

# 演讲稿评分细则 崇高的师德演讲稿(汇总5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 演讲稿评分细则篇一

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导

人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

## 演讲稿评分细则篇二

书曾是我最好的朋友。收音机是一个装谎话的盒子，而每一本书却都是一件珍宝。最糟糕的书也会告诉你一些道理，一些真实的情况。最拙劣的小说也同样是人类经验的纪念碑。下面是由本站小编为大家整理的评分最高的励志图书推荐，希望你会喜欢！

刘同

奋斗小青年刘同十年逆袭人生，给都市中焦躁不安困惑迷茫的年轻人。一个人，十年光阴；一座城，瞬息万变，如果做不到让你深省思考，那就努力让你会心一笑。150万字北漂纪录，

跨度十年自我对话，十年成长见证者何灵温暖共鸣，感动分享。希望在整个阅读过程中，你们能善意地笑看那些不知所谓的过去，一样黑暗迷茫撞破头的青春，几场没有结果的恋爱，以及他努力呈现出的本真。

经过这些年，你会发现：每一次低头，都是对自己的肯定。我们不是变得现实，而是更能接受现实。我们都一样，正处于期盼未来，挣脱过去，奋斗当下的过程。会狼狈，却更有潇洒，但更多的是不怕。不怕动荡，不怕转机，不怕突然，不怕变化。谁的青春不迷茫，其实我们都一样。一样的青春，一样的迷茫，还好，我们还在路上。

邱庆剑

“位”不是天生的，没有人生下来就功勋卓著，位高权重，受人景仰。人类数千年文明史中，大多数杰出人士都是在“无位”之时，努力“有为”，从而在历史的书页中拥有了自己的一席之地。《有为才有位》全面详尽地讲述了“有为”与“有位”的辩证关系，旗帜鲜明地提出“有为才有位”，并阐述了如何才能“有为”，如何才能履好“位”，如何通过持续“有为”来提升“位”等内容，是国内第一本关于“有为才有位”主题的图书。

j·d·万斯

在《乡下人的悲歌》中，真实讲述了社会、地区和阶层衰落会给一生下来就深陷其中的人带来什么样的影响。万斯的外祖父母从肯塔基州的阿巴拉契亚地区向北迁居到俄亥俄州，希望逃离那可怕的贫穷。他们通过努力跻身中产阶级，最后他们的外孙从耶鲁法学院毕业，这是传统意义上成功实现一代人向上流动的标志。

但是随着家族故事慢慢发展，我们发现万斯的外祖父母、阿姨、叔叔、姐姐，以及最重要的他的母亲，都在极力适应中

产阶级生活的要求，却从没完全逃离过药物滥用、酗酒、贫穷和精神创伤。万斯便是在这样混乱又令人心碎的环境中成长，但也是这群“乡下人”的爱与忠诚，使他取得了今日的成就。

## 演讲稿评分细则篇三

爱心是水，滋润着你我的心田；爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户；爱心更是成功教育的原动力。而责任却是一个老师的必要条件，只有爱与责任的结合才能成为一个好的幼儿教师。

作为一个名幼儿教师的我们不仅仅需要爱心去对待每一个孩子，还要用你的知识文化、道德修养等各方面熏陶引导孩子的成长。幼儿的各方面的成长不仅来自他的家庭、课堂学习还来自与他朝夕相处的老师。老师的道德修养直接影响到幼儿。他们会模仿你的一言一行，会模仿你的为人处事，小到会模仿你的衣着及说话的语气、动作等各方面。而一个好的幼儿教师的道德修养就体现在你的日常教育中。让自己成为一个受孩子喜爱的老师。让自己不断的学习和提高，严格要求自己，要对自己的行为负责任，对孩子负责任。让孩子们在一个美的世界、爱的世界里快乐成长！让他们从小受到诚实、勇敢、讲礼貌、文明的行为习惯的熏陶。让孩子从老师的言传身教中感受到一个和谐的环境。因为一个好的行为道德习惯是孩子一生的财富。这不仅需要的是老师的一份爱就可以做到的，更需要老师付出更多的是爱与责任感的结合。

21世纪是崭新而又充满挑战的时代。孩子们需要适应社会的发展和需求。而我们就有责任不仅让他们养成良好行为、学习习惯，具有纯洁而又美好的人为品格。我们还有责任让他们面向更加广阔的知识面，学习和发展。为此我们就必须心怀一颗进取心，下苦功学习，多看书、多充实自己让自己与时代接轨。要以研究者的心态去对待教育活动，常常学习幼

儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使孩子得到更加全面的发展。

幼儿教师是一颗星，带来光明，照亮孩子；她更是一位伟大的母亲护送孩子安全到港。而今，我已从事几年的幼儿教育，每当家人再次问起我：“做幼儿教师累吗？值得吗？你真的爱这一行吗？”我都会毫不犹豫的回答已：“是的很累，但是却很值得，因为我得到了幸福和快乐。”因为在我的心目中早已充满了孩子们天真无邪的欢声笑语，是他们用天真和欢笑充实了我的生活。我也要用爱心之水责任之心滋润每一个孩子的心田。一份耕耘就会一份收获，只有我们努力尽心尽责，那孩子们才会用他那天真烂漫的笑容回报给你。

## 演讲稿评分细则篇四

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说××老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说××老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源

于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们

问心无愧了!因为,没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下,我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间,传道授业解惑,成为了学生最为知心的大朋友,在和其他老师团结协作下,我们班学生今年考上了××中学。在毕业学生走的时候,他们跑到我的办公桌前,说:“老师,我们真舍不得你啊!”我心里真是酸甜苦辣味俱全。教师节,我收到了学生寄来的贺卡,看到上面写道:“感谢您,我们最最温柔,最最美丽,最最文雅,最最高贵的大姐姐。”刹那间,我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意,净化了我的心灵,激起了我对教育事业深深的爱,我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

## 演讲稿评分细则篇五

泰戈尔在诗中写道:“花的事业是甜蜜的,果的事业是珍贵的,让我干叶的事业吧,因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对叶的事业执着地追求和向往,我无怨无悔地选择了教师这一职业,在平凡的工作岗位上做着平凡的事情,可是我始终把“一切为了孩子,为了孩子一切,为了一切孩子。”当作我从教的最高准则,为了他们我甘愿奉献出自己无私的爱。

在多年与孩子们的接触中,我都坚持每天用自己的方式与每个孩子交流:给学生一句关切的话语;一个肯定的眼神;一个友好的微笑;一个抚摸的动作;一个暗示的手势……让孩子从这些无处不在的小细节中感受到老师对他的关爱。

江苏泰兴中学的一名老师,曾经对一个经常迟到学生的仁慈教育:他用了6天时间,每天3次站在教室门口等他,每次都微笑着对他说:“下次,能不能早一点?”18次的微笑,18次的仁慈关爱,改变了这位同学。这位同学再也没有迟到过。

同时，18次的微笑，也感化了班上的其他同学——他们也学会了别人的过失报以善意的微笑。一个小小的细节，在学生中留下了深深的烙印。引起我对学生仁慈关爱的思考。通常我认为，要想在学生面前树立“威信”，就得对他们施以呵斥、训斥、体罚等“暴力行为”，要想学生听从自己的规定，也得向他们施以“暴力”。这或许有些效果，但是能够持之久恒吗？学生能从心底里信服吗？这样压制下的“威严”，到“爆发”时那是很难收拾了。因此，“暴力”的“威严”，就不如仁慈树立起来的“威严”了。必须对他们倾注爱心，十分尊重他们的人格，用民主、平等的方式对待他们，即不厌恶、歧视；不当众揭丑；不粗暴训斥；不冷嘲热讽；不变相体罚。用爱心融化后进生冰冻的“心理防线”，在师生间架起一道感情交流的桥梁。

爱的教育无疑是一个永恒的主题，老师要用爱去消除师生之间的情感障碍，要用爱去填平师生之间的心理鸿沟，要用爱去激发学生的智慧和潜力，要用爱去培养他们的自信心。所谓“精诚所至，金石为开”。在教育实践中，对学生把握爱的原则，是帮助他们进步的关键，老师必须将自己的爱心和耐心，化作无声的细雨，用精神的甘露去洗涤学生精神上的尘埃。用高度的责任感和公正无私的爱筑起现代化成功教育的“大厦”。

我们是教师，就要奉献。“教师是人类灵魂的工程师”这是对我们的美誉，同时也是在告之我们的责任。为了学生能共同进步，我们师生促膝谈心；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但为了我绿叶的事业，也为了我心中的那份爱，我甘愿在人生的道路上艰苦跋涉，去拼搏，去奉献。

在新的世纪里，我们要树立新的服务观念，以新的精神面貌去迎接教育事业新的辉煌，让师爱撑起教育的一片晴空！