

# 2023年演讲稿阅读理解 阅读理解及答案(精选9篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 演讲稿阅读理解篇一

### (一) 昙花 (13分)

只看过一次昙花的开放，那种感觉，凄美而壮烈。

一共五盆，排在大厅的一旁。

圆筒形的主枝，傲然直立。分枝多，呈叶状形，枝上巍巍然地挂着即将灿烂地开放的花蕾。

我和朋友，坐在厅里，喝茶、谈心。

茶原本是甘醇的，话原本是投缘的；但是今晚，整颗心，都去了昙花那儿，心情有点儿焦躁、有点儿兴奋、又有点儿不安。所以，入口的茶，变得无味；入耳的话，变得单调。有一句没一句地聊着，聊着，最后，索性闭口不语了。

等。

在全然的寂静中等。

子夜过后，还是完全没有动静。

意识渐渐地陷入半朦胧的状态中。忽然，响起了一种很轻微、很轻微的声音：啪啪啪、啪啪啪，好像蝴蝶振翼欲飞时所发出的声响。迅速睁开眼睛，盆里的昙花，灿烂地、绚丽地、快活地、无羁地开放了。

花，很大很大；非常非常白；味儿呢，浓郁强烈。

我看，我闻，我惊叹。

立在枝上的昙花，顾盼生姿，得意非凡。

它尽情地享受人间蜂拥而来的爱。

然而，就在旖旎风光无限好的时刻，鸡啼声起，它大限到来。不作无谓的留恋与挣扎，它迅速萎谢。

众人齐声叹可惜。

独我。羡慕它。

它辉煌而来，辉煌而去。

生命虽短，不曾浪费一点一滴。

小题1:文中的我在看昙花开放前、中、后的心情变化是什么？（可用文中词语，3分）

小题2:文中描写昙花的词句写得美，请摘录一句，从语言角度加以赏析。（3分）

句子：

赏析：

小题3:本文表达作者对昙花怎样的感情？（2分）

小题4:读了本文后, 你从昙花身上获得怎样的生命感悟? (3分)

小题5:古诗词中写花的诗句浩如烟海, 请写出两句。(2分)

参考答案:

小题1:兴奋, 不安惊叹羡慕

小题2:略

小题3:敬意和礼赞

小题4:生命的价值, 生命的意义, 生命的美丽不由生命的长短来决定, 而由生命存在时释放出辉煌光彩来决定。

小题5:例: 乱花渐欲迷人眼 竹外桃花三两枝 小荷才露尖尖角

小题1:试题分析: 循着我看昙花的心情, 梳理内容, 捕捉关键词。第五自然段有心情有点儿焦躁、有点儿兴奋、又有点儿不安的句子, 焦躁兴奋不安表示心情。第11段有我惊叹小句, 惊叹表示心情。第16段有羡慕它的句子, 羡慕表示心情。

小题2:试题分析: 选择自己感触最深、最容易下手且优美的词句, 从语言角度分析优美之处。有例子, 有分析, 逻辑严密, 有说服力。

小题3:试题分析: 从我看昙花心情的变化看, 我对昙花的美丽等感到惊叹, 由最后两段文字明显看出我对昙花由衷的敬仰和赞美。

小题4:试题分析: 从文中及最后两段内容看, 昙花的生命存在有两个特点: 一是短暂, 二是美丽辉煌, 不曾浪费一点一滴, 四是不自卑。据此生发开去。

小题5:试题分析:一注意给出的句子属古诗词,二注意扣住花,三注意句子数量,即两句。

## 演讲稿阅读理解篇二

雪下得很大,也很急,街道上空空的,没有几个人。绵软柔滑的积雪,蓬蓬松松地挂在枝梢上,亮白而倦怠的枝条被压低了头。偶尔有一阵风,也极微小极细弱,还没有感觉到,就消逝了。在这样的天气,不会有什么顾客来当东西,当铺老板早早地关了店门,捅旺火炉,懒洋洋地趴在柜台上,一边翻看图片,一边哼着京戏。

他迟疑着打开门。雪地里,瑟缩地站着一个小男孩,十二三岁的样子,很瘦,穿得单薄,头戴一顶破旧的棉帽。厚厚的积雪没了他的双脚,他双手揣在怀里,脸冻得通红,衣服上满是雪。“孩子,你要当东西吗?”他问。

“我,我……”小男孩支支吾吾半天,也没说出什么来。

“那你要做什么?”一朵朵大大的雪花翻飞着落在男孩的额头上,男孩打了个冷战。“哦,孩子,进店说吧。”男孩从雪里拔出双脚,走进店,站在门口,不敢再向前迈一步。他的两只手仍在怀里揣着。老板摘下男孩的棉帽,一边拍打棉帽上的积雪,一边说:“孩子,那你究竟来做什么呢?” ( )

“我……我妈病了。”男孩低着头,怯怯地说。

当铺老板根机敏,一下子就听出男孩的意思:“你是来跟我借钱?”

“噢,不,不,我不是。”男孩显得局促不安,“我妈病了,老咳嗽,夜里咳嗽更厉害,医生说,是肺癆。家里没钱,我想……我想把这个当给你们。”男孩一边说,一边从怀里掏出一个精致的红盒子递给老板。

男孩鞋子上的积雪，在暖烘烘的屋子里很快化成了雪水，在男孩脚下，一圈一圈，慢慢湮散。

老板接过红盒子，慢慢打开。“啊！青花瓷瓶？你是从哪儿并来的？”老板眼睛盯向男孩。

男孩流泪了，默默地点头。

说着，老板把瓷瓶递给老板娘，老板娘半信半疑地边看边向屋里走去。

男孩不解地看着老板。老板说：“噢，我是说，我先付给你一半钱，另一半你下次再来拿。”男孩笑了，说了声谢谢，拿着钱，跑了出去。

外面的雪不知啥时候停了，阳光照在雪面上，耀眼夺目。老板眯着眼，看那小小的身影消失在远方。

男孩再也没来。

又是一个春天，天气格外好，明媚的阳光照得人暖洋洋的，当铺的生意红红火火。当东西的，赎东西的，出出进进。

一个少妇带着一个男孩远远地走来，走到当铺门口，少妇一下就跪下去了，当铺老板慌忙走出来，看见站在少妇身边的男孩，明白了一切。（选自《小小说选刊》20xx年第12期，有改动）

32. 小说开头的雪景描写很精彩，请问：这样的描写有何作用？（2分）

答案：开头的雪景描写营造了一种凄清、冷寂的氛围，为故事的发展作了很好的铺垫。

33. 当铺老板是作者精心刻画的一个人物形象。当铺老板有着怎样的性格特点？请作简要分析。（3分）

答案：有同情心，扶危济困，他留下男孩的青花瓷瓶，给男孩救命钱，并告诉男孩钱不够还可以再来拿。性情温和，对男孩和自己的妻子，耐心而沉着。机敏，善于经营，当铺的生意做得红红火火。

34. 文中有多处细节描写，请你对文中画线处的细节作具体的赏析。（3分）

答案：形象地写出了老板娘的担忧和焦急，从侧面表明青花瓷瓶有可能是赝品（或仿品、“假的”），也反衬出老板故作糊涂的善良。

35. 青花瓷瓶到底是真是假，小说始终没有给出明确答案，这样的情节安排好吗？请联系小说谈谈你的看法。（4分）

答案示例1：这样安排好。从老板娘对青花瓷瓶的强烈怀疑，到小说结尾小孩母亲下跪，都已经清楚地暗示了青花瓷瓶是假的，没有必要再给出明确答案。这样安排，给读者留下了广阔的思考空间，使小说的意蕴更为深远丰厚。

答案示例2：这样安排不好。小说如果明确指出青花瓷瓶是假的，就能更鲜明地表现出老板拿钱给男孩纯粹是出于帮助人的目的，不带有商业色彩，也能更好地突出主题，有利于突出老板扶危济困的德行。

### 演讲稿阅读理解篇三

文言文阅读。

[甲]大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，

矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。（选自《礼记·礼运》）

[乙]林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。（选自《桃花源记》）

1. 解释下列文言句中加粗的词语。

- (1) 选贤与（）能
- (2) 货恶（）其弃于地也
- (3) 故（）外户而不闭
- (4) 有良田美池桑竹之属（）

2. 用现代汉语翻译下面文言句子。

阡陌交通，鸡犬相闻。

参考答案：

1. (1) “与”通“举”，选拔 (2) 憎恶 (3) 所以 (4) 类
2. 田间小路交错相通，（村落间）鸡鸣狗叫之声处处可以听到。
3. 两文都表现了作者对理想社会的追求。（意对即可）

## 演讲稿阅读理解篇四

傍晚，天色已有些昏暗，小豆豆还是孤独无援地站在抹墙的泥中（小豆豆以为是沙子堆的山，没想到是软软的会陷进去的泥）。她不敢挣扎，也羞于向路人求助，只能静静地等待着。

小豆豆的妈妈久久等不到小豆豆回家，急忙走出家门寻找她。沿路来找的妈妈看到了小豆豆从沙山里露出来的脑袋，不禁大吃一惊！妈妈赶紧找来一根木棒，把一头递给小豆豆，用力把小豆豆从沙山里拉了出来。如果妈妈用手拉，她自己的脚也会陷到沙堆里去。

小豆豆全身上下都是灰色的抹墙泥，仿佛成了一堵墙壁。妈妈说：

说到以前，那是一次学校午休的时候，小豆豆在礼堂后面的小路上溜达，看到路的正中间放着一张报纸。“真有趣！”小豆豆心想，于是“哇——”地欢呼一声，像平时那样先稍微后退一点，然后“嘭”地向上弹了一下，朝着报纸正中间全力冲去。谁知道，这里竟然是小豆豆上次掉落钱包的那个厕所的掏口！好像是校公叔叔在工作的时候有什么急事走开一下，为了挡住臭气，就在取下混凝土盖子的掏口上盖了一张报纸。所以，小豆豆就这么“扑哧”一声掉进了厕所！之后，小豆豆不免吃了不少苦头，但总算幸运地又变回了一个干净的孩子。妈妈说的就是这件事。

“以后，我再也不跳了。”

“以后我再也不跳报纸和沙子堆成的山了。”

就是说，如果见了别的东西，还是要照跳不误的。这一点妈妈也明白了。



- a.再也不跳
- b.温柔的妈妈
- c.沙山陷阱
- d.妈妈放心了

2. 文章开头对天气的描写，属于描写？ \_\_\_\_\_

3. 上题中的描写方法在文中有什么作用？下列选项中错误的一项是？

- a.渲染气氛，烘托人物的心情
- b.深化作品的主题
- c.推动情节的发展，为下文做铺垫
- d.交代事情发生的背景，反映人物的性格

4. “真有趣！”小豆豆心想，于是“哇——”地欢呼一声，像平时那样先稍微后退一点，然后“嘭”地向上弹了一下，朝着报纸正中间全力冲去。

5. 第4题的原句中，“——”有什么作用？下面选项中正确的一项是？

- a.解释说明
- b.声音的延长、中断或停顿
- c.强调突出

d.意思的转折、转换

a.妈妈在心疼小豆豆的同时强忍怒火，把小豆豆严厉批评了一顿。

b.妈妈担心小豆豆的安危，禁止小豆豆去探索新的事物。

c.妈妈为了避免小豆豆遇到危险，引导小豆豆安全探索新事物的方法。

d.妈妈看到小豆豆弄脏了衣服，想到收拾起来很麻烦，十分生气。

## 演讲稿阅读理解篇五

在景德镇旅游时，最吸引人眼球的，恐怕就是那些华丽的景德镇瓷器了。到了景德镇，不买个瓷器回去，就好像没有到过景德镇。我也不免落了个俗套。

在一家瓷器店，我终于看中了一只青花瓷瓶。那色泽、那釉体、那粉彩，无不巧夺天工，令人叹为观止。

我买下这只价格不菲的青花瓷瓶，就像买下了整个景德镇。一路上，我双手搂着这只青花瓷瓶，就像搂抱着个宝贝，格外小心，在心里还一遍遍描绘着将这只青花瓷瓶放在家里什么地方。我怀抱着这只青花瓷瓶，心中绽放出别样的温暖和甜蜜。

到家了。远远地，我就看到了那束温暖的灯光，那里是我生命中最放心最妥安的地方。我一手搂抱着青花瓷瓶，一手拿钥匙去开门。

我将门一拉，只听到一声清脆的声音：“哗啦——”随后，是一片寂静。我低头一看，布袋里包装的青花瓷已软了下去，

用手一抖，只听得见布袋里“哗啦、哗啦”瓷器碎片的声音。

我千辛万苦，一路颠簸，眼看就要跨进家了，就在拉开门的一刹那，却在门边撞到了怀里的青花瓷。顷刻间，这华丽的青花瓷瓶就化为乌有了。随着青花瓷破碎的，有我心里的那个梦想，还有那个想对人炫耀的话题。一切的一切，都随着那声“哗啦——”过去了，不着一丝痕迹。

望着—桌的青花瓷碎片，我心里充满了沮丧和失落。妻子看到我一副丧魂落魄的样子，在一旁抿嘴窃笑。

真的，这只青花瓷与那只毫无两样，放在家里一样古朴、典雅。我千辛万苦买回家，成了一堆碎片；妻子却易如反掌，就将这仿真青花瓷给买回家了，而且简单、实用。

人生中，我们总是在苦苦地追寻和向往着某种华丽的景致，以为别人拥有的是一片大森林，自己只有几棵狗尾巴草。于是，千方百计，也想拥有那样的景致。殊不知，最美的景色就在自己身边。我们错过的常常是唾手可得的实物，得到的却是一种破碎的“青花瓷”。

1. 本文的记叙顺序是什么？请谈谈你的理由。
2. 请用一句话概括文章的主要内容。
3. 文章最后一段的表达方式是什么？在文中起何作用？

参考答案：

1. 顺叙。理由：文章第八段中关键词“第二天”，说明文章是以时间为序结构全文的。
2. 示例：“我”去景德镇旅游时好不容易买了一只仰慕已久的青花瓷瓶，却在回家开门时不小心打碎了，妻子为了安

慰“我”，便从家门口小店里为“我”买回一款同样的青花瓷瓶，“我”由此感慨要珍惜身边的美丽，不要总是一味地追求盲目的华丽。

3. 议论。作用：作者用比喻的修辞手法生动形象地阐述了“珍惜身边的美好，不盲目追求外在的华丽”这一主题。

## 演讲稿阅读理解篇六

纵观历年的英语高考试卷，我们不难发现，高考阅读理解题目中涉及低能力要求的事实和细节题逐步减少，而涉及较高能力的语篇分析、文章概括、上下文推理的题目逐步增加。因此，对语言的深层次含义的理解，无论是对词、句的理解，还是对语篇的理解都需要借助推理，从而得出语篇中不曾明确表述但又蕴含其中的意义。

阅读是获得更综合、更复杂、更精确信息的必要手段，我们考生在做阅读理解时，不仅要看懂文章的字面意思，还需要针对不同题材和体裁的篇目运用不同的方法作出正确的选择。一般来说，词汇、阅读速度和理解能力是阅读理解中三个最重要并且有相互联系的因素。

1、跳读。就是快速地、一步阅读法。实际上是有选择的阅读，即在文章中找到一个或关键几个词。用这种阅读方法回答who□what□when□where之类的问题最为有效。

2、略读。所谓略读是指比跳读慢些的三步阅读法。也就是泛泛地、粗略地快速阅读，目的是了解大意，对文章有个总的概念。此种阅读方法能回答why□how之类的问题。

3、精读。所谓精读就是用最细致、最慢、最深层的方法阅读，目的是求得对所读文章的全部意义的理解与掌握。在应用这种阅读方法前，首先应用跳读法找到与问题有关联的地方，然后细读。有时候文中有直接回答，有时候回答分布在整篇

短文中，需要考生找出，进行释义、归纳、概括等。此种阅读方法能回答需推断、归纳和演绎的题目。

1、带着问题阅读短文，根据不同题型，选用不同阅读方法。即先看问题，再决定选用跳读、略读和精读方法，这样做，目的性强，能收到事半功倍的功效。

2、找出主题句，确定中心思想。每篇文章均讲述一个主题，不管它有几个段落，它们都围绕着一个中心思想。确定了中心思想，即抓住了关键。随后通读全文，找出重要词语，通常在下面划线，再进行推敲。

3、推断单词、句子和通篇的含义。在做阅读理解时，常常会遇到不认识的单词、看不懂的句子等。这时考生不要紧张，而应运用学过的语言知识，通过逻辑思维，去推断出此单词和整个句子的含义。只要静下心来，绝大部分是能推断成功的。

4、尽快选择答案。在阅读理解时，如碰到难题，如推断、结论题，不要过多地花费时间，可留下标记，待那些有把握的题目做完后再回过头来做。有时候其它题目做完后，再做难题，能多少受到点启发，对短文的理解也会有所帮助与加深，难题部分也可能就解决了。

阅读理解是一项含有多种技巧的思维过程，涉及到大量的语言知识。语言知识包括词、词性、句子、语法结构等等；非语言知识包括一定的历史和社会文化背景知识，考生对目标语背景的了解会对理解产生一定的影响。若要正确阅读理解一篇文章，考生就得在阅读中一边阅读，一边进行猜测、推断、归纳、验证。考生除了必须熟练掌握词汇，还必须具备一定的阅读理解的准确性和阅读速度的能力。不经过大量的阅读和长期的阅读训练，仅\*短期突击而掌握阅读方法和技巧，是不可能取得优异成绩的。一个优秀的阅读者往往具备不断延伸猜测和联想的强烈自我意识。提取别人提取不到的已知

信息，读懂别人读不懂的文章。训练这种能力、培养这种意识在阅读过程中拓宽思路是很必要的。

## 演讲稿阅读理解篇七

当秋风送爽的时候，芭蕉成熟了，老师领着学生采下了（丰硕丰厚）的果实，留下了已经（干枯枯萎）的芭蕉。

一个静静的夜晚，老师坐在桌前批改作文。她翻开一个本子，只见上面写道：“我们的老师就像老芭蕉，我呢，是一个嫩嫩的小芭蕉。”又翻开一本，上面写着：“我长大也乐意做一个老师，用自己的心血哺育更小的小朋友，就像老芭蕉一样。”老师读着读着，不觉眼眶（湿润潮湿）了。

1、这单元我们学习了不少开头的方法，有开门见山，有巧设悬念，也有先做铺垫或简要的交代，请你为本文精心设计好开头，写在第1自然段的横线上。

2、在第3段结尾，老师说了一句什么话？请你补上去。

3、在文中括号内选择恰当的词语，在下面划线。

4、文中分别用“老芭蕉”和“小芭蕉”比喻什么？

5、读了文章，你是否也有一些感想呢？你想对你的老师说些什么话呢？请你写一写。

## 演讲稿阅读理解篇八

小学英语“体验式”阅读的主要目的是培养学生学习英语的兴趣和初步的英语语感，使其形成正确的语音、语调，初步具备运用所学英语进行阅读的能力。阅读作为语言学习的一个重要手段，它既可以扩大学生的词汇量，又可以使学生在

阅读过程中了解英美等国的文化背景、生活习俗、思维习惯及英语语言的特点。引导学生参与、体验英语阅读的乐趣，激发学生阅读的兴趣，培养学生良好的学习习惯和有效的学习策略，培养学生综合语言运用能力，这正是新课标所提倡的。

校园环境并不是教育以外的东西，它是教育的有机组成部分，甚至就是教育本身，校园环境对人的教育作用是很重要的，有一位著名的教育家曾提出：“让学校的每一堵墙都能说话”。小学英语“体验式”阅读不是仅限于英语语篇的阅读，而是通过视觉、听觉、感觉等全方位体验英语在实际生活中的运用。课程标准提出：现代外语教育注重语言学习的过程，强调语言学习的实践性，主张学生在语境中接触、体验和理解真实语言，并在此基础上学习和运用语言。因此创设一种模拟的汉英人际交流环境，使学生有机会感受和运用两种语言显得尤为重要，我们在学校设置汉英双语环境，使学生置身于两种文化背景之中。

## 第一部分：听力理解

第一步：导入情景，帮助学生对所学课文(或对话)产生兴趣并有所预知。

第二步：看图说话。这一步只看图不看文本，边看图边用自己的话进行描述，仍然是帮助学生对即将要听到的内容有所预知。

第三步：设置听力问题。问题限于一到两个，并且设置的有梯度，从一般疑问句到特殊疑问句。

第四步：听课文，要求合上课本。

第五步：回答问题。采用“机枪扫射”的方式快速提问，要控制学生不提前将答案喊出来。

第六步：精读。听第二遍课文，一句一句地听，学生打开课本，可以要求跟着默读。每句结束后检查学生是否理解。不要直接讲授语言点，而是通过启发学生理解其意义。

第七步：听第三遍课文，要求合上课本。

第八步：打开课本朗读课文，朗读的步骤分为是个人朗读、与学习伙伴互读、小组内集体朗读。注意摹仿语音语调。

第二部分：理解性问题。经过前面的学习，学生已经对课文内容比较熟悉。提前准备几个问题提问，仍然采取“机枪扫射”的方式，学生可以不用回答出完整的句子。要注意速度。

第三部分：提问题。训练学生提问题的能力，要求在老师的控制下学生提出一般疑问句和特殊疑问句。

第四部分：复述课文。教师提前选择好课文的关键词或词组，要求学生根据关键词复述。学生熟练以后可以让学生自己不看关键词而复述。

第五部分：讨论话题。经过前面的控制性练习和半控制性练习之后，接下来教师就课文内容所涉及的话题要求学生讨论，每个人可以说上几句话。或者进行分组讨论等任务。

一般来说，学生做阅读理解时有两种情况，有人习惯先看阅读材料再看题，有人习惯再看题，再返回来看阅读材料，这两种都是找到答案的途径，但就我对学生做阅读理解题情况的了解，一般来说，我认为先看阅读材料比较好，因为仔细研读阅读材料，整体感知阅读材料内容，这是解答阅读题的至为关键的第一步。研读阅读原文，整体感知原文是因为所有阅读理解习题的答案都是显现或隐藏在原文之中的。这是解答阅读题的一个总原则。如果有了这样清醒的意识，那么在解答问题时就不会担心找不到答案了。



试卷中经常会有对文中关键词语意思或找近义词、反义词的题目，我们一般要从该词字面和上下文相结合，来准确解答。

当出现对关键句子在文中作用的分析时候，可从两个方面来思考，第一是结构方面，第二是内容表达方式方面。从结构方面，要明确句子所处位置不同，其作用也往往不相同。比如，一般说关键语句处在文章的开头，常常具有总领全文、引出下文的作用。处在文章或段落的中间，则是或强调突出，或呼应上文、或承上启下，处在文章的结尾，往往有点题、照应开头、深化主题等作用。从内容表达方式方面，句子若是使用了修辞手法，可从修辞手法的作用方面来解答，比如采用比喻、拟人的句子是为了使文章生动形象，采用反复的修辞手法的句子是为了强调，采用排比修辞手法的句子是为了增强文章气势等。

粗心和是我们小学生解答阅读理解题目时经常犯的错误，因为阅读理解后面一般都有好几个子题目排列在一起，这时就需要我们耐心地去“咬文嚼字”，仔细审清题后，应按照试题的顺序一一来作答，这样不会，还因为试题的安排，一般都是先易后难，先理解后感悟，因此，拿到试卷可以按试题的前后顺序去做。但遇到难题一时答不出来，千万不要停止不前，耗费时间，可以打个记号，等到全部完成试题后再回过头来逐一解决。

## 演讲稿阅读理解篇九

进行英语快速阅读的必要条件是：基本知识、语言基础、阅读技能、快速阅读不是一种孤立的能力，它必须以了解一定的基本知识为先决条件，以具备一定的词汇和基本语法为基础，还要掌握一些重要的阅读技能。如果没有语言基础，阅读材料通篇都是生词，语法难点很多，即使掌握了一些快速阅读的技能，要快也快不了。反之，如果只有语言基础知识，而没有阅读技能，要想读得快，读得多，也是不可能的。但是，如果对材料的内容缺乏基本常识，即使语言基础好，并

具备阅读技能，也不可能“快读”，只能“慢读”。

基本知识主要是指的是所涉及英语的专业知识，没有一定的专业知识，要想把内容理解透是有相当大的难度的。

语言基础知识主要指词汇量和句型结构。要有一定的词汇量。这包括两部分，一是公共部分，二是专业部分。我认为公共英语部分至少要达到4,000个单词量，而专业部分最好要有1,500个词汇量。要有一定的句型分析能力。英语文章最大的语法难点是句型，句型中的难点是定语从句。一个句子很长，往往是由于定语从句连环套在作怪，定语中套着定语。这样的连环从句表达专业概念非常严谨，却给我们阅读带来困难。因此，我们要能够进行层次分析，准确把握各从句之间的关系，才能提高阅读速度。同时，要了解词性的变化，名词的动用和动词的名用。至于时态等其它的语法现象对我们具备一定语法知识的参试人员来说，基本上构不成多大障碍。

所谓的阅读能力主要是指精读和泛读能力。然而，英语阅读中，速度是人们最普遍关心的问题之一。在实际工作和生活中，百分之八十至百分之九十的阅读一般都是快速阅读、通过快速阅读，我们可以更广泛、更大量地阅读资料，猎取知识，增长见识，开阔眼界。通过大量阅读，频繁地接触语言材料，可以自觉或不自觉地学到或掌握大量的词汇和语汇，进一步熟练阅读技术，提高阅读能力，培养阅读兴趣和习惯。

现在许多参试人员平时学习中对英语快速阅读的认识不足，他们无论看什么英文材料，都只注重理解而不注意阅读速度，因而阅读的效率、水平都难以提高。这样一来，处理好阅读速度和理解之间的平衡关系是我们值得认真对待的一个实际问题。速度太快，理解上往往出现很大的困难；速度太慢，又浪费很多的时间和精力。

在处理这两者之间的关系中，我认为要分为三个阶段。第一个阶段是筛选阶段。在我们阅读文章的过程中，首先筛选出

对我们有利用价值的。每分钟的阅读速度可达800个字符，重点放在文章的标题和每段的第一句和最后一句上，基本上可对文章的中心、作者的意图有个20-30%的了解。在此基础上，进入第二阶段，也就是快速阅读阶段。就是说对我们已筛选出的信息作进一步的遴选，每分钟的阅读速度可保持在500个左右字符，达到70%的理解，再从中挑选出对我们有重要参考价值的内容来，然后进入第三阶段，也就是精研阶段。这一阶段，要达到90%以上的理解，力求准确把握作者的观点，融会贯通，根据其利用价值进行取舍。本文主要讨论第二阶段，限于篇幅，对其它两个阶段不作过多陈述，但也可参照本文的观点。

在提高阅读速度的初期，理解的降低是正常的，不必大惊小怪，只要继续以此速度读下去，就会发现理解会渐渐回升上来，达到原来速度时的理解水平。这里有一点必须注意，在理解水平还没有恢复到正常水平(至少要达到70%的理解)时，不要继续加快阅读速度。这二者的平衡在快速阅读的过程中是很重要的，不能过多的注意其中一项。我们应该明白，一分钟读400字符且达到了70%的理解比一分钟读200字符而达到90%的理解率效率高得多。理解了这一点，我们在阅读的过程中，就可以减少一些不必要的担心，从而更好地提高自己的快速阅读的能力。

## 1. 阅读行为习惯的影响

在阅读过程中，我们要有意识地克服行为上某些不良的阅读习惯。

(1) 出声读。因为眼睛的移动速度比舌头动作快。出声读不但影响速度，而且会分散一部分精力去注意自己的发音。

(2) 逐字读。许多常见词，如功能词，不需停顿单独理解。

(3) 默读。虽然没有大声读出来，但在脑中一字字读，也会影

响速度，分散精力。

(4) 指读。以手指挨个指着读，有碍理解和速度。除非手指飞速移动，引导眼睛快看。

(5) 回读。眼睛回向移动，寻找先前读过的信息，而不是继续阅读下去以获取完整的概念。

## 2. 阅读中心理因素的影响

### (1) 期望值过高

希望一次阅读就掌握所读材料。这种急于求成的心理状态，不仅影响阅读时的心境，也使得视觉器官和大脑都不能集中于阅读过程本身，阅读的效果自然不好。

### (2) 过度重视阅读方法和技巧

由于阅读过程中过多思考阅读的方法、技巧等因素，而忽视了阅读材料及阅读本身的过程。从某种程度上讲，这会使我们注意力分散，阅读的兴趣自然大大减弱。

### (3) 思想开小差

对文字视而不见，翻了许多页，但脑子里仍一片空白。这样就降低了我们的注意力，影响了正常思维。

## 1. 推测(prediction)

阅读正文前，就标题(如果有标题的话)来合理推测资料的大概内容，也可在读了二、三段之后预测下段内容。这对快速理解和整体把握文章内容以及推测出生词的词义范围有积极的意义。因为英语单词一词多义现象太普遍了，一个单词在不同的专业领域往往含有不同的意思，甚至有的单词在同一

专业领域在其意义的具体把握上也有细微的差别。

## 2. 关键词句(keyword and topic sentences)

在对文章的整体内容有了基本认识的基础上，我们学会抓主要的词句，找出段落中的主题句，从而正确领会文章的主要内容，并注意到是否对自己有利用价值。

## 3. 略读或浏览或跳读(skimming)

**skim**有掠过意思，又有从牛奶等液体上撇去的意思，转意为“快速掠过，从中提取最容易取得的精华”。用于阅读，或译为略读，或译为泛读，似乎都未将其细微的意思译出。而这种读法却包含有原词的所有意思——快速读过去，取出读物中关键性的东西。因此，我们可以把这种读法理解为快速浏览课文，领会文章大意。一般而言，通过标题可知道文章的主题。对文章的首段和末段要多加注意，以便发现作者的观点。

## 4. 查阅(scanning)

**scanning**的意思是扫读或查阅，是快读或速读的一种。scan就是通常所说的“扫描”。其特点是快，但又要全部扫及。scan这个词的词义似乎矛盾，它既可以理解为“仔细地审视”，也可以理解为“粗略地浏览”。这种情况倒成了扫读的绝好证明。从形式上看，扫读是粗粗地一扫而过，一目十行，但从读者的注意方面来看，却又是高度的集中，在快速阅读中仔细挑出重要的信息。因此，查阅可以理解为迅速找出文章中的有关事实细节或某一具体信息；有时要找出某一个单词或词组，如人名、地名、日期、价格等；有时要找出文中所述的某一特殊事件，而这一事件可能是由一个词或短语交代的。若不具备一定的能力，这样的细节恐不易发现。

## 5. 速度变换(reading rate)

我们要意识到阅读的速度是不均匀的。也就是说，即使同一个人阅读同一份材料，但由于阅读是一种有相当心理负荷的脑力劳动，因此在开始、中途和结束时的速度不可能一样。读物的体裁和难度不一样，阅读的速度也不同。我们不要过分焦虑自己的阅读速度，以免造成不必要的心理压力。随着速度的提高，理解的程度都有所降低，所以我们应认识到阅读文章时的速度是可以调节的，只有合适的速度才可能获得快速准确的阅读效率。

## 6. 阅读习惯(readinghabit)

从主观上要能克服注意力容易分散即所谓“思想开小差”的毛病，高度集中自己的注意力；从客观上克服各种无意中形成或由来已久的坏习惯，如摇头晃脑，抖动双腿，玩弄纸笔，念念有词等。这些“小动作”，也会分散注意力、影响思考，降低阅读速度。

读外文书籍要做到“一目十行”。

### 1. 视幅要宽

意思是每一眼看的词要尽量多。我们阅读表面是用眼睛看，实际是用脑子读，眼睛只是起了照相机镜头的作用。努力使自己的眼睛变成“广角镜”，把尽可能多的词能一眼“尽收眼底”。

### 2. 视时要短

意思是第一眼和第二眼之间停顿的间隙要尽量短。我们阅读时，若视幅相同，谁的停顿时间短，谁就能读得快。

### 3. 意群要长

即在每个视幅中不是让你把很多的单词都收进脑子，而是要

善于从中摄取有意义的词组，这个有意义的词组就是意群。极慢的读者是一个字一个字地读，视幅就很窄，句子中间的停顿就多，而频繁的停顿必然妨碍正常的理解。快速阅读者是半句或一句句地读。视幅大大加宽，停顿的间隙少而短，获取的都是有意义的词组，因而理解全句或全段就能做到水到渠成。

#### 4. 利用上下文猜生词

##### (1) 利用定义的线索

在生词出现的上文或下文，有时能找到对它所下的定义或解释，由此可判断其定义。

##### (2) 利用同义的线索

一个生词出现的上下文中有时会出现与之同义或近义的词，它往往揭示或解释了生词的词义。

##### (3) 利用反义的线索

在某一生词的前面或后面有时会出现它的反义词或常用来对比的词语，由它可以推测生词词义。

##### (4) 利用常识猜测词义

有时一句话中尽管有生词，但我们可以利用已有的知识去判断生词的意思。

##### (5) 利用等式或符号猜测生词

一段话后面有时会给出一些等式或符号，如前面的话中有生词，由后面的等式或符号可疑猜出生词的词义。

总之，利用多种方法猜测生词词义，有助于提高阅读速度和

学习兴趣，是英语学习者应当掌握的好方法。

英语快速阅读的培养不可能一天就学会和掌握，必须有一个循序渐进的过程。本文的出发点在于平时学习过程中的培养和训练，才能在考试过程中发挥得淋漓尽致，达到满意的效果。因此，在日常学习中，要有意识地按照精英特快速阅读的要求进行大量的训练，制定出计划和严格的要求，一步一个脚印地进行。只要持之以恒，必然会见效。