

# 最新村委招聘合同样板(实用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 青春演讲稿篇一

大家好！

又迎来了一年中的春季，万物复苏的季节，而我也即将迎来人生的第一个挑战，希望我这人生中的第一个果实是一个完美的收获。

这是我从步入初中以来迎接的第三个春天了，这笔以往的不同，这次即将迎来了我人生的第一步——中考，我希望这三年的努力可以换来一个理想的果实，这也将是离我们分开不远的阳春三月了，我们在一起欢欢乐乐彼此间都结下了深厚的友谊，没想到这三年过的这么快啊，转眼间是即将分手的季节了，在这阳春三月我们即将分手的季节了，在这阳春三月我们就此分手，各奔东西，不知道大家即将奔向何处，也不知道大家都将有怎样的未来，春天这个美好的季节，在今天我们却尝到了无比的痛苦，离开了我们热爱的学校，离开了我们挚爱的同学，离开了我们尊敬的老师，我想，我们大家都会在这最后一刻努力冲刺，努力学习，争取在这三月不留下任何遗憾，不让人生留下任何遗憾。

老家的牛开始工作了，父母开始忙碌起来，春天播种，秋天收获，收成有好有坏，但这都有天气来决定的，而我们的学习却是由自己来决定的，都要相信自己会有一个完美的结局，

又一年春天我们又长了一岁，可这一岁长得我却高兴不起来，真希望时间可以定格在这一刻，我们大家一起享受美好的阳春三月。

阳春三月百花绽开，我们走到花丛间时刻准备着人生的第一次挑战，很快我们将知道了这次挑战的结果，说实话，我不想去挑战，因为我不想与这些可爱的面孔分离，真的没有待够，这个初中带给了我多少回忆，让我结交了多少朋友，在这要分开的时候，我真想说一句，我真的好舍不得你们，收获了，等于得到了，得到了却也伴随着失去了，在教室里望着外面万物复苏，我的心情即喜又乐，又压抑，我们等待这春天，正如等待着中考，我们静静的等待这，等待着哪一天的到来，无论什么都讲阻挡不了我们的决心了，我们一如既往的学习，比以往更加努力学习，为的只是中考的那一天可以得到一份自己和家人满意的答卷。

同学们，让我们一起迎接这个美丽的三月吧！

## 青春演讲稿篇二

讲话，这个题目大家可能认为不值一谈。人一生下来就呀呀学语，谁还不会说话呢。说话是一门口才艺术，而且是一门很重要的艺术。语言是文学的工具，文学是语言的艺术。原苏联著名作家高尔基说过：“文学的根本材料是语言”。

在现实工作中，为什么有的人提起笔来扬扬万言，笔下生辉，却说起话来期期艾艾，不知所云；为什么有的人通古知今，知识渊博，却言谈起来反映迟纯，言不及义；为什么有的领导运筹帷幄，决胜千里，却讲起话来结结巴巴，辞不达意。相反，有些人貌不惊人，却说起话来口若悬河，滔滔不绝，妙语连珠。以上说法不一定普遍，但在现实生活中确实存在。前者说的是肚子里有“货”倒不出来，后者说的是胸有成竹，出口成章。那么为什么在语言上会有天壤之别呢，这就是今天我们所要谈的主题——即兴讲话的基本技巧。

其实，我们每一个同志，尤其是年轻人都想在社会舞台上展示自己，也希望能说会道，谈吐有致，可就是嘴吧不争气。良好的谈吐可以助你成功，说话木讷令人坐立不安。

即兴讲话，也叫即席说话。即兴讲话者事先未作准备，是临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种语言表达方式。

相对来说，生活中的语言表达以即兴为多。如同志间一针见血的辩论，朋友间滔滔不绝的谈吐，酒席上要言不繁的祝辞，谈判时有条不紊的应对等。有时不可能拿着稿子去念。因此，即兴讲话对我们每一个人来说非常重要。如果没有即兴讲话的技巧，遇事则脑门充血，无言以对，颠三倒四，哼哼唧唧。

即兴而发，针对性强。

形式自然，灵活多变。

相互制约，听说并行。

情感激发，诱导联想。

语言精炼，达意为上。

1、临场发挥。着眼于临场某一客观事物的特点和本质，进行主观联想，立即闪现出一种思想，然后把它言表于外。

2、内心孕育。当开展调研或检查工作时，从别人讲话中得到启发，萌发一个新的观点，这时就成了孕育主题的素材。

3、问题凝练。问题是形成主题的摇篮。当你参加会议，大家都说了话，你自己正襟危坐，此时不说也不行，于是你就向自己提出了一串串问题，怎么办？说什么？怎么说？有价值的主题往往就形成于有价值的问题之中。

4、角度更新。对同一个问题从不同角度进行表达，使之更加新颖，表达出众。如：以小草为题，有人说“小草默默无闻，造福人类”，有人却说“小草逆来顺受，软弱无能，不思反抗”。

即兴讲话要注意结构的整体布局。整体布局主要有纵式、横式、总分式、递进式。整体布局是考虑如何开头，如何过渡，如何结尾，主体材料应放在何处，次要材料应放在哪里，需要讲几个部分，是按时间顺序还是按空间顺序，是递进式还是并列式。

思维敏捷，反映迅速。

立意明确，内容集中。

条理分明，逻辑严密。

语势连贯，跌宕起伏。

用语规范，贴切易懂。

適切语境，话语得体。

生动优美，诙谐幽默。

把握时机，灵活善变。

### 青春演讲稿篇三

“青春”一个多么熟悉，可亲的词语啊！

满夜星斗，我们踏着轻盈的步伐，走在充满生机的原野上，数着闪闪的星斗，这是青春的动力；轻轻地走在人行路上，看着那历经沧桑的古树，倾听群鸟的鸣啼，倚着那古树渐渐

地入睡，才明白青春就是这样悠闲自得；随着一声铃响，看着同学们匆匆的冲出教室，各有所忙，才理解青春的真谛——青春一个如彩虹般的阶段，一个值得拥有的阶段，她充满了酸，甜，苦，辣。激扬青春，真我风采；激扬青春，放飞理想；激扬青春，畅想未来。

未来对我来说是一个模糊的影子，我不知道我的未来会是怎样，但我相信未来掌握在自己的手中，只要我不放弃，只要我努力，只要我有自信，我相信一定有一个美好的未来。有人说：未来如梦似幻，不可捉摸，而我却说：未来如美梦一样美好，却很真切，似幻一样神秘，却掌握在我们的手中，相信我们，相信我们的未来会像盛夏的花朵一样美丽的绽放。激情燃烧岁月，青春荡漾年华，美丽的校园承载我们远大的理想，放飞我们无限的激情。青春梦想如同一粒种子，安逸过了，也许会丧失萌芽的活力。生命只给我们一次青春，我选择追求，去追求生命的梦想，放飞生命的色彩，做青春的主人，托起明天的太阳。我们正处青春年华，是祖国的未来，民族的希望。

充满朝气的我们，要不断的用自己的努力去浇灌青春之花，用行动证明一切。所以，我们要拥有梦想。因为有了梦想，我们才有动力，因为有了梦想，我们才会去坚持，因为有了梦想，我们才会去拼搏。

处在青春期的我们，每个人都怀有自己的梦想。但梦想不是一种幻想，它是一个人追求的目标，是成功的开端。一些人在幻想着自己的人生目标是多么的伟大，可在现实生活中却又不实际，可谓一种可望不可即的理想。虽然他们有了自己的人生目标却付出过努力吗？他们每天只会过着颓废的生活，这难道是他们以后想过的日子吗？但是也有一些人总在不断的努力，用自己的青春和汗水来实现自己的目标，哪怕那是不引人注目，微不足道的梦想，但他们努力且成功了。他们的成功不是一个奇迹，也不是一个梦，是他们用自己的努力换来的结果。

一分耕耘，一分收获。梦想不是不努力就会成功的。如果我们不去努力，就会面临着失败，梦想就永远会是一种幻想。在过几年我们要面临残酷的高考。多少人为了它不停地拼搏着、准备着。如果失败了，那么那将是你人生道路上的一个不能挽救的缺陷，如果成功了，将是我们人生的转折点。现在如果努力了，或许就会成功，或许不一定成功。但不管怎样的结果，我们为自己的梦想拼搏了，曾经努力过也就无悔了。

## 青春演讲稿篇四

- 1、顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
- 2、下一行空两格写问候(如：大家好)
- 3、正文
- 4、结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

### (1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

### (2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

### (3)正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1)开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式：a)由背景和问候、感谢语开始；b)概括讲演内容或揭示中心论点；c)从讲演题目谈起；d)从讲演缘由引起；e)从另件事引入正题；f)用发人深思问题开头。

2)主体。主体即中心内容。一般有三种类型：a)记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文；b)议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众；c)抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3)结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象；提出希望，给人鼓舞；表示决心，誓言结束；照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

## 青春演讲稿篇五

大家好！

那些遇到困难就退缩的人，从来就不曾成功。只有那些坚信生活是美好的，并为之付出努力和汗水的人，才会看到雨后的彩虹，即使他们曾生活在黑暗的地方。

命运对奥斯特洛夫斯基是残酷的。他念过三年小学，青春消逝在疾驰的战马与枪林弹雨中。十六岁时，右眼失明；二十岁时，病卧不起。面对命运的严峻挑战，他深切感到：“在生

活中没有什么比掉队更可怕的事情了。”奥斯特洛夫斯基与命运进行了英勇的抗争，他不想躺在残疾军人的功劳簿上向祖国和人民伸手，她自学完了函授大学的全部课程，如饥似渴地阅读世界文学著作。书籍召唤他前进，书籍陪伴他披荆斩棘。

遇到挫折不退缩坚持自己的初衷，会大有所获。如爱迪生发明灯泡的时候，经历过一千多次的失败仍然没有放弃，反而说：“我现在的收获还不错，最起码我知道有一千多种材料不能做电灯泡”一次次的失败，一次次的尝试，终于他在六千多次的实验中成功了。

人间的苦难，生活的心酸，恶劣的环境下却磨练了他的斗志——高尔基。他的父亲是木匠，早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家里。十一岁开始独立谋生，其童年和少年时代都是在旧社会的底层度过。高尔基早年不平凡的经历在他的著名自传体三部曲中作了生动的记述。他在繁重劳动之余，勤奋自学不息。

坚持、青春奋斗、自强不息都显出精彩人生的理性光辉。

奥斯特洛夫斯基与命运的抗争，爱迪生发明电灯泡的坚持与付出，高尔基逆境里的勤奋，不正是告诉我们，生活应该不断求索、不断追求、不断奋斗吗？尽管前进的路上有汗水，可能还有泪水，但一定会在成功中获得快乐和享受。

生命是短暂的，生活是美好的，人应该有所作为。朋友，让坚定的信念、乐观的态度、坚毅的精神携手与我们去挑战 and 征服人生路途上遇到的困难吧。