

研究项目合作协议(实用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中课前演讲稿篇一

嘿，大家好，我是30号。今天我演讲的主题是：父亲。

“一生要强的爸爸，双手撑起我们的家”，每当我听见父亲这首歌时都会“头低低眼湿湿(用白话)”可是，尽管如此，我依旧听他千百遍，别人总是说女孩子爱缠妈妈。可是我认为爸爸同样是我上辈子的情人这一辈子的亲人。我和爸爸之间的故事很多很多，不要说三天三夜，即使给我三年、一辈子，我也有说不尽的感谢言不尽的尊敬。

我一直为我有这么一个好父亲而感到自豪。既然刚开完家长会就拿初三和高一的家长会对比吧。上星期我像往常一样去老师家玩，老师说：嘿，你爸爸而家就开心啦，个乖女又翻翻来啦。她说，爸爸在初三毕业前的哪、那个家长会对她说了一句令她哭笑不得的话。

我爸说：哎，呢个女某用噶啦，正废材。原因是初三叛逆的我做了一件非常非常离谱的错事。经过两个月的洗礼，我发现我不再是以前的那个我。上星期的家长会同样嘿，大家好，我是30号。今天我演讲的主题是：父亲。

“一生要强的爸爸，双手撑起我们的家”，每当我听见父亲这首歌时都会“头低低眼湿湿(用白话)”可是，尽管如此，

我依旧听他千百遍，别人总是说女孩子爱缠妈妈。可是我认为爸爸同样是我上辈子的情人这一辈子的亲人。我和爸爸之间的故事很多很多，不要说三天三夜，即使给我三年、一辈子，我也有说不尽的感谢言不尽的尊敬。

我一直为我有这么一个好父亲而感到自豪。既然刚开完家长会就拿初三和高一的家长会对比吧。上星期我像往常一样去老师家玩，老师说：嘿，你爸爸回家就开心啦，个乖女又翻翻来啦。她说，爸爸在初三毕业前的哪、那个家长会对她说了句令她哭笑不得的话。

我爸说：哎，呢个女某用噶啦，正废材。原因是初三叛逆的我做了一件非常非常离谱的错事。经过两个月的洗礼，我发现我不再是以前的那个我。上星期的家长会同样是爸爸来参加。出乎意料的是，他迟到了。这是xx年来他第一次在我的家长会上迟到。当时的情景：9点：“喂，爸，你在哪？”“半个小时半个小时，爸还在新塘。”半个小时后“喂，爸。”“到了到了。五分钟五分钟。”当时，我顿时万分无语。家长会后，很庆幸我能够活着回到家。爸对妈说，明天一家人出去玩。妈说，怎么了？考得很好？“小孩子，尽力就好，这次考试算什么，失败乃是成功之母。”十五年了，这是我严厉的父亲第一次对我说这样的话。

同时，让我想起另外一件事：上两个星期我在收拾回校的物品。突然电话响了，当时很奇怪，好好地爸怎么打电话来了，不是有什么事吧。接了。“喂，惠惠啊、，回到家了吗？现在是在刘老师那还是回到家了？最近怎么样？读书辛苦不？是不是很累？如果太累书法就别去了，好不好？有什么需要就和爸爸说。对不起啊，这个星期爸都没空，一餐饭都没在家吃，不要怪爸哈，待会去学校，学习努力点，认真点。”挂了电话后，我哭了。这段通话比一切华丽的文章都要华丽。我严厉的父亲何曾说过对不起三字？父母是世界上最爱我们的人，没有之一。很多时候，我很想说对不起，可是幼稚透顶的自尊心让我无法说出口。这微不足道的“谢谢你”，爸，你收下

吧。

欲知后事下回分解。

我的演讲完毕，谢谢大家。

初中课前演讲稿篇二

读书，是走进先哲，聆听教诲；

读书，是体验鸟语，感受花香。

.....

我们走在羊肠小路上，

俯首细细品读先贤训言，在旁边的百花争妍，蜂围蝶阵中拜访先哲，啊！这是多么欣慰啊！

在信息时代，我们为了追求速成，在“浅阅读”的气息逐渐蔓延时，我们是否思考过。

——与品读相拥，使读书成为提升自己灵魂的方法。

质而绮，真而醇，自可传之千古；

樽中酒，篱下诗，岂甘了此一生。

走进陶渊明，我们可以感受到他采菊东篱下，悠然见南山的淡定与超然，但是他“好读书，不求甚解”却是不对的，他为了逃避官场的黑暗污浊而归隐田园，为了保持自己的人格纯洁而回归自然，但是，读书是人的灵魂的沐浴，不求甚解之书与不读有何区别，既然有读书之好，我们就应全身心投入，驰骋于书的天地，岂不乐乎，而不求甚解只能让自己一

时满足，对于心灵却益处甚小。

我们所说的品味，是用心读，而非走马观花，浅尝辄止，只有用心灵去靠近书，才能感受到灼灼其华的智慧，才能体会字字千斤的价值。

同样张溥也幼时好学，他的传奇在人们心中永不倒下，“七录宅”的光华熠熠生辉，他为了学习，习书成诵之后又手自笔录，再化为灰烬，总此七次，才成就了他的文学功底。

张溥虽英年早逝，但他的事迹为后人传颂，七录之名是何等雄浑，学习是需要严谨态度，在“七录”背后闪烁的是人的品质与修养。

在当代，当我们捧着《边城》细细品读时，被沈从文的新丽隽永的笔调以及美丽迷人的湘西山水所倾倒，但是如此之高的文学成就竟由一位只读小学的人来写，其困难之大，不言而喻，沈从文也嗜学，他面对命运的风浪，从不畏惧，在平静的心态下认真品读，成就了他的成功。

自学之路漫漫；成才之舟遥遥。沈从文在自己认真地品读中成就了不朽的《边城》，我们不禁感叹——与品读相拥，能克服一切困难。只有在品味中学习，才能汲取精华，就能“会当凌绝顶，一览众山小”。

太多的事例都向我们验证了同一个道理，与品味相拥，才能让读书成为净化灵魂，提升品质，成就事业的方法。

品读，让我们感受“醉卧沙场君莫笑”的悲壮；品读让我们感受“肠断东风落牡丹”的凄凉；品读让我们感受“也无风雨也无晴”的旷达。

与品读相拥，让读书使自己灵魂思想升华！

初中课前演讲稿篇三

大家好！

雷锋这样说过：“真正的青春，只属于这些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。”确实如此，如果整天无所事事，埋怨成长道路上的困难，还谈什么理想。

作为新生的90一代，我们不甘心庸庸碌碌平凡的一生，也不想自己欺骗自己。然而，要想抓住自己命运的翅膀，成为主导自己的人，我们首先要具备这个时代成功的条件。所以，我们需要自信，需要实力，更需要无坚不摧的信念以及所向披靡的勇气。

从小我们肩负与他人截然不同的梦想，一路走来，一路坎坷，是因为我们选择了这条布满荆棘的小道，为了我们的目标，为了我们的理想，为了青春更灿烂，我们选择了这条路。带着自己的勇气与力量，找寻青春中属于自己的一片天地。

人们都说青春岁月是凌厉的风霜，把我们雕刻成沟壑纵横的模样。没有人能躲得过他的吹打，但是，我们需要拼搏，需要奋进。青春就像繁星点点的夜空，只不过青春的夜空更璀璨，更耀眼。我们不需要有伟人的那样磅礴的气势，我们要做的就是带着勇气一步步履行我们的青春誓言。

以前你或许堕落，或许颓废，更可能恐惧。但在今天你要鼓起勇气，不再低头，不再颓废。让我们带着青春的正能量前行，向着梦想奋进！

记住：青春，正能量！

初中课前演讲稿篇四

生命本是一张雪白的纸，当从你呱呱落地的那一刻起，人生

的画笔就握在了你的手中，生命的画卷将由你来绘出。

我的生命曾经历过不同的时期，懵懂、迷茫、心灰意冷，亦或是不经意之间的愉快和感动。现在，我长大了，我要对自己的生命负责，我要在这张画卷上涂满属于我的颜色。红色，燃烧的火焰，张扬的色彩，讲述了我后悔的生命。

“我们惟一的悲哀是生活于愿望之中而没有希望。”这是意大利诗人但丁说过的话，而对于许多人来说希望是让生命继续下去的动力，正如黑暗中的火把把生命照亮，有了活下去的理由，有了生存的理由。燃烧生命，就如夜幕里炫丽的烟花，转眼的消逝却是永恒的美丽。

每一次正视自己，都有种特殊的感觉。每一天每一秒都在感受生命的流逝，前方的那条路日渐清晰，我知道人生的路是坎坷不平的，有高山有大海，有磅礴的大雨。无论多么艰险，都不能止步不前。曾经有过的低潮和迷茫都已经随着那岁月被抛弃，骨子里的那股倔强和不服让我抬起头昂首接受即将面对的困难。

如果我还不够坚强就不要去假装坚强，那个时候的我还可以因为考试没考好，或者是摔倒了受了伤而抹着眼泪哭泣，因为我知道身边有家人有朋友可以包容我。而现在的我完全有能力去接受挫折，两个字“不怕”，三个字“我能行”。

的确，人生本来就是从一张白纸开始的，是我们自己用心中七彩的笔去找到属于我们自己的色彩，去描绘自己的色彩，走自己的路，体现自己的人生价值。

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”生命可以说是只有短短一瞬，比起中华的悠久历史，比起苍茫宇宙的浩瀚，我们的生命就是如此渺小。可偏偏就有人用这短暂的生命创造了奇迹，写下了辉煌。“秦王扫六合，虎视何雄哉！”嬴政，从一个邯郸

街头的叛逆少年长成一个大秦王宫的孤独君王，千古一帝这个词就从那时起深深印刻在历史中。原来，生命也可以是如此绚烂。

生命像是流水，本没有方向，因为自己的坚持而让它有了自己的流向。我无法选择自己的生命，也不想它一帆风顺。珍珠在经历了千难万险之后才从一颗普普通通的石子变为在世人眼中珍贵美丽的模样。

如果说要用一种颜色来表达我的生命，我会毫不犹豫的选择红色。我会用这种颜色绘出自己的价值，绘出自己的路，绘出属于我的画卷。

庄子晓梦迷梦蝴蝶，是一种超然；苏子与客泛舟赤壁，是一种超然；陶潜采菊东篱下，是一种超然。他们以超然为生命着色，这样的人生显然是怡然自得的一生。而在他们的背后，不知曾经经历过多少艰辛的历程。风雨过后才能见彩虹。这份超然是需要我们铭记的，我们要坚守自己的超然，为生命着上永恒的一笔。

初中课前演讲稿篇五

夜，宁静。不见往日之喧嚣，唯雨淅沥。

推开窗，略带清冷的风迎面而来，让人禁不住的轻颤。原来，不经意间的四季轮回里，已冬去春来。虽已早春，薄凉的雨，却带着残冬寒凉的气息。

黑黑的天幕，如打湿的布帘般滴着水。偶有闪亮的光，分散开来在刹那间撕裂夜的黑，炸响夜的沉寂。

雨，丝丝缕缕顺着天幕而下，在街灯的映照里轻飞曼舞，滴滴答答的玉珠轻敲着屋檐窗棂，让这沉静寂的夜，显得生动起来。

雨，细碎而缠绵，像一只浣纱溪边轻沾阳春水未来得及擦拭的手，拂过心弦，于是，心也便跟着潮湿起来了。

关上窗，复归于平静里，随手翻起了当日的报纸。目之所及处，是被媒体炒得纷纷扬扬的林妹妹遁入空门之事，烦闷起来。

认真的想一想，由生至死，于我们来说只是一个或愉悦或痛苦或疲累的过程，我们赤条条来再光溜溜的去，其实最后我们什么也带不走什么也抓不住，功名利禄最后都成了身外物。

心，不由得灰灰的。

总觉着，人活在这个世上，有权选择自己的生活方式，只要这种方式并不妨碍别人。或者，是名人的缘故吧，明星们的生活点滴，总是让媒体特别敏感，让大众有窥视欲，即使人家已选择清静之界，却仍是清静不得。

这世界，有时候真的是很无奈的。很庆幸，庆幸自己只是个平常的百姓，很容易的就得到了那些明星们用尽一切手腕想拥有的一份安宁，虽无名无利，却满足于此。

这或许就是佛所说的，有所得必有所失吧。

不敢再深思，我怕自己会莫名的悲哀。

听着听着，有一首突然的就让思绪凝住。伴箏弦的轻弹浅拨，有山间溪流淙淙而下，有空山鸟语，有蓝天白云，有翠竹婆娑，行云流水的箏曲伴声声清脆的碰铃，峰回路转般或缓或急，时间便如逝水漂流般在耳边呜咽而去，丁丁咚咚的乐音，来来回回的在心头轻漾。

有如天籁，扣击着心灵。

拿起桌上的cd封面看，“云水禅心”，清灵幽远的名字。

听，一遍又一遍，不忍关掉。

雨声，箏声，竟让心生出此许的惆怅与悲凉，渐漫于红尘之上。

曾经的过往，深深浅浅的记忆漫上心头，点点滴滴的在脑中回放。忆起那些曾经轻轻走过我生命中或相熟或陌生的人，那些曾经发生过或铭记或将要忘记的事，种种，都已随着岁月的流转或停驻或远去，但无论留与去，却都在心底里或深或浅的烙下了印痕，在某一特定的环境之中，清晰起来并迷蒙了眼神。

听山的回响，听水的吟唱。心，在刹那间便温柔了起来，任思绪随着旋律游走。

恍若置身于世外，静坐于幽静空灵的旷野山林之中，观远山如黛雾霭缭绕听空山鸟语流水潺潺。

闭上眼，静静聆听，心，便如水般宁静。

轻轻的弹拨，那曲、那调，清冽如山，清澈如水，久听，所有的俗世的喧嚣都置之身外，所有的纷纷扰扰都远离而去，所有的尘垢都消弥于无形里。

雨，依旧未停。微凉的风，透过未掩的窗吹起长发吹起衣裙。静坐于夜的宁静，让《云水禅心》摄人心魄的韵，温柔如水，在指尖静静流淌，透过清凉的夜色漫过心间，在心里肆意的穿行。

来来去去，重重复复，在心间铮铮而来，又幽幽而去，远离红尘，不再陷落红尘。

此景，此情，此音，淡泊宁静，清澈幽幽，远离俗尘，此时此刻此地，无欲无求，无爱无恨，梵音清清。此人此身此心，去留无意，荣辱不惊，一片澄清。

脸上，轻绽出如兰般的笑颜。