

# 最新童年回忆演讲稿摘抄(模板9篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇一

——题记

对于正处于花季年华的我们，童年是一场多姿多彩的梦，十五年的光阴，似水的年华，有许多的往事，就像田野里飞扬的蒲公英，闪着耀眼的光芒。追忆着童年的美梦，触动着心中封存已久的那片柔软。

火红太阳高高挂，山中响遍草蝉唧唧的叫声。每当初夏到来之际，我家总会准时地飘出糖洋的味道，甜甜的，糯糯的。我家做糖洋的手艺是从我太奶奶手上传下来的。

自我记事以来，便时常看奶奶做糖洋。奶奶的糖洋不甜不腻，口感极好，受到了大家的一致好评，吃过的人都赞不绝口，来买糖洋的人更是络绎不绝。依稀记得，好像每天天还没亮，奶奶便摸黑起床了。一顿摸索之后，奶奶出门卖糖洋去了。而我，每日早饭便是那放在床头的糖洋。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇二

- 1、童年结束了，心中有一种悲伤，更有一种希望。
- 2、童年像一个五彩斑斓的梦，使人留恋，使人向往。
- 3、童年，只有再回忆中显现时，才成就了那份完美。

- 4、我记忆中童年的太阳已经从记忆的洞穴和幽谷上沉落。
- 5、我的童年是金色的，它曾让我插上理想的翅膀展翅飞翔。
- 6、童年生活中发生的一件件趣事常常把我带入美好的回忆里。
- 7、回忆能远离平淡，能使本来平淡的日子背叛现实做一次超越的飞翔。
- 8、童年，像流水一样一去不复返，但童年有趣的往事，却永远忘不了。
- 9、童年就是生活的一杯美酒，童年就是甜蜜的梦想，童年就是我们将来的梦想！
- 10、童年生活像一个五彩斑斓的梦，像一串五光十色的珍珠，使人留恋，使人回忆。
- 11、童年，好像这温暖的春风，一闪而过，却给人留下了生活篇章中最美好的回忆。
- 12、童年是梦，梦出外婆的桥；童年是桥，接着未来的路；童年是路，使我们远离童年。
- 13、我的童年，是在快乐中度过的，是在幸福中度过的，是在整天的无忧无虑中度过的。
- 14、童年是基石，奠定了人生的未来；童年是快乐，唱响了人生的乐章；童年是坐标，记录着人生的起点。
- 15、梦常常都会变化着，梦是人一生中追求的目标，只有奋斗和拼搏，那才会梦想成真，那才会成为现实。
- 16、童年是风，吹来朵朵天云；童年是云，化作新春的雨；童年是雨，滋润初生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇三

现在的我还清晰记得那熟悉的旋律，优美的文字，字字深入我心。

以前的我，总认为长大了才是最幸福的事，能拥有自由还不用家长死死的管束多好啊。

直到现在，我才认为当初的我是那么的傻那么的无知，偶尔会为我当初的想法感到愧疚。

童年的我，没有成长的烦恼，没有中考的压力，没有孤单的体会，没有早起晚归的折磨，一切一切都很幸福。可那时的我，身在福中不知福，总认为大人比孩子活的轻松自在，现在的我才发现我错的`很离谱，我从未想过自己也会犯这种低级错误，真是太可笑了。

直到长大后懂事了，才明白父母的不易。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇四

我想大家都照过相吧！那张张精美的照片就是你美好的回忆。

记得有一次我在整理房间时突然从相册里掉出了一张照片，我弯下腰，把照片像捡珍宝似的小心翼翼的捡起来。看到照片时我不禁想笑，因为这张照片是那样的有趣，带着童年的快乐！

那时我在上幼儿园。放学了，妈妈来接我回家，因为我想喝奶，妈妈没有办法只好买了一袋儿奶粉。回到家，妈妈给我泡了一杯奶，我狼吞虎咽般的把奶喝进我的肚子里，并且记住了奶袋上有一头牛的图案。

没过多久，妈妈买了一袋儿洗衣粉放在桌上便离开了。我忍

不住从房间里跑出去想喝奶，看见袋子上有一只猫的图案，心想：上次奶袋上有一头牛的图案叫牛奶；这次袋子上有一只猫的图案，难道是猫奶吗？我脑子里的问号儿一个接着一个蹦出来。算了吧，管他是牛奶还是猫奶，泡一杯尝尝吧！咦！奇怪了，奶怎么会冒出大小不一样的泡泡？哼！猫奶就这样吧！只听“咕咚”一声，“猫奶”就进了我的肚子里。突然间，我觉得头晕眼花，妈妈见了问：“你怎么了？”“我喝了猫奶。”我指着“奶”说。妈妈听了哭笑不得，赶紧把我带到了医院把胃洗了一下，还对我说着“你呀！这个小淘气包，就知道给我惹麻烦！桌上那个，不是猫奶，而是洗衣服用的东西！你怎么能把它当成奶喝了呢！真是的，你真是让我哭笑不得呀！小淘气包呀！”妈妈边说边抚摸着我的头。我和妈妈沉浸在快乐中！

## 童年回忆演讲稿摘抄篇五

我想我永远也忘不了那件事。至少，它教会我诚实。

刚升初一那会儿，骨子里还有一股稚气，还是特怕体育，看看那百十公斤的体重就晓得了。怕啥来啥，生活就是这样。800米长跑，这个数字没把我吓晕过去。80米还差不多，我的心里如坠着块大石头，我紧张地要命。但紧张还是只表现在心里，面上云淡风轻，呵呵，800米，来吧。

老师口中的哨子对我来说仿佛是地狱的召唤，我是多么希望它突然坏了，或天气突然下雨？不，天晴空万里，哨子崭新，但该来的还是回来。嘟，我闭上了眼睛，冲刺吧。一圈还好，可第二圈时就有些力不从心了，脸红气喘，胸口生疼生疼的，双腿也似灌了铅似。我想发出声音给自己加油，奈何一点力气都使不出。一个两个，终于，我身后已经没人了。身上的大红毛衣显得特别显眼，一声声加油、漏油回荡在耳边，真的…跑不动了…等等我，等等我。求求你们，我何时这样狼狈过，学习上只有别人落后，倒数第一从没有过我！

才眨眼功夫，班里所有人都跑完了。一个个跑过来看我的“伤势”。如果我真的脚崴了，我一定会真的很感动，可，我现在是在欺骗她们的感情！我有些躲避他们的目光，在浑浑噩噩的等待中，下课铃终于解救了我。为了更好地提高这件事的真实性，我在好友的搀扶下“一瘸一拐”地上了楼梯。也许这件事就这么过了，可内心的后悔与担心逐渐扩大，让我不得安宁。这种事我从没有经历过，可能“坦白从宽，抗拒从严”吧，最终，我决定向老师坦白。

放学时，我很好地隐藏了自己，在教导处门口截住了正要回家的体育老师。想到要说的事，真是难以启齿。“有事？”老师的口气不是疑问，是肯定。好，加油。你一定可以。“那个…其实今天我并没有脚崴是我欺骗了您对不起。”一口气把心里踌躇好久的事说出来，果真舒坦，但接下来的暴风雨，我该怎么承受？事情似乎太出乎我意料，体育老师的眸子里没经得起一点波澜，平静地似湖面，这使我更不安起来。老师他，都知道了吗？我把头低的更低了。“操场，五圈。”啊？我没听错吧，他只让我绕着操场跑五圈。话说，一圈200米，五圈1000米，天啊，救命啊。“好。”我平静的回答道。1000米，没什么可怕的，加油！

一圈，两圈，三圈，第四圈时，我已经不行了，脸颊通红，站在跑道上大口大口地喘着粗气，其实当时我完全可以转身就走，因为，当时操场上空无一人。不，我不可以走，只剩一圈半了，加油！天空渐渐的暗了下来，我慢慢地慢慢地在操场上跑，还有半圈，一二一，一二一，终…于…到…了，呼！此时此刻的我，汗水早已浸湿了衣衫，狼狈地无法形容。

星星在我背后川流成夜空，我第一次发现天空中的星星，原来可以这么美。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇六

童年是美好的，让人向往的快乐时光。也许每一个人都有一段五彩缤纷的童年吧！童年是没有烦恼的，是金色的，好似一场梦，然而这金色的梦是短暂的，你都还没来得及细细品味，它也悄悄溜走，去得忽忽了。每当我回忆起我的童年总会被陶醉在哪些趣事里，而让我觉得最有趣的又特别难忘的还是那次“捉螃蟹”的事了。

记得那是我刚满十岁的一个暑假，我去了大姨家并在她家补习功课。每天总是投放在书本的怀抱里，实在是很单调，很想找个空余的时间透透气，总算有这么一天的到来。那是一个星期天，我得到了大姨的允许有一个轻松的日子。我在琢磨，应该好好的利用这难得的“解放日”，不能白白的浪费了，但是该怎样安排呢？正当我沉迷苦思的时候，我的“孩子王”哥哥来了（他最喜欢和我们一起玩，而且玩的方式多，点子也多），他似乎一眼就看出了我的心思，立马提议：“去‘捉螃蟹’吧”，这话我听得明白，顿时乐得一蹦三尺高。马上召集我的小表弟，在哥哥的带领下出发了。为了很快到达目的地，我们一路小跑，奔向二十多里外的一条小河，哪还管得了掉队的小表弟，他几乎跑不动了，累得直喘粗气，还不时边哭边叫；脚趾头都擦破了，鲜鱼直流，还好快到地儿了，他一跛一拐的跟着我们来到河边。我们挽起裤腿，扑通扑通跳进水里。看见河里这么多欢快地游来游去的鱼虾和躲在石缝里或八只脚横着走的螃蟹，我们个个简直乐开了花，连小表弟一阿俊也似乎完全忘记了痛苦，“乐不思蜀”了。

哥哥开始分派任务了，他专找有螃蟹的地方，小表弟提袋子，拿罐子，搞后勤服务工作，我就负责抓。我从没抓过螃蟹，开始还有些害怕，不敢伸手。哥哥使劲鼓励我说：“没事，你尽管把手伸去摁住，它不会主动攻击你的”，听了哥哥的话，我的胆子真的大了起来，开始我就很成功地抓到了好几只，有些佩服我的哥哥了，他一定是“抓蟹高手”。哥哥还不停的在旁边鼓励和夸奖我，使我彻底打消了那种害怕的念头，完全放开了手脚。

收获还算不小，回家的路上，我们都时时情不自禁的想起“捉螃蟹”时候的情形，忍不住一次次的笑得前仰后合。虽然手指感觉还有些疼，但我觉得真是有趣极了，而且我还从哥哥那儿学会了“以大欺小”的本领，当然，我也读懂了什么叫“历练”与获得了一份很好的“抓蟹心得”。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇七

我又想起了那个小山村，这么多年来一直走马观花的生活，幼小时候那些懵懂的憧憬也被后来的困苦所覆盖，也无所谓什么寄托。

在我看来，任何有价值的回忆都应该是在夜里，关了灯，那一片纯粹并非所为恐惧，在那里，你可以听到来自心底的声音，那不再无拘束的灵魂不甘寂寞苟存残息的跳动。

几乎所有关于童年的记忆都存在着我的母亲，而事实上小学两年初中三年留宿以及以后很长一段日子空间上我们都拉开了距离。只是这个阴影印记太深了，罪恶由此衍生，十多年来一直紧紧咬住我不未曾放过，它攫取着我的思想，侵蚀着我的心理、灵魂以及躯体，没有摩西到来之前她仍会恶作剧般故作紊乱的契进我的脑神经，随着血脉的喷涨，一跳、一跳，让我死在枯竭中。

而今我跌落至深不见底的忧郁的黑洞，而我能毫不费力的到达记忆的顶端——那恰如我降临这马棚的瞬间或者将一如直至如爱德华在八月之光荡涤而离开瞬间的启蒙。

你看，我又走进了小说的误区了，任何修饰都会隔断着情感的传递，我所希望的仅是将这些真实叙述、梳理出来，那么让觉悟随心而生，我想说的是，我所绘述并不会存在着任何体裁，因而也不会存在着任何的结局，它只会是我脑子底层沉淀的一些片段。或者在某些地方那可怕的真实会是一个小

说，而在另一些时候甚至它消失在时光的消蚀中丢失了情节甚至是任何的`轮廓，只是一些毫无支架却寄寓着无尽悲伤的辞藻。我甚至想过并且一定会是这样的：我在将内心所有掏空以后，不会再翻起这部回忆录。但我想在我回忆、分析、整理、感动以及否定的过程当中，就已经如你一般，以一个最真实的读者而存在。

那么，让拯救开始吧。

妈妈，我总会在任何时候不需要任何的偶尔提示而想起你，甚至我害怕多年以后当我在黑夜里在我爱的女人双腿之间忧伤的时候我的大脑会一帧一帧的有如影片般的画面挥之不去。

妈妈，我昨天和我姐抱头哭了，我们都是孤儿，有家却不能回。我现在偷又开始痛，但有些话这么多年了真的我忍不住要说出来。你也曾给予我温暖，但那却是那么遥远甚至在记忆中除了模糊的轮廓一切都不复存在。无法想象的穷困将你推进了恣睢疯狂状态你用最恶毒的语言在地里，饭桌上，以及任何我存在的地方诅咒我，用那仅剩的左手拧着右耳将我一点点，一点点的抽离了地面，我的健康以及快乐。直到现在我也在心不由己的苦海里饱受煎熬时候我已经完全理解当我们丧失而被某种所控制的时候是那么的无助以及痛苦，就像一条泥黑的毒蛇缠绕在我们的内心最后甚至连任何的情绪都不属于自己。

妈妈，我知道我是爱着你的，就像你最真实的内心依旧爱着我一般，但我也曾经并且到现在也未曾有可以超越过的恨你，我那时怀疑着你究竟是不是我的母亲我也不想滑稽到这地步可我控制不了并且我那时候不懂。那段日子里我曾有过希望你死去你就麻木了你到地下去吧别再来摧残我或者是我在一个偶然的把你杀死。

在后来那些隐晦黑暗到让我恐惧恶心的梦里在我躺在那腐烂的褪色棺材里的时候我从未曾想到过这两者之间存在这一个



如此微妙的契机，我只能在黑夜里瑟缩的忍住小便哭泣我在想为什么这些罪恶一股脑的就涌到了我的灵魂里去了。然而，一切的纯真就如此的被攫取了，我记得是在7岁那年我从学校回来我不知道为什么你见到了我就拿起鞭子追，现在想起来几乎是一个笑话一般。我穿着破旧的衣服，那几个二叔给我的小梨子在我逃走的时候从大腿上滚了下来跌落在地上，那些是我丢失了快乐的童年里那些微小的慰藉我那时候是多么的想把他们都拣起来啊可我不能因为你就在后面赶着我我没有任何的娱乐我拼命的逃就想是为了获得生命一般。最后我在那瀑布下生满青苔的木桥上摔倒了你不顾我的疼痛扔掉鞭子用左手拖着我的右耳把我拽回家里。你丢失了钱的时候你应该也知道那不干我的事，那是98年，你们，你，还有爸爸，你们在二姑结婚登记的那天晚上整整一晚都在打我，那时候我实在想不明白为什么你们都要打我没有犯错而你把生活中任一丝不满都要往我身上泼，那时候我在你面前以及导致我以后在任何事物面前都是那么的恐慌畏缩，我的每一个动作都要战战兢兢犹豫不决我害怕在你们眼中它是错误的但其实无论是怎样它们在你眼里都会变成错误的他们是你宣泄的支点。96年我54斤，没上学的日子我从早上7点干活到晚上9点看不清山路回家我第一次背回来的东西我称过，超出我体重斤我当时是多么的希望和邻居的孩子一般带上那竹竿卷蜘蛛网去粘知了蜻蜓。又或者当时的斤对于你们沉重的生活来说算不了什么抵不上任何的百分点你们对我失望或者是觉得我无足轻重我就像路边任人践踏的石头一般只是你们发泄的一个工具，至于支点你们可以任意找来理由，那天晚上你们先是我打了我几巴掌，是那生满老茧的手搥到了我的脸上你们用竹蔑将痛苦到双手抽筋的我吊起来打我打我我那时候觉得自己要死了真的要死了。因为我拿了一个笔记本，就一个笔记本你们把我从学校拖回来绑在柱子上的时候好事的大姑姑她在笑我到中午我开始挣扎的时候她说我像条狗一样那时候我也想杀死她那那些诅咒我的魔鬼用菜刀砍成一块块的，埋在地下，在我的世界消失。

妈妈，我累了我已经在童年里躲避暗杀一般的恐惧中丧失了

方向我的灵魂产生了混乱，这里冷了，使我想起了哪次在大山上垦荒的时候然起的一堆篝火，那时候你笑的时候我也能从容一些的站着。

最后我逃走了，可一切还是结束不了。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇八

童年的回忆是人生最宝贵的一笔财富，值的你慢慢回忆。童年的游戏更是难得的宝石，值的你去深深的品味。童年无论是贫穷的还是富有的，在漫长的岁月里它都是你一生的回忆。

我的家在农村，童年的美好回忆都在70年代末。那个时候每家都有好几个孩子，农村的生活很贫困，能填饱肚子就不错了，实在没有什么可玩的东西，除了跳绳、踢毽、捉迷藏外，我最喜欢也最擅长的就是玩骨头节，骨节分羊骨节和猪骨节，每副要四块，那时可没钱买，一切都得自力更生，可家家日子过得紧巴巴，一年到头能杀一口猪就算不错了，况且猪头和猪蹄都要等到二月二龙抬头的日子吃，为了能凑一副骨节要等两年，一般孩子可没那份耐心。好在我还算聪明，寻找外援就成了惟一的捷径，因为学习成绩好颇有人气，同桌的小男孩用两块猪骨节换取了一个学期的“抄作业权”，二年级那年我终于有了一副自己的“玩具”，心里那个美哟。

一有空闲我就找小伙伴玩，由于我的灵气加执著，不长时间便玩得炉火纯青了，可我的手太小，猪骨节又大，总玩得不那么便利，看到别人那小巧的羊骨节，我又有了份野心，由于那时是生产队制，普通社员家里是不具备对羊的生杀大权的……那年的中秋节队里决定杀几只羊分给社员，我迫不及待地去领羊肉，并私下做主用半斤羊肉换了四根羊后腿骨，为此挨了父亲的一顿臭骂。尽管如此我还是满怀感动，我还是暗暗地把快乐握在手里“递给”了我的童年。

童年的回忆让我感慨万千，童年让山更青，水更蓝，山上密密匝匝的白桦林，山下炊烟袅袅的几十户人家，村头的三间草房里住着祖孙三代，兄妹六人，勤劳的父亲，善良的母亲，其中那个梳着两条羊角辫的就是我……尽管世界很大很大，时光很快很快，在我心灵的一角始终有着不变的故乡梦，童年的苦，童年的乐，童年的脚步，还有那红日朝气蓬勃露出的笑脸，还有那不为人知的童年的秘密在飞沙走石，成败荣辱的人生里程中，童年的游戏是一道永驻心田的风景。

## 童年回忆演讲稿摘抄篇九

童年，是一张纯洁的白纸，我们就是一位位小画家，用人生的画笔画出美妙的图案；童年，是一条清澈的小溪，我们就在溪边玩耍的孩子，享受童年给予我们的快乐；童年，是一块块甜甜的糖，含在嘴里，甜在心里。

小时候，冬天时踩路面上结的薄冰，把它踩裂，听“啪”的一声……

小时候，当家里突然停电，点燃蜡烛时，喜欢利用蜡烛的光做手影，然后独自研究手影的奥秘。当来电时，蜡烛熄灭了，便把手指插到刚熄灭的蜡烛的蜡油里取指纹。

小时候，喜欢用习惯喝水，往水里吹气，发出咕噜咕噜恶心的声音。把热水从两个杯子之间倒来倒去直到水冷为止。

……