

错误的演讲稿(大全6篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

错误的演讲稿篇一

浅蓝色的初恋，就像大海浅岸般，迷幻。

青色渐深的宝蓝，焉知天线泛白一圈。溶于嘴里，滑入颈喉，小小气泡刺激，带动心的一阵甜忆。

面前的初恋，让人甚似迷恋，回味也染青了，自然地将美好与初恋携着味觉的挑逗都融于一体。美曰其名——初恋。

那暗恋的颜色是什么样的？

一纸深秋，一片愁。一笔折柳，一咒留。

我掂量着这份私心的轻重，现在该是离开那秘密禁地的时候了吧。他的存在，配上挚友名称的他，一起做着最好的朋友，那份意，就此结束。至少是对于我自己来说，即使事实违君意，我也愿沉浮在我自己的世界里，复杂的，简单一切。能担任他的配角，我没有失去，有的是现在的满足——他还在我身边，和我说着话，我还能见他。

最终扼杀了她，对自己的残忍，结局又如何呢？苦笑着回眸不倦，一曲眷恋，泪色难掩。

那丝丝缕缕的真真假假，孰明？自编自导的影片，观众只身一人。

“苏白岁月铅华恋念，无涩烟画飞絮若梦。”

读一梳子，似置身于山流水，嵌入的莲香偷渡着回忆的清雅；手捧一袭白，由淡到浓的贪婪勾引，此刻，音韵新芳。

感谢此时的你，紧握我的双手的你，珍惜你，真心依，相信彼此的心有灵犀。原来，那都是错误，原来的原来，你一直都在我身边，也暗暗的素着淳淳情义。

错误的演讲稿篇二

我打江南走过。

一袭白衣，扬鞭快马，杨柳滴翠，桃花吐艳。细雨温润，轻抚屋檐，浸淫着一砖一瓦，一水一桥，处处氤氲着江南的诗意朦胧；柔风漫舒，卷得均匀，吹醒了满园芍药，漫野碧色，处处彰显着江南的灵秀之气，斜晖脉脉，不经意间，我走入了你柔柔的梦境。

你的心如小小的寂寞的城，青砖黛瓦，门扉紧闭，处处如青石般冰冷，寒彻了，透骨了，连落日仅剩的一点温存也播撒不进来。这一生，你的门只为他打开。没有了他，便了无生趣，盎意全泯。跫音不响，三月春帷不揭，你的心是小小的窗扉紧掩。你不愿向别人吐露自己内心的煎熬，因为怕你，怕自己真的撑不住，怕自己真的去面对现实，放弃自己精心呵护的梦。多少次的辗转难眠，你于梦境中看见，他悄悄在你耳边耳语，让你等他，等到他回来，就兑现当初的诺言。你痴痴听着，一脸明媚，忽然，一阵风吹过，他随风离开。你眼神迷离又模糊，多想抓住他的手，却一切空空如也。

很抱歉，我达达的马蹄是美丽的错误。我无意闯入你的世界，让你的梦想幻灭。我不是归人，是个过客。我听见你又一次轻声的叹息，怅惘，悲凉淀得更加沉厚，哎！

在你的一阵阵叹息声中，我策马而过。

错误的演讲稿篇三

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”《悯农》在小学一年级的時候就已经学过，更是背的滚瓜烂熟。一首诗，可以让我们早早的懂得粮食的辛苦，也是好美德。

可近年以来，播出的浪费粮食新闻，让我心疼不已，却又没办法。在一个商业的时代，老板们点一大桌子的菜，却只顾喝酒，从未动筷。就是为了显出自己大气，都不打包回家。有的服务员们不心疼，就扔到垃圾桶。她们自然认为：我们挣了钱，还管这些干嘛。

在学校的，有的中学生，饭菜吃不完就扔了，你一点都不心疼。作为中学生，就没有考虑过农民种粮食的感受吗？但也有好学生，盘子里、碗里吃得干干净净，这就是美德。

个人生活中，我曾多次看到，餐厅里剩下的饭菜扔得好几桶，还有专门收剩饭的人。我们也不知道那些粮食饭菜等，会被他们扔到哪里去。一次，我和家里人往外吃饭，旁边有几个年轻的大哥哥，吃完饭就走了。

而盘子里有些米粒、饭菜，服务员毫不犹豫的扔了。前年暑假，我和家人在外旅游，每一个桌上放一个盆，是盛米饭的，游客们吃完后，还可以去米饭桶里盛。正好，米桶在我的后面，有一些游客，在盛的时候，不小心把米饭溅到外面。我心疼的对妈妈说，她看见以后，说：“不用心疼。”我真的有一些失望，不知道妈妈的话是真实的，还是敷衍我。

不要为了显出自己的大气，点一大桌子的菜，反而浪费。吃多少，点多少。作为学生，从自己做起，从自己珍惜粮食做起。点多以后，浪费的是父母辛苦钱，是农民劳动成果白费。

新闻报道，我们中国浪费粮食2亿，不是怨恨服务员们的扔下，而是你们自己浪费粮食的过错。不管在哪里，你浪费的每一粒米，就是农民汗水。他们辛辛苦苦，种上来的粮食，被你们无情的糟蹋。

难道为了显出自己的慷慨，非得要从浪费粮食做起吗？

请珍惜粮食，从我做起。

错误的演讲稿篇四

我在下次考试，终于及格了，可是父亲还是批评了我。我不灰心，真的！我的错误数不胜数。可是，现在我学会了善待自己的错误，再接再厉！争取做得更好！

大家行动起来吧！善待自己的错误，努力提升自己，树立自信心！努力吧！

还有一次，我语文考试没有及格，回家无颜见父母，无奈我可怜的成绩单还是被发现了，父亲狠狠的批评了我一顿。这次我就想，不就是成绩吗！下次我肯定能考好，有什么了不起？我忽视父亲的批评，去做了作业，再看书。下午阳光依旧，人儿倒挺开心，玩得是不亦乐乎！

人非圣贤，孰能无过。每个人都会犯错误，每个人都有缺点。然而，怎样去看待错误，则是每个人都在思考的。而且是每个人都必须明白的。是拿自己的错误惩罚自己？还是拿自己的错误惩罚别人？还是自己一有过错，就陷入无尽的自责、哀怨、痛悔之中？或将错误转移到他人、甚至自己的亲人身上？以上的种种办法都无异于将自己陷入万恶不劫的境地。

有一次，也就是我七八岁时。曾经误摘了人家的野香瓜，被主人发现后，我惊恐极了，生怕被警察叔叔抓走。在香瓜主人带我去见父亲的路上，我不停地哭啊、喊啊，为什么呢？

因为我怕呀！在他的“努力”下，我被带到父亲面前。我隐约地听到他与父亲说了些什么，香瓜的主人拉着脸，父亲脸红地说了些话。那时我想，如果我还有机会，决不再做事不顾头脑了。随后，那人走了，父亲的脸更红了。用两眼怒视着我，目光稍带些温和，更有点恨的味道。我被罚跪在洗衣板上，那时毕竟我还小呀！我生怕有人来抓我，我待父亲走后，努力将门栓上。独自跪在墙壁边，使劲儿敲打墙壁。土墙弄得我手上粘满灰。我痛啊！可是后来父亲回家，也只是缓缓地告诫我，并没有人来抓我。哎…呀…，我何苦要自残自己呢！现在手上还有一个伤疤！

“发明大王”爱迪生不知犯了多少错误，走了不少弯路，才发明了电灯；诺贝尔又不知经过了多少实验，犯了多少错误，最终才研制了炸药……每一项惊天动地的发明，正是填了许许多多的错误作地基，最终才到达了顶端。

错误并不是“魔鬼”，它有时更是“天使”，它不是通向成功的绊脚石，而是开启成功的钥匙，对于错误，我们不应厌烦，而是欣赏式地挖掘其中的精华。

让我们善待错误！

8岁时，为了得到心爱的玩具，我竟向父母撒了谎，后来被挨了一顿揍。这次犯错误，使我更加懂事。

10岁时，朋友们约我早上去玩，我却忘记了约定，让他们等了许久，后来被指责了一餐。这次犯错误，使我懂得与人相处需要诚信。

12岁时，轮到我们班值日，我却为了打篮球而逃跑，后来被罚扫。这次犯错误，使我明白班中事务我们每一个人都有责任。

现在，更多的错误来自于考试，尽管多是马虎的小错误，但是，却使我长了知识，努力克服粗心的毛病。

但是，错误却一直以来被人视为眼中钉，人们往往会非常惧怕它，甚至还称之为“魔鬼”。错误都是人们所厌恶的，也许是错误会导致前功尽弃，也许是错误会让人留下遗憾，也许错误会吃人灰心丧气。可是，正是因为错误，让人刻苦钻研，坚忍不拔，勇猛精进，以至走向成功。世界正是这样，许多东西往往是对立的，但是，它们也是统一的，就如没有错误，哪来成功这般。“失败乃成功之母”这句老生常谈的话以及古今中外的就刚好印证这一点。

错误的演讲稿篇五

人就是这样，往往在不知不觉中犯下错误！

关于“感情亲疏和对事物的认知”犯的 error 有两种，一种是过于偏向“亲”而犯的 error，另一种是对“亲”过与执着而犯的 error。

我们在许多时候也不知不觉地犯了这种 error，比如你受到一个陌生人的奇怪电话，你会马上想到是你的仇人干的，决不会想到原来是你的小表弟干的恶作剧。再比如，你在逛街时发现你的钱包不见了，你肯定一口咬定是刚才碰撞过你的人偷的，但往往是你留在了刚才的店铺中。还不过吗？好再举一个！如果你在家里看报纸时突然闻到一股油烟，那么你肯定怀疑是前后左右的邻居，但你决想不到，原来是妻子在厨房煮饭，抽油烟机坏了。相信也差不多了，这些例子是经常发生在我们身边的，只要多发现多思考，就能看到问题的所在了。

至于第二种不知不觉犯 error 的情况是比较少见的，但也会发生。

有一个对自己的孩子很严格的妈妈，他看见家里的花瓶被打烂了，他第一时间想到是她的孩子在打闹时弄烂的，殊不知原来是她养的猫撞倒才烂的，那妈妈马上找到她的孩子，问

他是不是他弄烂的，孩子说不是，妈妈就会认为孩子说谎了，还要狠狠地教训他一顿，孩子真是不幸。这种情况与《韩非子》中的语言截然不同，但在现实生活中的的确确存在。归根到底是对“亲”的执着。

这些在不知不觉中犯的 error 真的是很难避免的，也许只有身心都达到至高境界的人才能避免。能做到真正的大公无私的人不存在在这个世界上，因为感情亲疏和对事物的认知时常袭击着我们。

人无完人，许多人类的劣根性都时常袭击我们，只要懂得处理，即使在不知不觉中犯下错误，也都问心无愧。

错误的演讲稿篇六

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，

三月的柳絮不飞

你的心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道向晚

跫音不响，

三月的春帏不揭

你的心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误

我不是归人，

是过客