# 快乐六一我们的节日演讲稿(通用6篇)

要写好演讲稿,首先必须要了解听众对象,了解他们的心理、愿望和要求是什么,使演讲有针对性,能解决实际问题。演讲稿对于我们是非常有帮助的,可是应该怎么写演讲稿呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文,我们一起来了解一下吧。

### 快乐六一我们的节日演讲稿篇一

#### 大家好!

有人觉得有钱就是快乐,可以享受荣华富贵;有人觉得自由自在就是快乐;而我觉得读书是快乐的!

俗话说:"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。"书籍是全世界的营养品。生活里如果没有书籍,就像是花儿没有了阳光;智慧里没有书籍,就像是鸟儿没有了翅膀。

小时候,我不爱读书,因为我觉得读书是枯燥无味的,但我真正去用心品读的时候,发现读书真的很快乐!每学期,妈妈都会给我买许多课外书,家里的书已经堆积如山了,其中我最喜欢的是《水浒传》,里面的"智多星"吴用,别看他名字是无用,可他的能耐大得很;也喜欢《鲁滨逊漂流记》,因为这本书让我明白遇到困难,不能放弃,要勇敢地去面对;还喜欢《苏菲的世界》,因为它告诉我,要善于观察,勤于思考,勇于探索!

读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。书,让我们认识了许多作家、文学家,我们用心读他们的书时,就像和他们交流,了解了他们的思想,理解他们的心情;读一本好书,就如书带你去旅行。每一本书,都有不同的意境,用心去读,仿佛让你身临其境。读一本好书,就如交一个朋友,孤独无

助时,去翻开它,它陪你度过寂寞无聊的时光,快乐相伴!书是人类进步的阶梯!读书吧!享受书的乐趣,茁壮成长!谢谢。

# 快乐六一我们的节日演讲稿篇二

今天我演讲的题目为《快乐与至乐》,希望这个话题对大家 来说,不会感到太过沉闷。快乐,不论在我们的日常生活中, 还是在思想史的思考中,一直都是一个很重要的题目。在西 方哲学中,就有一个"快乐主义"的哲学流派。这个哲学流 派经过种.种变形,一直到今天都非常有影响。柏拉图、亚里 士多德等重要的思想家, 无一不对"快乐"进行过广泛而深 入的思考。中国也有这样关于"快乐"的类似学说。在近代, 大家可能最了解的是伦理学中的功利主义学派,他们把人生 的目的定义为追求快乐。这是一个非常普遍的看法。又比如 在心理学中,弗洛伊德对人性进行研究,他就把它叫作"快 乐原则"。把快乐和人生追求的总目的等同起来,这在哲学 史上, 叫作"快乐主义"。的确, 快乐似乎天然是好事。我 们似乎都在追求快乐,但不是把它作为手段而是作为其自身 来追求。过节时,我们祝亲友节日快乐,没有祝他不快乐的。 我们自己也愿意快乐而不愿沮丧,碰到沮丧的时候,我们希 望它赶紧过去, 快乐当然也会过去, 但我们不会盼它消失。

不过,把快乐等同于善好,也有很多困难的地方。我曾经询问过别人《西游记》里谁最快乐?有人回答说是"猪八戒"。感觉他似乎显得要比唐僧、孙悟空快乐。不管猪八戒这个形象是不是最善好的,但的确给人印象深刻。我们这把年纪已经认识了好多人了,都会感觉猪八戒是比较典型的男人的写照:好吃、有点好色、有时也有点小勇敢。有些人可能觉得他的这种性格还挺可爱,但我们很难把他的这种性格和善好看作是一样的。《石头记》里谁最快乐?想来想去,也许是薛蟠。还有在现实生活里,听说雷振富在被抓之前,挺快乐的。

反过来,屈原忧国忧民,不怎么快乐。《复活》里的聂赫留道夫,忏悔之前过得挺快活的,后来跟着玛斯洛娃去流放,就不那么快活了,但那时他才成为善好之人。有人嗑药,以此获得快乐,这快乐是好的吗?且不说有人幸灾乐祸,有人,有人虐杀动物甚至虐杀人类并以此为快乐,以此求乐。想到虐杀者和者也能获得的快乐,我们似乎很难再坚持快乐总是善好的。

我之所以会翻来覆去地思考这个问题,是因为它形成了挺大的张力。一方面,快乐这个词似乎生来就带着某种正面的意味。比如,你爱谁,你就会希望他快乐。如果你爱你自己,在某种意义上,你也会希望自己快乐,不会愿意自己总保持在痛苦的状态之中;但另一方面,我们又不得不承认有一些不与善好联系起来的快乐。那么到底有没有一种一贯的看法,使得这种看似矛盾的现象不再那么矛盾呢?古希腊时期的"快乐主义者",比如伊壁鸠鲁,他说的快乐首先不是那个声色犬马、吃喝玩乐的快乐。他说:"我们说快乐是主要的善,并不指肉体享受的快乐,使生活愉快的乃是清醒的静观。"这种哲学主张读书、求知、理智才是真快乐;虽然我很赞同他们,但另外一方面,你也很难否认那些声色犬马不是快乐。

我们今天讨论的是何为"快乐",而不是如何获得快乐。通常在讨论伦理道德时,会有两种谈法。一种谈法就是告诉我们,我们应当怎样做,这种谈法像是老师对小学生的教育。这并不难,困难的是我们后来遇见了不同的思想、观念、想法、习俗,这时候我们会生出这样的问题,为什么我们应当这样快乐?而所谓的哲学讨论,应该是在回答这个"为什么"的问题。仅仅说我们怎样获得快乐是不够的。我们首先想知道为什么我们应当求取这种快乐。

我刚才讲到了,功利主义者把人追求快乐看作是人最天然的目标。这个功利主义是与康德的道义论相对而言的。康德讲的是我们应该按照某种道德律令去行动,和追求快乐是没有关系的。当然,功利主义的提倡者边沁、密尔等都会承认,

声色犬马之乐能够乐于一时,长久上看来,却并不快乐。我们人类是有远见的动物,并不是禽兽,会考虑到后果的不利,因为一时的快乐,比不上长远的痛苦。计算下来,如果不快乐超过了一时的快乐,还是会决定不要这种快乐。

不过,买春的欲望、贪婪的欲望,这不是一个计算的问题,而是一个诱惑有多近的问题。诱惑离我们很远时,的确是可以比较冷静地去计算的,但是如果到了人跟前呢?诱惑逼近了,他会很难抵御。快乐和利益不一样。如果将快乐分为短期和长期来计算,那就像是一种买卖股票的行为了。

"快乐",除了"乐"之外,还有一个"快"字。喝个痛快,快意恩仇,引刀成一快,快哉此风,差不多都是因为快才乐。引刀或可大笑对之,凌迟就怎么都乐不起来。

再稍微谈一下功利主义。它虽然主张每一个人都追求一己的,但结论却并不是把每个人的快乐最大化。它的结论是我们要得到最大多数人的最大幸福或快乐。计算人类快乐总量是很困难的,要不要把幸灾乐祸、虐杀得到的快乐也计算在人类的幸福总量之内呢?这些问题是人们在讨论这些学说时都会提到的。

我刚提到有些快乐是不好的。所以,有不少思想家从来就不赞成快乐和善好是一回事。我不准备在这里把所有学说都过一遍,只挑两三种说一说。一种是斯多葛主义,该学说高度推崇自制。如果大家读过马可?奥勒留的《沉思录》,就一定会看到这位古罗马皇帝的自制。而自制在日常生活的层面上,和追求快乐是会有冲突的,至少不是一回事。斯多葛哲学家一般会认为人生中重要的就是德性。而快乐和痛苦与有德和无德无关。这个论证很简单,有德者有可能快乐,也有可能痛苦;缺德者有可能快乐,也有可能痛苦。还有一种苦行学派,如犬儒学派就比斯多葛学派多走了一步。

他们认为快乐不仅不是人生的目标. 而且认为追求快乐就是一

种堕落。真正能够使人高尚起来的东西,不是追求快乐。而且正好相反,是要让人过上一种有痛苦的生活,这就是大家都知道的苦行主义。我们都知道中国的文化博大精深,思想源远流长,特别是现在经济发达了,西方有的,我们也都有了。但其实各个民族是有各自的特点的,其中我觉得中国文化有一个比较重要的特点就是缺乏苦行传统。甚至有人说我们中国是一种乐感文化。中国在春秋诸子时期,真的是什么都有。到了秦汉大一统之后,春秋中有些东西被继承和发扬了,有些东西被边缘化、消失了,或者是接近消失。在春秋诸子中墨子是带有苦行主义的,但之后的两千多年里中国都不谈墨子。在诸子众家中,墨子比较突出的特点就是在学问上是重逻辑学的,在伦理上是重苦行的。但这两点在中国的传统中不怎么被传播。

### 快乐六一我们的节日演讲稿篇三

#### 大家好!

昨天下午,我两点半就来到了大舞台哪里准备化妆,因为我们晚上要演出。

我们舞蹈班的同学换号衣服以后,就在那里排队化妆,辛亏我是第二个,要不然的话还不知道要等到何年何月呢。

我们全都化好了以后就开始彩排,我们班有两个节目,一个是《吉祥》第八个演出,另外一个是《和谐阳光》最后一个演出,所以我们不用太紧张。彩排玩之后,老师说:"现在同学们可以去吃饭了,七点半的时候在到这里集合"。老师说完我就和妈妈去吃饭了。

吃完饭,我和妈妈就马上去了大舞台那,同学们还没有到齐呢。到了晚上八点钟演出开始了,节目一个接一个的上了舞台,到了第七个节目的时候,我们就在那里等着上台。终于到我们演出了,我的心里好紧张,我在台上全神贯注的表演,

生怕有什么地方跳错了,我们的节目结束了,台下爆发出雷鸣般的掌声。我们下台以后就赶紧换下一个节目的服装,因为服装和头饰很麻烦,等我们都换好服装的时候已经是倒数第二个节目了,老师已经催着我们去后台准备了。因为有前面演了一个节目了,这次上台就不那么紧张了。我们的舞蹈表演的很成功,演完之后其他舞蹈的同学也一起上台来谢幕,然后整场晚会就结束了。

那一个晚上真是又激动又快乐呀!

# 快乐六一我们的节日演讲稿篇四

一年四季有那么多节日,有一个节日是真正属于我们的;一年四季有365天,有一天是我们最快乐的——这就是"六一"。

吃完早饭,我背着书包高高兴兴地去上学。路上,花儿冲我微笑,树儿向我招手,鸟儿给我唱歌。到了学校,我刚进教室,老师就笑着大家说:"今天是'六一'儿童节,我领你们做游戏,让你们玩个够,狂个够,爽个够!""耶!"大家的欢呼声简直要把屋顶给掀开了。

游戏一: 寻宝

老师一声令下: "开找!"同学们便飞也似的奔向操场,立刻展开了地毯式的大搜寻。瞧,一个个都像侦探一样低着头,弯着腰,寻找着蛛丝马迹,更有甚者还拿着放大镜装模作样地找。老师藏的可真隐蔽,同学们仔仔细细地寻找着,不放过任何地方:草坪中、砖头下、石缝里、大树上。。。。。。我找找找,我翻翻翻。我费了九牛二虎之力在转亭下面找到了一张纸条,打开一看:哇!上面写着二等奖:香辣青豆。我立刻跑到老师那去领奖,这是我有史以来吃过的最美味的青豆。

游戏二: 打口袋

我和王璞站在两边,其他人站在中间。只见口袋满天飞舞,一会儿从东飞到西,一会儿从西飞到东,可场上的人却不见少。之后,我们俩改变了战术,一会儿高抛,一会儿低打,令他们防不胜防,许多人因躲闪不及"中弹"而"壮烈牺牲"。这时,"阵地"上只有几位"英勇不屈者"了,我拿着口袋,瞄准王胜锋,给他来个"爆头",口袋以一道优美的弧线正中他的脑袋,可没想到口袋竟不争气地掉在他手中,来了个"爆头接球"。他这一"壮举",赢得了"同党们"的阵阵掌声。

游戏三: 警察抓小偷

老师当法官,我们几个男生当警察,其余人全部当小偷。游戏开始了,我们立刻展开了这次抓捕大行动。小偷拼命地跑着,警察紧追不舍。"抓到了!""抓到了!"随着喊声,便有几个"罪犯"被送到了警察局。我们乘胜追击,联手奋战,小偷一个个都落入了法网。"法官"最后判决如下:警察押送小偷回教室做游戏。哈哈!

游戏四: 贴鼻子

"调皮大王"于小雪蒙上眼镜,左转三圈,右转三圈,摇摇晃鬼像个醉汉似的,走上讲台,脚跟还没站稳,拿着鼻子不管三七二十一就贴,可爱的娃娃立刻成了独眼龙。全班同学哄堂大笑。再看"超级笑星"王月拿着鼻子毫不犹豫猛地一贴,鼻子居然跑到了娃娃的耳朵上,好像在和耳朵说悄悄话呢!同学们又是一阵哄堂大笑。唉!一个个不但没给娃娃"整容",反而倒"毁容"了。这回看我的,我拿着鼻子闪亮登场了,小心翼翼地一贴,不偏不倚,正好贴中!顿时,响起了一阵雷鸣般的掌声。

游戏五: 击鼓传花

游戏六:组句子

老师将全班人分四组:一组写人物,一组写地点,一组写神情,一组写事件。写完后组成的句子是这样的,你听:"孙悟空——在厕所里——悲伤地——玩电脑。""咸蛋超人——在火焰山——高兴地——吃饭。""毛泽东——在操场上——笑着——跳芭蕾舞。"……一个个搞笑的句子逗得同学们捧腹大笑。

#### 快乐六一我们的节日演讲稿篇五

新的一周即将开始,祝同学们学业进步,老师们身体健康。

其实不然,生活处处有阳光,生活处处有温心,生活需要我们慢慢的去品位,我们要学会用发现的眼光,发现的思维去审视我们身边无意流过的瞬间,要在一霎时捕捉快乐,将他储存,在快乐中学会学习。

姐妹们我们相距于太中的时间是短暂的,我们的学习生涯又有几年.我们是不是应该充分的把握住美好的今天,让遗憾的身影统统见鬼去吧!在我们的周围——早晨,仅需几分钟,校园的美景尽显眼帘,呼吸新鲜的空气,感受生命的脉搏多么的跳跃;疲惫的学习后,几分钟时间,静下心来,思考一下,我们在学习中获得了什么,而获得的东西是否对我们有帮助,我坚信"书中得到的知识,肯定是有益而无害的。这样,这样在充实的学习中忘记烦恼,因为我获得了我需要的知识,变的快乐。快乐是一种能力,能够在任何环境中保持一颗快乐的心,可以让你更有把握在有限的时间内获得成功。由此可见快乐在一个人的人生中是多么的重要,如果生活没有快乐,那么你的生活将会失去色彩,活着就没有了意义。

当今社会,人们已经忘记了快乐,他们为了获得充实,靠金钱和财欲给予自己,却失去了人生最宝贵的精神财富——快

乐,有言曾论断"乐观是养生的唯一秘诀,常常忧思和愤怒, 足以使健康的身体变成衰弱而有余"。因此充实和快乐应两 者兼得。

谢谢大家!