

2023年演讲稿的显著特点(模板6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

演讲稿的显著特点篇一

介绍信的特点一般来讲，具有以下几点。

(一)证明的特性

介绍信是机关团体必备的具有介绍、证明作用的书信。接介绍信的人，可以凭借此信同有关单位或个人联系，商量洽谈一些具体事宜，而收看介绍信的一方则可以从对方的介绍信中了解来人的职业、身份、要办的事情、要见的人、有什么希望和要求等。介绍信是联结双方关系的一个桥梁，其目的旨在证明来人的身份，以便防止假冒。

(二)时效的特性

介绍信就相当于一个在一定时间内的有效证件，它可以帮助对方了解你的身份、来历，同时也赋予了你一定的责任和权利，所以介绍信一般都开列出一定的时日期限，这是一种在限期内才具备有用性的一种专用文书。

演讲稿的显著特点篇二

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了

以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

演讲稿的显著特点篇三

木那翡翠原石特点有哪些

在翡翠原石上有比较显眼的点状棉。你在翡翠市场上可以看到有很多点状棉的且是无规律分布在翡翠的不同位置上，这种翡翠就被统称为木那翡翠。要注意的是，很多其他场口产出的翡翠含有一点点相似特征就被当作木那种翡翠出售，注意无良商家用相似的木那种翡翠也拿来冒充木那翡翠。

木那翡翠原石特点有哪些

木那翡翠的颜色多种多样。有帝王绿色、阳绿色、黄杨绿色，曾经出过阳绿满色玻璃种，偶尔会有水头好的秧苗绿色。尽管赌石的人觉得种老的色进不去，但对于木那翡翠来说几乎是一块块都带着绿。翡翠的裂比较来说是少的，但种的变化比较大，从豆种到玻璃种都有。玉质细腻，因而冰种和玻璃种的绿色满绿色则极其稀少，所以赌性比较大，赌的风险也比较大。

木那翡翠原石特点有哪些

上面说了，木那翡翠种一般比较好。以至于很多玩翡翠的朋友形容木那场口的料子都是“木那至尊，海天一色”，说的就是木那料子，无论从种水色，都堪称至尊无敌，达到业界巅峰。木那翡翠的体内发布有很多白色点状棉，但是木那翡翠的水头足，所以颜色会浅一点。

演讲稿的显著特点篇四

演讲和表演、作文有很大的区别。

首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

编辑本段与讲话稿的区别 讲话稿，是指把为了某一目的，在一定场合下所要讲的话事先用文字有条理的写出来的文稿。

换句话说，凡写出来供宣讲或宣扬的书面材料都叫讲话稿，又称“发言稿”。

按用途、性质来划分，讲话稿主要有以下几种：

（1）开幕词。指比较隆重的大型会议开始时所用的讲话稿。

（2）闭幕词。指较为大型的会议结束时，领导同志所做的要求行的讲话。

（3）会议报告。是指召开大中型会议时，有关领导代表一定的机关进行中心发言时所使用的文稿。

（4）动员讲话。是指在部署重要工作或活动的会议上，有关领导所使用的用于鼓励人们积极开展此项工作或参加此项活动的文稿。

（5）总结性讲话。是指某一事项，或某一活动结束后、有关领导对其进行回顾、概括时所使用的文稿。

（6）指示性讲话。是指有关领导对特定的机关和人员布置的工作、任务、指出希望和要求并规定某些指导原则时使用的文稿。

（1）有强烈的针对性。（2）有较大的鼓动性。

（3）有一定的通俗性和条理性。（4）有特定的对象。

区别

演讲稿类属于讲话稿，这要求它遵从讲话稿的一般写作规律，而演讲不同于一般讲话的区别，又决定了演讲稿的独特性：首先，演讲稿更加注重选材立意，在选材上多属主动型，切实根据听众的愿望和要求，弄清他们关心和迫切要解决的问题，有的放矢，力求引起最大共鸣。其次，在表达手段上有

较多的议论、抒情，将生活中获得的各种体验，由真善美与假丑恶激发起的各种情感，真实地倾泻到演讲稿中，动之以情、晓之以理，具有较强的感召力。再次，在语言的运用上，除了注意口语表达的特点外，如多用短句，少用长句，语言节奏感强，还应适当运用幽默、双关、反语等修辞手法，以达到在与现场听众的交流中，牢牢吸引听众的注意力，为顺利实现演讲目的作好准备。

1) 开门见山，揭示主题

一般政治性的或者学术性的演讲稿都是开门见山，直接揭示演讲的中心。比如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

比如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：三月十四日两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想，……——但已经永远的睡着了。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部

分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果，内容的安排，应注意以下几个问题。

1) 确定结构形式。演讲稿的形式比较活泼，或旁征博引、剖析事理，或引经据典、挥洒自如，或层层深入、或就事论事。结构形式不管怎么样变化，都要求内容突出、问题说透、推理严密、层次清晰、情理交融。

2) 认真组织好材料。演讲稿的理论依据和事实论据的组织安排要适当。首先必须保证例证的真实性、典型性。演讲稿不能太长，一般30分钟左右最好。内容要求言简意赅、起到画龙点睛的作用。

3) 构筑演讲高潮

一个成功的演讲，不可能没有高潮。要体现三个特点：一思想深刻、态度明确，最集中体现演讲者的思想观点。二是感情强烈，演讲者的爱恶、喜怒在这里得到尽情宣泄。三是语句精炼。

如何构筑演讲高潮呢？

首先要注重思想感情的升华。必须在对某个问题有较为深刻全面的分析、论证，演讲者的思想倾向要逐渐明朗，听众也能逐渐领会演讲者的思想观点，并有可能在与演讲者的思想感情产生共鸣，从而构筑高潮。

结尾时演讲内容的自然结尾，是演讲稿的有机组成部分。结尾给听众的印象，往往将代表整个演讲给听众的印象。言简意赅、余音绕梁、能够使听众精神振奋，并促使听众不断思考和回味。

写结尾时常犯的毛病就是要么草草收兵、要么画蛇添足，要么就是套用陈词滥调，更有些人在本来已经讲完后，又唠叨

几句“我讲的不好、请大家批评指正”之类的话，势必让人反感。演讲稿的结尾没有固定的格式，或对整个演讲全文要点进行简单小结，或以号召性、鼓动性的话收尾，或者以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

编辑本段演讲稿的开场白 内容

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例 如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。例如恩格斯在1881年12月5日发表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

按照体裁分

1. 叙述式：向听众陈述自己的思想、经历、事迹，转述自己看到、听到的他人的事迹或事件时使用的。叙述当中，也可夹用议论和抒情。

2. 议论式：摆事实、讲道理，既有事实材料，又有逻辑推断，立场坚定，旗帜鲜明。

3. 说明式：对听众说明事理，通过解说某个道理或某一问题来达到树立观点的目的。

按照内容分 政治演讲稿

政治演讲稿，是政治性演讲文稿。它是针对国内外现实生活中的政治问题，阐明自己的政治观点。

政治演讲稿的写作要求：

- (1) 论点要鲜明，论据要有力
- (2) 论证要严密，感情要充沛；
- (3) 态度要鲜明，语气要肯定。学术演讲稿

学术演讲稿是就某一学科领域中的课题进行研究、探讨，向听众表述新的科学研究成果，传播科学知识的演讲文稿。

学术演讲稿的写作要求：

- (1) 要深入浅出，通俗易懂；
- (2) 要谦虚谨慎，平等待人；
- (3) 借助直观显示手段。社会生活演讲稿

社会生活演讲稿，是以社会存在的某一方面的问题为对象来表达自己的思想、情绪、愿望、要求的演讲文稿。

这种演讲稿的写作要求：（1）要有时代气息；

(2) 要选择和提炼主题；

(3) 要生动活泼，声情并茂。

课堂演讲稿

可分为两种：一是教师在传授知识时使用的；一是学生为培养自己演讲能力写的。

这两种演讲稿的写作有共同的要求：

(1) 明确的目的性；(2) 严格的时限性；(3) 内容的充实性；(4) 语言的简明性[1]。

编辑本段演讲稿写作要求

1. 演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。

2. 一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。

3. 好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。

一篇竞选办公室副主任的演讲稿

尊敬的各位领导、评委、同事：

大家好！首先感谢××党委给我提供这样一个良好的机会，让我有幸参加今天的竞选。领导干部竞争上岗，是大势所趋，

是时代的呼唤、现实的选择，是贯彻落实《党政干部选拔任用工作条例》的要求，是新时期人事制度改革的迫切需要。我参加竞争的目的，并不是想伸手向党和人民要官，而是想通过竞争来展现自我、挑战自我、超越自我、追求进步，主动给自己更大的压力，并积极化压力为动力，勇挑更重的担子，敢负更大的责任，更好地为××工作服务，为本单位的文秘工作作出更大的贡献，同时也通过自己勤奋的工作来实现新的人生价值。

一是思想上进，具有较高的政治思想觉悟。我能积极参加各项政治学习，认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，不断提高政治觉悟和思想境界，以一个党员的标准严格要求自己，以身作则，模范带头，依法办事，为警清廉。

二是努力工作，具有较丰富的××工作经验。我自1992年参加××工作，十一年来，先后从事××工作三年，××工作两年，××管理干事三年，办公室秘书三年，无论作什么工作我都能恪尽职守、敬业奉献，做到干一行、爱一行、钻一行，并能认真总结经验，积极撰写××工作论文，在省级以上刊物发表论文三篇，其中，《试论新时期教育改造工作的主要矛盾及其对策》一文获全省××系统论文比赛三等奖。在平时的工作中，吃苦耐劳、踏实肯干，力求把每一项工作作得更出色，尽量把领导交付的每一次任务完成得更好，调入本单位后，在近四年的考核中，有两年被评为优秀公务员。

三是勤奋学习，较熟悉文秘工作业务。2000年调入办公室后，单位先后三次送我参加文秘工作培训，使我系统地学习了新闻报道、保密工作和公文写作知识，我也自学了大量文秘业务书籍，并认真作了两大本读书笔记，更为重要的是，在日常的写作实践中，得到了领导和同志们大量的指导和帮助，从而使自己的业务水平提高很快，从采写信息到编辑简报，从写一般通知到写重要报告，从撰写领导讲话到起草单位工作计划，几乎所有的公文文种和日常的事务文书，我都

得到了具体实践和很好的锻炼，所写的材料多次获得领导和同志们的好评。

四是热爱写作，具有较扎实的文字基本功。警校毕业后，我通过自学考试，先后获得了南昌大学中文专业大专、本科文凭，为写作奠定了良好的基础，同时我能较好地吧读书与写作相结合，勤奋练笔，积极宣传单位好事新风，仅去年就在《南方日报》、《羊城晚报》、《党风》、《清远日报》等报刊上发表各类文章30多篇，其中《囚犯给狱警上课》获2002年度广东省好新闻二等奖。

加强问题

一是摆正位置。办公室副主任只是一个“副手”，要找准自己的坐标，把握好“为副”的角色。首先要增强正职的核心意识，明确自己的从属地位，在主任的领导下开展工作；其次要牢固树立配合意识，积极主动，全力以赴支持“一把手”的工作。自觉做到多汇报、多维护，不争“红花”，甘当“绿叶”。

二是理顺关系。正确处理好为领导服务、为科室服务、为基层服务之间的关系，既要积极为领导服务，又要热情为群众办事，对领导做到急事急办、特事特办，让领导感到可靠，对科室、基层做到有求必应、有问必答，让大家感到可信。

三是加强修养。办公室角色复杂，头绪纷繁，任务艰巨，作为办公室领导，要特别加强个性修养，敢受压力，敢担责任，不怕苦，不怕累，不怕委屈，磨炼坚强的意志，培养良好的性格。多与领导交心，多沟通、多交流，做到配合默契、工作得力。懂得理解人、宽容人，与下属和谐相处、团结一心。

四是规范办文。重点把握好“两关”，第一关是公文审核关，坚持实事求是、精简高效原则，做到行文确有必要，用语规范，结构合理，重点突出。第二关是公文制作关，严格按照

公文制作新标准，进一步规范公文格式，加强文秘人员公文制作学习培训，确保有关人员熟练掌握公文制作知识，共同促进我狱公文规范化、标准化。

五是勇于创新。为领导当好参谋，不仅要善于领会领导意图，还要深入进行调查研究，多为领导提出新思路、新对策，但是切记不给领导出“馊主意”。做到创造性地开展工作，与时俱进，求实创新，善于发现新问题，积极采取新措施，努力开创新局面。各位领导、各位评委，俗话说得好，说得好不如做得好，实践出真知，学习长才干！无论这次竞选成功与否，我都真诚地感激大家对我的鼓励、支持和帮助，胜不骄、败不馁，忠于职守，不断进取，努力在今后的工作中做得更好。

谢谢大家！

（《应用写作》2004年第10期）祖国在我心中

——人教版六年级上册二单元习作

沿着黄河与长江的源头，漂流而下，从《诗经》中“坎坎代擅”的江边，到《史记》“金戈铁马”的楚河汉界；从郦道元的《水经注》，到苏东坡的《大江东去》，我看青藏高原脉动的祖国；看黄土高坡起伏的祖国；看烟花苍茫，千帆竞发，百舸争流的祖国；看群峰腾跃，平原奔驰，长河扬鞭的祖国。

我想说又不愿说，我也曾看到祖国的孱弱，在圆明园烧焦的废墟之上，我看祖国是一滩血；在邓世昌勇猛的“致远舰”上，我看祖国是一团火。但我的祖国没有沉没，在亚细亚的东部，用宽厚的臂膀，挽起高山大海，将炎黄子孙揽于怀中，用茅草和土砖修复残缺的岁月，用野菜和稀粥喂养饥饿的生活。中山先生，在黑夜里开始规划治国方略，毛泽东，在贫瘠的土地上，支撑民族的血肉与骨骼；邓小平，把饱经沧桑

的瞳仁放大，指引多灾多难的祖国，从世纪的风雨中神奇地走过！

给我肤色的祖国，给我智慧与胆略的祖国。尽管在乡村，还有辍学孩子渴望的目光；尽管在城镇，还有下岗女工无奈地诉说，但我知道，更有改革的浪潮迭起，冲破旧的观念，旧体制的束缚，迎来新世纪磅礴的日出！

小学生国旗下的演讲示例

红彤彤的灯笼，红彤彤的日子。同学们，我们已经迈进了农历牛年的大门。在中国人的心中，“牛”是勤劳、肯干、朴实的代名词，与“牛”有关的成语也俯拾皆是。在新学期刚开始的时候，在农历新年的喜庆气氛还萦绕身边的时候，让我们一起走进“牛”文化的世界。

同学们，你家书柜里的藏书是否达到了“汗牛充栋”的水平？“汗牛充栋”这个成语源自文学家柳宗元的文章，形容书籍极多。柳宗元在《墓志表》中记述了一位叫陆志的唐代学者。陆志对孔子的历史著作《春秋》特别有研究，他曾为《春秋》而到处周游、讲学20年，并著有《春秋集注》、《春秋辨疑》、《春秋微旨》等许多与孔子著作有关的论著。“孔子的《春秋》以前几百年以来，后人写出有关评论他的书籍如汗牛充栋，真是多得很。但陆志对《春秋》却有独到的研究。”柳宗元如此评价陆志。

“汗牛”是说如果用牛马来运载的话，就要把牛马累得满身大汗；“充栋”是说如果把书收藏在家的话，就要把屋子里堆得满满的，直碰到上面的栋梁。如今，我们常用“汗牛充栋”来形容藏书非常多。

英语演讲稿首先开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结

论，结束演讲。

英语演讲稿的写作有严格的要求，就内容而言要主题鲜明，表达完整；就文章组织结构而言要思维清晰，逻辑性强；就语言而言要有感染力、形象生动。写作时可根据需要有效、正确地使用英语写作方法和技巧，如恰当地运用明喻、暗喻、夸张等各种修辞方法，用词要准确，尽量避免使用生僻、模糊、晦涩的字词。总之，要考虑听众对象，注意演讲的措辞，但又要简明扼要、有理有力、结构紧凑。许多著名的演说家的不朽之作都有振奋人心、扭转乾坤般的力量。从马丁·路德·金的“i have a dream”到美国总统林肯所作的著名的盖茨堡演说，到克林顿在北大的演说，不少句子都成为不朽的佳句，值得认真研读。

演讲稿的显著特点篇五

老坑翡翠的特点有以下几种方法。

1. 看质地。质地细腻是老坑翡翠的特点之一，老坑翡翠的晶体颗粒大小均匀一致，质地非常纯净，翡翠内部几乎不存在有瑕疵。
2. 看颜色。老坑翡翠颜色都非常纯正，可以呈现出翠绿色。
3. 老坑翡翠的透明度很高。大部分老坑翡翠都具有很高的透明度，水头十分充足，外观给人的感觉像是玻璃一样。

一、要定期对翡翠进行清洗，可以将它在清水中浸泡30分钟，后用小软刷轻轻的擦洗，也要注意经常检修，看看是否磨损，镶嵌的饰品能不能松动。

二、在夏天的时候，人们会流汗比较多，汗液会慢慢的侵蚀翡翠的外表，因此要注意不要让翡翠首饰与酸、碱长时间的接触。

三、翡翠是怕高温的，温度太高，会让翡翠首饰失去水分，因此在高温的环境中或是在烹饪的时候要取下翡翠首饰。

演讲稿的显著特点篇六

爬山虎也叫地锦、爬墙虎等，为葡萄科地锦属多年生木质藤本植物。花期6月，果期9~10月。我国大部分地区都有分布，朝鲜、日本部分也有分布。爬山虎的种类繁多，在我国主要有三叶地锦、五叶地锦、长柄地锦、毛脉地锦等近十种不一样的爬山虎。

爬山虎之所以能爬山，是因为它真的有“脚”。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，此刻弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

爬山虎适应性强，性喜阴湿环境，但不怕强光，耐寒，耐旱，耐贫瘠，气候适应性广泛，在暖温带以南冬季也能够坚持半常绿或常绿状态。耐修剪，怕积水，对土壤要求不严，阴湿环境或向阳处，均能茁壮生长，但在阴湿、肥沃的土壤中生长最佳。它对二氧化硫等有害气体有较强的抗性。

其实细丝就是爬山虎的卷须，卷须顶端及尖端有粘性吸盘，遇到物体便吸附在上头，无论是岩石、墙壁或是树木，均能吸附。卷须和吸盘就是爬山虎的脚，爬山虎正是利用这些小吸盘将自我长时间地黏附在各种材质的墙面上。千万不要小看这些小小的吸盘，它们的吸力相当大。

爬山虎是垂直绿化、立体绿化以及地被应用十分好的植物，最常用也是最梦想的攀缘植物，它依靠吸盘沿着墙壁往上爬。

种植的时间长了，密集的绿叶覆盖了建筑物的外墙，就像穿上了绿装。春天，爬山虎长得郁郁葱葱；夏天，开黄绿色小花；秋天，爬山虎的叶子变成橙红色；这就使得建筑物的色彩富于变化。目前，不光园林应用上有爬山虎的身影，许多家庭花园、阳台窗台上也开始有它的影子。

爬山虎怎样种

爬山虎喜阴湿，耐寒。冬季可耐-20摄氏度低温。对气候适应本事很强。在阳地，阴处都能生长良好；耐旱，对土壤要求不严，但以肥沃湿润之地生长最好。常攀附于岩壁，树干上。生长快，对氯气抗性强。

爬山虎能够用播种，扦插和压条等方法繁殖。

1、播种法。

对爬山虎进行采收后，我们需要将这种植物的种子搓去果皮和果肉并且洗净晒干后放置在湿沙中低温贮藏一个冬季的时间，主要是因为保温和保湿能够有利于催芽，在第二年早春3月的时候就能够进行露地播种，最好使用薄膜覆盖，5月上旬的时候爬山虎就能出苗，培养1-2年就能够出圃。

2、扦插法。

扦插需要在早春的时候剪取20-30厘米的爬山虎茎蔓并且插入准备好的露地苗床中，记得进行灌水和坚持土壤的湿润，很快就能够抽蔓成活，当然我们也能够在夏秋季节用嫩枝带叶进行扦插，这时就需要遮荫和浇水养护，养殖得好也能很快的抽生新枝，扦插的成活率是比较高的并且应用也很广泛。

3、压条法。

在爬山虎种植时能够采用波浪状的压条方法并且在雨季阴湿

和无云的天气进行，这种天气的成活率是比较高的，秋季的时候我们也能够进行分离移栽，并且在第二年的时候进行定植，记得要好好的养护才能加快生长的速度。

爬山虎移栽要在落叶后，发芽前进行，可适当剪去过长藤蔓，以利操作，最好带宿土。早春可在根际施稀薄肥料，干旱及炎热季节应及时灌水，以加速生长，促使其枝叶繁茂。害虫有红胸丽叶甲危害叶片，其成虫约在5月发生，可用百分之九时敌百虫600-800倍液杀之；还有蚜虫吸食嫩枝和叶片汁液，可用80%敌敌畏1200倍液喷杀。