

# 2023年故事演讲稿五分钟(实用10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 故事演讲稿五分钟篇一

最近，森林街开了一家餐厅，名字叫——未来餐厅，小动物们都过去看了看。

一走进去，第一眼就看见了陈列的机器人服务员机器人服务员说：“欢迎光临本店，本店为您献上二十一世纪的先进科技技术，希望您……”还没说完小动物们就迫不及待地进去了。

小猪花花和小兔乐乐就找了一个位子坐了下来，花花不够高，它说：“真想让椅子升高点啊！”这椅子还真的升上了上来。乐乐觉得好玩，便说：“上升，下降，上升，下降……”不停地上升和下降。这时走来了一个机器人，那个机器人头上写了一一“安全机器人”。安全机器人对乐乐说：“请不要做这种危险动作。”听了安全机器人的话，乐乐羞红了脸。

该点菜了，小动物么各自回到各自的位子上，准备点菜。

这时来了一个机器人，是一“点菜机器人”。点菜机器人把菜单给了小动物们。菜单上写着：“变身包子、公主蛋糕、飞饼……”等许许多多奇怪的东西。

想变成公主的花花，吃了“公主蛋糕”，在眨眼间就变成公主了。

想变身的乐乐吃了“变身包子”说出了想变的东西，“孙悟空”马上变成了孙悟空。

大家都吃了自己喜欢的东西，高高兴兴的回家了。

## 故事演讲稿五分钟篇二

森林中，小兔子跟小猴子是邻居。

有一天，小兔子在路边散步，忽然他看见路边有一架葡萄树，那上面挂满了紫红紫红的葡萄，就像晶莹的蓝宝石。她眼睛望着，不知不觉流下了口水。

“喂，小兔子，你好！”一个声音传来，小兔子一惊，看到葡萄架里绿叶间动了下，原来是小猴子，正在乐滋滋地吃着葡萄呢。“你也上来吃吗？”小猴子问道。

小兔子很高兴，于是就伸出手，小猴子一只手抓住葡萄架，另一只手伸出来抓住小兔子，然后使劲往上面拉。当拉到半路的时候，小猴子忽然松开了手，小兔子一下坐在了地上。她一边用手抚摸着疼疼的臀部，一边呻吟着，“哎呀，哎呀……”看着狼狈的小兔子，小猴子转过脸，偷偷地坏笑起来。

“对不起，对不起，小兔妹妹，我没抓紧，我再拉你一次吧。这次我一定注意。”小猴子说。小兔子抚摸着臀部，站起来，又把手伸给了小猴子。

这次小猴子抓得特别紧，小兔子眼看就要到葡萄架上面了，她眼里闪烁着喜悦的光芒。忽然，小猴子的手又松了，小兔子重重地摔在了地上。她感到自己身上的骨头都散架了，眼睛里充满了泪珠。这个时候小猴子竟然忍不住哈哈大笑起来。

小兔子顿时明白了，原来小猴子在捉弄她。她什么也没说，

慢慢回家了。

小兔子说：“没关系，只要你知错就改我就原谅你。”

从此，他们又成了亲密无间的邻居，森林里又充满了欢笑声。

### 故事演讲稿五分钟篇三

从前，在一个鲜花盛开的树林的木屋里，住着熊妈妈和两个熊宝宝棕熊杰米和花熊吉米，它们一家人在树林里快乐的生活着。

有一天，熊妈妈对吉米和杰米说：“孩子们，今天晚上想吃蜂蜜吗？”

吉米和杰米齐声回答道：“妈妈，我们想吃。”

吉米说：“妈妈，我知道了。”

而在一旁的杰米却在想：今天晚上要吃蜂蜜，太好啦！

杰米并没有听妈妈的话。

说着，小熊们向蜂窝跑去。

吉米先到蜂窝，它对小蜜蜂说：“蜜蜂妹妹，你能不能给我一点蜂蜜呢？”

小蜜蜂说：“当然可以啊，吉米，你拿一个罐子来吧。”

“好的。”吉米跑回家，拿了一个罐子来。

小蜜蜂说：“吉米，你把罐子拿过来一点，我让兄弟们给你倒。”吉米按照小蜜蜂说的做，果然，香甜可口的蜂蜜流到了罐子里。

吉米说：“谢谢你，蜜蜂妹妹。”

小蜜蜂说：“不客气，吉米，你真是个懂礼貌的小熊。”

说着，吉米跑回家把蜂蜜给了妈妈。

小蜜蜂说：“你这是什么态度，不给。”

妈妈说：“那你懂礼貌了吗？”这时，杰米的脸红红的，低下了头。

妈妈说：“杰米，你对别人好，别人才会对你好，知道了吗？”

杰米说：“我以后再也不要不懂礼貌，要对别人好了。”

吉米说：“没事了，大家一起来吃我拿的蜂蜜吧！”

这时大家都笑了起来，开心的分享完了这罐美味的蜂蜜。

## 故事演讲稿五分钟篇四

兔妈妈有三个孩子，一个叫红眼睛，一个叫长耳朵，一个叫短尾巴。

兔妈妈提着篮子去树林里拔萝卜了，从树丛里走来的大灰狼发现兔妈妈不在家，想把小兔当点心吃！于是来到兔子家门口，但不知如何进去。

正在这时兔妈妈回来了，大灰狼赶紧藏了起来。兔妈妈来到门前唱到：“小兔乖乖，把门儿开开，妈妈回来，快把门儿开！”三只小兔一听妈妈回来了，高兴地就把门打开了。兔妈妈带回整整一篮子的萝卜，小兔子们高兴得不得了。

第二天，兔妈妈又要去拔萝卜，小兔子们把门关得紧紧的。这一次大灰狼扮成兔妈妈的模样，来到门前，也唱道：“小兔乖乖，把门儿开开！”红眼睛和短尾巴一听妈妈回来了，但是长耳朵却说：“好像不是妈妈的声音。”红眼睛从门缝一看果然不是妈妈，是一只大灰狼！

于是小兔子们回答说：“不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开！”

大灰狼又细声细气地说：“我就是你们的妈妈，快把门打开让我进去！”

大灰狼想也没想，就把尾巴从门缝伸了进去，三只小兔一起用力把门狠狠地关上了，把大灰狼的尾巴刚好夹住，这时兔妈妈也回来了，放下手中的蓝子，拿起棒子，对准大灰狼的头狠砸，大灰狼挣断了尾巴赶紧逃跑了。

这时小兔子们也看到妈妈回来了，妈妈夸他们是好兔乖乖。

## 故事演讲稿五分钟篇五

胎教,就是在孕妇怀孕期间,运用科学的方法有意识地让胎儿接受教育,在调节孕妇情绪的同时,使胎儿有一个优生的环境,有利于胎儿身心健康地发育,下面这些是小编为大家推荐的几篇胎教280天故事。

老爷!如果有人认为,只是在哈隆·阿尔·拉希德统治巴格达的时代才有女妖和魔法师,甚至认为,我们在城里市场上听说书人讲的妖魔鬼怪的故事,都是虚构的,那就完全错了。就是在今天仍有女妖存在,不久前我亲眼见过一件事,显然是妖魔在作怪。现在让我讲给你们听听吧。

许多年以前,在我可爱的祖国德国,有一座著名的城市,城

里住着一个鞋匠同他的妻子，他们过着俭朴的安分守己的生活。白天，鞋匠坐在街道的拐角上修补鞋子和拖鞋，如果有人想托他做新鞋，他也愿意做，不过这时他得先买皮子，因为他很穷，家里没有存货。

他妻子卖些蔬菜和水果，这些都是她自己在门口的小菜园里种出来的。因为她的衣服穿得很干净，而且很会把蔬菜摆得又整齐又好看，所以许多人都喜欢买她的。

这两口子有一个漂亮的儿子，他长得眉清目秀，身材端正，虽说才十二岁，个子却长得相当高。平常在菜市上，他总是坐在母亲的身边，要是那些女佣或厨师在鞋匠婆那儿买东西多了，他就帮他们把一部分东西送到家里去。

他这么跑一趟，多半不会空手回来，不是带着一枝美丽的花朵，就是一枚钱币或一块点心，因为这些厨师的主人看到这个俊秀的孩子被领到家里，心里很高兴，总要送些东西给他。

有一天，鞋匠婆又和平时一样坐在市场上卖菜。她的面前摆着几只筐子，里面放着白菜、各种卷心菜，以及别的蔬菜和种子。在一只小筐里，还放着新鲜的梨子、苹果和杏子。小雅各——这是孩子的名字，坐在母亲身旁，用清脆的声音喊道：“到这儿来啊，先生们！瞧啊，多嫩的白菜，多香的卷心菜！太太们，这儿还有新鲜的梨子、苹果和杏子！谁要买？我妈妈要价很公道！”孩子这样吆喝着。这时，一个老太婆朝市场这儿走来。

她穿着一身破衣服；一张脸又瘦又尖，老得皱纹纵横；一双眼睛红红的，一个钩鼻子尖尖的，一直垂到了下巴。她走路拄着一根长拐杖，但谁也说不出她是怎样走路的，因为她一瘸一拐，一颠一滑，摇摇晃晃，好像腿上装了轮子似的，随时都会栽倒，把她的尖鼻子撞到地上。

一只猫从窗子里面猛地跳出来，把窗槛上摆着的一只蓝瓷花

盆碰落在台阶上，砸成两半。

“嘎——”猫忽然停住了脚步，耳朵高高地竖起来，招了两招，就撒开四条腿飞奔过去。

两只蝴蝶，正在凤仙花的头顶上来回地跳舞。凤仙花仰起了红通通的笑脸，尽力发出香气。她们亲亲热热地接吻，一下、一下、又一下。

猫突如其来地飞奔到蝴蝶身旁，张牙舞爪。她们大吃一惊，腾起身来，像两个断了线的风筝，倏地飞远了。

“倒霉，扑了一个空！——她们比耗子聪明。”但是猫没肯轻放过她们，只停了一秒钟，就跳起身来追赶过去。

两只蝴蝶在空中交头接耳，商量什么事情。

黄蝴蝶一歪一斜地，像从白杨树上掉下来的一张黄叶子，飞得又慢又低，落在后面。

“哈，她乏了！”猫直奔过去，伸起脚掌一抓，差半尺，黄蝴蝶飞走了。

现在是白蝴蝶飞得又慢又低，落在后面。

“这回可差不离了！”猫奔过去，用力蹦起来，又伸起脚掌一抓，只差一寸，白蝴蝶飞走了。

这时候，黄蝴蝶又在他面前不远的地方，摇摇晃晃地飞着，仿佛要降落在地面上的样子。

猫弓起了身子，沿着一排夹竹桃紧挨着走，想利用这些绿叶子掩蔽他，轻轻地、悄悄地潜跑上去。

从前有个葡萄牙国王，他有三个可爱的女儿。三个女儿都很

美，特别是那个最小的公主，不但才貌出众，而且心地善良，人们都非常喜欢她，叫她“贝拉”。这在葡萄牙语里是漂亮的意思。

国王答应了女儿们的要求，启程上路了。

过了些日子，国王旅行回来了。女儿们要的东西都带回来了，大女儿拿着绸裙丝帽；二女儿拿着漂亮的阳伞，高高兴兴地走了。国王从一个精致的小盒子里拿出了一朵红玫瑰花，对小女儿说：“爱惜这朵美丽的玫瑰花吧！它和生命一样珍贵。”贝拉公主听了父王的话，觉得父王的话里似乎还有别的意思，便打听玫瑰花的来历。国王开始不愿意说，经不住小公主一再恳求，便把取得这朵玫瑰花的经过说了一遍。

听了这一切，小公主安慰父亲说：“亲爱的父亲，您不要为我担心，我现在就去那座花园。”贝拉小公主找到了那座花园。花园里有一座精美的宫殿，但里面一个人也没有，阴森森的，真有些叫人害怕。天色晚了，贝拉走进一个房间。一进门，她就看见一条蛇。“啊呀！”公主不觉惊叫了一声。“不要害怕，公主！”贝拉听到一个非常柔和的声音。开始，公主是有些害怕。后来看那条蛇一点也没有伤害她的意思，也就不害怕了。她试着走近那条蛇，蛇很乖，公主过去轻轻地摸了摸他。第二天早上，公主发现餐桌上摆满了精美的早点。晚上，也是这样，桌上又摆满了丰盛的晚餐。奇怪的是始终没有见到过一个人。

## 故事演讲稿五分钟篇六

毛驴的远大理想是当个长跑冠军，为此，它每天天不亮就开始锻炼，不管刮风下雨、不论酷暑严寒，从不间断。渐渐地，它的奔跑速度有了很大提高。可是，它始终没有当上长跑冠军。



后来，毛驴有了孩了，它的孩子小毛驴灰灰长大了，老毛驴想：虽然我努力奋斗过，洒下了许多辛勤的汗水，看来我这一生是难圆冠军梦了。唉，我只有把全部希望都寄托在灰灰身上了。

为此，老毛驴对灰灰的锻炼抓得很紧，还为其制定了严格的训练计划。

暑尽寒来，一年又一年，毛驴家族一代又一代地延续着，虽然它们都曾经产生过美好的冠军梦想，可是直到今天，毛驴家族也没有产生过一个长跑冠军。

## 故事演讲稿五分钟篇七

一个阳光明媚的早上，袋鼠妈妈抱着袋鼠宝宝去菜市场买菜。一路上，她俩有说有笑，别提有多开心。

一会儿就到了菜市场，哇，菜市场里的菜真多呀！有紫莹莹的茄子，黄澄澄的南瓜，身穿绿衣裳的黄瓜，还有活蹦乱跳的海鲜，真是应有尽有。

袋鼠妈妈和宝宝看得傻眼了，这样也喜欢，那样也喜欢。她们买了很多很多的菜，足足有两大包呢。

袋鼠妈妈提着菜，抱着宝宝回家了。没走多远，袋鼠妈妈就气喘吁吁了，豆大的汗珠直往下流，脚步也放慢了。

这时，在妈妈怀里的宝宝觉得妈妈很累很累了。她想，如果自己继续让妈妈抱着，妈妈会累得筋疲力尽的，不行，我得自己走路。

她连忙说：“妈妈，我已经长大了，我想自己走路，你让我试试，行吗？”

宝宝跳到路上，紧紧地跟着妈妈，她一边走路，一边还唱歌给妈妈听呢！

宝宝美妙的歌声消除了妈妈的疲劳，妈妈也情不自禁地哼起了歌。

她俩唱着歌兴致勃勃地回家了。

## 故事演讲稿五分钟篇八

从前，有个国王，他说话的声音非常响亮，在十里之外也能听见。由于不管他同谁谈话，从很远的地方就感到如同响雷一般，因此人们就叫他为雷声国王。

可国王感到，他说话同平常人一样，所以当大臣们耳朵聋了，连他很响的说话声也听不到时，他就大发雷霆，用拳头加棍棒把他们赶出了王宫。

后来，国王发现，所有新来的大臣全都生耳下腺炎，就下令宫廷医生们用加热剂、芥菜膏、班蝥硬膏、绷带，来帮他们医治，而那些接受治疗的大臣又不敢把事实说清，只好忍受了所有这些折磨，不敢哼叫一声。

可以想象，他的声音响得多么厉害，几乎连整个王宫都发抖了！

大臣们回答：“国王陛下，我们很好！好极了！”

## 故事演讲稿五分钟篇九

故事胎教是对胎儿进行的教育，它是优生的一个重要内容，下面这些是小编为大家推荐的几篇胎教故事全集。

国际机场戒备森严。手持对讲机的警察比比皆是。车顶闪烁着警灯的警车一辆挨一辆。

出入航空港的旅客们猜测，今天准有外国国家元首的专机降落。

，它们一字排开停在阳光下。

后缓缓朝停机坪驶来，活像一艘巡洋舰进港。

的衣服。

飞机平端着自动武器围成圆圈儿。

5辆装甲运输车开到专机旁。

文化部官员来到舷梯旁同从专机上下来的外国人寒暄。

专家们清点着从飞机坐舱里往装甲运输车上移送的箱子。

每一幅都是价值连城的稀世珍宝。

过的。

还是提心吊胆。

装甲运输车在荷枪实弹的士兵和警察的前呼后拥下，离开了机场，驶向国家美术馆。

。室内温度和湿度都是恒定的，误差为零。

的其他部位一律不得入内的规定了。

这天中午放学后，皮皮鲁回家吃饭。他打开信箱取出报纸，里边还有一封给爸爸的信。

爸爸撕开信封，是市美术家协会寄给他的一张名画展览赠票。

“这个展览的票很难买。看看是什么时间的？”餐桌旁的妈妈问。

爸爸将票翻过来看背面：“哟，是今天下午的。”爸爸和妈妈遗憾地摇摇头。

修新居。

“我去。这票可不能作废。”皮皮鲁放下饭碗，从爸爸手里拿过入场券。

“你下午还得上学。”妈妈反对。

“看这样的展览能比上学学到更多的东西。”皮皮鲁说完看看爸爸，分明是寻求支援。

“那倒是，就让他去吧。”爸爸觉得艺术熏陶对一个人的全面成长有重要作用。

“我也要去！”鲁西西不干了。

“就一张票，掷硬币决定谁去。”皮皮鲁提议。

鲁西西没别的办法，只能同意。

“你要哪面？”每次掷硬币之前皮皮鲁总是宽容大度地先让妹妹挑。

“正面。”鲁西西说。

就像往常掷硬币一样。皮皮鲁又赢了。

“拜拜。回来给你讲。”皮皮鲁饭也不吃了，拿着跑出了家

门。

鲁西西将那个硬币翻过来倒过去看了几十遍，愣是找不出一点儿奇绽。

凤头是一只鸡，她生活在一位三流作曲家的家里。这位三流作曲家自幼喜欢音乐，7岁时就开始把自己的生命和五线谱缠在一起，16岁开始试图驾驭音符——谱曲。经他的手谱出的歌曲已超过了四位数，遗憾的是唱他的歌的人数全加在一起还不到两位数。

三流作曲家羡慕那些能谱出脍炙人口的歌曲的同行，他感觉自己不行，每次谱曲前他先做一件事——自卑，就像基督教徒的祷告一样。自卑完了，他再作曲。作出的曲子不堪入耳：兴奋的人听了打呵欠，打呵欠的人听了三天睡不着觉。

凤头的遗传基因里有音乐细胞——凤头的妈妈是在一座现代化养鸡场的音乐催蛋房里生下凤头的。加上凤头天天听三流作曲家放音乐，她已经成为一只具有相当音乐水平的鸡。

凤头能把只听过一遍的曲子飞快地记下，她用嘴在沙子上边写。凤头的生活已经离不开音乐了，她觉得音乐对于她来说比粮食还重要。

这天晚上，电视里的一则消息同时吸引了三流作曲家和住在院子里的凤头。

一位眉清目秀的播音员告诉观众，为纪念某位音乐大师诞辰200周年，音乐家协会将举办一次优秀歌曲大奖赛，欢迎音乐家们一试身手。

三流作曲家激动了几分钟后又宁静下来，他参加过无数次大奖赛，但从未进入预赛圈。不过他每次得到举办大奖赛的消息都决定参加竞争。

这次也不例外。

三流作曲家关上电视，他坐到钢琴旁，开始谱曲。

凤头想躲出去——三流作曲家弹奏的旋律足以使人窒息。她觉得能够把音符排列组合得这么难听实在也得算是一种本事。

凤头又可怜她的主人，决定助他一臂之力。

夜深人静，作曲家进入了梦乡。

凤头从半开的窗户进到作曲家的工作室，她铺开五线谱稿纸，用嘴蘸着墨水在稿纸上谱曲。

月光透过纱帘落在桌上，凤头把月光也揉进乐曲里。

真由美是一只小母鸡的名字。

她最爱干的事儿是到室外散步。

桃花开的时候，她刚刚出生三天，主人从一个农民手里把她买回家，一直养到今天。主人还让她荣幸地和日本电影《追捕》中的女主人公同名，可见主人是很喜欢她的。

在城市里养鸡有点像做地下工作——城市居民不准养鸡——真由美也就像个地下工作者，散步也得偷偷摸摸。

真由美在这个世界上最怕隔壁那位邻居胖太太。有一次，真由美没控制住自己，在胖太太的门前大便了一次，又碰巧让胖太太当场撞上，那场面真由美现在想起来还不寒而栗。胖太太顺手操起扫帚，嘴里还吐出一串关系到真由美生死存亡的语言，为她的武力行动提供充足的理论根据。扫帚砸在真由美身上，脏话射进真由美耳中，真由美突然觉得乾坤倒转，整个世界就剩下她和那把巨大的扫帚。

胖太太打完骂完真由美还不罢休，又敲开真由美主人的门，声称鸡屎能够传染疾病，还说她的心脏已经感到不适了。

胖太太威胁说，她要去居委会举报真由美的主人偷偷养鸡。

真由美的主人连连说好话，他怕失去真由美，他和这只鸡已经有了感情。

从那天以后，真由美就被关在阳台里，主人再不准她出门散步了。

可真由美喜欢外边。越不让出去，她越想出去。

这天，真由美终于得到了机会，她悄悄溜出家门。为了不让邻居发现，她钻进灌木丛中。

灌木丛里空气清新，真由美深深呼吸了几口，她感到惬意。她看地上的蚂蚁搬家，看绿叶上的虫子斗架，她觉得一切都新鲜和有趣。

一个小玻璃片引起了真由美的注意，她走过去看。

玻璃瓶没有盖儿，瓶里的药片撒落在地上。

瓶子上写着“乌发再生片”。

真由美不认识字。她小心翼翼地吃了一片。挺甜！呆了一会儿，真由美没发现自己有什么特殊的感觉。

于是她把所有的药片全吃了。

好运气开始关照真由美了。

## 故事演讲稿五分钟篇十

从前，一个猎人捕捉到一头小猪和一头小牛，觉得它俩有些可爱，便把它们养了起来。

可是，小牛个子大，吃得又多，猎人就让它到田里干活折磨它。小牛很老实，天天努力干活，吃的是野草，打它、骂它都不吭声。

渐渐地，小牛个子越来越壮，力气也越来越大了，活也干得更好了。猎人慢慢地喜欢小牛了。

小猪个子比较小，见猎人给它好的粮吃，又不让它干活，便以为猎人宠它。它天天吃了睡，睡了吃。

可是几个月后，因为每天就是吃了睡，睡了吃，小猪终于长得又肥又壮了，猎人决定让它去干活。

小猪慢悠悠地走啊走，走了老半天才走到田里，还没开始干活就累得睡着了。

猎人很生气，便在过年的时候把它杀了吃肉。

后来，牛总是养来干活的’；而猪，总是被喂肥了杀来吃肉，是因为它太懒惰了。

故事点评：如果小猪不那么好吃懒做，也就不会有养的胖胖的就被宰掉的命运。所以我们一定要做个勤劳的人哦！