

最新最美上饶演讲稿(模板5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

最美上饶演讲稿篇一

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一束阳光，你是否照亮了黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？雷锋是这么说的，也的确是这么做的。

鸟的美丽在于羽毛，人的美丽在于心灵。美国的灵魂是最美丽的，对于我们中学生来说，学习是重要的，而我们的道德思想更是重要的，它是指导我们做一切事情的方向盘。

所以我们都想互相帮助，互相团结，互相帮助，快乐，做最漂亮的中学生，在我们班有很多“最漂亮的中学生”，让我给你介绍一个吧。

说最著名的当然是xx□她个子高，头发短，眼睛大。虽然她的成绩一般，但她是一个热心的人。平日里，她不仅经常帮助老师擦黑板，布置讲台，还要求担任班委会委员。

自从她“走马上任”以后，每天早早地去上课，带领同学们到教室里和大家一起打扫卫生，把扫帚、拖把、簸箕等工具摆放整齐。因此，老师经常表扬她的责任感。

那天，在写作课之前，老师他让我们去操场捡垃圾，我们像燕子一样飞出教室来练习。

只有xx一个人在操场上默默捡起。她环顾四周，看到了那些

垃圾，仿佛它们是一件珍宝。她跑过去，弯下腰把它捡起来。

过了一会儿，老师让我们进了教室，xx捡起了一个装满垃圾的袋子。我们问她：“你不介意脏啊？”xx嘿嘿一笑，不在乎的说：“手脏了洗干净。”听了她的话，让我们空手而归的人很惭愧。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”也许我们很小，也许我们做的事情微不足道，但只要我们有一颗真诚的心，我们就会把我们的爱传递给身边的每一个人。同学们，让我们一起行动起来，争做最美中学生！

最美上饶演讲稿篇二

青春应该是什么样的？我一直在寻找这个答案。

今年3月9日，我由建设局调入不动产登记中心，成为一名不动产登记机构成立的见证者、参与者和践行者。

不动产登记中心目前只有15个人，你能想象吗？我们这群平均年龄30岁、最小年龄24岁的年青群体，却承担着行政辖区范围内所有不动产登记业务的咨询、受理、审批和发证。人少事多任务重是我们工作的特点；“五加二、白加黑”是我们的工作习惯；维护权利人真实物权，保障不动产交易安全是我们的神圣职责。从3月9日调到不动产登记中心到4月1日不动产登记中心正式揭牌成立，我们连续奋战半个多月，学业务、熟透系统操作，在不动产登记机构这个新生事物面前潜心探索，砥砺前行，并顺利颁发第一批7本不动产权证书。

青春是加班吗？不！青春，是柔弱肩膀上承载的那一份沉甸甸的责任！

4月1日发出一本证书后，我们的工作并没有变轻松。由于不动产登记中心刚成立，不少楼盘还不清楚政策，积压了不少

的业务。为服务企业，化解企业资金回笼的压力，从4月份开始，我们又连续战斗1个多月，每天工作到晚上十点多。有人带病加班、有人带家属加班，因为加班太晚独自回家不放心。而现在，不动产中心加班成了一种常态化，你可以早上走过大厅看见加班提前到来的我们，你可以中午走过大厅看见没有回家的我们，你可以看见晚上挑灯赶业务的我们。虽然领导没有要求我们加班，但是我们深知我们自己身上的担子有多重，没有预告就没有预告抵押，没有预告抵押企业资金就没法回笼；耽误一天的出证时间就是损耗一天的企业银行贷款，那可能是以多少个零计算的利息。

青春是忍受吗？不！青春，是为了梦中的那份信念砥砺前行！

“受得起委屈”是服务最基本的性格特点。虽然刚刚调到大厅，前辈就语重心长的给我们打过预防针，但是真正让我见到动怒的群众，我才真正理解窗口服务。记得不动产刚刚成立之初，一些代理人来办理业务，当我们告诉需要测绘、落宗、登入系统等流程时，他们就表现的相当不理解，说以前如何如何，现在怎么这么麻烦。甚至一些代理人直接说是我们在给他们找麻烦，在为难他们。虽然大多数代理人在我们的耐心解答都能理解，但是总会有几个人给我们拍桌子，吼我们。记得有次，一个购房者很早就完成了面签程序，但因为代理人没有进行落宗手续，所以我们无法受理，购房人怀疑楼盘有问题，和代理人发生争吵，而代理人竟跑到窗口对我大吼大叫，甚至说是我们在使绊子。那一刹那，我体会到了委屈，体会到了不理解，忍不住泪水在眼睛里直打转。

但是，有一天另外一个代理人跟我们说了一句话。她说：我真佩服你们这些人，一个很简单的问题，你们都能给一帮无理取闹的买房人耐心耐烦的讲半天。我又忍不住泪水在眼中打转了，被认可的感觉真好。

我想我知道答案了：因为，我是一名青年党员，在平凡的岗位上用执着与奉献在践行着一名年轻党员的责任，在平凡的

岗位上善作善为、激情奋斗，奋斗的青春最美丽！

最美上饶演讲稿篇三

大家下午好！

非常高兴能够参加今天的演讲比赛，我的演讲题目是《立德树人，做德艺双馨的人民教师》。

已经从大学毕业一年多了，但我一直清晰地记得母校教学楼上那8个金色的大字：德高为师，身正是范。特别是我的角色从西部计划志愿者转变为人民教师之后，我已无数次在心里重温了这8个金字。

党的xx大报告强调：“努力办好人民满意的教育。”“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这让我感到，党和国家比以往更加重视教育，并且把“立德树人”放在了举足轻重的地位。而我们人民教师肩上的担子也更重了，但这是无比光荣的责任和使命。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”要培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，教师应做到德才兼备，并且要坚持努力向德艺双馨的方向发展。

首先，要求学生做到的，教师应先做到。教师不但要注重言教，更要注重身教。教师的一言一行、一举一动都被学生看在眼里，记在心里。在少年儿童的成长阶段，教师对其的影响甚至会超越父母。如果教师的不良言行被学生牢记或模仿，那么可能会对学生的一生造成难以弥补的恶劣影响。所以，教师不但要处处为人师表，在学生面前做好表率，而且要心胸宽广，以德服人，做好“灵魂的工程师”，坚决不能成为“灵魂的刽子手”。

其次，要学习不辍，不断提升业务水平。在作为学生的时候，

老师就经常教育我们：“活到老，学到老。”当我们成为教师，你会忘记这句古训吗？我们都不是圣人，而圣人也注重不断学习。在这个知识爆炸的年代，不学习就会被时代抛弃。教师不是一劳永逸的职业，我们每个人都需要虚心学习，向大家学习，向大教育家学习，向知名教师学习，向身边的优秀教师学习，甚至要向自己的学生学习。只有不断学习和锻炼，我们的业务水平才能持续提高；只有不断提高自己的业务水平，才能传授给学生更多更好的知识。

第三，要把爱与责任深刻融入到教育教学工作的方方面面。犹记得潘秋堂副校长在为我们做的讲座中强调，教师要爱自己的学生，认清自己是“平等中的首席”，努力做好“学生发展的服务者”；要爱自己，主动去做需要做的事，有承担责任的勇气。我认为，教师须充分尊重学生，静下心来倾听学生，用真心去关爱学生，把学生真正当“人”来看待和对待，并且要做到爱岗敬业，勇于担当，乐于奉献，甘为人梯。

朋友们，我们不能在进入社会之后，发现一些老师对我们的教育有很多他们都没有做到，产生一种被欺骗的感觉，而当我们成为教师之后，却去重复他们走过的道路。

让我们努力吧！努力对得起“太阳下最光辉的职业”的赞誉，努力成为德艺双馨的教师，努力不辜负党和人民的重托。

谢谢大家！

最美上饶演讲稿篇四

梦想在长城脚下放飞，希望在我们脑海中点燃。黑暗中一盏明灯，指引着我们的去向。记得苏格拉底说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。我们从不怀疑，因为梦想只要经过奋斗，就可能变成现实。哪怕没有成功，我们也不后悔，因为我们至少奋斗、努力过。

“我的中国梦”，和“梦”联系在一起的“国”不再空洞，和一个个“我”联系在一起的“梦”不再抽象。这里的“中国梦”不是一串漂亮的宏观数据，不是畅销书榜单上“大国崛起”，不是外国媒体派送的花篮或炮制的标签，它属于每一个平凡的中国人。“国”，要为每个社会个体实现自我价值提供公平的机会和正义的土壤，为他们体面劳动、尊严生活、合理上升提供最大保障。而“我”，要在改变自身命运的过程中相互守望、共同担当，为这个时代、这个社会、这个国家注入更多自信、温暖与希望。

物质日渐富足，国力持续提升，新世纪第一个十年即将走完，“我的梦中国梦”少了些沉重，多了些自由与开放，也更多闪烁出精神需求的光芒。正如《开学第一课》讲述的那样，今天的梦想不一定是宏大叙事，袁隆平“干到九十岁，种出亩产一千公斤杂交水稻”是梦想，高原上的藏族小女孩喜欢跳舞、以后想当个舞蹈老师也是梦想。梦想也不一定都那么自我、那么“本土”、那么物质，创造财富是梦想，用手中的财富回馈全世界、影响全世界也是梦想。也许，现在“我的梦”中还有一些迷惘，“中国梦”中也还有太多需要自我完善和提升的地方，但每个梦想都值得尊重，并应该获得被平等放飞的机会。

我的梦想是当一个可以救死扶伤、挽救生命的医生。我的妈妈是一名医生，所以我知道当医生有多累。但我更知道当妈妈成功救治了一个患者是，心中的快乐和自豪是难以想象的。我希望能有很多拥有这些梦想的同学，大家能够一起努力。说不定未来的中国将会减少很多悲伤痛苦，多出很多欢歌笑语。为中国出份绵薄之力。

每个人，都可以有一个“中国梦”，就好像每个人都可以仰望星空，星光洒在每个人的脸上，照亮更加丰沛的人生，也照亮更加灿烂的中国。

有梦想的人是幸福的，有梦想的人生是充满希望的。愿每一

个人都能够拥有自己的梦想，无论这个梦想是什么，这个梦想有多大，我们都会去为了它而努力的，不论我们的梦想是什么，都要先从我们做起。中国梦，我们的梦！

最美上饶演讲稿篇五

晚上好！首先祝护士节快乐！同时感谢领导百忙中与我们分享节日的喜悦！毫无疑问，今晚这里的风景最美！

印象中，以往我们的护士形象大多出现在这样的镜头中：拥挤的候诊区，门“呼”地一开：“6号，6号，到你了！哎，哎，别挤！”接着“砰”的一声关门；或是小品中举着长矛式的大针筒，吓得被打者抱头求饶，场下的观众捧腹大笑。

后来，人们从电影《二人三足》中朱茵的身上读到了护士的坚强、忍耐；从美国大片《珍珠港》中伊弗琳的身上看到了护士的冷静、超脱；从《心语心愿》中张柏芝的身上感受到了护士的清纯、善良！

再后来，非典时期，以坚毅的脚步迈进隔离病房，用血肉之躯铸就生命长城的千万个叶欣，让人们铭记了护士的勇敢、无畏！

于是，社会赞誉我们：是战斗在没有硝烟的战场上的英雄！

其实，我们不是英雄，我们只是病人需要的人！是他们床边的提灯女神，呵护着他们的健康；是他们身边的亲人和朋友，在其无助时给予支持，悲痛时赋予力量！

是我们迎接生命的第一声嘹亮，也是我们带给生命最后一缕阳光！

记不清，多少次为满身血污的病人清洗抢救，多少次为送病人急诊检查而飞奔在风雨中！

记不清，量了多少遍血压，递了多少把器械，输了多少袋鲜血！

记不清，倒了多少杯送药的水，盖了多少次落地的被！

也记不清，病人的痰液飞溅了多少次脸庞，家属的不解又带来了多少无奈！

长长的走廊印刻着忙碌的足迹，静静的黑夜见证了不倦的身影。

有人说，护士和上帝有着同样的品德，不分贫富、贵贱，只要能拽住生命的缰绳；也有人说，护士代表着脏和累，可敬却不可爱。

面对劳累，面对不解，情感让我们不放弃，职责让我们不逃避！病人出院时灿烂的笑脸和由衷的感谢，就是我们披褂上阵的无穷动力！

每个忙碌的瞬间，我们用没有翅膀的身躯，飞奔在各个病房，用平凡的语言，平凡的举动，用爱心、耐心、细心、责任心，让一张张没有色彩的面孔散发出光彩，让悲痛无助的生命注入希望！

21世纪，最需要的是什么？是人才！人才最需要的是什么？是健康！我们——就是与时俱进，以一流的技术，一流的服务，为健康保驾护航的天使！是医院里最美的风景，风景中的我们无比自豪！

我的演讲结束，谢谢大家！