

出租承诺函 房屋出租承诺书(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最新语文期中工作小结通用篇一

这个学期我担任八年级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求

我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力，提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

最新语文期中工作小结通用篇二

语文是一门基础性、工具性很强的学科。本次期中考试已经顺利结束。从题型看，试卷分听力测试、日积月累、阅读天地和笔下生花四大板块。题量适中，难度适宜，既有较浅显的基础知识，也有偏活、偏难，形式灵活新颖，富有变化的挑战性试题。覆盖面广。总体看，学生大部分做到了答题字迹工整。是一张对学生的知识、能力，书写习惯综合考察的权威性试卷。

从学生完成试卷的情况来看，课内基础知识掌握较好，全年段约百分之七十五的同学基本是满分，百分之二十的同学正确完成百分之八十五的基础知识，个别同学失分较多，这是难免的。选一个词语造句，换一个意思相近的词，改写成比喻句，修改病句这些题目失分教多，还存在一些差距。第三块，阅读天地，课内阅读失分较少，百分之八十五的同学取得满分，个别同学由于审题不严，做题习惯欠佳，不用心思

考，导致丢分严重。课外阅读第二题，加标点符号和第五题理解两处的“理想之桥”，失分率近百分之五十多。笔下生花，作文素材广泛，思路开阔，得分率较高，但每班都有个别学生由于书写不工整，内容缺乏真情实感，作文被判在及格线上。

1、听力测试部分

试卷答题中可以看出：一段话中的中心句，有的填错了，全年段约占百分之十，依次写出四种花的名称，没理解“依次”，顺序乱了，严格来说，是要扣分的，说明审题不清。

2、日积月累部分

卷面暴露了多个问题：拼音、字、词、句基础知识的训练不够到位、扎实。看拼音写词拼音拼错，字写错，占一定比例；选一个词语造句，有的格式不对，选哪个词不写下来，而且造的句子不通顺，成了病句；改成的比喻句不是少了喻体就是少了比喻词，说明对比喻的知识不理解；病句修改中的考题属于重复，有一定比例的同学不会修改；选正确解释失分较多；对要背诵的语段，部分学生不能准确记忆。

3、阅读部分

学生阅读理解能力不够强，缺乏对段、篇整体意思的把握能力，对一些词、句的含义不够准确领会，特别是语言的概括能力比较欠缺，缺乏从文字中提取信息并整理的能力。

4、笔下生花部分

个别学生习作审题不清，选的写作材料不够新颖，不善于从生活中选取真实、鲜活的事例，所选事例不够具体生动，思路不够开阔。有的习作内容空洞，不能把一件事完整、具体、清楚地表达出来；有的文中出现不少的错别字，病句，反映出

学生语言基本功不够扎实;有的学生试卷书写不够工整,卷面不够整洁,有脏乱现象;有的甚至出现格式不规范,提供的题目补充完整了,作文的开头却没有题目。

5、学习习惯

在阅卷中发现有的学生答题时不能认真审题。课外阅读中第一题“把不合适的字划掉”,有的学生给正确的字打勾,有的给正确的字底下划横线等。还有出现不认真思考,有出现丢题漏题现象。

1、要重视基础知识的教学和训练,夯实语文基础。大家知道要学好语文,首先要学好拼音并掌握一定量的字词,我们一定要认识到基础知识对学生学好语文的重要性。

(1)、平时教学中课堂练习题要精心设计,每堂课至少要留出10分钟安排学生笔练,做到一课一练,题型多样,达到训练的目的。要十分重视拼音、字、词的过关。我们懂得,有些题目,只要学生稍微努力一点、就可以得分的。因此,我们在教学中应重视词语听写、词语抄写和组词的训练,但要做到科学、合理,也可以开展一些丰富多彩的活动,训练和巩固学生对词语的掌握。如猜谜语、编一些顺口留等。

(2)、要注重学习方法的渗透。“受之以鱼,不如授之以渔”。做任何事情都是有方法和技巧的。学习知识也一样。在教学过程中,要重视对学习方法的渗透和传授,很多课文的后面编者都以“金钥匙”的形式对学习语文做了指导,这是编者试图通过这种方式,培养学生学会学习语文的策略、方法并形成习惯。但是,据了解,我们的老师往往就忽略了这一点,不管你怎么想,这样做是不妥的,要立即改变这一观点。

2、从答卷情况分析,学生阅读能力还不强,虽然本次试卷的阅读题并不难,只要学生认真阅读短文,是很容易找到答案的,但学生失分还是较多。我认为原因如下:教师在一节课中不

能很好贯彻新课改的理念，没有找到教师与学生的准确位置，教师讲解得过多，满堂灌，下课铃响了还在讲。学生的主动性得不到发挥，学生阅读与思考的机会不足，影响学生阅读能力的培养。所以，我再次建议，教学中还课堂给学生，引导他们自读自悟，让学生直接面对文本，用心读书，还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解、体验、感悟。用心做练习，获得个性化机会。

3、学语文，最头痛的是写作文，学生习作时常觉得无事可写，无话可说。培养学生的写作能力，要采取具体措施。我觉得首先要多读书，通过读书了解世界，了解生活，读书可以在潜移默化中提高学生的写作水平。另外，教会学生积累写作的素材，通过写日记观察生活，感悟生活，描绘生活。我们知道，一篇好文章，真情实感很重要，离开真情实感，一切写作技巧都成了空话，真实的才能感动自己，写出来的才流畅。作文一定要让学生写身边的事，说心里话，鼓励学生展开想象的翅膀，写出有新意的作文。

4、积累对提高学生的语文水平至关重要。语文课本中的优美篇、段、句、词语和诗文是极好的背诵素材，一定要强化背诵，人人过关，这是提高写作水平的重要前提。课内积累，课外拓展，让学生读好书，多读书，爱读书，并指导他们做好摘录。我们的语文教学只有采取语言积累和课堂教学相结合的原则，使学生在积累中运用，在运用中积累，不断雪球式的滚动，学生的语文综合水平才能逐步提高。

我的这份分析很粗浅，缺乏指导意义。仅仅起到一个抛砖引玉的作用罢了，仅此而已，目标就达到了。同仁们，我们肩上的担子很重，我们的路还很长，让我们携起手来，面对班级实际，努力、刻苦，钻研课堂教学和班级管理方法，出色完成学校下达的教育、教学任务。

最新语文期中工作小结通用篇三

今年我担任五年级一班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学年的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『峨眉道上』的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授

课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，

不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一学年的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学年后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导的指引下，提高教学质量，创造出更好的成绩。

最新语文期中工作小结通用篇四

一、认真学习新课程标准，提升自身的修养

开学初，我镇组织了全体语文老师听取了新教材的分析，让老师们进一步理解《语文课程标准》鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标，明确所教学段的阶段目标及教材修订的意图，做到教学伊始，整体把握，有的放矢。老师们还集体研究了整册书的安排，教学的重点和难点，并发表了各自的建议。

二、认真上好每一节课，提高讲课的艺术

为保证新课程标准的进一步落实，为使大家对更多的模式教学课进行更深入的研讨，本学期，我们进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”的办学宗旨，努力实现教学高质量、课堂高效率。每一位老师都能做到深入钻研教材，备好每一节课。在课堂上充分利用多媒体课件，优化教学过程，培养学生良好的学习习惯：一是培养学生“不动笔墨不读书”的习惯；二是培养学生读书时眼到、口到、心到的习惯；三是培养学生自我提问的习惯；四是培养学生畅言敢议的习惯。在课堂教学中培养学生的探求精神。这个学期，我们要求每一位语文老师都能上好一节汇报课。

三、开展校本教研，不断反思教学

1、开展好本镇语文中心组的教研活动。每隔一周的教研活动日，我们都组织中心组成员及各校的语文骨干教师进行业务学习，活动形式主要是看课堂实录、集体备课、研究教学上遇到的实际问题等。

2、组织好我镇各校的教研开放日，既充分地展示了各校的教研特色及成果，又提供了老师们互动交流和反思的平台。

3、注重教学反思。本学期，我们要求语文老师写教学反思，使自己在反思与研究中提高，在反思与研究中发展。

四、抓好教学“常态课”，提高教学效果

1、我镇语文学科组要求上课前认真备好课，积极钻研教材，根据教材和学生实际水平，定出重点、难点，在课堂上突出重点，突破难点。在教法上大胆创新充分发挥学生主体地位，达到优化课堂教学效果。

2、为了提高科组教师教学水平，我们采用“请进来”，“走出去”的教研方法。

(1) 本学期我镇中心小学多次请来小语会的顾问林淑如老师来指导课堂教学。她听了年轻教师李兆良、谢淑兰、黄柳梅、莫沛诗老师的课，对促进青年教师的成长起了很大的作用。林老师还针对李兆良老师上的一节略读课《刷子李》，对我们中、高年级的语文老师作了题为《关于略读课的教学》的讲座，从而使老师们对如何上阅读课有了明确的方向，同时也明确略读课教学的目的是培养学生独立的阅读能力，习得阅读方法。

(2) 在4月27日上午我镇还邀请了兄弟镇区、兄弟学校的语文教研组来我镇进行了小语识字教学的交流活动。在这次交流活动中，南城阳光中心的肖玲老师和阳光一小的杨露容老师给我们低年级的语文老师展示了两节精彩的课例，课后还进行了互动交流，来听课的兄弟学校(莞城阮涌小学、东城二小、三小、八小、长安上沙、大朗长塘中堂中心)的老师都纷纷发言，最后林淑如老师还作了精妙的点评。

(3) 在本学期组织全镇的语文骨干教师到莞城听课。3月27日我镇组织老师到莞城文化厅听了莞城区小学语文阅读教学“吃透教材”专题研讨课《检阅》和《冬阳.童年.骆驼队》，还听了“关于文本解读”专题报告。5月25日我镇中心小学到了中堂中心小学参加了兄弟学校的交流活动，听了南城阳光一小杨露容老师上《的识字7》，长安锦厦小学钟晓文老师上《普罗米修斯》，中堂中心小学霍柱成上的《自己的花是让别人看的》。通过到外面听课，老师们都受益匪浅。

五、 加强常规教学的检查,开展各类竞赛活动,成绩显著。

1、常规教学是教改科研的基础,因此,要抓好常规教学的检查。本学期,我们进行两次的教学工作的检查,通过检查学生的作业,老师的备课,指出优点和不足,让老师们及时改进,有利于教好学生提高自己。

2、为了提高学生的学习兴趣,我们开展了多种多样的活动,

取得很好的成绩。

(1)以“关心他人，感谢他人”为主题，开展主题演讲比赛，大大提高了学生的语文综合素质。

(2)举行五年级现场作文比赛，对提高学生的作文水平起到积极的作用。

20__年7月17日

最新语文期中工作小结通用篇五

第一，学生对语文学习的兴趣得到提高。

我吸收他人经验，结合自己的理解和学生的实际情况，改变以往以教师讲解为主和学生被动接受知识的填充式教学方法。按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，启发并引导学生思考回答问题。教学活动中做到课堂气氛活跃，学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。及时鼓励、表扬学生，让他们从回答问题中树立信心。还设计一些难度较大并与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨学习的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力得到提高。

我校是农村中学，学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，学生的阅读理解能力较差。我充分利用学校图书馆的书籍，向他们推荐一些书籍，还设立了班级图书角，扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过强化后，

学生的知识面扩大，阅读理解能力大大提高。

第三，学生口头表达能力有所提高。

我在课堂上，注意让一些羞于开口的同学站起来回答问题，如刘玲、李林键等。提简单的容易回答的问题，耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行朗读比赛，提高他们的朗读能力和口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高。

第四，学生写作能力得到提高。

我平时布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性，如李童、向莉、万欢、高亚惠等作文水平有很大进步。

不过，我还有很多的不足之处，仍须努力学习，在实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。