

2023年工作现实表现证明 理想与现实演讲稿(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

工作现实表现证明篇一

下午好。今天我要演讲的题目是《立足现实，拥抱理想》。

托尔斯泰说：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”理想是力量的泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。我们每一个人都有自己的追求，都拥有自己的理想。

科学家为真的理想而活，慈善家为善的理想而活，艺术家为美的理想而活。他们在理想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。我们每天也在为自己的理想去努力奋斗，去拼搏。

近年来很流行一句话：“理想很丰满，现实很骨感。”这句话主要形容我们都有远大的理想，可是现实往往让人折了腰。很多时候我们都意识到，在现实面前，我们的理想总是显得有些渺小，现实太残酷了，理想只能够是寄托了我们对生活的美好憧憬，总是遥不可及的。其实，理想它只是一个目标，一种动力，一个方向。它是激励我们前进的动力，而我们就是为了实现自己心中远大的理想，努力的朝着它奋斗。

说起瞎子阿炳，我相信大家会立刻想起他的著名的作品《二泉映月》。他出生在江苏无锡。对民间音乐有着强烈的兴趣，从小就开始学习击鼓，吹笛，拉二胡，弹琵琶。十五六岁时，

已成为当地一名出色的乐师。但是在他三十四岁的时候，疾病使他双目失明了。生活的逼迫使他走上了乞讨为生的道路。贫病交加的他，流落在街头，生活极为艰苦。在命运一次又一次将他推入苦难的深渊之际，他始终没有放弃自己耳朵里的世界，耳朵里的信仰。现实如此残酷，命运这样他，可是他从来没有想过放弃，一直坚定自己的理想。无论身在何处，他都在演奏，演奏。阿炳把自己的生命锤炼成了东方的树阴下或广袤的荒漠中的一潭深水。

在人生的道路上，无论遭遇什么困难，我们都不能抛弃理想，向现实屈服。我们可以立足现实，调整理想，却不能放弃对美好未来的憧憬，对人生理想的追求。只有把持着你的理想。立足现实，用现实的方式去实现理想，你的人生终会看到成功的曙光，走向成功的道路！

工作现实表现证明篇二

我今天有一个梦想。

我梦想有一天，幽谷上升，高山下降，崎岖之地变平原，曲折之路成坦途。圣光展露，满照人间。

这对马丁路德金是怎样的一个梦想啊。不过这个变化着的世界似乎在告诉我，在成长的过程中，人们却不知不觉把他们的梦想弄丢了，而我自己也有时会觉得在告别很多童年的梦。

然而，我们是需要梦想的。梦想滋养我们的灵魂，梦想代表着我们被现实拉垮时依然具有的希望。它鼓励我们不断前进。大多数成功人士都是梦想家，同时也是普通人，只是他们敢于梦想敢于成就伟大。当我们还是孩子的时候，我们都梦想过做一番大事业，现在应当做的就是保存好那些梦想，再度恢复它们，并将它们实现。不过最难的是我们通常不知道怎样付诸实施。那么，就从最具体的目标开始，坚持去做吧。不要让那些莫名的恐惧迷惑了我们的双眼，影响了我们对未

来的信念。用我们的天资和智慧，用我们的耐力和创造力，我们一定会实现梦想。

抓牢你的梦想，因为如果梦想死亡，生活就成了一只折断翅膀的鸟再也不能飞翔。抓牢你的梦想，因为如果失去梦想，生命就成了一块覆盖着冰雪的贫瘠的冻土。亲爱的朋友们，想想那些过去的或已经死去的梦想吧。不管是什么，重新将它捡起，并从今天开始让它重生。

工作现实表现证明篇三

大家好。

今天我国旗下讲话的题目是《让梦想照进现实》。

xx年10月的亚洲微电影节上，一个卖葱油饼的大姐引起了媒体的注意，以她为原型的微电影《相信梦想》在艺术节上获得了“金海棠奖”。

“葱油饼大姐”名叫xx，每天，她都在xx街头卖葱油饼。20多年的卖饼生涯，她早出晚归，风吹雨打，脸黑了，皮肤粗了。然而，她并没有得到上帝的眷顾，赵林结过两次婚。第一任丈夫性格暴躁，她经常受打骂；第二任丈夫不幸得了癌症，让并不富裕的生活雪上加霜。可面对生活的苦难，赵林并没有逃避，她给予命运的是一次成功的反击，在写作中，她获得了重生。xx年3月，xx决定根据自己的经历写一本小说，并且命名《蚁群》。xx年3月24日，49岁的xx有了人生的第一次售书发布会。面对媒体和读者的提问，她不停地搓着手说，文字是她的快乐，是精神救赎。

谁又能想到，一个卖葱油饼的女人，一个被生活狠狠折磨的女人，却能用自己的笔，与命运抗争。xx的故事告诉人们：一个人即便什么都没有了，但只要还有梦，就可以点燃梦想，温暖生命。

那么，你有梦想吗？

中国人喜欢iphone[]以至于乔布斯的去世，在中国引起的震撼似乎超过了美国。于是问题就来了，为什么在全世界最崇拜乔布斯的国度里，居然出不了一个乔布斯？我们知道乔布斯的青春并不是一帆风顺的，可是他的创意活动从中学就开始了。换句话说，那个时候他就已经有了潜在的梦想。并且他的一生都在为此奋斗。

著名作家韩寒高一时就被退了学，当老师问起他你以后要靠什么来养活自己时。韩寒说，稿费。毫无疑问，当时他的回答引来的是一片哄笑。这个故事告诉我们并不是所有的人都是理解和支持你的。但是如果你因为一小撮人的一句话一阵嘲笑，放弃了你苦苦追寻的东西，那会成为你一生的遗憾，甚至你这辈子都很难成功了。

梦想就是把你喜欢做的事情发挥到极致。人们总说，是金子总会发光。可是我们每个人不可能都是金子，有的人是耀眼的宝石，有的人是碧绿的翡翠，有的人是光滑的鹅卵石，有的人是平凡无奇的小石子。不管我们是什么，我们都应该找到自己的闪光点，去实现自己的人生价值。

有梦想是一件好事，所以去做你喜欢的事情吧，只要它不犯法，只要它有意义，那么就去做。我们不要碌碌无为地度过一生，等到生命走到尽头时再后悔自己的不努力。我们要专注于梦想，让它照进现实。谢谢！

工作现实表现证明篇四

古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告；那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。 以下是本站小编为大家整理的关于梦想与

现实的演讲稿，给大家作为参考，欢迎阅读！

如果我当了医生，我要用我微薄的力量去拯救更多的人。我绝不会“开后门”，“收红包”。更不会因为病人是穷人或富人而改变我对他们的态度，在我眼里，没有穷人和富人之分，只有病情轻重之分。

如果我是医生，我还要研制一种治疗癌症的药，因此很多人死于癌症，如果我研制出这样一种药，癌症就会像感冒一样好治。

如果我的理想变成现实该多好，但是，现实还必须努力，掌握文化知识，才会使理想变为现实。

如果说就我现在的学习情况和知识面想成为医生好像不太不可能，但是我会为我自己的理想去努力、去奋斗。

现在，我正大步地向我的理想走去。不管未来的道路多么难走，这段路有多远，风吹雨打我都不怕，我会一直向着自己的目标奋勇前进的。

仰望星空，那似乎没有纤瑕的星辰在银河中闪耀，而给了我们无限的遐想。那不染纤尘的星空里，放飞了多少人美丽的梦想。飞上星星的人知道，那里像地球一样，也有灰尘和石渣，于是他们失去了幻想的自由和权利。我们不能一味沉溺于自己的幻想之中，却也不能让自由飞翔的思想湮没在无情的现实里。

阮籍目睹世间的浑噩不堪和好友的身首异处，借醉酒逃避现实。他的一生一直在逃避、逃避、逃避，却终因一篇《为郑冲对晋王笺》被人唾弃。嵇康则完全生活在现实之中，不肯向生活做出任何妥协，最终一曲《广陵散》成为绝响。其实人生由阮籍的醉酒向前一步便是嵇康的《广陵散》，人生由嵇康的《广陵散》向后退一步便是阮籍的醉酒，殊途同归的

境遇竟是如此迥异。若是两人各向中间迈出一步，将幻想与现实稍加中和，也许就不会落得生者隐入迷幻，死者融入苍穹，只留给后人无尽的怅惘。

在那个人人埋怨的时代，沈从文先生目睹现实的残酷却依然将那个江南小城写成了山美、水美、人美的世外桃源。现实没有湮没他对人生的希望，他用一份最原始的情感和一颗赤子之心看待这个社会，看待自己的人生。他没有沉醉于自己的幻想亦没有让现实麻木自己的心灵。

张允和先生亦是一位智慧的老人，她一生经历了大富大贵，也经历了战火纷飞、十年浩劫，而她却永远保有一副悲天悯人的情怀、一颗永不衰老的童心。她那悲天悯人的情怀使她正视现实并战胜现实，而她那颗永不衰老的童心则使她在任何艰难的情况下都不放弃幻想和权利。

川端康成浅浅的一句“凌晨四点钟，看到海棠花未眠”瞬间感动了多少心灵。这是梦和现实完美的结合，让那些世俗之物顷刻间土崩瓦解，让多少在现实中日渐麻木的心灵得到了温暖。

正视现实，但不委身于现实；保持幻想，但不沉溺于幻想。让梦想在现实中跳一曲酣畅淋漓的舞蹈吧！

古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告；那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。

穴鸠的现实是“决起而飞，枪榆方而止”；溪流的现实是在石缝间浅吟低唱着“靡靡之音”；老马的现实是“眼前飘过一阵鞭影，我只低头瞧着脚下”。它们早已身陷于现实的泥潭而不能自拔，麻木的心灵早已放弃了拥有梦想遥望天边的权利。于是梦想的翅膀飘然远去，现实的枷锁架在脖项。

收回遐想的思绪，我才发现梦想就是天边的星辰，永不熄灭地照亮匆匆的人生；现实就是脚下的土地，踏实而厚重地记录行路的足迹。人，既不能活于华而不实的梦想里，也不要沉湎于现实的喧嚣中。在人生的道路中，应是左边种植梦想，右边种植真实，随时采撷，收获希望。

寻着古人的来路，我听到了杜工部“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的呼唤，这是忧国忧民的呐喊，是杜甫心中最大的梦想。收回目光，我听到了鲁迅先生仰望星空的感叹：“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。”这是先生“用笔救国”的梦想，他纵然对现实失望，但没有绝望，彷徨中的呐喊唤起了国人的奋起和努力。

追溯着世界的旅途，我看到了麦哲伦环游世界的梦想，他用广阔的胸怀迎接波澜壮阔的波涛，用梦想书写着生命的厚重与责任。纵使行程中的他遭到土著人的屠戮，现实的残酷却没有将他的梦想抹杀削弱。后人沿着他梦想的轨迹，走向世界。收回目光，我看到了马丁·路德金的梦想，丑陋而顽固的现实一次又一次打击着这位“追梦者”，但他的梦想凝集了所有黑人的正义和力量，现实，终于因他的执著而跪拜在这一伟大民族战士的脚下。我又看到了徐本禹朴实无华的笑容，他没有像自己的同学一样追求花前月下豪车宝马，更没有因现实的残缺而逃遁，而是倾自己的梦想于偏远支教之中。他们，都是现实中坚强的追梦者！

寻着古往今来的道路，我探头仰望天边的星空。梦想与现实交轨在人的生命中，让我们用胸怀天地的壮志凌云拥抱梦想，用虚怀若谷的情怀书写现实中人生华美的篇章吧！

有人说，能爬上金字塔顶的动物只有两种，鹰和蜗牛。雄鹰搏击长空，对此我们毫无疑问，而对于蜗牛，这也是完全有可能的，即使在别人看来它是多么微不足道。因为它知道金字塔顶有它的梦想，要知道塔底到塔顶的“道远”距离需要的

是持之以恒的一步步艰难跋涉。

生活中，不乏一步成功的雄鹰，而更多的是蜗牛，我们在现实与理想的路途中长征，我们不断攀登，希望有一天能登上生命中的最高峰，体会“会当凌绝顶，一览众山小”的成功，感而，在现实与理想的途中，隔着无数的艰难，或是荆棘，或是坎坷，或遇深渊，或遇高山，这些都是考验我们生命的强度与韧性。

当入仕为官，施展抱负的理想破灭后，李白接受了这事实，仍吟出“天生我才必有用”，的佳句勉励自己。于是他纵情傲物，以洒为朋，邀月为友，诵尽明月之诗，歌遍窈窕之章。于是他登上了中国诗歌的最高峰，有人评其诗曰：酒入毫肠，七分酿成月光，三分啸成剑气，秀口一吐，便是半个盛唐。

此所谓“塞翁失马，焉知非福？”现实给予我们的或许不尽不意，我们不能改变，但我们还有追逐梦想的权利，我们可以改变自己，踏着现实的阶梯，到达梦想的高度，在过程中让自己完善。然而，有些人却忍受不了这引起考验，总以为这路程太远，于是放弃，于是失败。

“而朝大海，春暖花天。”你梦想的家园太完美，美得让你无法接受这天壤之别的黑暗现实社会，甚至一个小小的差错都无法让你释怀，你愁眉不展，在吟唱，春暖花开之时却心如刀割，最终你逃走了，带走了你的毕生才华，带走了你对世界的美好憧憬，让一颗闪烁的星星永远失去了光泽。

前辈们的成功或是失败，无不向我们昭示着，人生没有捷径。梦想诚然美丽，但在梦想与现实之间却隔磁卡一道长长的银河，想领略彼岸的美景吗，那就用现实架一座桥吧，一步步稳稳地踏过去，而不要只想着一而忽视了过程，或许美景就在途中，收获也在途中。

“路漫漫真修远兮，事将上下而示索。”我闪应该持之以恒，

安于途中，乘着现实的翅膀飞越梦想的巅峰，所以当你得到的只是一匹劣马时不要放弃，骑着劣马去寻找，总有一天去找到那匹日行千里的快马。

相信，只要接受事实，步步为营，蜗牛也能征服金字塔顶的梦想！

工作现实表现证明篇五

下午好！

在万芳吐蕊，生机乍现的初春我们又迎来了新的学期。新学期伊始一种悄然的变化正在校园中涌动——随处听到同学们礼貌的问候，原先随意丢弃垃圾的现象逐步的成为了历史，夜自修也打破常规的实行了分层管理，在尊重、信任同学的基础上尝试性的实行了学生自治管理……我们回实正进行着一场从未有过的大胆尝试，我们期待在回浦的发展写下属于我们这一代回浦人浓墨重彩的一笔。

正视弱点，剖析问题，直面现实，激发学校全体师生的工作和学习热情，使我们回实成为浙江省名副其实的示范性初中，使之成为所有中学生向往求学的圣地，正在成为我们全体师生共同的心愿。

作为一个回浦人我深爱着我们的母校，尽管我们的回实正值步履蹒跚，作为一名班主任我深爱着自己的每一位学生，尽管我的学生正值少年懵懂，但“回浦人”这个称呼却时刻提醒着我作为一个教师所应该承担的历史使命——用自己的人格魅力去感染学生，用自己的实际行动去教育学生。“带着一颗心来，不带一缕草走”，关心、关注每个学生，决不放弃每一个学生，努力使我们每一个回实学子能够在这个诗意和谐的校园放飞自己的梦想。

今天百年回浦把我们所有的老师、同*系在了一起，我们因自己是一个回浦人感到无比的骄傲和自豪，我们骄傲我们的回浦经历百年风雨而生生不息，骄傲我们回浦有着百年优良校风和传统，有着薪火相传的莘莘学子，敬业奉献的老师群体，我们更骄傲今天的回实在艰难之时披荆执锐，锐意改革，渴求创新的开拓精神。在我们团结协作，并肩同行，共度时艰，共迎春天之时，我也和所有的老师一样，深感自己身上责任重大，我也只有比以往更加潜心于教研，及时的更新自己的知识，深化自身的，以深厚的学识和知识驾驭能力，使我们的同学真正优雅而有自尊地获取知识的滋养。

正如我们回浦校歌所唱到的：“大好年华如逝水，容易换朱颜。及时为学兼修养，浩气薄云端。乘槎直向广寒游，摘得北辰还”老师、同学们今天有我们教师以“身正”“学高”严格自律，今天有我们教师呕心浇灌，今天有我们同学的知耻感恩，勤奋好学，我辈回浦人振兴回实的历史使命就一定能够实现。谢谢大家！

工作现实表现证明篇六

下午好。今天我要演讲的题目是《立足现实，拥抱理想》。

托尔斯泰说：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”理想是力量的泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。我们每一个人都有自己的追求，都拥有自己的理想。

科学家为真的理想而活，慈善家为善的理想而活，艺术家为美的理想而活。他们在理想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。我们每天也在为自己的理想去努力奋斗，去拼搏。

近年来很流行一句话：“理想很丰满，现实很骨感。”这句话主要形容我们都有远大的理想，可是现实往往让人折了腰。

很多时候我们都意识到，在现实面前，我们的理想总是显得有些渺小，现实太残酷了，理想只能够是寄托了我们对生活的美好憧憬，总是遥不可及的。其实，理想它只是一个目标，一种动力，一个方向。它是激励我们前进的动力，而我们就是为了实现自己心中远大的理想，努力的朝着它奋斗。

说起瞎子阿炳，我相信大家会立刻想起他的的作品《二泉映月》。他出生在江苏无锡。对民间音乐有着强烈的兴趣，从小就开始学习击鼓，吹笛，拉二胡，弹琵琶。十五六岁时，已成为当地一名出色的乐师。但是在他三十四岁的时候，疾病使他双目失明了。生活的逼迫使他走上了乞讨为生的道路。贫病交加的他，流落在街头，生活极为艰苦。在命运一次又一次将他推入苦难的深渊之际，他始终没有放弃自己耳朵里的世界，耳朵里的信仰。现实如此残酷，命运这样对他，可是他从来没有想过放弃，一直坚定自己的理想。无论身在何处，他都在演奏，演奏。阿炳把自己的生命锤炼成了东方的树阴下或广袤的荒漠中的一潭深水。

在人生的道路上，无论遭遇什么困难，我们都不能抛弃理想，向现实屈服。我们可以立足现实，调整理想，却不能放弃对美好未来的憧憬，对人生理想的追求。只有把持着你的理想。立足现实，用现实的方式去实现理想，你的人生终会看到成功的曙光，走向成功的道路！