

残缺的美丽 美丽校园演讲稿(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

残缺的美丽篇一

大家好！

学校是我们非常熟悉的地方；校园是我们共同学习的地方；学校是我们的第二个家；学校是我们一起生活的地方。它像春天的雨水滋润着我们，像火红的太阳照耀着我们，让我们无时无刻不忘记自己肩上的重任。

“学生向往，教师幸福，社会满意”是我们学校的办学目标。一踏进大门，一个操场就呈现在我们的眼前，我们称它为“文化广场”，在文化广场上，我们经常在这里做早操和课间操。在这儿，有的同学在看书，有的同学踢球，还有的同学在做游戏……文化广场的正中间，就是升旗台，鲜艳的五星红旗飘扬在升旗台的旗杆上，显得那么安详。每逢星期一，全校师生便来到操场上，参加庄严的升旗仪式，伴随着国歌，国旗有节奏地冉冉升起，师生们都给红旗行注目礼。

沿着行政楼走廊走去，你会情不自禁地往左右两边看，因为这里有几个小花园，这小花园虽然不大，可却别有一番风味。春天，美丽的鲜花争先开放，散发出迷人的芳香，蝴蝶在草丛中翩翩起舞，辛勤的蜜蜂则在采蜜；夏天，这里的草别提有多绿，如果是绵羊见了都会直流口水呢；秋天，这里树上的叶子变黄了，纷纷从树枝上落下来，犹如一只只黄蝴蝶款款低飞；冬天，树木都被寒风剥去了盛装，光秃秃地站在那里，忍受着严冬的寒冷。

在小花园的旁边有三栋教学楼，这里有八年级和七年级的学生，每天早晨都可以从这里听见朗朗读书声。再仔细瞧瞧同学们聚精会神的样子，个个都精神抖擞，他们的读书声响彻了整个校园，装饰着美丽的校园，令校园锦上添花，在五中里处处洋溢着学习的气氛，处处装饰着诗情画意……我能在这么美丽的校园里学习，就是我这辈子最大的幸福。

走进我们美丽的五中，你难道不会被深深地吸引吗？

残缺的美丽篇二

一阵微风拂过，吹绿了大地，吹醒了万物，温暖着我们的内心。

刚刚从烈日中游玩归来，我们拉着疲惫的身子慢慢的挪。突然，一阵香味迎面而来。我们瞬间充满了活力，沿着香味而去。不一会，我们便停在了一家十分具有文化气息的小饭馆前。

首先，我便被店名吸引。“休心阁”这样一个名字更加增加了我的好奇心。刚踏入店门，一种古朴风格映入眼帘，屋子里挂满了字画。我们停在门口许久，已经忘记了饥饿。直到他出现在我们面前。

他就是这家店的老板，他看起来二三十岁，但是他的穿着恰如古代读书人的样子，更增加了我的好奇。他把我们带到了一个靠近一个窗户的桌子。“你们应该刚刚游玩回来很累吧，这里特别适合你们休息了。”他笑道。“为什么呢？”我问。他漫步走到窗户前打开，“从这里看可以看到让你们放轻松的景色”他边走边说。

我们一齐望向窗口，一副美丽的画面进入我们的视线。我们刚刚游玩的地方到这看竟然是另外一个人间仙境，山上云雾缭绕，细细看有一个小屋子在林子里，一条河流穿过屋前，

真正是一副人间仙境。我们被画面深深吸引，我们回过神来，他已经让人上了菜。自己已经离开。

不仅，我们该离开了。在走时，我望了望他，他向我笑笑。我突然发现这才是我这次游玩看见最美的风景。他站在窗户前望的那一个画面永远在我心中，他正在用他的努力寻找最美的风景装点自己的美丽人生。

我坐在自己家在窗户前，看着外面的树发呆。眼前出现的是那时看的风景，还有他站在那，这个场景在我心中久久不能忘怀。

现在的我们，总是以快节奏的脚本走在自己的人生路上，往往错过了生活中的一些风景。我们应该放慢脚步，多去发现生活中的风景，就像那个饭店老板一样寻找自己心中所想的风景。我们应该走进属于我们自己的那个‘休心阁’。

寻找最美的风景来装点自己的人生。

残缺的美丽篇三

半截干枯的白萝卜，在窗口。于心不忍，养在了水中。

几日，忽然在水中瞥见它，顿时一惊吸了水的白萝卜显出了略许生机，绿枝呈90度角垂直于柱形的身躯，顶端开出了一朵花。

那该是怎样的一朵花呢？

在众多绿色的花苞的衬托下，一朵四瓣的花显得有些软奄奄的，却也焕发着生机。花瓣的边际弯曲着，像水波泛起的湖面。花瓣柔柔弱弱的，颇有林黛玉般经不起大风大浪之态，花蕊也如米粒般畏畏缩缩在一团。

再看那花色乍一看，通体白色；凑上前仔细瞧，可望见三四丝嫩绿色的茎，由花蕊如血丝般延伸到花瓣，形成几不可见的新绿。花蕊倒是灿黄，显得整朵花精神起来了。周围是纯正的白，洁白逐渐延伸至花瓣，其中带了些微紫，此呈丝网状在花瓣末端散发开，粗看是淡紫带白的细嫩模样。

美！很美！一朵娇弱的花，却令我词穷就是美呀！你瞧，它纯洁得令我挑不出别扭，就是弱不禁风，也似江南女子平静美好，一片施施然的美感。

残缺的美丽篇四

常看电视剧，总结出了一个规律：再曲折的故事，总有一个比较完美的结局。然而，在现实生活，有事去不尽人意，总有残的结局出现。但，仔细品味，你会发现：这残也是美丽的。

大多数人看来，秋天一刻，树叶总是不敌凛冽的寒风而自愿认输，随风而逝。可是，你想过吗？它或许是因为新芽即将生长。龚自珍曾写过：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这不就是说的落叶一般的落花的品质吗？树叶为新芽甘愿飘落下地，却无怨无悔。

苏轼的《水调歌头》中，有有句富含哲理的话：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古全！”是啊，月亮有晴有阴，有缺有圆，也正是因为如此月亮才如此充满魅力，不是吗？当它圆满时，人们说它如玉一般，晶莹、剔透；当它只现出边缘时，人们称之美为朦胧美；当它明亮时，人们称其美为透彻美。没有人去规定它必须是圆的，必须是亮的，而对于人类，也不可能去规定它。

人们总认为，对于月亮，晴圆是最完美的！遗憾的是，这种现象并不常见。不过，若是常见，或许就不再那么吸引人了吧！也因为如此，人们对于月亮的昏暗与残缺，也都认为：

这未尝不是一种美。

没有人可以说自己的人生是完美无缺的。因为每个人在一生中总会经历悲欢离合，经历生死离别，经历重重困难与挫折。正因为有了它们，我们的人生变得不再完美；但是，因为它们，也使我们的生命变得更加精彩。有时候，一帆风顺并不是最好的，因为它或许并不能让你感到快乐；而在经历了一件件不平静的事后，你会收获成功，感到快乐，会让我们明白完美的真正意义，让我们学会珍惜完美，珍惜残缺。因为，残缺，也美丽。

虽然，现实生活中的结局或许并不完美，但你发现了吗？残缺的结局后面一样隐藏着幸福与甜蜜。

残缺的美丽篇五

弯月勾破了黑夜墨色的斗篷，乍看下有股锋利和犀利。

月亮，在人们的眼中总是有缺陷的。它一月只有一次圆满的机会，尽管它本身是圆满的，但人们只相信自己的眼睛。尽管被群星围绕，它的本身也只是坑坑洼洼、破败不堪的。但谁又会在意这些呢？隐匿在夜色中的它是美丽的、动人的，隐约的身姿也为它增添了几分神秘的色彩。恰恰相反，如果它每天都是不加变化的，也会被人厌倦了。

月亮，它多变的姿态，那种残缺的美丽，自是一种韵味。

蝶

蝴蝶扑扇着翅膀，在花丛中翩翩起舞。

蝴蝶，哪里有花，哪里就会有它的身影。天上飞着的蝴蝶，翅膀无论多么奇特美丽，我们不过多看它两眼，而一扇残缺的断翅却会引起人们无限的遐想。想象它是否也本站有一段

梁祝般的故事。蝴蝶断了翅，也许会在短时间内死亡，却不知，有一种姿势叫飞翔，也有一种姿势叫行走，当一只断了翅的蝴蝶在路面上艰难地行走时，会是怎样的一片风景！

山

一团又一团的墨绿洒在山上，烟雾弥漫。

山，自然给了它独特的崎岖的美丽，凹凸不平，却有独特的风味。但它却终年被岁月禁锢，十年、百年、万年，它就在那里，纹丝不动，像是在底下压了只凶猛的孙猴子似的，稍动一下，那顽猴就会伺机逃跑。

山，那崎岖的姿态，那种残缺的美丽，自是一种独特。

是的，人生不可能事事如意，生命中很多美丽和遗憾常常和我们相伴，也许眼前的幸福会稍纵即逝，但是我们一样要快乐，一样要珍惜，因为那种因残缺而更显美丽的魅力震撼人心。