

# 2023年演讲稿写作教学课件(大全9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 演讲稿写作教学课件篇一

夏暑初退，秋风送爽。高考的余热未尽，伴随着20多位新教师和1800多名新生的入校，我们又开始了富有激情的新征程。再过几天就是教师节了，我代表高一语文组向各位领导、老师致以最诚挚的问候，送上最真切的祝福。

三年来，我们语文组的老师秉承学校“天道酬勤、厚德载物”的校训，在学校各级领导的关怀和帮助下，在教研室主任的领导下，精诚协作、团结进取、锐意改革，语文教学水平有了较大的提高。20\_\_年，德州市语文优质课大赛在我校举办，语文组的老师踊跃报名参赛，在准备过程中，我们组的老师互相交流、认真讨论，收获颇丰。在比赛进行过程中，老师们珍惜这次学习的机会，认真听课、评课、写听课笔记，对业务水平的提高起到了极大的促进作用。经过激烈的角逐，我们组的张丽老师获得德州市优质课评选一等奖。20\_\_年，高三语文组在学校的统筹安排下，编审编写了两本校本教材，初步形成了自己的特色导学案。风清舵正航自远，有老前辈们的不断帮助，再加上年轻教师的积极进取，语文组的教学成绩蒸蒸日上，达到了预期的目标。

下面我就语文教学中几个方面的做法和大家进行交流：

第一、责任意识。

一名优秀的教师首先应该有强烈的责任感，这种责任意识体现在我们日常的点滴的教学细节中。在集体备课过程中，无论是老教师还是年轻教师，都能够脚踏实地、严谨求实。

老师们深爱着禹城一中，将自己的青春奉献给这方热土。

语文组有一个基础性的学案名叫《小金页》，这个学案立足基础，每天一页。上面有字音、字形、成语、病句等基础题目，每一个题目都是精心选编的，有的题目是多个选项组成的新题目。为什么叫《小金页》呢？我们的初衷就是要做到“一字千金”，一个字都不能错。这是一项艰苦的工作，需要耐心细致，有的老师校对《小金页》一直到晚上十点半。经过老师们的努力，我们做到了这一点，《小金页》陪伴学生度过了三年，夯实了学习基础。

## 第二、合作意识。

合作意识是开展备课的重要保证。合作是彼此思想交流的重要手段。有一个专家说得好：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们互相交换，大家都只有一个苹果。你有一种思想，我有一种思想，我们互相交流，大家就会有两种思想，甚至能产生新的思想。”“众人拾柴火焰高”的古谚也说明了合作的重要性。我们经常和1部的牟荣香、赵军等老师进行交流，取长补短，统一命题，统一阅卷，统一评卷。我们组的老师互相尊重，彼此关心，关系非常融洽。李淑君、于明双老师教学经验丰富而且非常敬业，“淑人君子，其仪一兮”，她们的学识修养，心胸气度，她们对教学的一丝不苟、对年轻教师的热诚帮助对语文组产生了很大的影响，毫不夸张的说，她们的精神是我们组无形的宝贵的财富。他们对教材对考纲的精准把握和深刻理解，使我和其他老师受益匪浅。周日或者假期，我们组偶尔会聚餐，经常讨论教学和学生的的问题，家长以及社会的问题等等。通过聚餐，加深了彼此之间的感情，大家不仅仅是工作关系同事关系，更有一种亲人的依赖和信任。我们彼此鼓励，互相促进，“工作并快乐着”。

### 第三、精讲精练。

在题目设置和选择上，我们组的老师严谨求实，我们从网上下载了一千多套模拟题，进行审核编排。高三下半年我们深入研究各地模拟试题，精心选择题目。有的题目要经过好几位老师斟酌揣摩，研究题目的难度、考查角度、梯度以及对应的考纲要求，一套题有时候要用一周的时间才能编审完毕，在选题上真正做到了千锤百炼。试题设置的经典，在典型题目的讲评上也是“精耕细作”。“一分耕耘，一分收获”，教学就是这样，你付出了多少，就能够收获多少。

除此之外，我们还重视集体备课。我们组每周两次小集备，一次大集备。备学情、备教法、备学案、备教程。根据不同层次统一教学进度、统一教学目标、统一教学重点、统一作业训练。在大集备中，王校长、王文华主任和张善通主任亲自督导，提出了许多宝贵的意见和建议，使我们的集体备课规范化、精细化。

我在平时教学过程中，采用了激励教育方式，学校发的蛋糕卡我给学生买了蛋糕进行奖励，拿出班主任费为学生买笔记本，晚自习前一日一歌，这些措施极大地鼓舞了学生的学习热情，班级语文成绩在一练二练都名列前茅。今年高考，我们班高考成绩在全校文科班中排名第一。我被推荐为“禹城市百名优秀教师”，成绩的取得是领导帮助、关怀，同事们热情帮助的结果。

成绩属于过去，辉煌寄予未来。下一步，我们计划在正常的教学活动之余，针对高一学生书写差的问题进行专项研讨，从高一开始抓书写，到高三见成效。“欲做精金美玉的人品，定从烈火中煅来。思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过”，我们会不断探索，争取再创佳绩。我们生活在行动中，而不是生活在岁月里。我们生活在思想中，而不是生活在呼吸里。最后，祝在座的每一位领导、老师身体健康，工作顺利！祝愿我们的禹城一中创造更大的辉煌！谢谢大家！

## 演讲稿写作教学课件篇二

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

（二）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

（五）要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即

出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。

丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

1.关于演讲稿的写作技巧

2.优秀演讲稿的写作技巧

3.演讲稿开头的写作技巧

4.演讲稿的结构及写作技巧

5.演讲稿的写作技巧方法

6.优秀演讲稿写作技巧

7.演讲稿写作技巧指导

8.演讲稿语言的写作技巧

## 演讲稿写作教学课件篇三

早上好！今天，我怀揣着一份激动、一份自信，走上了竞聘的平台，竞聘学校的教学管理岗位。

本人20xx年毕业于上海师范大学生物技术系本科，现正积极

报考华东师范大学教育硕士学位。

学校里熟悉的伙伴都戏称我为“流动大军”，哪里需要我，我就往哪里冲。从教七年来，我曾任教过数学、科学、生命科学、心理等多门学科，担任过班主任、心理辅导教师、政工教导员、代理大队辅导员等职务。无论处于哪个岗位，从事哪份工作，不求闻达于人，只求每天能尽职尽责的做些实实在在的事，用真情和爱心对待每一位同事。

自20xx年参加工作以来，在学校领导的关心培养和教研员的悉心指导下，已逐步成长为一名具有师德水平，具有较为扎实的专业知识基础和实践能力的教育工作者。近三年来由于学校的栽培和自身的努力，获得了普陀区教育系统“青年岗位能手”称号，荣获“普陀杯”生物学科评优大赛二等奖，参与了《上海市生命科学课程标准解读》内容的编写工作，撰写的论文也分获全国、市级比赛二等奖。

初踏竞聘平台，我对教学管理有着如下初步的认识与思考：

还应具有与岗位相适应的组织能力，分解、解决问题的能力，决策、调控、自控能力及熟练的现代技术手段，能做到平等负责地落实每一项学校工作，协调各项活动，明确服务意识，以共同的目标团结人，以有效的管理激励人，以自身的行动带动人。

1、立足本位，丰富教管学识，如果我能有幸踏上教学管理的岗位，我将树立以人为本，以教师和学生的共同发展为本的理念，向骨干教师学习专业理论，向部门领导学习管理经验，进一步提高自身的教育理论水平、业务素质和教学管理水平，思考可行可检的工作策略，做好教导主任的助手，深入了解每一位教师的优点和长处，发挥团队的最大合力。

堂教学“实战”中，每一位教师都能从中积累丰富的教学经验，生成在书本上无法找到的教学智慧，这些东西都是教师

专业发展、教学能力提升的关键性因素，都需要教师个体细细体验、默默领会的，是别人难以教會的，属于教师个体性知识、实践性知识的范畴。

1、以创新推进成效 关注有效教学，通过理论层面的学习，让教师逐步认识到提高常态课的有效性，对提高教学效率和教学质量将起着举足轻重的作用。

课堂是教师专业成长最重要的阵地，教师必须“在教学中学会教学”，因此化理念为行为，倡导“做中学”就显得至关重要了。通过教研组集中培训（主要是明确前段或他人的研究成果，如调动“教苑报”的潜在优势）——有针对性的集体备课——一个人的课堂实践——基于跟踪调研下的小范围互动探讨与改进——公开示范课（或改变评价方式，尝试多元化的评价体系），在个体与团队的互动中提升教师有效教学和因材施教的能力，改变教师以主观臆断为主的传统教学方式，促进教师专业化发展。

网络媒体的作用亦不可忽视，既能丰富教学手段、活跃课堂氛围、增强教学实效性，又可提高教师有效应用信息的能力与增强教师获得有效专业支持的机会。面对“家校互动”平台的潜在优势，组织有能力的教师制作个人教学网页，展示自己的科研成果，获取他人的评价和建议，增进与学生、家长、教师的沟通与交流。

2、以创新引领变革 促进校本研修，校本研修无疑是学校教学管理中最有效的一个方法。通过教师群体围绕课堂教学不断改进实践与探索，将来源于常态工作中的研修深深扎根于课堂教学主战场中。

就我校基于“自我反思、同伴互助和专业引领”的校本研修模式而言，虽然“合作伙伴”的研修模式使我们受益匪浅，但可以看到。

## 演讲稿写作教学课件篇四

三年师范的学习生活，最终让我把人生定格在三尺讲台。因为我觉得，当老师，虽然平凡，但能使我的人生充实，精神愉悦。

的确，教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像科学家，进行发明创造；不像商人，卖了商品，收获金钱；不像服装设计师，设计出新颖的服装……有句古语说：家有三斗粮，不当孩子王。然而只有真正做过教师的人，才能真正体会到教师的幸福。是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。

前不久的一个晚自习，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼。于是，全班同学一齐关注起来。我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领。没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声。更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学。就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

那是20\_\_年秋十月的一天接到通知，县教研室要来鸭子口乡进行创新示范课验收，准备的时间只有四天。为了全身心地投入工作，我把女儿寄到她姨妈家。不幸的是第二天早晨噩耗传来，女儿在奶奶接回家的途中被摩托车撞伤，肇事者逃

之夭夭。为了工作，为了孩子们，我稍微料理了一下孩子和母亲，再次把婆孙二人托付给孩子的姨妈。于是，我白天忙着上课，照顾女儿，晚上回来备课，准备资料，连续一个星期，几乎每天只休息了两三个小时。要上课了，但我已没有了信心，因为女儿没照顾到，准备也不充分，情绪也失了控，我只好带着沉重的心理负担走上讲台，没想到，学生们给了我支持，他们和我配合得是那么默契，课后，大部分学生以《老师真辛苦》为题写下感人至深的作文，其中一个叫王婷的同学的作文，读得我和全班同学泣不成声。或许，有的人会说我是一个没有人情味儿的母亲，的确，我丢不下两岁半的女儿，但我更丢不下我的学生。那段时间，尽管纷乱繁忙，但我收获了，收获不是惊喜，不是硕果，而是平凡——学生的理解与支持，师生间心灵的沟通。

是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡。但我将会用自己的那份钟爱写下一生的承诺：做一个平凡的营养师，帮山里娃飞越大山蓄积力量；做一个平凡的导航员，为山里娃飞越大山导向；做一个平凡的孩子王，和山里娃一起在新课程中展翅飞翔！

## 演讲稿写作教学课件篇五

教学质量是学校的生命，为了进一步优化我校教学工作，全面提升教学质量，下面我分三大项向大家介绍一下本学期的重点工作及工作中需注意的问题，希望各位老师给予积极配合。

### 一、常规工作。

#### (一)教学常规

##### 1、关于“备课”。

备好课是上好课的前提，必须得到重视。因打印机使用过勤，老化速度太快，今后取消电子备课。

手写教案尽量写详案，力求创新，对副页进行重新设计，如分格书写教学过程，教师活动，学生活动，设计理念，教师语言；或教学预测、课堂生成等；格可横分也可竖分。（杨各庄教案）

另外，本学期，将加大集体备课的力度，注重同伴互助，充分发挥团队力量，提高备课质量。本学期，人人要上一节研究课，每节课的教案均需是集体备课形式。

## 2、优化课堂教学，实现有效教学。

我想，作为一线教师我们都拥有自己的教学工作经验，但严重缺乏对自己的教学进行反思。因此，本学期，大家一是写好教案中的课后回顾，二是充分利用手中的教学札记，积极发现课堂教学中出现的问题，并认真思考，尝试解决问题，不断提高课堂效益。

## 3、关注学生思想与能力的提高，重视晨读、晨会与自习。

每天晨读、晨会时间都不够一节课，但贵在持久，只要我们充分利用，也能取得好效果。这一点大多数老师做得不错，只是在晨会内容的选择与组织，有些老师做得不够，上学期二年级做得不错，本学期，希望大家多做探索，让晨会的效果更显著一些。

另外，个别老师上晨读、晨会、还有自习时喜欢离开教室，让班干部管理或学生自己管理，如果班干部确实能起到有效作用，良好的班风也已经形成，这样做我很赞同，但问题是我们的基础没打好，这样做还不行。尤其是晨读，虽然只有10分钟，但他主要关注学生思想，注重提高学生能力。教师不在时，就失去了一个走进学生内心的机会，也无法表扬先进，

指正错误思想，更失去了建立良好班风的机会，对学生技能的锻炼更是收效甚微。

#### 4、加强作业批改及个别辅导工作。

优化作业内容，要求作业内容精当、管用、有效；作业检查将关注语数英科作业布置内容，科学课每月至少一次特色作业，更需注重内容的布置。

作业批改必须认真、规范，评定等级“优、良好、合格、不合格”和鼓励性的批语一定要写规范字。作业必须教师亲自批改，严禁让学生代教师批改，杜绝只做不改的现象。

材料检查中，针对作业改进教学的案例是受到专门表扬的项目，工作中要着重尝试一下，别只是补资料。

在作业批改反馈的基础上我们还可加强对学生的课外辅导工作。工作中，我们要对能达到及格线、优秀线的学生进行重点辅导，提高及格率和优秀率。

#### (二)各项材料的准备、归档。

1、各项材料准备之前请仔细阅读准备说明，依据说明准备内容，随时按照目录排好顺序。

2、各项材料提前下发，是为将工作放在平时，如果放到最后干，任务显得太多，往往不知从何干起，头昏脑胀，即累，又没效率，更没质量。一些联系卡尽量尝试。

3、重视理论学习。教学工作单凭热情，光靠经验不行，我们只有通过学习的积累，才能在工作中深入思考，独立解决问题。因此无论是业务理论学习笔记，还是培训笔记，除了摘抄，希望大家注重思考，多利用批注等形式，随时记录心中感悟。

## 二、校本教研

1、本学期学校要求任课教师人人上研讨课，新毕业的教师要上汇报课，在此基础上，教导处还将针对个别教师施行跟踪听课，同时，本学期学校讲优质课的任务比较多，以上听课还将与选拔、推荐优秀教师参加上级教学比武结合起来，希望各位教师对此高度重视。

为使同伴互助真正落到实处，提高教研活动的实效，每次活动各教研组长要充分调动组内教师的积极性，注重在过程中学习，我们一般可按照这样的顺序：第一步，授课教师完成教学设计，人人参与研讨。（对于研讨课，我们不能热衷于听完课后再提教学设计中的缺陷，一定要阵地前移，做好集体备课，帮助修改教案就如同自己设计教案一样，永不满足，不断修改，只有这样对授课教师来说才是真正的同伴互助。）第二步：一人执教，其他教师参与听课。第三步，课后，执教者与听课者共同交流教后的体验。（这两步大家需要注意的是，仅仅是一节课，我们不能解决所有的问题，我们一定要围绕教研专题观察课堂、交流探讨，围绕授课教师课堂中急需解决的缺陷提出一些合理建议，这个我们可能还做不好，但我愿意和大家共同探讨。）第四步，围绕个别教师授课中反映出的突出问题，教导处或教研组跟踪听课，观察该教师存在问题的解决情况，促进教师成长。

a□注重内容质量，我们博客的内容绝不能以书写生活和抒发感情为主，当然更不能发牢骚、相互扯皮。

b□我们有些教师博客的内容太少，恐怕一个月都该不上1篇，而我们之间相互阅读，留言、评论更是少得可怜，检查中，这些才是上级领导关注的，也是我们今后应该主要改进的地方。

c□开发班级博客，实现师生、家校互动。班级博客里要有学校规定的日志分类—学习与交流（主要是学习方法、经验的交

流)、复习与考试(成绩别公布,可以是复习资料,试卷)、学生风采(活动表现,先进事迹的表扬等)、家长学校(家庭教育知识)和自主分类。班级博客要与教师博客相互链接,实现直接切换。(在友情链接里体现出来。)

### 三、科研课题的研究(中心工作,重点中的重点)

目前,学校参与了1个省“”课题的研究,这个课题的承担者是教育局,负责人是高邵文局长。学校一至四年级语文的课题《从培养学生兴趣入手,转变学生的学习方式》,五六年级语文的课题是《课外阅读促进农村小学生语文素养的研究》,一至六年级数学的课题是《新课程下小学数学学习方式转变的研究》,英语组课题是《新课程下课堂活动设计与学生参与质量的关系》,本学期这几个课题研究就到了结题时间了,所以我们一定要再细读一下课题研究内容,在教学工作中做一简单探索,最后写一些有价值的作品上交教育局,参与选拔,争取获得省级证书。参加的就是结题证书由省颁发。但要注意我们只是个参与者,最后的科研成果首先要经过教育局的评选。

学校还承担了两个国家级“”课题,目前,具体的活动安排正在制定当中,有一点需注意:这两个课题学校必将真实操作,活动中还将注重与各种研究课结合起来。

总的来说,本学期的任务仍然挺重,但我们努力后取得的成果也是显著的,别的不说,全乡优质课任务基本上全部放在我校,不就是对我们教学工作的肯定么!两个国家级课题两年肯定结题,通过研究,我们不仅能获得省级证书,还将得到国家级证书;另外,在活动过程中,《中国信息技术教育》这个国家级刊物还开设了“课题在线”栏目,我们投稿肯定有优待,这对我们评定工作业绩、评职都是大有好处的。因此,我们一定要努力将教学工作抓紧、抓早、抓细、抓实,抓出成效,使我校教学质量不断提高!

## 演讲稿写作教学课件篇六

大家上午好!我喜欢我的生活,更喜欢我的工作。因为它让我过得充实快乐。那么,就会有人疑惑,是什么样的工作让我如此之享受呢?那就让我来解开大家的心头之谜吧!

我的职业是光荣而艰巨的,光荣是因为我们是知识和道德的传播者,艰巨是因为我们还担负着文明传承,教育祖国花朵的重任!我们是太阳底下最光辉的职业,我们是孩子求学路上的第一位引导者!

从毕业到现在,我已经在这里生活了三年了,这里的工作每天都是平淡的,甚至是琐碎的,我没有轰轰烈烈的事迹,也没有值得炫耀的成绩,但我依然非常喜欢这份工作,因为它已融入了我的生活,成为了我生命中非常重要的一部分。

记得,刚刚毕业的我,自豪而又兴奋的来到孩子们中间时,看到孩子们无辜而又天真的眼神,心头不禁涌过一丝羞涩与紧张,哄孩子不是一件容易的事,我自己还是一个孩子呢,怎么能够照顾好他们呢?我怀疑自己选择了不喜欢的职业。在这里实习的第一个月,面对新的环境,面对那么多孩子,我觉得毫无头绪,不知工作从何干起,看着身边的老师们轻松的带着孩子开展各样的活动,慢慢的经过我的学习和努力,每次当我看到孩子们开开心心的从我这儿获得知识时,当我得到园长和其他老师的充分肯定时,我感到一种从未有过的喜悦和自豪。渐渐地,我和孩子们成了最要好的朋友。我们一起学习,一起游戏,一起度过每一个快乐的时光,孩子们和我之间已经有了一种特别的默契。就连孩子们的父母也常说:“还是老师行,说什么都听,干什么都把老师的话放在第一位,说‘老师说的,老师说的’”。从那一刻起,我就深深地体会到我在孩子们心目中的角色和地位。现在,我最喜欢孩子们亲切地叫我一声——“老师”,这两个字构成我所喜欢的神圣而又繁琐的事业——幼儿教师。这两个字就是爱心,就是责任,就是奉献。

教师的工作是忙碌的，琐碎的，具体到一天生活的每个细节里，也许是我的天性中抹也抹不去的小孩秉性吧，我乐意和孩子们在一起。工作中，我把孩子当小朋友，孩子们也把我当成他们的大朋友，有的还会走到我跟前，对我说：“老师，我喜欢你。”尽管他们喜欢的理由不一样，有的是因为我说话时轻轻的；有的是因为我愿意和他们一起玩；有的是因为我帮助他们系鞋带不管什么原因，我都很开心。孩子们愿意和我一起玩，有时会拿出他们的小秘密让我一起分享；有时会突然走到我身旁，在我身上挠痒痒，又嬉笑着跑开；有时会悄悄的走到我身后，蒙住我的眼睛，让我猜猜他是谁那时，我的心总是被一股甜蜜和快乐包围着。

在幼儿园工作的几年中，我深切地感受到，要成为一名称职的幼儿教师，就得付出许多心血和爱心。孩子就像一张白纸，需要我们用爱心和耐心去照顾他们。每个孩子都需要老师的爱，尽管他们都有不同的性格，有内向的、外向的，但他们都是有感情和思想的。记得我班有个性格非常内向的孩子秋秋，刚来幼儿园的时候，什么都不知道，什么也不会，并且样样没兴趣，跟她说话，她永远都是点头、摇头？我时刻都在关注她，为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这时候一批评，孩子会更不知所措，我暗自告诉自己，对秋秋，我必须具备五心：爱心、耐心、关心、细心和信心。时间一天天过去了，秋秋终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话时底气也足了，现在的秋秋活动时还常常举手发言了！是什么力量使她转变的呢？让我大声的告诉你们吧！这就是爱的力量。在工作中，爱就是最好的语言！我知道，要想做一名合格的幼儿教师，只具有渊博的科学文化知识是不够的，除此之外，较强的业务素质、良好的教育能力尤为重要，我们要具备“五心”、“五勤”。“五心”是指对待儿童以爱心为首，生活要关心，教育要精心，观察要细心，引导要耐心；所谓“五勤”是指眼勤、手勤、脑勤、嘴勤、腿勤。家长把孩子送入幼儿园，除了想让孩子学会一定的知识，懂得一些道

理，提高一些能力外，最大的心愿莫过于让孩子安安全全、开开心心地度过每一天了。那么能否满足孩子的需求、能否满足家长的心愿，就取决于我们幼儿教师是否有高度的责任心和爱心了。作为一名幼儿教师，如果没有一颗爱孩子的心，知识再渊博，业务水平再好，也很难把孩子教育的很好；反之，如果能从心底里去喜欢孩子，愿意和孩子交流，给孩子一个微笑、一句安慰的话？我想孩子会体会到那份深深的幸福与甜蜜。

累并快乐着，忙并幸福着，三年的幼教工作让我收获了太多，我会一如既往的爱这份职业，爱我的孩子们！

谢谢大家！

## 演讲稿写作教学课件篇七

演讲题材：先进事迹演讲稿的题材无非包括以下几个方面：

- 1、爱岗：爱岗，就是热爱自己的工作岗位，爱一行，干一行。
- 2、敬业：敬业，就是尊敬、尊崇自己的职业。职业不但是每个人的谋生之道，也是每个人享受人生的一个重要方面，将两者结合起来，就是敬业精神。干一行，爱一行。
- 4、职业美德：自信、勤俭、主动、爱心
- 5、其他方面：对工作勤奋，对公司敬业，对老板忠诚，对自己自信

先进事迹另类题材的选择：

**□身残志坚型：**通常是体现钢铁是这样炼成的本色的写作内容，如小强因为一场意外失去左臂、左腿、右臂、右腿、两

个眼睛也瞎了，大脑神经紊乱，于是恐惧、失落、彷徨、苦闷，也想过自杀，后来，小强得到高人指示，觉悟了，经过顽强的拼搏、克服残障与世俗的偏见，小强狭路闯出了施展才华的新天地。业余自学掌握了48门外语，走十八万五千里路签售三千万本外文散文集，通过互联网发表，受到多个国家领导人的接见，有钱了，把病医治好了等。身残志坚型这中先进事迹演讲得出的结论：取得的每一点进步、每一份成绩都要付出常人无法想象的艰苦努力。注意：表达的时候要恰到好处，不要过分夸张，写作感情也要充分代入角色，才可以淋漓的表达出来。

c□这点，留在我下一篇《小强演讲稿写作技巧经验谈》中再进行补充。

一、首先，要了解先进事迹的对象，有的放矢。

二、其次，先进事迹演讲稿观点要鲜明，演讲时要感情要真挚，发自肺腑，要使用说理抒情无缝结合的演讲技巧。

三、然后，先进事迹介绍中，行文要写得有波澜，有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应，尤其是关于先进事迹的表达应该注意到这个要点。

四、最后，演讲语言运用方面，演讲稿写作中，语言要流畅运用，先进事迹介绍要深刻而风趣。

另外，在演讲语言运用应当记得以下几个要点特性：

演讲语言的四化：口语化、通俗化、形象化、幽默化

演讲语言的四性：生动性、准确性、感动性、节奏性

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常

使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求

则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

## 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 演讲稿写作教学课件篇八

### 一、教学常规工作

1、教研室工作有计划、有步骤，并按要求进行。

(2)按照教务处制订的常规教学工作要求，做了教师的期初、期中和期末及不定期的教学检查工作，其中包括教师的教案、备课笔记、学生的作业布置和修改情况以及通过不定期的听课反映上课的出勤率及课堂气氛等，在检查过程发现了一些问题并及时与有关老师作了沟通。力求做到教学文件资料齐全、管理规范。上报资料及时、准确。

4、教师治学严谨，备课认真，讲稿齐全、规范，效果良好，无重大教学事故。重视教学方法、内容改革，能充分利用现代教育技术，多数课程制作了多媒体教学课件。在整个的学期教学工作过程中多次受到教务处及督导处的表扬和鼓励。

5、教研室重视毕业生的毕业设计与就业工作，本学年教研室所有教师均承担了08级毕业班毕业设计指导工作并对于08级学生的就业工作献计献策，提出了很多宝贵和中肯的意见。

## 二、专业建设

(1) 教学计划的修订。教研室教师根据教务处的会议精神，修订了10级三年制大专班《航海技术》专业的教学计划，在修订过程中根据科学性和可操作性的原则，对《航海技术》专业的教学内容体系作了较大的调整，使之与学院的教学条件相适应，更具有可操作性，对学生的技能要求更明确；并在以前的基础上增加了部分课程，使该专业学生的专业知识更全面。根据系部的专业建设规划，教研室组织制订了二级制《航海技术》专业培养方案，并通过专题研讨。

(2) 教学资料的完善。本学期根据系部教学工作的布置，制订或修订了二年制《航海技术》及三年制《航海技术》专业的教学大纲。制订了《航海学》、《船舶值班与避碰》和《航海气象与海洋学》等课程的教学大纲。

## 三、教师队伍建设

教研室注重师资队伍建设和加强团队合作精神，普遍具有良好的教师风范，无严重违规违纪事件。

本学年教研室从高校引进研究生1名，从航海一线引进大副、船长多名，并对新教师指定专人作为帮带教师。对青年教师的帮带有计划、有措施、执行严格，有实施总结，效果显著。经过一学年的努力多名教师取得高校教师资格证书，部分教师得到晋升，由以前的中级职称晋升为副高级，或者由以前的二副晋升为大副等，带动了教研室乃至整个系部的学习氛围；为增强教师的教育教学能力和对于航海一线的把握，教研室在暑假期间组织大部分教师前往兄弟院校及行业一线企业进行交流学习，取得很大的反响和好评。

## 四、产学研工作

教学研究和学术交流气氛浓，协作精神好，教学成果丰富。

本年度教研室编写校本教材1本，取得校内精品课程1门，取得和完成校内、外教学和科研项目多项，对教师和学生开设专业讲座或学术报告4次，并在年终测评中多名教师的测评成绩进入院排名前列。

## 五、其他

进一步完善教学大纲及教学计划及在人员有限的情况下完成所有班级的专业课程的授课工作并努力的保证全国海船船员考试的一次性通过率。

## 六、存在的问题

由于教师的教学工作量大等原因，教研室对高职教育规律的研究不够，在今后的教研室工作中要进一步加大高职教育规律的学习和研讨，提高为学生服务的本领。

### 总结三：高校教研室工作总结

本学期在全体教师的努力工作下，大学英语教研室顺利完成了学院及系部所安排的各项任务。善于总结，方能提高，一学期以来我们主要做了一下几方面的工作。

1. 落实教学制度，为各项工作开好头。学期开始时，教研室在总结其它教研室的优秀工作经验的基础上，结合学院领导对教研室工作提出的要求制定了学期的工作计划。开学工作会议上，我们重点强调了本学期的主要工作，要求各位老师要在掌握和了解各班的英语学习情况的基础上制定出教学计划、教学进度。教研室综合各老师情况和意见，统一了教学进度，明确了教学重点等。开学的第三周为学生补考时间，教研室认真配合学院部署，顺利、圆满完成了大学英语补考工作，为新学期工作开了好头。

2. 加强交流学习，促进共同提高。每周四的下午是我系教学

交流、业务学习时间，教研室精心准备，认真组织，先后安排多位老师发言，介绍自己教学经验、体会及感想。20xx年11月份，教研室组织了老师公开课活动，课上，老师们纷纷发言，气氛热烈，通过交流学习，大家都获益良多。

3. 精心组织，积极参加各类比赛。本学期教研室动员、组织了张. 等四位老师参加学院第二届说课、课件制作比赛。在正式参赛之前，教研室组织了部分骨干教师以及学生，先后三次进行了模拟演练。老师们纷纷就授课过程、教案、课件制作等方面提出自己的建议和意见，几位老师虚心学习，进步神速。在正式比赛期间，教研室派出多位老师进行观摩学习同时为参赛老师加油打气，最终我系老师不负众望，均获得了二等奖或三等奖。

4. 克服困难，抓好英语四级练习。学院高度重视四级培训工作，教研室在学期开始就定好计划，要求每位大学英语任课教师在考前一个月，发动学生报名参加，在课堂上适当讲解四级练习。通过讲授，学生普遍反映学到了写作、阅读等各个模块的答题技巧以及思路，增强了通过考试的信心。

5. 周密安排，做好期末各项工作。期末是工作最忙的时候，教研室在学期末及时对教学进行总结，为期末考试做好了辅导准备，安排好期末试卷的制卷、审卷和阅卷等一系列的工作。要求全体老师做到认真负责，扎扎实实的对待每一份试卷。组织落实本教研室课程考试、负责按照教学计划、教学进度表、课表和授课计划，审查本系个学科考试方法的确定、命题及评卷、考查试卷阅卷评分和复核登分等工作。本学期在院领导的正确领导下，在学院相关部门的支持、配合下，经过全体教师的共同努力，大学英语教研室圆满完成了各项任务。对下一学年的工作，我们充满信心，全体教师决心按照学院的办学理念，努力提高大学英语教学水平，为学院的发展做出更大的贡献。

## 演讲稿写作教学课件篇九

俗话说：“织衣织裤，贵在开头；编筐编篓，重在收口。”一篇好文章，除了有引人入胜的开头，还应该有耐人寻味的结尾。所谓“豹尾”，便是指结尾时笔法要简结、明快、干净利落，犹如豹尾劲扫，响亮有力，给读者以咀嚼回味的余地。

### 首尾相应结构严谨

1、(开头)在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹；在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命；在城市的尽头、有他们这样一群人。

(结尾)太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

他们，终将会成为我们。（《他们》）

(结尾)我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是“云销雨霁，彩彻区明”，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。（《触摸都市》）

3、(开头)窗外风儿清清，鸟儿啁啾。窗内阳光跳动，梦儿甜甜。时间之舟悄悄驶进梦境，拉开惺忪的眼帘。生活的风车每天都周而复始的转动，而我却不感觉到那是一座褪色的雕塑，因为感动每天与我同行。

生活中中处处存在着感动，哪怕是一草一木，一花一石。带着感动出发，我发现生活之河中，每一种水滴碰撞声都是那样清脆悦耳。

(结尾)带着感动出发，每一天都会将行囊充实，无论是喜还是忧。我都会觉得那是自己阅历上的一个个字码。(《带着感动出发》)

4、(开头)人类不竭的欲望是推动历史车轮滚滚前进的原动力。

欲望来自哪儿?来自人类生而拥有的——好奇心。

(结尾)好奇心——它在推动世界进步的同时，也在积蓄着毁灭世界的力量。

对待这一颗颗仍在膨胀的好奇心，我们应当何去何从?(《好奇心》)

5、(开头)为什么?

两个人都上年纪了，相距不过几米的屋子，有什么必要隔几分钟就喊一下?

每次去奶奶家，这件事总是会勾起我的好奇心。

(结尾)我想，所谓爱，便是如此。就是我所爱的人，我惦念的人，必得在我看得见的地方，我手够得到的地方，我能够走到的地方，好好的存在着。

我庆幸我拥有好奇心，才得以知晓奶奶一辈的关心，温情与爱。我知道了，那声声呼唤是在说，有你在，整个世界，都在。(《好奇心》)

自然收束朴素无华

6、生活是由苦乐、美丑交织而成的经纬网，它穿越时空而光芒犹在。需要我们不断探索和思考人生，只要我们能够在思考之中不断添加沙子、水和石头，人生就变得充实。

让我们一起来做好和充实我们的人生之杯吧！

7、人生，其实就是一次过程，很多事，很多人，失败过，经历过才会懂，才会成熟。当失败来临的时候，不要伤悲，而应该看作是一次成长的机会，一次锻炼的机会。冲过去，会更美好、更灿烂的生活等着你，更会有一番成就感；如果退而不前，那只能迎来更多的失败，更多人生的遗憾。

当我们快要走完人生路时，回首这一生，特别是那些困难和失败时，会觉得，或许正是由于这些，丰富了我们的人生，战胜、克服了它们，才让我们的人生更加完美无瑕。（《不要轻易说“不”》）

8、我站在金急雨的花树下，将那颗好奇心小心翼翼地放进心中的角落，用她给我的充满爱的心温暖自己。（《好奇心》）

9、对你唯有惊鸿一瞥，却窥见了一种平淡致远的处世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯浊之外，蝉蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一片缟素。

教我如何追寻你的步伐，那美至于无所适从的精髓；教我如何触及你的衣襟，那平淡而超然的态度。

这便是你吧，淡淡如泉水，你偏执的追逐，泉边那飘扬的一片缟素，是为你而起的缥缈之歌。（《一蓑烟草任江平》）

10、“人间有味是清欢。”抓不住明月的影，但求留住一颗琥珀的心。繁忙的生活中，饮一杯淡淡的矿泉水，哪怕是片刻的清欢，也会带给你一番别样的感受。（《清欢》）

画龙点睛卒章显志

11、一切都如铅灰色的残梦！生命易逝，世间沧海桑田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你们的梦想！我

们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。世界与我们同在！我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的翅膀学会飞翔。

梦和生命同在，它在记忆的暖室里将永不凋零，所有残缺的梦，让我们用爱的花朵，为它们插上奋飞的翅膀。（《残梦》）

青山一道，我们同历风雨，团聚一处。而将五洲四海的人们集汇在一起的纽带，也许，是这样的期望：为天下立心，为生民立命，为往圣续绝学，为万世开太平！（《青山一道同风雨》）

13、天空不留下飞鸟的痕迹，但它已飞过。飞翔不是为了留下痕迹，而是在飞翔中尽情享受自由和快乐！

花落无痕，但它曾经美丽过。虽然没有结果，但它享受过汗水和青春。虽然我不能拥抱第一志愿，但我会第二志愿里创造出最美的澎湃，让这里成为我飞越梦想，步入艺术的殿堂！

我的杯中需要沙！（《我的杯中需要沙》）

14、然而事物总是在变化，楼房被建造成统一的、与麦田不再相符的风格，田间小径弯曲的线条变得生硬。人们看着现在的乡村，露出失望的表情。那些消逝在记忆中的画面，成为心中永远的痛，于是，它成为人们再也无法抵达的地方。

为了抵达乡村，现在的我们，不仅仅是要穿越无数城市。（《遥远的抵达》）

15、自然，有其自身的法则蕴于其中，人类也是世界生命的一环，我们应当遵守这一准则。也许，那怜悯的一挥手带来的是更多的灾难；也许，静静地注视着这一切的发生并非是冷漠，而是，一个人对生命的敬意和对这天然法则的恪守。

《规则》)

回眸一笑秋波动人

16、生命中的一瞬间的爱，竟赚取了我们活一生，对庞大的悲哀甘之如饴。是苦是甜，能品尝这一世，终无悔！

天空中不知什么时候飞起了风筝，寂寞的鸟儿围着它盘旋，我伸出手遮挡夕阳刺人眼睛的光线，仿若明暗相间的幻象，想起这一路跌跌撞撞，忍不住眼泪灼热地流淌下来。仰头喝下最后一口咖啡，生活的余香留于齿间。

伍尔芙微笑着说，让我们记住共同走过的岁月，记住爱，记住时光。（《我于咖啡中看见》）

17、风吹过窗台，有花落的痕迹，但愿不再有花落的迹象。因为我已委托明月的清辉轻轻告诉花儿：不要轻易说“不”。（《不要轻易说“不”》）

18、我的眼角常常湿润，或许因为，久在喧嚣，终于触动了心中长久未拨的一弦。而我总是努力地去传递些什么，在举手投足之间。是对爱的敬仰，还是为爱而生的感激。（《举手投足之间》）

2.演讲技巧大全

3.演讲稿的写作结构

4.演讲稿写作格式

5.演讲稿的写作格式

6.演讲成功的基本技巧大全

7.演讲竞赛技巧大全

8.演讲稿开头的写作技巧