

2023年青春演讲稿名人故事(精选7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

青春演讲稿名人故事篇一

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。

前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报的大大小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

我的演讲结束了，谢谢大家！

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

19xx年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，

被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

20xx年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。

青春演讲稿名人故事篇二

大家好！

曾经踟躅在无边的旷野，把儿时的天真涂满整个绿色的海洋；或许正是有过这样一种理念，才支撑自己从农村的家园走入喧嚣的都市。

曾经徘徊在无望的边缘，把对现实的绝望埋入灰色青春的阴

霾;或许正是有过这样曾经惨淡的日子，才格外珍惜自己来之不易的机遇。

曾经飞扬在如火的青春，把最美好的热情一览无余的奉仕人间;或许正是有过这样工作和学习的经历，才会不断抬高人生的杠杆，不断寻求自己年轻的梦。

曾经有过那么多的曾经，或许，谁都没有在意;当岁月的无情近乎残酷的在眼角边刻下一道道皱纹的时候，我们可能才有怅然若失的心绪，而我们早已经成熟而又圆滑世故，面对日渐泯灭的童贞，心灵的历程又是这样疲惫不堪，于是，沉沦者有之，诋毁者有之，自暴自弃者有之，这是怎样一种精神境界呢?或许，这干脆不能称之为境界，毕竟“一颗心，飘飘荡荡”，无所适从。

而我应当追求一种什么样的精神境界呢?

放飞青春，毕竟我们还年轻，不要等到“白了少年头”，才想到“而今迈步从头越”，可能一切都已经太迟了。扎扎实实学好习，勤勤勉勉干工作，只有做好你自己，你才可能屹立在人生之巅。因为青春经不起挥霍，青春才需要你用全部的精力去誉写，在那一片片空白如何涂下壮丽的诗篇才是我们要做的和我们能做的。

放飞青春，让整个世界都为我们的足迹骄傲，因为我们是跨世纪的一代，所以我们要放飞自己的理想，把思想的深邃和青春的靓丽年华等同起来，于是，那一个个勤奋工作和学习的身影，正把世纪的巨轮缓缓牵引!

放飞青春，你准备好了吗?

青春演讲稿名人故事篇三

大家好!

听了这番赞语，富兰克林说：“当然没问题了。”说完立刻扭转身从家里拿来了磨刀石。

男人的赞语再次让富兰克林听得心里甜丝丝的，于是就答应下来，使劲儿地帮他磨起斧头来。眼看着上学的时间快到了，但富兰克林依然未能把斧头磨好，可他说不出来停下来的话，就决定放弃上学而帮男人把斧头磨好。

富兰克林气极了，他怎么也想不到自己如此辛苦帮男人做事情，得到的回报竟是一顿斥责。

大家好！

没有人能只依靠天分成功。上帝给予了天分，勤奋将天分变为天才。

曾国藩是中国历史最有影响的人物之一，然而他小时候的天赋却不高。有一天在家读书，对一篇文章重复不知道多少遍了，还在朗读，因为，他还没有背下来。这时候他家来了一个贼，潜伏在他的屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是等啊等，就是不见他睡觉，还是翻来复去地读那篇文章。贼人大怒，跳出来说，“这种水平读什么书？”然后将那文章背诵一遍，扬长而去！

贼人是很聪明，至少比曾先生要聪明，但是他只能成为贼，而曾先生却成为毛泽东主席都钦佩的人。

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”那贼的记忆力真好，听过几遍的文章都能背下来，而且很勇敢，见别人不睡觉居然可以跳出来“大怒”，教训曾先生之后，还要背书，扬长而去。但是遗憾的是，他名不经传，曾先生后来启用了一大批人才，按说这位贼人与曾先生有一面之交，大可去施展一二，可惜，他的天赋没有加上勤奋，变得不知所终。

励志感悟：伟大的成功和辛勤的劳动是成正比的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

大家好！

汉朝时，少年时的匡衡，非常勤奋好学。由于家里很穷，所以他白天必须干许多活，挣钱糊口。只有晚上，他才能坐下来安心读书。

邻居一向瞧不起比他们家穷的人，就恶毒地挖苦说：“既然穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后非常气愤，不过他更下定决心，一定要把书读好。

匡衡回到家中，悄悄地在墙上凿了个小洞，邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。

匡衡读完这些书，深感自己所掌握的知识是远远不够的，他想继续看多一些书的愿望更加迫切了。附近有个大户人家，有很多藏书。

一天，匡衡卷着铺盖出现在大户人家门前。他对主人说：“请您收留我，我给您家里白干活不报酬。只是让我阅读您家的全部书籍就可以了。”主人被他的精神所感动，答应了他借书的要求。

匡衡就是这样勤奋学习的，后来他做了汉元帝的丞相，成为西汉时期有名的学者。

谢谢大家！大家好！

在爱迪生发明灯泡的时候他失败了很多次，当他用到一千多种参考做灯丝的时候，助手对他说：“你已经失败了一千多

次了，成功已经变得渺茫，还是放弃吧！”但爱迪生却说：“到现在我的收获还不错，起码我发现有一千多种参考不能做灯丝。”最后，他经过六千多次的实验终于成功了。

我可以试想，如果爱迪生在助手劝他停止实验的时候放弃了，我们现在会怎么样呢？可能我们还要点只有豆粒般大小的油灯在夜里照明。其实爱迪生的每次试验失败都可以看作是挫折。这么一算，爱迪生发明电灯也就是遇上了六千多次的挫折，这是一个多么惊人的数目啊！

大家好！

高尔基，前苏联大文豪，列宁称他是“无产阶级艺术的最杰出的代表人物”。

他为了读书，受尽了屈辱。10岁时在鞋店当学徒，没有钱买书，就到处借书读。那时的学龄前徒，实际上是奴仆：上街买东西，生炉子，擦地板，洗菜带孩子……每天从早晨干到半夜。在劳累一天之后，他用自制的小灯，坚持读书。

由于高尔基一生如饥似渴地读书，勤奋不懈地努力，他写下了大量有影响的作品：《海燕》、《鹰之歌》、《母亲》、《童年》、《人间》、《我的大学》。除此之外，还写了剧本和大量的政论、特写、文艺评论等。

大家好！

海伦·凯勒双目失明、两耳失聪，却努力的从一个让人同情默默无闻的小女孩变成让全世界尊敬的女强人。如果生活真的不公平，那么，生活对她的不公平可谓到了极致。她完全可以放弃她的梦想躲在阴暗的角落里放声痛哭，没有人会责怪她，她也完全可以躺在床上或坐在轮椅上，像一个植物人一样由人服侍。可是这一切，她都没有做，她只是吃力的在老师的帮助下学习盲语，触摸着事物，仅仅凭着她永不言弃

的信念和坚持不懈的意志。

她把她理想的天空涂上了人生最亮的色彩。

大家好！

沃伦巴菲特1930年出生在美国西部一个叫做奥马哈的小城。他出生的时候，正是家里最困难的几年。父亲霍华德巴菲特投资股票血本无归，家里生活非常拮据，为了省下一点咖啡钱，母亲甚至不去参加她教堂朋友的聚会。

巴菲特自小就觉得数字是非常有趣的东西，并显示了超常的数字记忆能力。他能整个下午和小伙伴拉塞尔一起，记录街道上来来往往的汽车牌照号码。到了晚上，他们又开始重复自认为有趣的游戏：拉塞尔在一本大书上读出一大堆城市名称，而巴菲特就迅速地逐个报出城市的人口数量。

巴菲特的一个朋友回忆说，5岁时，巴菲特在家外面的过道上摆了个小摊，向过往的人兜售口香糖。后来，他改为在繁华市区卖柠檬汁。

谢谢大家！大家好！

“天下兴亡，匹夫有责。”这个家喻户晓的名言，是由明末清初的爱国主义思想家、学者顾炎武最先提出的。顾炎武自幼勤学。他6岁启蒙，10岁开始读史书、文学名著。11岁那年，他的祖父蠡源公要求他读完《资治通鉴》，并告诫说：“现在有的人图省事，只浏览一下《纲目》之类的书便以为万事皆了了，我认为这是不足取的。”这番话使顾炎武领悟到，读书做学问是件老老实实的事，必须认真忠实地对待它。

顾炎武勤奋治学，他采取了“自督读书”的措施：首先，他给自己规定每天必须读完的卷数；其次，他限定自己每天读完后把所读的书抄写一遍。他读完

《资治通鉴》后，一部书就变成了两部书；再次，要求自己每读一本书都要做笔记，写下心得体会。他的一部分读书笔记，后来汇成了的《日知录》一书；最后，他在每年春秋两季，都要温习前半年读过的书籍，边默诵，边请人朗读，发现差异，立刻查对。他规定每天这样温课250页，温习不完，决不休息。

大家好！

清代咸丰年间有个武官叫张曜，因苦战有功，被提拔为河南布政使。他自幼失学，没有文化，常受朝臣歧视，御使刘毓楠说他“目不识丁”，因此改任他为总兵。张曜从此立志要好好读书，使自己能文能武。张曜想到自己的妻子很有文化，回到家要求妻子教他念书。妻子说：要教是可以的，不过要有一个条件，就是要行拜师之礼，恭恭敬敬地学。张曜满口应承，马上穿起朝服，让妻子坐在孔子牌位前，对她行三拜九叩之礼。从此以后，凡公余时间，都由妻子教他读经史。每当妻子一摆老师的架子，他就躬身肃立听训，不敢稍有不敬。与此同时，他还请人刻了一方“目不识丁”的印章，经常佩在身上自警。

几年之后，张曜终于成为一个很有学问的人。后来，他在山东做巡抚时，又有人参他“目不识丁”。他就上书请皇上面试。面试成绩使皇上和许多大臣都大为惊奇。张曜在山东任上，筑河堤，修道路，开厂局，精制造，做了不少利国利民之事。因为他勤奋好学，死后皇帝谥他为“勤果”。

大家好！

福勒的家境不好，为了生计他五岁参加劳动，九岁之前就像大人一样以赶骡子为生。在母亲的鼓励下，他开始思考如何致富。他选择了肥皂业。于是，他像我们现在的很多推销员那样，挨家挨户地推销肥皂。12年之后，他终于积蓄了xx万美金。这点钱在当时对他来说是多么重要啊！

正好，福勒获悉供应他肥皂的那家公司要出售，售价是15万美金。福勒兴奋极了，由于兴奋他竟然忘记了自己只有xx万美金。他与那家公司达成协议，先交xx万美金作为保证金，然后在10天之内付清余款，否则，那笔保证金——也就是他的全部财产——将不予退还。福勒兴奋地说了一个字——行。

这时福勒其实已经把自己逼上绝路，但他感到的不是绝望，而是成功的兴奋。是什么使他敢于如此冒险呢？是那个致富的念头，是他对人生的积极心态。

福勒开始筹钱。由于做了12年的推销员，他在社会上建立了很好的人缘。朋友们借给他xx万美金，只差1万美金了。但是，这时已经是规定的第10天的前夜，而且是深夜，所以那1万美金就不是小问题了。福勒发愁了。但是，他没有绝望。他在深夜再次走上街头。

“当然想喽……”那位先生因为这个好运气的突如其来而惊慌。

“那么，给我开一张1万美金的支票，等我归还您的借款时，我将另付您1080美金的利息。”福勒于是讲述了他面临的困境，并把有关的资料让那位先生看。于是，福勒拿到了那1万美金。

福勒经过12年的潜心经营，终于在那天深夜碰到了机遇，此后即一发不可收拾，他终于迈进了世界巨富的行列。

谢谢大家！

青春演讲稿名人故事篇四

大家好！

我是机电工程系11级机电一班的学生张天合，来自于河南省内乡县余关乡麦西村茅草岭组。家中3口人，父亲体弱多病，母亲自左手残疾后精神有点不好，都在家务农。

家乡的土地贫瘠，交通不便许多同龄人都因家境贫寒辍学南下打工。而我在堂哥影响下奋斗着，每次看到他人说起堂哥时脸上流露出的那种羡慕与敬佩的表情时我感觉到上大学是一件多么神圣的事情。我现在已经考上大学了，但并不满足于现状，因为堂哥是硕博连读，独自深圳创办一家公司。

20xx年9月我怀着无比憧憬的心情提前三天踏上了大学求学的征程。虽然奔波了一天，当我看到“郑州电力职业技术学院”朱光大字时我惊呆了，这就是我向往的大学!当时，所有的疲惫和雨中的寒冷都抛至九霄云外。

由于家庭经济的困难未能交齐学费，在刘老师的帮助下申请了国家助学贷款及国家助学金才得以完成大二的学习任务。大一时，我并没有因为受到国家的资助而挥霍沉迷，这是助我顺利完成学业的更应该好好珍惜这来之不易的学习机会，更不能辜负国家和老师对我的期望。

作为一名大学生一个有手有脚的成年人，我很惭愧自己要靠国家的救济来求学，我为什么不能够自力其食呢?为什么不亲身动手去劳动呢?只有自己劳动所得到的果实吃着才踏实顺心。于是课余时间在校内做兼职，星期天到校外做发传单。虽然当时学习任务很重，兼职很累，但并没有因为兼职而耽误学习，也并没有打到我的意志。

我清醒的意识到作为一名在学校大学生不仅仅要自立自强。更应该明白要以学习为主其他兼职及业余活动为副。大学的学习不是传统意义上的学习，大学的学习注重的是自学及学习方法与技巧，重点培养独立思考能力与解决问题能力，同时还要注重培养兴趣爱好及专业特长。仅仅这些能力的培养还是不够的，同时也要积极参与校园文化建设活动加强自身

素质修养。那就是业余活动，我们要好好利用业余时间补充自己的精神上的匮乏同时，来调节缓解精神上的压力。多参与校园文化建设活动，注重自身文化素质的培养例如：打乒乓球、练习书法、参加英语角等。要说明的是参加校园里的协会不要把它当做自己的主产业，不管干什么都要在保证不影响自己及他人学习的前提下进行，千万不要舍本逐末得不偿失。

大学的学习在实现劳逸结合的同时也要注重学习与理论实践相结合。例如：寒暑假是最好的实习机会，我大一寒假留校值班看守校园那段时间我把校园里的文化历史信息及周边环境状况的了解。暑假时我想出去走一走，看一看。目标是以学习技能为主只要管吃管住就行，怀着这样的心情我来到郑州西流湖发电厂的一家机械加工厂实践学习熟悉了解工厂机构及管理加工流程。开了眼界，丰富了经验并且获得了一定的酬金。

大二开学来，我就树立了新的学习目标拿国家励志奖学金。助学金不能证明自己很优秀，在此之前我基本通过做兼职凑够了大二的学费和生活费。目标的确立使我放弃了校外的一些兼职，偶尔在校园内做做其他兼职。星期天在校园内义务参加劳动给花草浇水、修剪、除草等。

现在大二即将过去，两年的大学生活让我不仅仅学会了如何去学习，去面对生活中不公平矛盾和冲突时，要学会容忍和包容，要拿的起放的下；同时也使我学会了感恩与奉献，感恩可以化解心中的不满和仇恨；奉献可以帮助解救他人，同时也可以使我们得到他人的感恩从而丰富了我们的精神使我们成为一个有意义有价值的人。而我长远的奋斗目标，自立自强、厚德博学、精诚团结、感恩感恩奉献而奋斗。

最后我衷心的祝福我们的母校，未来发展无限好，给了我成长学习的机会；祝愿帮助我的人，祝你们身体健康、家庭幸福，愿你们工作顺利、事事顺心！

青春演讲稿名人故事篇五

初到学校的我们是那样的激动，是那样的稚气，是那样的富于幻想。就像旭日东升，急于看望这漆黑的世界；就像幼苗破土，急于呼吸大地之上的第一留阳光；就像雏鹰飞，急于直冲云霄打破天空的宁静，这一切的一切让我们充满激情。

“恰同学少年，风采正盛”这是青年时代的激情燃烧的岁月。对事物的好奇，让我们时刻精力充沛对未来的渴望使我们勇往直前。天上赋予我们惊人的意志在书山和学海中寻找人生的坐标。我们会得到收获，也同样会怀疑。

因为压力我们开始怀疑自己的实力。

脸上的欢笑被忧郁的愁容赶走，成绩下降犹如晴天霹雳，一次又一次的打击着我们的的心灵，我们迷茫，我们失落，我们不知所措，而顿足捶胸，痛哭哀叹。

因为感情我们开始怀疑自己。

往日的朋友，因为一时的自作多情而随风消逝。友情和爱情是那样的相识，而有是那样的不同，导致的后果是那样的严重。

河汉清且浅，

相去复几许。

盈盈一水间，

脉脉不得语。

在这些静静的打击下，有人走向沉沦，但我们应该认清，这些只是上天为了让天才发光而设下的难关，别忘了“天将降

大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”唐僧西天取经要经历九九八十一难；贝多芬创造了伟大的音乐，而他自己却是个聋子。和他们相比，我们的困难太渺小，只是沧海之一粟，我们怎能因为这样小事而浪费青春，因为小小的挫则而沉沦！“浪子回头金不换”压抑和沉闷只会限制天才素质的发挥。成绩一时的不如意，是因为这样还有再进步的余地，真正的潜在在等待着爆发的时机，在积聚力量，黎明必将到来。感情的挫伤看上去沉重，心目中对方的地位不可动摇，但这只是整个人生的一个片段短短的寿命会有多长。

让青春在这里放歌勇于去面对打击。有谁愿意碌碌无为的走过的美好三年？有谁不愿去憧憬大学生的生活的甜美？有谁会 被一个石子挡住去路而不前？雄鹰看到蓝天的广阔，便一泻千里，灵动如龙；海燕看到巨浪的汹涌，便引吭高歌，乘风破浪，大气蔚然。

让我们站出来面对，青春的美好不是“灰色空间”而是“辉煌岁月”。

不要老是站在镜子前眼盯着自己憔悴的脸，不要老是在黑暗中听自己脆弱的心跳，打开窗户你才发现外面春光灿烂，真爱永恒；让血液在球场上燃烧，追风，吸引mm的眼球而澎湃；豪情在文章抒发，谈古论今，打开别人的心扉真挚而热烈；平静的在学习中度过，时间虽然无限但它并不是往你虚度而是让你去创造，青春在这里闪光，在这里燃烧，在这里放歌。虽然略显忙碌。但是这样我们会感到充实。

青春演讲稿名人故事篇六

人的一生总要面对无数次选择，就像下棋一样，在黑与白交织的世界里，每向前迈一步，都要经历一次内心的困苦，犹豫，绝望而后坚定的成长过程。有人说：“这就是人生的魅力。”而正处于十字路口的我们，告别了充满幼稚与凝重的初中，一个举目一新，春机盎然的职业学校又出现在我面前，而我

还在为昨天的失败沮丧不已；正为揉碎在蓝海里的梦想而痛苦万分，但是，我对自己说：我选择这里，张开我的翅膀，播种我的希望，让梦在这里延续，让青春在这里腾飞。

在校园的点点滴滴，我逐渐抛弃了幼稚，更深刻明白了青春的内涵。青春是当你播下疏狂，它就回赠你悔恨和枯涩，你播下懒惰，青春就惩罚你以荒芜和悲凉；你播下勤奋，青春就赏赐以欢乐和甜蜜。当我们在品味青春时，像饮一杯蜂蜜，也像饮一杯白开水，在蜂蜜的甜腻中尝出平淡，在白开水的清淡中品出平凡。正是这种青春的内涵，也向我印证了青春的理想。先哲说过：理想如星辰——我们永不能触到，但我们可以像航海者一样，借星光的位置而航行。”我因此陷入了重重的沉思，夜幕降临时，校园内一阵阵淡淡的芬芳随着轻风沁如我的心肺，此时我明白，花朵以自己独特的芬芳在熏陶着一代新人，我们作为21世纪的新新人类更应该像航海者不断摸索我们的理想，用青春去抒写奋斗。

如果可以把青春比做一台电脑，要达到高性能和高质量，我觉得可以将它划分为c盘和s盘。

青春之c盘，即confidenco是自信之意。海伦·凯勒说过：“凌驾于命运之上的人，信心是命运的主宰。”人，只要有自信，才能自强不息，才能使人在艰难的事业中保持必胜的信念，人，只有自信，才能使人为自己的理想而努力奋斗。而我们生活中，大多数人因为缺乏自信而变得碌碌无为，曾经的我便是如此，因为自卑，懦弱，毫无理由的妄自菲薄，毫无信心去尝试任何事，使我通向成功之路的航船在沙漠中搁浅，终究也托不起成功的巨轮，而我的老师对我说：“你有没有尝试古哦！自此以后，这便成为我的座右铭。

做任何事，只要自己参与过，努力过，无论结果是成功还是失败，我们都可以为自己留下一页宾白不辉煌但却刻骨铭心的篇章，而作为职高的莘莘学子，我们更要明白，我们并不比别人少什么，我们同顶炎炎烈日，共沐佼佼月辉，心智不

缺，只要我们敢于展示我们自己的个性，及风采，那就是美丽的风景线。大步向前走吧！经不起波浪的鱼永远不能跃出水面；只会躲在安乐窝中的雏鹰张望终究无法在苍穹中翱翔。不要害怕跌倒，不要让美好的青春在一片“不行”中蹉跎度过，举步踏入长满荆棘也充满阳光的大路，让生命散发光和彩。

青春之s盘，即struggle奋斗之意。“奋斗者未必都成功，但成功者没有一个不经过奋斗”不知道是谁讲过这样一句话，前面的路像河水一样总也看不清楚深和远，不知道属于我们是泥沼断壁还是金光大道。但是，我坚信：我们的青春无限，我们的命运掌握在自己的手中，既然人生赐予我们搏斗的机会，既然不想养就鸡的钝羽而想铸成鹰的力翅，何不放开手去奋斗未来，拼搏风云！”作为此时的我们，无论遇到多少迷惘，失败，我们要更坚强，继续完成我们的征途，抱着一份刘禹锡“直与天地争春田”的豁达上路，幸福不是毛毛雨，梦也不是红蜻蜓。让我们去为自己画一个漂亮，完美的人生奋斗之圆。

青春，是个朝气蓬勃的字眼；青春，写满自豪与骄傲，让我们与青春同行，追寻c盘，s盘，追随大地，让我们在职高中描绘青春的风景图。我想高唱：青春是美丽的！因为青春并不会太长！昙花一现是短暂的，可是谁能说他不美正因为它的短暂，因而带给人无限的留恋！可是昙花一现有无数次，而每个人的青春只有一次，何不牢牢把它握住！

让我高唱：青春可以让我们无限飞扬。

青春演讲稿名人故事篇七

一切朝气与希望都赋予青春力量，青春在手有恃无恐，让我们有了拼搏、追求、实现梦想的资本。今天本站小编向你推荐青春故事演讲稿三分钟，希望你有所帮助。

各位领导，各位来宾：

下午好！我演讲的题目是《青春的力量》。

有这样一种力量，它可以使人在黑暗中不停止摸索，在失败中不放弃奋斗，在挫折中不忘却追求。在它面前，天大的困难微不足道，无边的艰险不足为奇。这种力量，就叫青春信念。

俄国的列宾曾经说过：没有原则的人是无用的人，没有青春信念的人是空虚的废物。就从我们古代说起吧：两千多年前的汉朝着名史学家司马迁，因“李陵事件”下狱，受了宫刑。应该说，人世间没有比这更大的耻辱了。可是他没有消沉，忍辱含垢，披肝沥胆，专心著述整整十一年，终于写成了《史记》那部五十二万字的鸿篇巨著。这需要多么大的毅力啊！假如他不是为了“究天下之际，通古今之变，成一家之言”，恐怕早就自尽身亡了。这就是青春信念的力量。

再来说说近代，我们敬爱的周恩来。他是真正称得上，为他所信仰的共产主义事业奋斗一生的人。在他生命的最后时刻，他还要求身边的工作人员为他播放《国际歌》。当那磅礴的旋律盈满一室时，他的嘴唇分明还在翕动，在吟唱！在连放三遍后，对守在身边的邓颖超同志说：“我坚信全世界共产主义一定能实现。”虽然，讲这个话的声音很细微，却给身边的人震动很大。已近弥留阶段的他，最后唱这支歌，显示了真正不移的青春信念。人生尽可青春信念不同，能够为青春信念奋斗终身，奉献一切，那么，就连他的敌人也会为他的 人格肃然起敬。

从古说到今，让我们再说说自己身边的人物吧！她，是我处道桥公司的一名女工程师，作为市政行业中的一员，她像一颗耀眼的星星，在众多璀璨闪耀的群星中熠熠发光。她，就是马飞。马飞毕业于武汉城建学院，90年到市政管理处工作。这10多年来，她曾经做过工程资料员、质量员、施工员、项

目经理。每份工作她都做都兢兢业业，一丝不苟。力求把工作做得尽善尽美是她的青春信念。就拿马飞担任柳西河工程的项目经理这件事来说吧。这个工程是当年度市政府实事工程之一，施工难度大，压力重。作为项目经理的马飞，精心组织人员，合理安排工序。在施工中，她始终把工程质量放在首位，严格按照施工组织设计的有关技术措施，反复向项目部全体人员进行布置和交底，使每个成员做到胸有成竹。工程一开工，马飞就日夜守在了工地上，每天晚上十点、十一点，有时甚至一二点钟才回家，成了一个名副其实的“都市夜归人”。女项目经理如此敬业，令工地上的职工肃然起敬，于是用百倍的工作热情来表达对她的敬佩之情。最后，柳西河整治工程被评为优良工程，并获得了市“甬江建设杯”。正是因为马飞心中有着坚定的青春信念，她才能够先后出色的完成三市路、体育中心等项目工作，得到各级领导的好评。现在，她是市“三八”红旗手、省级优秀共产党员，也是我处女职工的榜样。

在座的各位团员青年，听着这一个个鲜活的事例，您感到青春信念的力量了吗？当然，我们二十一世纪的青年，应该比前人有更高的奋斗目标，更美好的理想，更坚定的信念。我们应该象他们那样，完成时代赋予的使命，肩负起我们市政事业的未来。历史是漫长的，人生是短暂的。那么，朋友们，请用牢固的青春信念的桅杆，高高地扬起你理想的风帆吧，为了单位的振兴发展，为了祖国的繁荣昌盛，乘风破浪，一往无前！

我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的各位领导：

大家好！

我是机电工程系11级机电一班的学生张天合，来自于河南省内乡县余关乡麦西村茅草岭组。家中3口人，父亲体弱多病，

母亲自左手残疾后精神有点不好,都在家务农。

家乡的土地贫瘠,交通不便许多同龄人都因家境贫寒辍学南下打工。而我在堂哥影响下奋斗着,每次看到他人说起堂哥时脸上流露出的那种羡慕与敬佩的表情时我感觉到上大学是一件多么神圣的事情。我现在已经考上大学了,但并不满足于现状,因为堂哥是硕博连读,独自深圳创办一家公司。

20xx年9月我怀着无比憧憬的心情提前三天踏上了大学求学的征程。虽然奔波了一天,当我看到“郑州电力职业技术学院”朱光大字时我惊呆了,这就是我向往的大学!当时,所有的疲惫和雨中的寒冷都抛至九霄云外。

由于家庭经济的困难未能交齐学费,在刘老师的帮助下申请了国家助学贷款及国家助学金才得以完成大二的学习任务。大一时,我并没有因为受到国家的资助而挥霍沉迷,这是助我顺利完成学业的更应该好好珍惜这来之不易的学习机会,更不能辜负国家和老师对我的期望。

作为一名大学生一个有手有脚的成年人,我很惭愧自己要靠国家的救济来求学,我为什么不能够自力其食呢?为什么不亲身动手去劳动呢?只有自己劳动所得到的果实吃着才踏实顺心。于是课余时间在校内做兼职,星期天到校外做发传单。虽然当时学习任务很重,兼职很累,但并没有因为兼职而耽误学习,也并没有打到我的意志。

我清醒的意识到作为一名在学校大学生不仅仅要自立自强。更应该明白要以学习为主其他兼职及业余活动为副。大学的学习不是传统意义上的学习,大学的学习注重的是自学及学习方法与技巧,重点培养独立思考能力与解决问题能力,同时还要注重培养兴趣爱好及专业特长。仅仅这些能力的培养还是不够的,同时也要积极参与校园文化建设活动加强自身素质修养。那就是业余活动,我们要好好利用业余时间补充自己的精神上的匮乏同时,来调节缓解精神上的压力。多参

与校园文化建设活动，注重自身文化素质的培养例如：打乒乓球、练习书法、参加英语角等。要说明的是参加校园里的协会不要把它当做自己的主产业，不管干什么都要在保证不影响自己及他人学习的前提下进行，千万不要舍本逐末得不偿失。

大学的学习在实现劳逸结合的同时也要注重学习与理论实践相结合。例如：寒暑假是最好的实习机会，我大一寒假留校值班看守校园那段时间我把校园里的文化历史信息及周边环境状况的了解。暑假时我想出去走一走，看一看。目标是以学习技能为主只要管吃管住就行，怀着这样的心情我来到郑州西流湖发电厂的一家机械加工厂实践学习熟悉了解工厂机构及管理加工流程。开了眼界，丰富了经验并且获得了一定的酬金。

大二开学来，我就树立了新的学习目标拿国家励志奖学金。助学金不能证明自己很优秀，在此之前我基本通过做兼职凑够了大二的学费和生活费。目标的确立使我放弃了校外的一些兼职，偶尔在校园内做做其他兼职。星期天在校园内义务参加劳动给花草浇水、修剪、除草等。

现在大二即将过去，两年的大学生生活让我不仅仅学会了如何去学习，去面对生活中不公平矛盾和冲突时，要学会容忍和包容，要拿的起放的下；同时也使我学会了感恩与奉献，感恩可以化解心中的不满和仇恨；奉献可以帮助解救他人，同时也可以使我们得到他人的感恩从而丰富了我们的精神使我们成为一个有意义有价值的人。而我长远的奋斗目标，自立自强、厚德博学、精诚团结、感恩感恩奉献而奋斗。

最后我衷心的祝福我们的母校，未来发展无限好，给了我成长学习的机会；祝愿帮助我的人，祝你们身体健康、家庭幸福，愿你们工作顺利、事事顺心！

尊敬的各位领导、亲爱的朋友们：

大家下午好，我叫××，来自××。今天我为大家演讲的题目是《争当青年排头兵》。

近日提出了“八荣八耻”的社会主义荣辱观，荣辱观古已有之，荣辱心人皆有之。不同的时代，不同的民族，其荣辱观是不同的。树立社会主义荣辱观，既要发扬优良传统，又要体现时代精神；既要立足本国，又要面向世界；既要把握今天，又要面向未来。提出的“八荣八耻”，旗帜鲜明地指出我们应该坚持什么，反对什么，倡导什么，抵制什么，应当成为我们每个青年和每个公民应有的价值取向和行为准则。

作为新时期的青年，我们有幸生于这个伟大的时代，我们的命运能够与民族的复兴相联，这怎能不叫我们热血沸腾，又怎能不让我们深感重任在肩！让我们从我做起，从现在做起，让八荣的光芒在我们身上闪现！我们就是雷锋，我们就是王进喜，我们就是孔繁森！我们将无愧于这个伟大的时代，因为我们是新时期的青年！

穿梭岁月的峰头，走过历史的云烟，在人类浩瀚的旗海中，始终闪烁着一面鲜明的旗帜，那是青春树立起来的旗帜，这面旗帜包含着代代优秀青年为祖国富强、为民族振兴而作出的贡献，包含着代代热血青年为踏循革命足迹、征服坎坷路途而付出的血与汗。在今天，许许多多优秀青年的心中仍然深藏着一个精神坚持着一份信念、铸炼成一种魂魄。一种燃烧激情、力争上游的魂魄。

青年，如云霞，光彩熠熠，似白杨，生机勃勃，是李大钊先生眼中的“人生之春、人生之华”，是毛主席口中“早晨八九点钟的太阳”。作为青年中的一员，作为新时代的青年党员，我们要把优秀青年的那一个精神、那一份信念、那一种魂魄全部融入到我们的血液里，把最宝贵的青春献给我们所热爱的祖国、所钟爱的事业，把“八荣八耻、和谐安定”作为我们事业的座右铭，为经济建设的大厦添砖加瓦。我们的奉献与忠诚将融入新时代改革发展的巨浪中，融入人民安定

团结的幸福生活中。这不是神话，更不是幻想，而是掷地有声的承诺！

花美美在外表，人美美在内心。我十分感恩生活，因为生活磨砺着我；我十分感激工作，因为工作充实着我；我十分感谢大家，因为大家鼓励着我；我十分自豪，因为我在平凡中没有辱没自己的使命。没有漂亮的砖瓦建不成夺目的大厦，没有每一份奉献撑不起美好事业的蓝天，我愿与在座的各位朋友，不畏艰辛、勇于挑战，树立正确荣辱观，争当青年排头兵，在浩瀚的经济建设大潮中挺立在风口浪尖、乘风破浪，在平凡的岗位上燃烧青春，绽放光芒，谱写出一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！当青春赞歌谱成的那一天，我们可以自豪地说，我们青春无悔，我们生命无悔！

我的演讲完了，谢谢大家！