

# 最新课堂三分钟演讲小故事(大全7篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 演讲稿青春篇一

青春是人一生中最美好的年华。在这段时光里，我们每个人都可以演绎自己的传奇。但是很多时候，我们一边说着“我的地盘我做主”‘另一边却人云亦云。

每个人出生的时候都是原创，悲哀的是，很多人渐渐都成盗版。为什么呢？也许是你不够勇敢，但是你要知道，青春无惧，跌倒又怎样呢！拍拍尘土继续向前；也许是你没有主见，但是思想是一个人的灵魂，就算做芦苇，也应该做一根“有思想的芦苇”；也许是你不够自信，担心别人不喜欢你。这就更简单，你又不是人民币，怎么能让人人喜欢你！

每条河流都有

一个梦想：奔向大海。长江黄河都奔向大海。长江劈山开路、黄河迂回曲折，轨迹不一样，但都有一种水的精神。水在奔流的过程中，如果沉淀于泥沙，就永远见不到阳光。

生命是充满遗憾的篇章，因为她没有机会让你修改病句，青春也是如此。所以，为不留下太多的遗憾，让我们飞扬自己的个性，尽情地挥洒青春吧！

## 演讲稿青春篇二

五月的天空，云朗风清，温润的阳光倾洒在葱翠的校园，每

一个年轻的生命都洋溢着青春的气息。五月，歌颂生命，因为它独一无二；五月，我们赞美青春，因为它蓄势绽放。

可就是在这样一个美好的季节，一个年轻的生命却突然地离开了我们，猝不及防，让人心痛。20xx年xx月xx日晚，高三x班的xxx同学在家中突发脑动脉瘤破裂，颅腔内大出血，经医院抢救，医治无效于4月25日晚去世。

认识他是在20xx年一中达人秀的舞台，一个年轻、阳光、率真的大男孩，笑容腼腆，怀抱一把吉他轻轻弹唱着自己的青春梦想。在后来的学校四星评估验收的现场，他和他的乐队演奏了一首羽泉的《奔跑》。如今，他正和他的战友们奔跑在高考冲刺的道路上，可年轻的生命竟就如此残忍如此毫无征兆地逝去了，在距离高考还有40天的时候。在xxx生病抢救期间，由于他在重症监护病房，为了不打扰他的治疗，学校老师们准备等他病情稳定后再去探望他。班主任也在教室里带领同学们一起为他祈祷，期盼生命的奇迹发生。可当老师们在26日下午3点去医院探望他的时候得到的竟是他已离世的噩耗，年轻而鲜活的生命就此离去，那么突然，那么残酷，所有人也为没能送他最后一程感到万分遗憾。在xxx走后，学校老师们也连续4次带着无比沉痛的心情去看望和慰问他的父母，希望他的父母能坚强地面对。但我想，纵使生命再脆弱，可年轻的灵魂不会停下追逐的脚步，在天堂的他也会在梦想的道路上继续奔跑！让我们祝愿xxx同学一路走好！

同学们，每一个人都有一段属于自己的青春时光。青春，它不仅仅是锦瑟年华，更是一种心境；不仅仅是娇美的面孔，鲜艳的衣衫，更是深沉的意志，恢弘的想象与炽热的情感，是生命最深处力量的涌动。青春也属于不安现状的灵魂，属于追求完美的心灵。青春就是用生命在不断地奔跑！勇气盖过了懦弱，进取压倒了苟安，自信取代了惶恐，希望不断在涌现。

同学们，不管生命多么卑微渺小、现实多么冷酷无情！我们都要勇敢地面对它，去生活去学习，不用逃避，更不要用恶语诅咒它。纵然贫穷也要学会去爱，爱我们的父母、爱我们的朋友、爱我们的学校、我们的生活、我们的学习。当我们能够勤奋学习的时候，就依然还拥有喜悦、开心、荣幸的时光。学习者是美丽的，勤奋者是高尚的。当鲜花、荣誉、带荆棘的桂冠纷至沓来的时候，幸福的眼泪会充盈双眼，让人是那样无所适从而一切又如此地贴切自然。

同学们，我们只是芸芸众生里的一员，既然来到了这个世界上，就应该让自己宝贵生命里的一切思想、情怀、品格盛开成五月如诗如画的原野，在寂寥的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。在这里，我也想对高三的同学们、对xxx的战友们说一句，努力吧，在距离高考还有30天的时候，充实灿烂的人生，也会因为青春的奋斗而更加美好，祝你们成功！

是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。我们学着对待误解。学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。我们学着只争朝夕。人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

校长□xxx

## 演讲稿青春篇三

大家好！今天我演讲的题目是《青春与法制携手，文明与安全同行》！

小时候，跟着大人到野外放风筝，妈妈总是告诫我要牢牢抓

住手中的线。看着风筝自由自在，任意东西，我手舞足蹈，欢呼雀跃，不小心丢落了手中的线，风筝一头栽在了地上。妈妈告诉我：风筝有线的束缚才能自由高飞，孩子有家长管教才能健康成长，社会有法律规范才能有序发展。我似懂非懂，但法律约束的种子早已在我心中生根、发芽。

上学了，书本的熏陶，老师的教导，使我懂得了更多“没有规矩，不成方圆”的道理。

作为一名中学生，我们要严格遵守《中学生守则》，以及学校的各项规章制度；作为一名公民，我们要严格遵守国家法律的规定，服从法律的约束，维护法律的尊严。

有一次放学，我在学校外面，看见几个高高胖胖的男生凶神恶煞般的对着一个瘦弱的小同学推推搡搡，你一下，我一下，嘴里还骂骂咧咧。那个被围着的小同学如惊弓之鸟东躲躲，西避避，嘴里不停地辩解求饶。这时一个男生从怀里掏出一把小刀，我来不及多想，大喝一声：“你们干什么？”那几个男生恶狠狠地对我挥挥拳头：“走开！”“少管闲事！”我努力让自己镇静下来，灵机一动：“再不住手，我要去叫翟老师了！刚才我还见他在政教处呢！”要知道政教主任“老翟”可是他们的克星呀！他们相互交换了一下眼神，对那个小同学说：“算你走运！”我制止了事件的恶化，守法护法，见义勇为，大家向我竖起了大拇指！

去年夏天的一个傍晚，我和妈妈去滨河公园散步，路上我捡到一个钱包，打开一看，里面有驾驶证，银行卡，还有八百多元现金。拾金不昧是我们中华民族的传统美德，法律也明确规定，拾得遗物，应当归还失主。再说，失主此时该会多么焦急呀。我让妈妈赶紧在朋友圈里发失物认领的消息，第二天又去银行通过银行卡预留的电话联系上了失主。失主感激地给我们学校写了一封感谢信，妈妈的朋友圈也纷纷为我点赞。学校因此评我为“文明学生”，“美德少年”，大会表扬，小会称赞，我成了学校人人皆知的好少年，拾金不昧

的小模范，遵纪守法的带头兵。

为此，课余时间，我和身边的同学更加努力地学习法律法规。我明白了“法”是安全的眼睛，懂法就能辨明邪正，认清是非；“法”是文明的窗口，懂法就能点拨思想，制约行为。

我们面对的世界，有鲜花也有野草；有阳光灿烂，也有暗夜阴霾，在我们渴求知识，追求时尚的同时，也最容易受到不良社会风气的影响，被愚昧左右，被欲望诱惑。人生的道路虽然漫长，紧要处却常常只有几步，“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”让青春与法制携手，让文明与安全同行！

谢谢大家！

## 演讲稿青春篇四

大家好！

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。或许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

## 演讲稿青春篇五

青春是一道美丽的彩虹，那绚丽的色彩，那妩媚的身姿。

青春是一朵含苞欲放的花，那空灵得似水，纯洁的如云。

青春是一首优美动听的.歌曲，时久回荡在心中。

青春是一段五彩缤纷的生活，迈向美丽的世界，一切都充满了新鲜感。

青春是梦，美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情，忧伤与欢乐、微笑与哭泣，成熟与单纯，我们都梦到过，然而应对青春，不该是惧怕，不该是逃避。要用自信把一切压倒，迎接你的必定是完美的天空。我相信，每一天的太阳都是新的，每一天的花儿都是芳香馥郁的。

记得有一次，我数学没考好，教师把我找到办公室谈心。我一进门教师就严厉地批评我，他失望地对我说：“你这次没考好，是不是基础太差？”我点了点头。教师又对我说：“上课要认真听讲，课后要好好复习，下次可要注意了！”“我明白了。”走出办公室，我的心变的无比的沉重，但我并没有感到自卑，只是从容看待这件事。从此，我更加奋发了，每一天我总是把时间安排得满满的。为了提高学习成绩，我不再贪玩了。我总是对自我说：咬咬牙，狠狠心，有什么办不到的事。我曾失败过，我也悲痛过，但我不自卑。因为我坚信，失败是常有的事，失败并不可怕，痛苦并不可怜，仅有怯懦才是可悲的。在失败面前我总是从容，在自信面前我不低头。我坚信，功夫不负有心人。我想，经过了无数次失败，经过了无数次地努力，我得成绩总会提高。果然，没过多久，我的数学成绩提高了不少，教师也对我刮目相看了，我的数学名次一下子提前了十几名，我为我得成绩而感到自豪，但我并不骄傲。

是自信为我搭起了一个人生平台，使我从此主动进取的去对应生活中的各种问题，并使我能够从容地享受生活的乐趣。我坚信，有自信才能有成绩，有成绩就会更自信。如果说失败乃成功之母，那么自信就是成功之基。天并不都是蓝的，云并不都是白的，但自信的风采却是一束永恒的灿烂的恒久的光辉，这一束光辉将永远照着你的目标前进，不再迷茫。

青春需要自信，有自信的青春将会更美丽。

## 演讲稿青春篇六

大家好！

青春：她经得住训练但不杀人，经得住发展但不挥霍。pavel korchagin曾经说过：“生命对人来说是最宝贵的东西，生命只应该忍受一次。当他回顾过去的时候，他不会因为浪费时间而后悔，也不会因为没有效率而羞愧。他死的时候可以说：“我的一生，我的全部精力，都献给了世界上最伟大的事业——人类的解放。”。所以，我们要珍惜青春，趁着还年轻，在青春的舞台上，尽自己最大的努力展现自己鲜明独特的风格，让青春飞翔！就像无数颗星星在生命的星空中熠熠生辉。

在这青春的旋律中，我们是主角，曾经的叛逆与疯狂，曾经的苦涩与泪水，曾经的感动与梦想，都曾随风飘荡，留下值得珍藏一辈子的回忆。我们都是梦想的创造者。我们带着梦想步入青春，带着情感度过青春，带着希望步入青春，走向未来。

老人的脚步在悄悄推进，时光飞逝，日月如梭的感觉一直伴随着我们？陶渊明曾感叹：“如果壮年不重来，早上就很难回去了。及时鼓励。时间不等人。”。青春对我们每个人来说都只有一次。愿我们把握青春。朋友们，珍惜青春，让我们把青春聚合成美丽的冰雕，让我们把青春表达成美丽的诗行，让我们把信念挂在桅杆上，让成功的航船启航！

谢谢大家！

## 演讲稿青春篇七

大家好！

有一种青春，叫做二十岁。



我现在坐在一个二十几平米的小隔间里面。阳光穿过玻璃照在墙壁上。现在的我二十岁。想着怎样来面对自己的生活。想着怎样来面对自己。

一个人回首的时候总会发现有些回忆已经模糊，近乎于忘记，而又有一些回忆不管过去多久依旧清晰如昨。走过的城市，双脚踩出的脚印在灯光下是最斑驳的图画。那些被自己遗忘掉的东西往往是当初苦苦追寻的，到了某个年纪你会发现现在的自己是所有情绪的混合体，悲伤、欢乐、思念、憎恶、期待、失望、寂寞、孤单、迷茫、好感、痛苦、欢欣、愉悦、躁动、不安、平静、惶恐、恐惧、哀愁、兴奋、不知所措，当这一切都融入在一个人的眼神里的时候，你要做的不是看人，而是读，看一个人怎么样是看他当下的样子，而读一个人是通过他的眼神看懂他所有的故事。经历过后留下一些，留下一些回忆，留下一些感受。

波光粼粼的是对面的江水，那些心口的伤痕是青春留下的印记。最后你会忘记当初它有多疼，时光悄然，你我不闻不问，就连伤口什么时候愈合的都不知道，只是后来无意间指尖划过，感受到伤痕的起起落落，那一刻你会觉得原来伤痕也可以有好看的形状。

伤害从来都不会以感受留下，而是以形状出现，最后你觉得伤疤也很好看是因为在无数的受伤后学会了如何疗伤。

写下一句话“有一种青春，叫做二十岁”。

二十岁的我们，二十岁的自己。

开始回忆过去，开始对未来没有方向，一旦离开一个地方就会没有安全感，想着未来的自己会怎么样，开始体会到人生无奈，这就是二十岁的我们。每天没有走的更远，但谁都没有放弃。

有时候会觉得自己就只能这样了，一样的上班下班，待在一样的城市里，那些擦肩而过很多次的人依旧陌生，每天将身体丢在拥挤的地铁里，丢在喧闹的菜市场，丢在黑夜的寂寞中。

走进酒吧，大口大口的喝下那被混合的酒精，青春就像是吐出一口啤酒气，你闻着它的气息，看它在灯光下摇头晃脑，消失在嬉笑声中。眼前的世界会变得有些迷离，那是因为你被酒精麻痹，可是越是麻痹你就越能看到自己最真实的模样。想哭会有泪水，想笑会有笑容。

有一种青春，叫做二十岁。因为有过跌倒，所以我们变得小心翼翼，因为跌倒过很多次，所以我们变得释然。麻木不是堕落，麻木是没有感觉，堕落是将自己一点点打入深渊。遭受过的疼痛会让我们麻木，让我们不再感到疼痛。放纵自己极其堕落，堕落到最后后背发凉，找到新的依靠，向光明看齐。

有过辗转反侧，熬夜到天亮，站在高层的楼房里透过落地窗看见马路上依旧车水马龙，原来别人不会在意你的情绪。于是忘掉，于是洗脸刷牙，于是走出自己的堡垒混迹于人潮当中，那时候你终懂得悲欢喜乐不过是一种错觉，别人没有在意，你又太认真。有时候你没有那么重要，轻一点，或许可以活得更好。

校园的温室，让我们都以为自己是一盆会有人喜欢的盆栽，可是让我们忘了还有好多一样的盆栽。一样的枝叶，一样的树干，青翠。天空会变蓝，转眼一年后树还会重新开花，你以为它们只是在原地徘徊，一年一年的过，其实你忽略了它们已经下过很多次雨，它们已经结果很多果实。天晴是因为经过了下雨天的阴郁，结果很多果实那是它们从来都没有在意花开花谢。

我是一个泪点极低笑点却极高的人，所以它们之间就有很大

的差距，但你不要认为这样的我就会经常哭，我其实是很少流泪的，因为我也要学着像他们一样坚强。

永远不知道接下来会发生什么，但只要你的心还有向往，在没有方向的时候看看内心的光亮也就不会惶恐了。

当一个人在熬过无数个夜晚后，在心里会有一个声音将他唤醒，让他从梦中醒过来。身边有的是嘈杂，有的是焦躁，可是越是这样自己就越能很快的安静下来，因为这样会觉得自己和他们不一样，我们那么认真不就是想让自己有所不同吗。

有时候会觉得自己很认真，认真快乐，认真悲伤，不在意被人说成是矫情。如果学不会自己对自己认真就很难找到自己，回不到自己的世界又怎敢“肆无忌惮”的生活。

我不知道明天会在哪里，不知道明天会遇到什么，但我知道明天我会找个地方坐下来，安静地对待自己的小情绪。需要安静地三秒钟，意识到什么是真实，需要放空三秒钟，将自己的世界打扫干净，需要孤独三秒钟，说话给自己听，需要认真的三秒钟，来面对我们整个人生。

谢谢大家，我的演讲完毕！