

2023年做评价的心得体会(优秀8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

青春担当演讲稿篇一

可是，承担对我来说，谈何容易？

蛇只能看见运动的物体，狗的世界是黑白的，蜻蜓的眼睛里有一千个太阳，深海鱼的眼退化成两个白点：这就是宿命。

时光起起落落，宿命一点一点剥离我想要的生活，平平淡淡而毋庸置疑，我的生命如此平庸。

然而天性催促我不甘落后。我们都有飞翔的梦想，却不知道从何时锻造它的双翼，还记得全班齐读司马迁的《报任安书》：“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”每个人都读得气壮山河。

那一刻，心中的梦想产生了微妙的共鸣，被拨动的心弦嗡嗡作响。我似乎忘记了自己的稚嫩。

雨后的花瓣，散落一地，把它做成书签藏在日记里，徒留下泛黄的痕迹，任往事在心底不停地堆积。

很多事情都是这样没有结果而结果。

躺在草地上仰望天空，任凭阳光从梧桐的枝桠间斑驳地落下，碎在心里。

有时候，我想要抛弃这份繁重的学业，离开这个渺小的城市。我想登上青藏高原去瞭望广阔无垠的荒漠，进入可可西里拜访藏羚羊；我想潜入地中海去感受千奇百怪的生物，游览巴特农神庙和哥特式建筑。

但我明白，这是软弱的逃避。

米兰·昆德拉说：“承担越多，生命越贴近大地，它就越真切存在。”

于是，我要努力承担。紧张的生活让我义无反顾地追求自己的梦想，享受曼妙的过程。同时，过去不仅仅是回忆，关键是我们还要重新走进风雨。

史铁生在《命若琴弦》里写道：“人生就是一根绷紧的琴弦，绷紧了，弹好了，就够了。”史铁生敢于承担，才会有著名的《我与地坛》；龚自珍敢于承担，才会有“化作春泥更护花”；苏轼敢于承担，才会有“十年生死两茫茫”；司马迁敢于承担，才会有“史家之绝唱，无韵之离骚”。

因此，我要敢于承担，承担那份属于自己的生命之重。

青春担当演讲稿篇二

可是，承担对我来说，谈何容易？

蛇只能看见运动的物体，狗的世界是黑白的，蜻蜓的眼睛里有一千个太阳，深海鱼的眼退化成两个白点：这就是宿命。

时光起起落落，宿命一点一点剥离我想要的生活，平平淡淡而毋庸置疑，我的生命如此平庸。

然而天性催促我不甘落后。我们都有飞翔的梦想，却不知道从何时锻造它的双翼，还记得全班齐读司马迁的《报任安

书》：“亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”
每个人都读得气壮山河。

那一刻，心中的梦想产生了微妙的共鸣，被拨动的心弦嗡嗡作响。我似乎忘记了自己的稚嫩。

雨后的花瓣，散落一地，把它做成书签藏在日记里，徒留下泛黄的痕迹，任往事在心底不停地堆积。

很多事情都是这样没有结果而结果。

躺在草地上仰望天空，任凭阳光从梧桐的枝桠间斑驳地落下，碎在心里。

有时候，我想要抛弃这份繁重的学业，离开这个渺小的城市。我想登上青藏高原去瞭望广阔无垠的荒漠，进入可可西里拜访藏羚羊；我想潜入地中海去感受千奇百怪的生物，游览巴特农神庙和哥特式建筑。

但我明白，这是软弱的逃避。

米兰·昆德拉说：“承担越多，生命越贴近大地，它就越真切存在。”

于是，我要努力承担。紧张的生活让我义无反顾地追求自己的梦想，享受曼妙的过程。同时，过去不仅仅是回忆，关键是我们还要重新走进风雨。

史铁生在《命若琴弦》里写道：“人生就是一根绷紧的琴弦，绷紧了，弹好了，就够了。”史铁生敢于承担，才会有著名的《我与地坛》；龚自珍敢于承担，才会有“化作春泥更护花”；苏轼敢于承担，才会有“十年生死两茫茫”；司马迁敢于承担，才会有“史家之绝唱，无韵之离骚”。

因此，我要敢于承担，承担那份属于自己的生命之重。

青春担当演讲稿篇三

大家好！

“在其位，谋其政”是一种担当。这一种担当使我们人生与天地间就基本的担当。作为学生，我们需要努力学习；作为子女，我们需要孝敬老人；作为医生，我们需要救死扶伤；作为老师，我们需要教书育人。这些都是我们必须的担当。

然后担当要求我们不仅要做好本职工作，还要勇于接受急难险重的任务。那些轻而易举的担当相信很多人都会做到，只有那些弄不好就会出现严重后果的任务才可以真正体现一个人的担当。陈亦帆曾骑电动车装上宝马车，肇事后他没有一走了之，而是留下道歉信，其中里面有他身上全部的现金。相信他的所作所为大部分人都做不了，所以他的做法感动了车主，车主资助他钱去上学。

古往今来，有很多优秀的人他们不惧怕担当责任，甚至愿意为了集体付出生命。曾国藩曾说“以苟活为羞，以避事为耻”。1865年阿古柏在英国的支持下，率兵攻入南疆，建立伪政权。俄国趁机争夺了伊犁地区。在边疆日已垂危的情况下，年老的左宗棠将生死置之度外，亲自率兵出征。他用车拉上一口棺材，准备一敌人决一死战。我们国家每次在外敌入侵时保持屹立不倒，就是我们国家总有一些人不顾自身的安危，挑起救国救民的重担。

我们要有“知难而为之”的精神，用于承担责任。让我们拥有担当精神，让身边的人因我们的存在而更加幸福。

青春担当演讲稿篇四

我相信，责任源于爱，而并非爱源于责任。

爱是一种责任，爱是承担。我记得在看到读者上的一篇文章，一对相恋三年的恋人分手了，就因为家里穷，女孩的父母不愿意女孩未来也穷，于是为女孩订了一门亲，让她嫁给一个有钱人家，可当女孩订完婚的时候，病倒了，她得了尿毒症，有钱人退婚了。就在女孩无依无靠的时候男孩来了，虽然他竭尽全力也没能挽救女孩的生命，而且为了女孩最后的日子能开心，他几乎变得一无所有，但他不后悔。有人问他这样做值得吗？男孩说：“我依然爱她，我有责任承担她的痛苦与困难，我是值得的！”姑且不论故事的真假，但我想作者表达的是一种境界，他想说的是爱是一种责任，是一种承担，是更深一层上的境界，也验证了这句话“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”。许多人总是滥用这句话，我觉得他们太肤浅，他们没有理解爱并不是占有，而是为了爱你的人负责，让她幸福美满。

爱是一种责任，是一种不能放弃的责任，如果放弃责任，也就是放弃爱。尤其是在困难的时候放其爱，放弃责任的人，他们是懦夫，他们无力承担这份爱这份责任，所以选择逃避，他们根本就不懂得如何去爱，也不配得到爱。一个人不能没有爱心，一个社会不能没有爱心，一个国家不能没有爱心，爱心的沦丧必然导致责任感的遗失，而爱与责任的双重堕落只会造成个人、社会、国家的无穷祸害。

让世界充满爱！有爱就有责任，有爱就有一切。

带着问题，我查阅了“责”和“任”的解释。“责”和“任”都是对职责、任务等的描述。责是分内之事，更倾向于强调对职责、任务的主动性和积极性，更多体现主观能动性。“任”是担当之事，更倾向于强调对职责、任务的承担、担负。将两者结合到一起来看，“责”在前、“任”在后，体现的是对职责、任务的一种积极、主动，敢于承担、勇于担责的表现。

因此我认为责任是一种态度，是对待工作、生活以及整个社

会的一种积极、承担的态度。反过来再看“借口”两个字，我理解为是一种对生活、工作或者对整个社会的消极、逃避的态度。

我觉得首先应该采取积极向上的态度，只有面对工作的时候我们采取积极主动的态度，我们才对工作有激情，有了激情才会不惧工作中的困难，并不断探索、思考工作的方法、思路以及怎么高效、高品质的完成工作内容，这样就不会只把工作当成一种任务来完成，而是把工作看成是实现自我价值或自我成就的一部分。另外我觉得对于工作除了要有积极向上的心态外，还更应该须有勇于承担的精神。在工作中不可能所有的事情都一帆风顺，也不可能所有的事情都毫无困难和挑战，我们难免会遇到这样或那样的问题、犯这样或那样的错误，这时我们不应该选择退缩、逃避、借口和理由，相反我们应该勇敢的承担起自己的职责，并从问题中分析查找解决办法，从错误中分析总结原因，提升自己的担责能力和综合素质，为自己的人生成长积累下宝贵的财富。

其次，在生活方面。责任更多的是在家庭，在一个家庭中，我们每个家庭成员要共同面对生活的方方面面，应对人生的喜怒哀乐，要共同去承担生活的困难，共同去分享生活的喜悦，而我们作为家庭的一员，我们个人所发挥的功能作用大小，所完成的家庭分工任务多少，都直接影响了与自己息息相关的亲人。所以我们应该要有高度的家庭使命感和责任感，在家庭中发挥自己最大的功能作用，承担起自己最大的责任。

在今后的日子中，我一定带着百分百的热情、百分百的忠诚投入到工作、生活当中。为了我们单位的发展新跨越，创建全省一流强局，争当江西港航排头兵的总体目标而努力奋斗。

青春担当演讲稿篇五

时间像白开水一样，滑过喉咙，味蕾没有察觉。人生苦短，

俯仰之间，已为陈迹，只有懂得承担的人，才能让时间有意义，让生命从此有了光彩。

我缓缓地举起手中棋子，汗水顺着脸颊滴在棋盘上。房间里的空气凝重而压抑，我望着即将溃败的棋局，好想悔一次棋，因为只要当时识破陷阱，就能赢过爸爸。

好熟悉的一句话啊！时光将我拉回记忆的对面，一下子想起小时候，顽皮的我和严厉的父亲。

嘴馋是每个小孩的天性，记得小时候，我约了一帮小伙伴去邻家桃园里偷桃。此时正值桃子成熟的季节，每个桃子微青之间又透着红润，水灵灵，好像女孩子的脸，令人垂涎三尺。我不顾后果，一马当先，偷了个又大又红的桃子。看着我如此顺利得手，同伴们纷纷上树摘桃，结果，人太多压断枝条被人发现，我应跑得最快，才免于被捉。

我低着头，跟着父亲向人家道歉，手里依然捧着那个大桃子。那人笑着说：“只要你的孩子知错，这个桃子就当是给他的奖励吧！”爸爸听后也笑了，“对吧！儿子，这才是一个男人应该承担的啊！”那爽朗的笑声至今回荡在我的耳畔。

思绪忽然又拉回到棋盘，我望着父亲，心里感到豁达了许多。我已然不是个小孩，应该承担自己的责任，那么即使犯错，我依然还是一个真男儿。我落下手中棋子，又回到棋局之中，与爸爸对弈，哪怕明知是输，也不逃避，也不悔改，因为我是真男儿，因为我敢于承担。

人生若是一条路，艰辛苦难尽在其中，只要敢于承担责任，不退缩，那么一定能欣赏到独特的美景。

青春担当演讲稿篇六

大家好！我是来自荣成财贸中专的___，今天我演讲的题目是

《学好专业，放飞青春》。

对我而言，选择会计专业，并非偶然。我生于一个会计世家，我爷爷在村里干了一辈子会计，噼里啪啦的算盘声，如“大珠小珠落玉盘”般美妙，成了我儿时的摇篮曲。父亲是一家大企业的主管会计，那也是有口皆碑！设置帐目、审查单据、填制凭证，结账对账，编制会计报表，成了领导的左膀右臂，是企业发展的参谋！而我在周岁生日时，“抓周”所抓起的第一个物件就是算盘，爷爷说，我天生跟会计有缘！从此会计这个名词深深扎根于我的心中。从小学开始，我便开始记账，学着理财。现在回头看着那些稚嫩的账本，心中总会升腾着一种自豪感！

中考结束了，一些同学因没有考上高中而倍感失意甚或不知所措！而我则目标明确，通过货比三家最终选择了校风良好、师资力量雄厚的荣成财贸中专！

我们在这里找回了自尊和自信。在上小学和初中的时候，我们顽皮过，淘气过，我们在文化学习上掉队了，在中考中被淘汰出局了！那段时间，我们从父母的神情中看到是恨铁不成钢的哀怨，从老师的神情中看到是无力回天的遗憾，从同学们的眼神中看到是“你不行”的鄙视！我们不仅失去了太多太多的欢乐，还失去了人生最珍贵的东西：自尊和自信！而这里的老师是那么的爱学生，无论美丑，无论愚笨，都那么让他们魂牵梦萦。是他们帮我们在这里找回了自尊和自信。

我们同学朝夕相处和和睦睦，我们共同沐浴着阳光雨露，一起茁壮成长！

但学海泛舟毕竟不是一件容易的事。会计专业要做的是周而复始的盘盘算算，划一不二的核查查，是如此古板，丝毫没有温情浪漫！寸量铢称的计算准则，涓滴不漏的审核要求，是如此苛刻，丁点没有宽容大方！密密麻麻的表格数字，层层叠叠的单据凭证，是如此琐碎，完全没有大家风范！我曾退却

过。社会上议论纷纷，说会计专业不好就业，面对这些负面评说，我也曾彷徨过，难道是我错了？老师告诉我：机会只垂青那些做好准备的人。教科书告诉我：会计具有核算、监督、预测、决策、评价等职能。会计作为一种经济管理活动，是经济管理的一个重要组成部分，它渗透在社会每一个角落。对于会计岗位，社会需要的不是“帐房先生”，而是具有财务管理和分析能力的专业人才。会计工作则是加强经济监督、规范经济秩序的重要手段！因此会计专业是“广阔天地、大有作为！”只要你肯苦心钻研、孜孜不倦地学习，它能给你施展拳脚的舞台和飞翔的翅膀！

我幡然醒悟，以一种全新的精神风貌投入到学习中。经过一年的学习，大家都说我变了！变得更加稳重成熟，做事更加细心耐心，待人接物更加平和、彬彬有礼。说我有秀外慧中的大家风范。但我知道这是一年的专业学习，学校良好的育人氛围塑造了我的完美。

暑假里，学校介绍我到一家公司实习，我这才发现课本与实践有着那么大的不同！别看平时考试可以得到90、100，但让我独立担当起业务，还真是有些力不从心。我收起了我那孤傲的心，虚心向老前辈们请教，我获益匪浅。我第一次独立做账，第一次去报税，第一次去银行提了那么多现金！第一次体会到会计人的酸、甜、苦、辣，第一次感悟到会计人‘不为五斗米折腰’的傲骨与诚实守信！

是财贸中专为我提供了大发展的平台。我为我能走进财贸中专这个大家庭而感到骄傲，我为我选择会计专业而自豪，我一定不负青春韶华，好好学习，学得一身过硬的专业本领，昂首屹立天地间！