

# 顾城经典语录句 顾城经典语录(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 顾城经典语录句篇一

- 2、平常，人是按社会的幸福在生命上划来划去，像裁纸刀。
- 3、执者失之。我想当一个诗人的时候，我就失去了诗，我想当一个人的时候，我就失去了我自己。在你什么也不想要的时候，一切如期而来。
- 4、睡吧合上双眼世界就与我无关
- 5、我从没被谁知道，所以也没被谁忘记。在别人的回忆中生活，并不是我的目的。
- 6、你默默地转向一边，面向夜晚。夜的深处，是密密的灯盏。它们总在一起，我们总要再见。再见，为了再见。
- 7、我所渴望的美，是永恒与生命；谁知它们竟水火不容。永恒的美，奇光异彩，却无感无情；生命的美，千变万化，却终为灰烬。
- 8、人时已尽，人世还长，我在中间，应该休息
- 9、我多么希望，有一个门口，早晨，阳光照在草上。我们站着，扶着自己的门窗，门很低，但太阳是明亮的。草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。

10、别人占了你的座位，你没有说话，就站在我身边。我忽然变得奇怪起来，也许是想站起来，但站了站却又坐下了。我开始感到你、你颈后飘动的细微的头发。我拿出画画的笔……我画了你身边每一个人，但却没有画你。我觉得你亮得耀眼，使我的目光无法停留。

11、阳光在天上一闪又被乌云埋掩暴雨冲洗着我灵魂的底片

12、你不愿意种花，你说，我不愿看见它一点点凋落。是的，为了避免结束，你避免了一切开始。

13、命运不是风，来回吹，命运是大地，走到哪你都在命运中。

15、我在幻想着幻想在破灭着幻想总把破灭宽恕破灭却从不把幻想放过

16、黑夜给了我一双黑色的眼睛而我却用它来寻找光明

17、我从没有被谁知道，所以也没有被谁忘记。在别人的回忆中生活，并不是我的目的。遇见是两个人的事，离开却是一个人的决定。遇见只是一个开始，离开却是为了遇见下一个离开；这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。

18、那些雪的感觉，温柔的身体的感觉，鸟在月亮里飞的感觉，都好极了。我喜欢精神的光辉。

21、平常人是一个钟，哑了，灵魂荡起来的时候，生命就响了，都是回声，传到很远的地方去。

22、我失去了一只臂膀，就睁开了一只眼睛。

23、一切都明明白白，但我们仍匆匆错过，因为你相信命运，因为我怀疑生活。

24、我是一个任性的孩子，我想擦去一切不幸，我想在大地上，画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛都习惯光明。

26、走了那么远，我们去寻找一盏灯。你说，它就在大海的旁边，像金橘那么美丽，所有喜欢它的孩子，都将在早晨长大。

27、你，一会看我，一会看云。我觉得，你看我时很远，你看云时很近。

28、在青春期，友谊也会被拿来反复较量，总少了些儿时的简单与随意。

## 顾城经典语录句篇二

1、星月的来由：树枝想去撕裂天空，却只戳成了几个微小的窟窿，他透出了天外的光亮，人们把它叫做月亮和星星。烟囱犹如平地耸立起来的巨人，望着布满灯火的大地，不断地吸着烟卷，思索着一种谁也不知道的事情。

2、生命是闪耀的此刻，不是过程，就像芳香不需要道路一样。

3、我从没被谁知道，所以也没被谁忘记。在别人的回忆中生活，并不是我的目的。

4、我被粗大的生活，束缚在岩石上，忍受着梦寐的干渴，我努力着，好像只是为了拉紧绳索。

5、一瞬间 - 崩塌停止了，江边高垒着巨人的头颅。戴孝的帆船，缓缓走过，展开了暗黄的尸布。多少秀美的绿树，被痛苦扭曲了身躯，在把勇士哭抚砍缺的月亮，被上帝藏进浓雾，一切已经结束。

6、活得钝了，也有危险，像小杯子一样，忽一日周围都是石

头。

7、我要像果仁一样洁净，在你的心中安睡。我要汇入你的湖泊，在水底静静地长成大树。

8、生命是闪耀的此刻，不是过程，就像芳香不需要道路一样。

9、遇见只是一个开始，离开却是为了遇见下一个离开；这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。

10、阳光一动不动/风在织它的毯子，大江万顷，但做无波之声。

11、风在摇它的叶子，草在结它的籽；你什么也不做，站在那里，就已经很美。

12、自由并不是你不知道干什么好，也不是你干什么都可以不坐牢；自由是你清楚无疑你要干什么，不装蒜，不矫揉造作，无论什么功利结果，会不会坐牢或者送死，都不在话下了。

13、一间房子，离开了楼群，在空中独自行动。蓝幽幽的街，在下边游泳。我们坐在楼板上，我们挺喜欢楼板，我们相互看着，我们挺喜欢看着。

14、水波拍日出碧海，石崖托月上青天。阳春风轻花未开，中秋星稀月不圆。

15、你默默地转向一边，面向夜晚。夜的深处，是密密的灯盏。它们总在一起，我们总要再见。再见，为了再见。

16、星星打扮好了都在下山，月亮犹犹疑疑却不孤独。

17、平常人是一个钟，哑了，灵魂荡起来的时候，生命就响了，都是回声，传到很远的地方去。

18、风来白云飞，风去空山寂。小楼陈酒冽，休去倚危栏。

19、走了那么远，我们去寻找一盏灯。你说，它就在大海的旁边，像金橘那么美丽，所有喜欢它的孩子，都将在早晨长大。

20、时钟，在教堂里栖息，沉静地嗑着时辰。

22、平常，人是按社会的幸福在生命上划来划去，像裁纸刀。

23、我把你的誓言，把爱刻在蜡烛上，看它怎样被泪水淹没，被心火烧完，看到最后一念，怎样灭绝，怎样被风吹散。

24、一切都明明白白，但我们仍匆匆错过，因为你相信命运，因为我怀疑生活。

25、黑夜给了我黑色的眼睛，但我却用它来寻找光明。

26、你不愿意种花，你说，我不愿看见它一点点凋落。是的，为了避免结束，你避免了一切开始。

27、我是一个任性的孩子，我想擦去一切不幸，我想在大地上，画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛都习惯光明。

28、现在，我们去一个梦中，避雨伞是低的，也是红的。你的微笑格外鲜艳，你看着我，我看着你。身后的黑杨树，上边落着鸟，落着一只只闪电。这是雨后，一个人两边是失神的泥沼地正在枯萎，中间是一条河一条水路，它凉凉的血液闪动着凉凉的，浮在嘴边。

29、在青春期，友谊也会被拿来反复较量，总少了些儿时的简单与随意。

30、我喜欢在路上走，太阳爱我，也爱所有人，我渴望成为一片大陆，在她的注视下，拒绝海洋。

## 顾城经典语录句篇三

1、黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

2、顽强的自信，似乎帮助了我，使我总能以加倍的努力，去抵抗压力和打击。给压力以压力，给打击以打击，我觉得是件愉快的事。

3、期待一种永恒，即使伤痕，也奋不顾身。

4、爱不可怕，可怕的是爱得不够，最可怕的是爱得不够还要勉强。

5、我在希望，在想，但不知为什么，我没有领到蜡笔，没有得到一个彩色的时刻，我只有我，我的手指和创痛只有撕碎那一张张心爱的白纸，让它们去寻找蝴蝶，让它们从今天消失。我是一个孩子，一个被幻想妈妈宠坏的孩子，我任性。

6、你一会看我，一会看云。我觉得你看我时很远，你看云时很近。

8、星月的来由：树枝想去撕裂天空，却只戳成了几个微小的窟窿，他透出了天外的光亮，人们把它叫做月亮和星星。烟囱犹如平地耸立起来的巨人，望着布满灯火的大地，不断地吸着烟卷，思索着一种谁也不知道的事情。

9、一瞬间——崩塌停止了，江边高垒着巨人的头颅。戴孝的帆船，缓缓走过，展开了暗黄的尸布。多少秀美的绿树，被痛苦扭曲了身躯，在把勇士哭抚砍缺的月亮，被上帝藏进浓雾，一切已经结束。

10、一间房子，离开了楼群，在空中独自行动。蓝幽幽的街，在下边游泳。我们坐在楼板上，我们挺喜欢楼板，我们相互看着，我们挺喜欢看着。

11、现在，我们去一个梦中，避雨伞是低的，也是红的。你的微笑格外鲜艳，你看着我，我看着你。身后的黑杨树，上边落着鸟，落着一只只闪电。这是雨后，一个人两边是失神的泥沼地正在枯萎，中间是一条河一条水路，它凉凉的血液闪动着凉凉的，浮在嘴边。

12、等我站着，身上布满了明亮的泪水，我独自站着，高举着幸福，高举着沉重得不再颤动的天空棕灰色的圆柱顶端安息着一片白云。

13、人生没有那么多的公平可言。偏转一下你的航向，逆风就会成为顺风。刻苦努力，坚持不懈，最终耀眼的太阳就会跑到你的身后。你生活的起点并不是那么重要，重要的是最后你抵达了哪里。

15、我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛都习惯光明。

16、我希望，我能做好自己的事，使灵魂净化，使年轻的花瓣飘逝时，留下果实，使生命不会因为衰老而枯萎。我要用我的生命铺一片草地，筑一座诗和童话的花园，让孩子们融合在大自然和未来的微笑中间，使人们相信美，相信今天的希望就是明天的现实，相信世界会爱上理想，会成为理想的伴侣。

17、我以为各种性格的人，在艺术世界里，只要走出一条自己的路，只要真诚地走，就都可以达到某种高度。内向的人，可能发展温情主义艺术；外向的人，可能发展英雄主义艺术。

18、我以为，不论哪种艺术家，要想真正登峰造极，都必须具有一个起码的品质和天性，那就是不屈服，不为世利所惑，不为威势所迫，永远不拍卖自己的心，就是面临着毁灭的深渊，也要向着真理和梦想迈进。

19、我喜欢真实。生活里是有真实的时候的。比如说爱情到来的时候，强烈的生命的感觉，写诗的时候也是这样。而平常的生活就乌里乌涂的，就那么过；你说是你在过也行，是别人在过也行。而梦里却是剥掉一切假像的，那是直接接触你生命的真实。所以对于我来说，真实未必在现实里，梦往往是最值得信赖的，它不说谎。

## 顾城经典语录句篇四

1、你一会看我，一会看云。我觉得你看我时很远，你看云时很近。

2、最端正的杯子，是橘子。它在树上跳舞，一滴水也不洒出来。

3、生命是闪耀的此刻，不是过程，就像芳香不需要道路一样。

4、我的心爱着世界，爱着，在一个冬天的夜晚。

5、幻想总把破灭宽恕，破灭却从不把幻想放过。

6、一切都明明白白，但我们仍匆匆错过。因为你相信命运，因为我怀疑生活。

7、人时已尽，人世还长，我在中间，应该休息。合上眼，世界与我无关。

8、金亮的太阳，收起最后一缕浮光，沉入晚霞的海洋。渐渐暗淡的幻想，就像夕阳，还燃烧在远方的村庄。

9、有些路看起来很近，可是走下去却很远的，缺少耐心的人永远走不到头。人生，一半是现实，一半是梦想。

10、我要像果仁一样洁净，在你的心中安睡。我要汇入你的

湖泊，在水底静静地长成大树。

11、在我放弃了自己的时候，我忽然就自由了，我终于理解了什么叫自然而然。

12、我是一个任性的孩子，我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛都习惯光明。

13、只有在你生命美丽的时候，世界才是美丽的。——顾城

14、一个彻底诚实的人是从不面对选择的，那条路永远会清楚无二地呈现在你面前，这和你憧憬无关，就像你是一棵苹果树，你憧憬结橘子，但是你还是诚实地结出苹果一样。

15、白云是天的雪山；碧空是天的海洋；阳光是天的熔岩；阴霾是天的煤矿；星团是天的城市；流星是天的车辆；天上的一切只能遥遥相望，所以天是幻想的家乡。

16、走累了，走进深秋，寺院间泛滥的落叶，把我覆盖。多想跌倒，在喧哗中，没入永恒之海。

17、她没有见过阴云，她的眼睛是晴空的颜色。她永远看着我，永远，看着，绝不会忽然掉过头去。

18、黑夜，给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。

19、我多么希望，有一个门口。早晨，阳光照在草上。我们站着，扶着自己的门窗，门很低，但太阳是明亮的。草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。

20、等我站着，身上布满了明亮的泪水，我独自站着，高举着幸福，高举着沉重得不再颤动的天空棕灰色的圆柱顶端安息着一片白云。

21、命运不是风来回吹，命运是大地，走到哪里你都在命中。

22、我知道永逝降临，并不悲伤。松林中安放着我的愿望。下面有海，远看像池水。一点点跟我的的是下午的阳光。人时已尽，人世很长。我在中间应当休息。走过的人说树枝低了。走过的人说树枝在长。

23、意外的是，一片干净的时候，一个灵性会到来，使生如蚁的人感到天空、季节的光耀，像神一样地美丽起来。

24、百花深处好，世人皆不晓。小院半壁阴，老庙三尺草。秋风未曾忘，又将落叶扫。此处胜桃源，只是人将老。

25、我们把心给了别人，就收不回来了；别人又给了别人，爱便流通于世。

26、走了那么远，我们去寻找一盏灯。你说，它就在大海的旁边，像金橘那么美丽，所有喜欢它的孩子，都将在早晨长大。

27、还是唱歌吧！唱那孤独者！唱那孤独的歌！像在第一阵微凉里，惊醒的野鸽子，飞出细柔和谐的梦，去寻找真的家，去寻找真的巢。

28、你默默地转向一边，面向夜晚。夜的深处，是密密的灯盏。它们总在一起，我们总要再见。再见，为了再见。

29、你在我身边也好，在天边也罢，想到世界的角落有一个你，觉得整个世界也变得温柔安定了。你不愿意种花。你说，我不愿看见它，一点点凋落。是的，为了避免结束，你避免了一切开始。

30、在你的爱恋中活着，很久才呼吸一次，远远的荒地上闪着水流，村子里有树叶飞舞，我们有一块空地，不去问命运

知道的事情。

## 顾城经典语录句篇五

顾城《远和近》

北岛《回答》

??所以非自立不可。——《不易居》

29 我的归宿就是健康与才干，一个人终究可以信赖的，不过是他自己，能够为他扬眉吐气的也是他自己，我要什么归宿？我已找回我自己，我就是我的归宿。

北岛《候鸟之歌》

我们是一群候鸟，

飞进了冬天的牢宠；

在绿色的拂晓，

去天涯远征。

让脱落的羽毛，

落在姑娘们的头顶；

让结实的翅膀，

托着那太阳上升。

我们放牧着乌云，

抖动的鬃毛穿过彩虹；  
我们放牧着风，  
飞行的口袋装满歌声。  
是我们的叫喊，  
冰山吓得老泪纵横；  
是我们的嘲笑，  
玫瑰羞得满面绯红。  
北方呵，故乡，  
请收下我们的梦：  
从每条冰缝长出大树，  
结满欢乐的铃铛和钟……

---

顾城《敬界》

小女孩的头发

她向着你笑

谢谢你 给我悲哀

谢谢你 给我爱

谢谢你 不再看我

谢谢我 不再回来

大地的灯火亮起

谢谢我 正在走开

---

舒婷《当你从我的窗下走过》

当你从我的窗下走过

因为灯还亮着

灯亮着 ——

在晦重的夜色里

它像一点漂流的渔火

你可以设想我的小屋

像被狂风推送的一页小舟

但我并没有沉沦

因为灯还亮着

灯亮着 ——

当窗帘上映出了影子

说明我已是龙钟的老头

没有奔放的手势

背比从前还要驼

但衰老的不是我的心

因为灯还亮着

灯亮着 ——

它用这样火热的恋情

回答四面八方的问候

灯亮着 ——

它以这样轩昂的傲气

睥睨明里暗里的压迫

呵，灯何时有了鲜明的性格

自从你开始理解我的时候

因为灯还亮着 ——

当你从我的窗下走过 ……

## 顾城经典语录句篇六

2、平常，人是按社会的幸福在生命上划来划去，像裁纸刀。

3、执者失之。我想当一个诗人的时候，我就失去了诗，我想当一个人的时候，我就失去了我自己。在你什么也不想要的时候，一切如期而来。

4、睡吧合上双眼世界就与我无关

5、我从没被谁知道，所以也没被谁忘记。在别人的回忆中生活，并不是我的目的。

6、你默默地转向一边，面向夜晚。夜的深处，是密密的灯盏。它们总在一起，我们总要再见。再见，为了再见。

7、我所渴望的美，是永恒与生命；谁知它们竟水火不容。永恒的美，奇光异彩，却无感无情；生命的美，千变万化，却终为灰烬。

8、人时已尽，人世还长，我在中间，应该休息

9、我多么希望，有一个门口，早晨，阳光照在草上。我们站着，扶着自己的门窗，门很低，但太阳是明亮的。草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。

10、别人占了你的座位，你没有说话，就站在我身边。我忽然变得奇怪起来，也许是想站起来，但站了站却又坐下了。我开始感到你、你颈后飘动的细微的头发。我拿出画画的笔……我画了你身边每一个人，但却没有画你。我觉得你亮得耀眼，使我的目光无法停留。

11、阳光在天上一闪又被乌云埋掩暴雨冲洗着我灵魂的底片

12、你不愿意种花，你说，我不愿看见它一点点凋落。是的，为了避免结束，你避免了一切开始。

13、命运不是风，来回吹，命运是大地，走到哪你都在命运中。

15、我在幻想着幻想在破灭着幻想总把破灭宽恕破灭却从不把幻想放过

16、黑夜给了我一双黑色的眼睛而我却用它来寻找光明

17、我从没有被谁知道，所以也没有被谁忘记。在别人的回忆中生活，并不是我的目的。遇见是两个人的事，离开却是一个人的决定。遇见只是一个开始，离开却是为了遇见下一个离开；这是一个流行离开的世界，但是我们都不擅长告别。

18、那些雪的感觉，温柔的身体的感觉，鸟在月亮里飞的感觉，都好极了。我喜欢精神的光辉。

21、平常人是一个钟，哑了，灵魂荡起来的时候，生命就响了，都是回声，传到很远的地方去。

22、我失去了一只臂膀，就睁开了一只眼睛。

23、一切都明明白白，但我们仍匆匆错过，因为你相信命运，因为我怀疑生活。

24、我是一个任性的孩子，我想擦去一切不幸，我想在大地上，画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛都习惯光明。

26、走了那么远，我们去寻找一盏灯。你说，它就在大海的旁边，像金橘那么美丽，所有喜欢它的孩子，都将在早晨长大。

27、你，一会看我，一会看云。我觉得，你看我时很远，你看云时很近。

28、在青春期，友谊也会被拿来反复较量，总少了些儿时的简单与随意。