

高中演讲稿幽默有哲理(优质6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

高中演讲稿幽默有哲理篇一

因为对蓝天的渴望，雄鹰才搏击长空；因为对海水的向往，游鱼才逆流而上；因为理想的导航，我们才有前进的方向。人的一生总是在不断地追求理想，实现理想的念头总能让我们欢欣鼓舞。就像飞蛾，扑向熊熊的烈火，甘愿做烈焰的俘虏，只为那瞬间的光明。

无论你多么意气风发；无论你多么足智多谋；无论你花费了多大的心血；如果没有理想，就会失去了方向，我们将会迷茫，然后渐渐丧失斗志，最终埋没在历史的硝烟中。唯有坚持远大的理想，并为之奋斗，我们才能开创一片属于我们自己的蓝天。

环看古今中外，历史的漫漫长河中，多少伟人的崇高理想仍激励着一代又一代的中华儿女。周恩来为了振兴中华，秉着“为中华之崛起而读书”的崇高理想，奉献毕生的精力，投身革命，在历史留下了辉煌的一页。马丁·路德·金，为了解放黑奴，为了摆脱束缚人民的枷锁拯救人民于水生火热之中。他毅然奔走于追求民主的道路。终于他梦想成真，将幸福的种子播散在人间。

理想是石，擦出星星之火；理想是火，点燃希望的灯；理想是灯，照亮前行的路；理想是路，引你走向成功。人的生命只有一次，生命本来就是脆弱的。但是有了理想的支撑，生命就可以变得坚强。理想是一曲响彻云霄的凯歌。每一个音

符都生命的归宿。

实现理想的道路是艰难的，路上必定满布荆棘。正所谓“天降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。让我们为之拼搏。不经一番彻骨寒，怎么得梅花扑鼻香。只要我们都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进，胜利将会属于我们。

十五中学的莘莘学子学子们，让我们在这一刻播种下理想的种子，并勤苦耕耘。春华秋实，我们将满载收获。让我们放飞理想的翅膀，展翅翱翔。

高中演讲稿幽默有哲理篇二

今天是我第一次和雅虎的朋友们面对面交流，幽默搞笑演讲稿。我希望把我成功的经验和大家分享，尽管我认为你们其中的绝大多数勤劳聪明的人都无法从中获益，但我坚信，一定有个别懒得去判断我讲的是否正确就效仿的人，可以获益匪浅。

让我们开启今天的话题吧！

世界上很多非常聪明并且受过高等教育的人，无法成功，就是因为他们从小就受到了错误的教育，他们养成了勤劳的恶习。很多人都记得爱迪生说的那句话吧：天才就是99%的汗水加上1%的灵感。并且被这句话误导了一生，勤勤恳恳地奋斗，最终却碌碌无为。其实爱迪生是因为懒得想他成功的原因，所以就编了这句话来误导我们。

很多人可能认为我是在胡说八道，好，让我用100个例子来证实你们的错误吧！事实胜于雄辩。

世界上最富的人，比尔·盖茨，他是个程序员，懒得读书，

他就退学了，他又懒得记那些复杂的dos命令，于是他就编了一个图形的界面程序——叫什么来着？我忘了，懒得记这些东西。于是全世界的电脑都长着相同的脸，而成了世界首富。

世界上最值钱的品牌，可口可乐，他的老板更懒，尽管中国的茶文化历史悠久，巴西的咖啡香味浓郁，但他实在太懒了，弄点糖精加上凉水，装瓶就卖。于是全世界有人的地方，大家都在喝那种像血一样的液体。

世界上最好的足球运动员，罗纳尔多，他在场上连动都懒得动，就在对方的门前站着，等球砸到他的时候，踢一脚，这就是全世界身价最高的运动员了。有的人说，他带球的速度惊人，那是废话，别人一场跑90分钟，他就跑15秒，当然要快些了。

世界上最厉害的餐饮业，麦当劳，它的老板也是懒得出奇，懒得学习法国大餐的精美，懒得掌握中餐的复杂技巧，弄两片破面包夹块就卖，结果全世界都能看到那个m的标志。必胜客的老板，懒得把馅饼的馅装进去直接撒在发面饼上边就卖，结果大家都管那叫plzza比10张馅饼还贵。

还有更聪明的懒人，懒得爬楼，于是他们发明了电梯。

懒得走路，于是他们制造出汽车、火车和飞机。

懒得一个一个地杀人，于是他们发明了原子弹。

懒得每次计算，于是他们发明了数学公式。

懒得出去听音乐会，于是他们发明了唱片、磁带和cd□

这样的例子太多了，我都懒得再说了。

还有那句废话也要提一下：生命在于运动。你见过哪个运动

员长寿了?世界上最长寿的人还是那些连肉都懒得吃的和尚。

如果没有这些懒人，我们现在生活在什么样的环境里，我都懒得想。

人是这样，动物也是如此。世界上最长寿的动物是乌龟，它们一辈子几乎不怎么动，就趴在那里，结果能活一千年，它们懒得走，但和勤劳好动的兔子赛跑，谁赢了?牛最勤快，结果人们给它吃草，却还要挤它的奶。熊猫傻了吧唧的，什么也不干，抱着竹子能啃一天，人们亲昵地称它为“国宝”。

回到我们工作中，看看你公司里每天最早来最晚走，一天像发条一样忙个不停的人，他是不是工资最低的?那个每天游手好闲，没事就发呆的家伙，是不是工资最高?据说还有不少公司股票呢!

我以上所举的例子，只是想说明一个问题，这个世界实际上靠懒人来支撑的。世界如此精彩都是拜懒人所赐。现在你应该知道你不成功的主要原因了吧!

懒不是傻懒，如果你想少干，就要想出懒的办法，要懒出风格，懒出境界。像我从小就懒，连肉都懒得长，这就是境界。

高中演讲稿幽默有哲理篇三

幽默的演讲不仅让人哈哈大笑，大笑之余更能为接下来的活动补充能量，缓解压力。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前幽默演讲稿，希望能帮到你哟。

有个相声团最近换了新老板，新官上任三把火，这新老板的“第一把火”就说要裁员，以降低运营成本。团内三个资格较老的相声演员甲、乙、丙，新老板决定只留下一位。

这一来，相声演员甲乙丙三人那儿就炸开了锅，他们挑了个日子，专门跑到老板办公室里，说要比拼业务能力。

演员丙在旁边听着，不动声色。老板说道：“你呢，你也说说你的本事。”

另外两个相声演员不禁笑道：“人都让你给说死了，谁还敢听你说相声！”

这则广告引起了哈里的极大兴趣，因为他就是做推销工作的，并且他认为自己是一名了不起的推销员。

经理微笑道：“很高兴你来应聘，但你拿什么来证明你是最优秀的呢？”

哈里回答：“我愿意接受你们的任何考验。”

哈里拍拍胸脯，说：“这太容易了！”然后，他带着一箱糖果样品离开了商店。

回到家，哈里拟好了一个推销线路图，然后信心十足地走出了家门。他按照线路，从这家商店走到那家商店，从这个社区跑到另一个社区，想尽了一切办法来推销那些糖果。

然而，一天下来，他一箱也没卖出去，因为糖果质量太差，白送都没人要。第二天如此，第三天还是如此。

第四天早上，哈里回去见经理。

“哦，是谁？”经理睁大眼睛，问道。

哈里说：“把这一千箱糖果推销给你的人。”

从前，有个打鱼的，名叫张公平。他有个老母亲，八十岁了。他一天不打鱼，母子一天没饭吃。

公平离开家乡，一边打听，一边要饭，要了三年饭，跑了万里路，就是找不到交易这个人。

“不知这员外叫什么名字？”

“你要你的饭，问人家名字干什么？”

“不瞒你说，我不是要饭，为了找一个名字叫交易的人，腿都跑粗了！”

“你这个人好大胆，敢直呼李员外的名字！”

“请问李员外家住在哪里？”

“你看那边青艳艳的一片瓦房，就是他家！”

“大胆！你敢叫李员外的名讳！”

“你是要饭的，要钱，还是要东西？”

“我一不要钱，二不要东西，我只求见你家主人一面！”

“不行，一定要一样重！”

员外又蛮不过他，就用鏊子把重些的半截鏊了些。一鏊蹦飞了，厅房里找遍了，找不着，下决心把罗地砖挖开来找，哪晓得这一挖啦，每块砖下面的都有个坛子，坛子里不是金子，就是银子，坛口封皮上都写着公平和交易四个字。

从此以后，公平交易成了做生意人的本分，一直传到现在。

高中演讲稿幽默有哲理篇四

大家好！

新学期第一节课我们从小故事开始——在一个深深的鼠洞里，一个老鼠家族正在召开会议，会议的中心是怎样在觅食的时候及时发现那只喜欢搞突袭的黑猫。不一会儿，一只小老鼠想出一个好办法——在黑猫的脖子上挂一只铃铛。话一说完，大家齐声说好，但接下来却都沉默了，因为没有哪一只老鼠敢去挂这只铃铛。

这个故事不禁让我浮现出一个念头：与行动相比，有时候，幻想或想象其实是一件再舒服不过的事——它没有风险，无需胆量，不受约束。你想尝试冬泳，便可以尽情地想象着数九寒天在冰冷刺骨的河水中游弋的豪迈；你想尝试弹琴，便可以尽情想象自己在高高的舞台上悠然地表演；你想学习一门外语，于是跑到书店买了一大堆复习资料，还把决心下了又下：每天至少要保证一小时的学习时间。在你的头脑中，一切都是那样美好、切实可行，不过，当热情渐渐冷却后，你却没有勇气跳入冰水中；你却不能忍受日复一日练琴的单调和枯燥；你却不能放弃每天的休闲时间埋头苦学。全部美好的幻想和想象都变成了一纸空文。

几年前，一位颇有名气的画家想画一幅以某历史事件为主题的画，这个历史事件在其他画作中鲜有表现，场景又极生动，形象，画出来一定很富感染力。这位画家翻阅了大量历史书籍，对事件的各种细节已了然于胸，加上他画技高超，若完成这幅画肯定能为他赢得巨大的声誉。一年以后，有人无意间提到那幅画，谁知画家根本就没动笔！他犹豫着想找理由解释，最后终于说还是太忙了，有许多事情要做，根本没时间画这幅画。

生活中，有许多这样的人，他们对人生有着种种设想与规划，有着十分美好的理想与愿望，可就是不用实际行动来实现它，这样一来，即使构想出再有价值的东西，也是胎死腹中，令人惋惜。

老鼠没有行动，是因为恐惧，我们没有行动，是因为什么呢？

不要找任何借口来回答这个问题，任何借口都是苍白无力的。

我们应该随时告诫自己：下定决心做某件事的时候，一定要立即行动。

高中演讲稿幽默有哲理篇五

大家好！

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害己的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在开始，从自我开始吧！

谢谢大家！

高中演讲稿幽默有哲理篇六

从前，有个打鱼的，名叫张公平。他有个老母亲，八十岁了。他一天不打鱼，母子一天没饭吃。

公平离开家乡，一边打听，一边要饭，要了三年饭，跑了万里路，就是找不到交易这个人。

“不知这员外叫什么名字？”

“你要你的饭，问人家名字干什么？”

“不瞒你说，我不是要饭，为了找一个名字叫交易的人，腿都跑粗了！”

“你这个人好大胆，敢直呼李员外的名字！”

“请问李员外家住在哪里？”

“你看那边青艳艳的一片瓦房，就是他家！”

“大胆！你敢叫李员外的名讳！”

“你是要饭的，要钱，还是要东西？”

“我一不要钱，二不要东西，我只求见你家主人一面！”

“不行，一定要一样重！”

员外又蛮不过他，就用鏊子把重些的半截鏊了些。一鏊蹦飞了，厅房里找遍了，找不着，下决心把罗地砖挖开来找，哪晓得这一挖啦，每块砖下面的都有个坛子，坛子里不是金子，就是银子，坛口封皮上都写着公平和交易四个字。

从此以后，公平交易成了做生意人的本分，一直传到现在。