

墨西哥亡灵节英文演讲(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

墨西哥亡灵节英文演讲篇一

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受

加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论

是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作欢呢？自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢？”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了斯历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表闭宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中

国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇讲话是在怎样的一种情况下讲的。

墨西哥亡灵节英文演讲篇二

大家好！我演讲的题目是《厉行节约，从我做起》。

记得很小的时候，我们学的第一首唐诗就是：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，今天，当我的孩子走进学校，整天像唱歌一样反复念着老师教他的这句话时，我仿佛又回忆起小时候艰苦的岁月和日子。虽然比不上现在的孩子们幸福，但困难使我们养成了节俭的良好习惯和品格。“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”艰难困苦，玉汝于成；居安思危，戒奢以俭。节俭，这一中华民族的传统美德，在今天的社会里，更显得意义深长。

我们从小就被教育，节约要从小处着手，从一粒米、一滴水做起，然而，节约终究并不只是小事，现在的社会有时候变得很陌生，节约反而成了小气被人笑话，节俭被当成贫穷的表现。我们需要在全社会改变那种所谓的虚荣消费心理和浪费观念，需要重新认识老祖宗留下的千年传统和良好美德。。

由此我想到了一向以“小气”闻名的日本丰田汽车公司。他们的“小气”着实令人对日本人感到惊讶，对日本企业感到震撼。为了节约用水，丰田公司的员工将抽水马桶里放三块砖，以节约冲水量；笔记用纸正面书写完后，裁成四段订成小册子，反面再作便条纸使用；一只手套破了，只换一只，另一只破了再换；员工上班时，如要离开工作岗位三步以上，一律自觉的跑步；有时候真觉得不可思议，偌大的一个世界知名企业，还这么小气，还在乎这么一点点浪费吗？但是，对于丰田来说，“聚沙可成塔，积水可成渊”，正是由于丰田汽车公司员工的这种“小气”，才成就了丰田公司今天的辉煌。

由此，我也想到了我们的节约意识却反差很大。回想我们在工作和生活中，是否注意节约每一滴水、每一度电、每一张纸……往往是我们在不经意中就造成了诸多浪费。许多纸张只写了几个字就扔进废纸篓；白天亮着的电灯；卫生间水龙头哗哗流水、地上到处洒落的粮食……其实稍加注意，我们可以做得更好，但往往我们却忽视了这些细节。我想，在家里我们肯定能做到随手关灯、关水；朋友间联系，若没有重要的事情，我们肯定会选择发短信而不是打电话……，为什么在单位里却忽略了这些细节？关键是我们没有将自身真正溶入到企业中，没有将节约养成一种良好的习惯，并形成一种观念。

作为办公写作网的员工，我们应该大力发扬勤俭节约的精神，在平时的工作中，严格执行各项节约制度，努力培养自己的节约意识，大到压缩各种经费的开支，小到一粒粮食，都要树立勤俭节约光荣，奢侈浪费可耻的观念，让节约真正成为一种习惯，形成一种时尚。一位水资源专家曾说“人类的最后一滴水将是你的眼泪”。我们的节约不仅仅只是领导一个人的事情，更是每位员工共同的责任，每一滴水、每一度电、都关系到我们每一名员工的切身利益。假如没有“小气”精神和节约意识，做什么事都铺张浪费，不珍惜资源，不珍惜时间，让浪费的思想侵蚀我们的头脑，并任其蔓延，我们取得再大的成绩也将毁于一旦。

勤俭节约，从我做起，说起来容易，做起来难。所以今天，我们应该大声倡议：让我们积极行动起来，牢固树立节约意识，“让节约成为习惯”、“让节约成为生活方式”，坚持从自己做起，从每一天做起，节约每一滴水、每一度电、每一粒粮，从一点一滴的小事做起，只有时时处处、点点滴滴都节约，才能降低储粮成本，也只有时时处处从我做起，我们的##公司才能兴旺发达，辉煌无限！

我的演讲完了，谢谢大家！

勤俭节约是一种美德。接下来本站小编搜集了勤俭节约的演

讲稿，仅供大家参考，希望帮助到大家。

墨西哥亡灵节英文演讲篇三

岁月如沙漏里的沙子，不为任何人停留半刻，匆匆离去，但你您那张慈祥和蔼的脸我一辈子也不会忘记的。

“忘不了孩提时，你如何辛苦把我养大忘不了年少时，你额角那染霜的银发，忘不了长大后，您那难舍难分的牵挂，啊，奶奶，我亲爱的奶奶”每每听到这首《奶奶我爱你》，眼角总会情不自禁的泛起泪花，内心的思念之情也油然而生。

奶奶，您还记得吗？小时候，晚上我经常睡不着，您都会喜欢把我抱在屋子外面，把我裹成一个胖胖的大肉团，轻轻地抱着我，慈祥的哄着我，陪我一起看露天的小星星，哼着那首我最爱的《小星星》伴我入睡。

奶奶，您还记得吗？在我上小学的时候，您总是第一个站在学校门口，等待着我放学，我还记得，每次您都会拿着一包我最喜欢的棉花糖给我，苦口婆心的对我说：“小妹(我的小名)，你要努力读书，要听爸爸妈妈的话。”奶奶，我记得，您不会再任性了，我一定会好好完成学业，不会辜负您对我的期望。

我感觉到了前所未有的害怕，一想到奶奶可能从此就会离开我，就浑身打起了颤，脑子里全是奶奶昏倒的画面，怎么叫也叫不醒，还有那令人惊心动魄，忐忑不安的“滴都-滴都”的声音，“奶奶！奶奶！”我犹如乱窜的小鹿，东撞西撞地撞开那一个个高大的人墙，望着病床上一动不动，满脸安详的奶奶，我猛地趴在奶奶的床边，嘶声裂吼着“奶奶，奶奶，你醒醒啊，你不要和小妹玩游戏了好不好，奶奶，你赢了，你赢了，你快醒来啊，你快醒来啊，奶奶……”“小妹，你别这样，奶奶她现在不舒服啊，奶奶很快就会醒的，乖啊，起来。”我顾不上任何人的阻止，满脑子都是奶奶那张向我笑，

关心我的慈祥的脸庞“你走开，”“奶奶，奶奶，你快起来，你不是常常教小妹不要做小猪吗？你怎么可以做小猪啊？奶奶，你快起来啊！起来啊！”不知叫了多久，我也就迷迷糊糊的睡了过去”煎熬的过去了几天，在一个散布着温暖阳光的早晨，奶奶终于醒来了，“小妹，小妹，”“奶奶？奶奶，你醒啦，哈哈，奶奶醒啦，奶奶醒啦，”忽然间，这几天的不愉快全都通畅了，心里比吃了我最最爱吃的棉花糖还要甜，但我又马上安静了下来，生怕吵着了奶奶，“奶奶，你睡了好久哦，这几天我都吓坏了？奶奶可不能做小猪啊。”奶奶嘴角微微上扬，向我笑了笑：“呵呵，奶奶没事，奶奶只是累了，所以就睡久了。奶奶没事啊，你看你这几天都瘦了，回去奶奶给你做好吃的啊。”“好啊好啊，奶奶真好！”“呵呵。”一束暖洋洋的阳光照了进来，温暖了寂寞，冷清的白刷刷病房，照射在奶奶苍白但亲切，慈祥的脸庞上，我相信，窗户外面，一定有一座绚丽的彩虹桥正在绽放着，把温暖照射在大地上的每一个角落。

墨西哥亡灵节英文演讲篇四

这要分两个部分来讲：

第一部分是来这个学校的职业理想，那个时候，你若问我，你长大后想做什么呢？我定会毫不犹豫的告诉你，我想做一名医生。

自小，我身体就不好，爸爸的身体也很不好，那是我就想：我长大了一定要做医生，把爸爸的病治好，让我爱的人和爱我的人都健健康康的，不要被病痛折磨。于是，我便喜欢看医学方面的电视剧，看到剧中那些生命垂危的病人被医生用高明的手段救活，我总是情不自禁的拍手叫好，甚至激动得热泪盈眶，仿佛自己就是那济世救人的神医。从接触生物这门课程起，我成绩一直很好，同学总说：“，你以后一定能成为一名医生的。”那时，我对医生这一职业充满了憧憬。

第二部分是来到这个学校选择药学之后的职业理想。这时，你们就要问了：“你不是说你想当一名医生吗？怎么又跑来学药了？”嘿嘿，这时有原因的。小时候，爷爷经常给我讲故事，但有一个故事让我记忆犹新：从前，有个小孩误食了弹珠，他妈妈带他走了很多家医院，但医生都说没办法，他妈妈非常伤心，就抱着他在大街上哭，这时，一个人走过去问他妈妈：“你为什么哭得这么伤心啊？”他妈妈回答说：“我的孩子误食了弹珠，医生说活不了多久了。”那人便笑着说：“这个好办。”说着便拿出一包药，叫她回家给他孩子煎了吃，孩子吃完药后就剧烈呕吐，竟把那弹珠也吐了出来，几天后孩子又是活蹦乱跳的了。那时，我对这剂药充满了好奇，连医生都治不好的病居然被它治好了。当然，这么个小故事是不能改变我的理想的。但是，还有一件事：我从八岁起就得了胃病，那次，胃痛的很厉害，大医院都跑了好多家，总不见好，后来一个从事药业的叔叔给我拿了一盒阿莫西林，吃了那个药后，我的胃居然不痛了，那天，我激动得在家里跑来跑去，感叹药物的神奇，对药物的结构就更加好奇了，所以，初中毕业后，我就来到了这所学药，但后来我才知道，我考上了一中，那时，我真挺后悔的，但我想明白了，“既来之，则安之”既然选择了，就该一如既往的走下去。

但是考上一中没去读还是会被很多人说闲话的，所以，我要有一个目标，并为之奋斗，用事实证明我的选择没有错。

现在还是学生的我，首先要做到的是认真的听好每一节课，熟练地掌握专业知识，因为药学是一个关系到他人身体健康的专业，所以，我不允许自己犯专业错误，还要积极的参加活动，造就一颗爱奉献的心，努力改正自己的缺点，那里做不好就要反复的去做，我相信熟能生巧，同时，我要努力拿到本科文凭，提高自身素质。

进入职场后，在认真工作的同时，还要不断的学习以充实自己的阅历，热心的帮助他人，与同事打好关系，为考执业药师做好准备，工作几年后，我想进入公司或制药厂工作，并

不断完善自己，尽可能的为药学这一行业做贡献。

我相信我的未来不是梦。

我的演讲完毕，谢谢。

墨西哥亡灵节英文演讲篇五

大家好！

有进步的喜悦，也有后退的痛苦；有成功的泪水，也有失败的回忆，在这两年间，我们曾经哭过、笑过，也曾努力过，拼搏过。而这一切的一切，都已经成为一盏明灯，照亮着我们的人生之路。而我们，也在这些难忘的经历中不断地进步，不断地成长。记得刚迈进学校大门时，我们还都只是没有长大的孩子，正是这两年的高中生活，使我们的人生更加精彩。在学校“让标准成为习惯”理念的教育下，我们逐渐养成了良好的生活、学习习惯，在老师的辛勤教导和同学们的互相帮助下，我们一点一点地取得进步，我们学会了生活，学会了做人，也学会了自立、自强，同时，新中的那份梦想渐渐清晰起来。

每个人都应该有梦想。果戈里曾说：“青春之所以幸福就是因为他有前途。”我们的前途正是来源于梦想，在这青春之年，我们有着对未来的憧憬，有着丰富的想象与饱满的情绪，我们充满着激情，充满着希望，充满着斗志，充满着力量，每当我们梦想未来的幸福时，我们都会无限地向往，我们总认为自己前途无量，为实现梦想，为让自己有一个无悔的青春，就需要树立远大的志向，通过无限的拼搏，奋斗，冲刺，让自己青春无悔！

___在青春之年就立志救国，献身革命，“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，李大钊在青春之年就立下誓言，解放民族。“一青春之我，创建青春之中国。”现在，我们同

样有这份追梦的动力，有这份追求的激情，那就让我们用这份动力与激情，在此立下远大的志向，为自己的人生书写一篇美丽的篇章！

美国总统罗斯福曾说：“要成大事，就得既有志向，又讲实际。”志向鼓舞着我们的斗志，梦想催促着我们勇往直前，我们要用徐霞客为自己的地理研究而三十年跋山涉水，从不放弃的坚持，用“铁人”王进喜与天斗，与地斗，与恶劣环境斗的坚定信念与坚强不屈，用拳王阿里不畏失败，沉着面对摧折的冷静，用牛顿般的勤奋，去拼搏我们的青春，闪耀无比的辉煌。

青春是生活赋予我们的礼物，青春之年的我们就如同早晨八九点钟的太阳，绽放着无限的光芒，可太阳每天都会升起，我们的青春只有一次，我们要把握这仅有的一次，在自己的天空中留下一道绚丽的彩虹！

我的演讲完毕，谢谢大家！

墨西哥亡灵节英文演讲篇六

作者：唐·杜甫

寒城朝烟澹，山谷落叶赤。

阴风千里来，吹汝江上宅。

鸱鸡号枉渚，日色傍阡陌。

借问持斧翁，几年长沙客。

哀哀失木狖，矫矫避弓翮。

亦知故乡乐，未敢思夙昔。

昔在凤翔都，共通金闺籍。
天子犹蒙尘，东郊暗长戟。
兵家忌间谍，此辈常接迹。
台中领举劾，君必慎剖析。
不忍杀无辜，所以分白黑。
上官权许与，失意见迁斥。
仲尼甘旅人，向子识损益。
朝廷非不知，闭口休叹息。
余时忝诤臣，丹陛实咫尺。
相看受狼狈，至死难塞责。
行迈心多违，出门无与适。
于公负明义，惆怅头更白。

《两当县吴十侍御江上宅》注释

1、这首诗是杜甫乾元二年(759)十月自秦州赴同谷途中作。两当县:在今甘肃省两当县东北。吴十:吴郁。杜甫在成都又有《范员外邀吴侍御郁特枉驾》诗。江上宅:吴郁住宅在嘉陵江边，故云。

2、寒城:指两当县城，时在冬季，故云“寒”。朝烟:晨雾。

3、汝:吴郁。

4、鸚鸡:鸟名，似鹤，黄白色。《楚辞·九辨》：“鸚鸡啁晰而悲鸣。”枉渚:曲渚，即琵琶洲，在两当县南。

5、阡陌:田间小路。南北为阡，东西为陌。

6、持斧翁:指吴郁。《汉书·王新传》载:武帝末年，盗贼群起，“绣衣御史暴胜之使持斧逐捕盗贼，以军兴从事，诛二千石以下”。后因以“持斧”称述御史。

7、长沙客:汉文帝时，贾谊遭权贵谗毁，贬长沙王太傅。见《史记》本传。吴郁亦因言事被贬，故以贾谊喻之。

8、狢:长尾猿。

9、翮:鸟翼，代指鸟。

10、夙昔:从前，往日。

11、凤翔:今陕西凤翔县。唐肃宗至德二载行在凤翔，故称凤翔都。

12、闺，全诗校：“一作门。”

13、天子:肃宗。蒙尘:喻帝王流亡。

14、东郊:西京长安和东都洛阳俱在凤翔之东，故称。长戟:兵器。指安史之乱。

15、忌:恨。

16、此辈:指间谍。接迹:足迹相连接。指非常多。

17、台:御史台。领:负责。举劾:列举罪过而弹劾。

18、君:指吴郁。慎:谨慎。

- 19、上官:上司。权:权衡。
- 20、迁斥:被排斥而贬官。
- 23、全诗校:“一本‘仲尼’一联在‘朝廷’一联下。”
- 24、忝:羞愧于,自谦词。诤臣:谏官。杜甫时为左拾遗。
- 25、丹陛:宫殿的台阶,因漆为红色,故称。
- 26、狼狈:困苦窘迫。
- 27、塞责:补过。
- 28、行迈:远行。心多违:多有违心之处。
- 29、无与适:没有理想的去处。
- 30、负:亏欠。明义:大义,正义。