

最新爱情英语演讲稿两分钟 爱情的演讲稿 (实用7篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

爱情英语演讲稿两分钟篇一

爱是有条件的，就算世上的确有无条件的爱，又能持续多久？不是你自己爱得精疲力竭，就是看到了对方的自私面目而大感失望，或者他/她轻描淡写地说声谢谢、对不起，便毫无眷恋地离开。

爱一个能懂爱的人爱付出是会有结果的；而爱一个没有情感，不知道什么是爱的人，就犹如把自己心爱的宝石投入浑浊的河水。我不知道我是幸运的前者，还是不幸的后者。不过，这些对我都已经没有任何意义了。一个人自己把自己爱的火苗浇灭，那是一种什么感觉？那种火苗，一生中又会燃气几次呢？留住了历史的美丽与永恒，却永远换不回那份激情和热情了。

爱是相互的，有所付出，也有所要求。不珍爱自己，别人也不会来尊重你。当他/她习惯了接受你的付出，一切就变成了理所当然，太容易得到的东西自然就不会珍惜。真爱原来是双方的付出，犯贱之后，我们终于领悟。

两个人在一起要面对的东西是很多的，要生活的日子很长，所以更多是能为对方做什么，对方需要自己的时候是否能让他/她感受到你的温暖，成为彼此心灵的港湾，而不是年轻一

起玩玩而已！

总之，爱一个人，不在于得到多少，而在于付出多少；爱一个人，不在于付出了多少，而在于还能付出多少；爱一个人，不在于为他/她付出了多少，而在于为他/她坚守了多少。

爱情英语演讲稿两分钟篇二

要问我天地间什么东西最神秘，最令人心驰神往，也最难以琢磨的是什么？毫无疑问，答案就是：爱情。

正如欢子歌曲里面所唱：“爱情它是个什么东西，叫人伤心，让人欢心”！

我不敢深入谈论爱情，只想做粗鄙之说，切勿见笑，虽有贻笑大方之嫌亦不免手痒为之。不敢深谈是因为不能也，无些许恋爱经验，就无法体会个中滋味，但是作为旁观者，身边的朋友同学的恋爱倒是不少见，是以耳濡目染，已有所得，愿与君共享之，不敢敝帚自珍。

因寂寞而谈恋爱的人是占据大多数的，而寂寞又源自何方，欲将何去。哦。我知道了！它存在个人奋斗与天地间，虽有朋友亲人共勉之，亦不免有不在身边或无法照顾的时候。巴金先生的好友遍布全国甚至是世界各地，他辗转于各地都有友人为之接风洗尘，离别赠送，亦不会寂寞吧？但是，不曾想在火车的压轧声中，海浪抨击船身的低语中，寂寞就像幽灵一般悄然爬上心头，占据我们的感情。巴金先生就是在这样的情感中思恋着自己的家乡和亲人，思考者着自己的人生。恋爱中的人都很疯狂，因为恋人是我們最贴心的人，她也是解除寂寞的一个非常有效的手段，一大批的人对之趋之若鹜。随着两人的渐渐熟悉，亲密体验的奇妙的光环日渐淡去，直到最后的他们的冲突，失望及彼此之间的厌烦，把当初仅存的美好感觉完全的破坏掉。然而，在一开始他们根本想不到将是这样的结果。实际上，他们并不懂得什么是爱，他们只

是把彼此之间如痴如醉的迷恋与疯狂当成了双方强烈爱情的表现；但其实，最初的那种彼此之间的迷恋也只说明了他们以前是多么的孤单。

恋爱不能当面包这是十分正确的，但是恋爱就是恋爱，你又何必考虑什么面包不面包的，多扫兴啊！正如当有人在赞美生活是多么的美好时，你冷不丁的来一句：人总是会死的。我想改动一下李大钊先生的名言：恋爱就轰轰烈烈懂得谈，赚面包就踏踏实实的做。

我们现在再讨论何去的问题。寂寞来源于人生孤苦无依，包括思想的孤独和身体的孤独。寂寞的消亡也是由与他人发生情感与肉体的摩擦而终结。但是这就是否肯定了恋人们就不孤单了呢？其实不然，恋爱高潮的人也许浑然不知寂寞的踪影，因为它潜伏起来了，它是不忍心这个时候去破坏的；因为它知道，过段时间你们会主动来找我的。是啊，世上没有坚如磐石，韧如蒲苇的爱情，高潮过后的低谷是比未曾恋爱的人更为孤独寂寞的，他们享受过短暂的灿烂时光，而当一切归于平静时他们将无所适从。于是乎因爱受伤的人便遍地开花了。

我们真的能避开寂寞的侵蚀吗？我不能。所以我曾尝试过去恋爱，后果不言自明。那么，你明知道恋爱这条路的结局可能会给你带来无尽的痛苦，你还会义无反顾的去追寻吗？千百年来无数人已经给了答案。

春风吹抚大地的时候，绿芽儿羞涩的冒出尖来，它不拒春风的召唤，因为它已经寂寞了整个冬天。夏天她灿烂的笑着，把最美的一面回报给大地，但是，深秋夺取了她的美貌，她不曾后悔什么，只留下光秃秃的树枝在沉默着，难道她不知道自己的命运是归落尘土吗？不，她比任何人都清楚自己的命运。但是。她不曾拒绝春风的妩媚，夏日的滋养！

爱情英语演讲稿两分钟篇三

大家下午好，我是来自电子商务的×××！我平常没什么爱好，一般就喜欢看书看小说。

今天我站在这上面主要是想和大家谈一谈有关爱情的`一些问题。因为前面有听过物流班同学无稿演讲过宿舍友情和我们班兆青同学讲过的父母亲情，都获得了同学们不少的掌声，所以我想延续他们两位的情感之谈，谈谈爱情，同时也希望不会丢了他们的脸。

爱情，也许某些人闭上眼睛就可以想到是两个人在那边卿卿我我，揉揉抱抱，然后旁人走过去，两眼一斜，嘴角一咧[oh]shit[眼不见为静。走为上计。（呵呵，开个玩笑。）

总是有很多事情让我矛盾，父母不让我谈恋爱的时候我总是傻不拉及地死了劲的去追小女生，结果大家看我这幅德行，当然是一个也没追到。呵呵。现在父母开始允许我恋爱了，并且说要偶尔也带带女朋友回去给他们看，我却觉得这事还得从长计议，不是一朝一夕可以解决的事。也可能我只是在等一个人，一个能真正了解，我风中的沉默。

（我就纳闷了，最后那句说得那么深情，居然没点掌声？）

前几天看了电影《山楂树之恋》，张艺谋导演的，据说张导本想把此片拍成一片最纯洁最纯真的爱情片，可看过这影片的人都知道，哎呀妈呀，里头的老三整一个泡妞高手，带静秋去河边游泳好方便脱衣，带静秋去医院，还开免费房间。你们说他高不高手？高手啊……令吾等自叹不如啊。

当然，凭良心话，这片影片的确是很纯洁的一片恋爱片。可生活不是山楂树之恋，大家都别装。底下这话是对女生说的：这个世界有两种男人，一种是你放心上，目的是把你放床上；另一种是他想带你飞到天上，可往往还是掉回到了床上。

。

当然当然，不排除有第三种男人的可能。

自己也长了这么大，时常在以前班上看到大多数男女的调情，女的嗔怪男的坏，在这里请允许我以唱歌的形式引用张韶涵的那歌的一句歌词：（唱）但亲爱的那并不是爱情，（正经地说出）是暧昧。。

其实时常想到这里的时候我也一度怀疑过自己的爱情观和价值观是否出了问题，因为前面说过了，我喜欢看书嘛，后来我不知道在哪本书上看到了一句话，好像是：任何世界的假象都不值得你怀疑你自己。于是我也释怀了。

但我们还是应该相信，在这个世界上的某一个地方有那么一个人，她是为你而存在的，而且她还会和你一起，无论是物欲横流的动荡社会，还是幸福美满的甜蜜生活，也就是无论这个世界变成什么样子，她都会和你一起面对。。

谢谢！

爱情英语演讲稿两分钟篇四

大家好，我叫，来自轮机3班。我今天演讲的题目是爱情。

不知道大家有没有发现自从我们上了大学以后，有相当多的一部分人都在鼓励我们谈恋爱。在离开家的那一刻我们的父母鼓励我们谈恋爱；在迎新晚会上我们的院长鼓励我们谈恋爱；在我们第一节课上我们的科任老师也鼓励我们谈恋爱！这时，我诧异了。高中时所有人都反对我们谈恋爱而现在所有的人都鼓励我们谈恋爱。我真想知道是我疯了还是世界疯了。爱这东西什么时候可以控制发生的时间了。这个世界的发展真让我恐慌！所以我今天想谈一谈关于爱情的话题。

首先我们肯定得问，到底什么是爱情？有的人说爱情是一个围城。在围城外面的人幻想着它有多美好，一心想进去。里面人的却迫切地想出来！还有的人说，爱情是人与人之间的强烈的依恋、亲近、向往，以及无私专一并且无所不尽其心的情感。而科学家说，爱情是一种生理反应，有化学物质作用。当你与异性相处时，你的大脑会分析你们的dna按一定原则，确定你对ta的好感。据说原则是你们基因的相似度越小越好，但，如果两人相处久了，这种好感就会被你的大脑选择性忽略。认识久了，就没爱情了吗？也不是，如果你对某人很好，而ta很快乐。此时身体会分泌内啡肽。这种物质能产生快乐，抑制痛苦。随着交往的继续，体内会分泌多巴胺和血清胺。多巴胺会提高人的兴奋水平，产生愉悦感。它是去甲肾上腺素的前提，说白了它多，肾上腺素就多，你就越兴奋。所以段誉见了王语嫣就忘乎所以，胡言乱语。血清胺是一种中间物质，它最终也会使人体兴奋，愉悦。但它更持久，因为有一系列的生化反应后才会起作用。它们加上内啡肽所产生的一系列感觉就是爱情。

我相信大部分的人都更倾向于第二种说，因为人们都更喜欢喜欢美好的事

物。并且都更愿相信美好。哪怕那只是一个美丽的梦，人们也不愿醒来。其实我并不懂爱情。我也不能武断的说到底那一种能称之为爱情。我只会凭最简单的方法去辨别爱情，那就是感觉。

一千多年前，苏格拉底的徒弟问苏格拉底：“什么是恋爱？”苏格拉底带他来到一片麦田说：“你在这片麦田里走一遍，其间不许往回走，并在其中摘下最大的一个麦穗。”那个徒弟做完后，一个麦穗也没摘来，苏格拉底告诉他这就是恋爱。恋爱对象无所谓最好的，只有最适合的。不要总去追逐所谓的最好而错过了最适合你的那一个。

还有，爱情它理应需要距离。俗话说得好，距离产生美。在

非洲有一种豪猪，身上的毛硬而尖。天气寒冷的时候，它们就聚在一起互相靠身体取暖。但是当它们靠近时，身上的毛尖会刺痛对方使它们立刻分开，分开后因为寒冷它们又聚在一起，聚在一起因为痛又分开，这样反复数次，最后它们终于找到了彼此间的最佳距离——在最轻的疼痛下得到最大的温暖。其实，爱情也像豪猪一样，豪猪的距离其实也就是爱情的距离。

最后我想说每个人的爱情都是一部电影，自己是这部电影的主角兼导演，自己诠释的这部电影到底是艺术片?悲情片?无声片?商业片?灾难片还是色情片?都取决于自己对待人生的态度!谢谢。

爱情英语演讲稿两分钟篇五

大家上午好

我是来自网络技术17班的xx[]我今天演讲的题目是爱情是无私的。

爱情这个名词对于八零后的我们来说是一个非常敏感的话题，而且在座的各位同学都希望有一份纯真的爱情。其实不光是我们对这个名词很敏感，从古到今，男女老少都很敏感，可以这么说，只要有感情、有思想的人都很敏感。那么爱情究竟是什么呢爱情到底是无私的还是自私的有人说是自私的，因为你得到了，别人就不能拥有也有人是怎么说的，爱情是无私的，如果真爱一个人，就应该给她自由，让她快乐不管人们是怎样说的，总之，我认为爱情是无私的最近在校园杂志上看到这样一个片段：主人公是一个叫xx的女孩和一个叫浪天涯的男孩，听到这两个名字都感觉很有默契。故事是这样的[]xx在读高三，而浪天涯在上大学，而他们俩很有感情，在高三时他们就一直保持着好朋友的关系，只是好朋友，其实对方都明白彼此都在喜欢着对方，但由于男孩考虑到怕影响到xx的学习，所以只好先把爱苦苦收回。

还是保持着以前的那种关系。当他们彼此开始新的学业以后，那女孩给男孩说你是我心中的白马王子，永远都是多情的男孩终于耐不住寂寞，变的主动，向女孩表白，但那女孩没有答应，她说，我们现在是不同层次的人了，我感觉我离你很遥远，高不可攀，因为你在上大学，我不能对不起你。最终没有答应。男孩问道，你要是得不到你心中的白马王子，那你觉得在心中还有意义吗女孩坚定的回答到，有意义，永远都有意义，我是真心爱你的，就应该让你过自由的生活，去为自己的理想发展、奋斗，即使没有得到你，我永远的记在心里，永远都是我的白马王子。

男孩流泪了爱情是无私的，这个片段是对爱情是无私的最好的诠释和鉴证其实鉴证爱情的故事很多，梁山伯与祝英台，罗密欧与朱丽叶都是对爱情的鉴证和肯定，都证明了爱情的伟大和无私，虽然结局都不是很美好，但是彼此都为爱情付出了很多，甚至放弃了生命。诸如此类，在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮等这些都说明爱情是无私的、伟大的，甚至不屑于亲情和友情。我认为爱情不单纯的是男女之间的关系，她还包括了亲情和友情所以说爱情不屑于亲情和友情。但是与之相反的也有，我曾经目睹了一个男人用自己高贵的手打了妻子一个巴掌，试问这是爱情吗前一个片段把爱情表现的如此纯真和纯洁，而后一个则是在玷污爱情。玷污了爱情的无私、伟大、神圣和纯洁。爱情的模样：有时候，明明知道爱上那个人是个错误，却还是死心塌地的爱了有时候，明明知道这样做是不好的，却还是执迷不悟的做了有时候，明明知道她的心不在你这，却还是心甘情愿的把心给她了有时候，明明知道自己的付出得不到她的回头，却还是无怨无悔的付出着这是什么这是爱情的力量，这是爱情的伟大和无私同学们，爱情就是这样，无私，毫无怨言的为对方付出，纵使没有结果。

记得有人这样说过，女人是用来爱的。爱她就要对她负责，就要用心去呵护她。有人也说过，一个成功的男人背后肯定有一个可爱的女人，这说明他把对待工作的态度用在爱情上，

去对爱人的负责和呵护同学们，爱就要爱的轰轰烈烈，要知道女人是用来爱的。

我的演讲到此结束，谢谢老师和同学

爱情英语演讲稿两分钟篇六

在座的所有朋友们，大家好，我是舒仪。很荣幸今天站在一刻演讲的讲台上，跟大家分享一下爱情和感情的话题。我收到这个邀请的时候，我是非常的紧张，因为这是我人生中第一次，站在这个讲台上，面对这么多人。但是我朋友跟我说，你不要害怕，在座的很多人都是你的读者，他们爱你，如果你表现不好，他们不会怪你。（热烈掌声）

遇到这样的问题，我经常感到为难。因为如果说假话，就会误导年轻人；如果说了真话，就会砸了言情行业的‘场子’，没有办法和同行交待。但是我还是想和大家谈谈。今天我要做的，就是要对比一下：爱情小说和现实生活的差异。

我们来看一看，问题究竟是什么？爱情小说是否为我们描绘了，两性关系在现实中的真实模样，是否能够成为感情地图，指导我们的感情世界攻无不克，战无不胜？让我们来比较一下，小说中的二次元世界，和现实生活中三次元世界，这两个纬度不同的世界如何重合。

有人说是因为他们可以给女人安全感，安全感是什么？是像何以琛那样给你一张信用卡，随便刷吗？何以琛之所以可以成为男神，是因为他可以无怨无悔等初恋女友七年；孙嘉遇之所以成为男神，是因为他可以为女友牺牲自己的生命。

这些我都同意，每一个女人在十分年轻的时候，内心都会有一个梦想，梦想今生今世能够遇到一个人，这个人能给自己足够的依靠，就像一句话说的，“免我苦，免我忧，免我四下流离，免我无枝可依”。那么世界上这个人真的存在

吗？是的，他存在，但是他绝对不是那些男神们！能够把你的人，你的心妥善安置，小心保存的人，只可能是你自己。

有一个读者跟我聊天，她说：

不是所有人都有足够的运气碰到孙嘉遇和何以琛。现实生活中，我们是七年后早已娶妻生子的孙以琛，或者视自己的生命更为重要的何嘉遇。

如果像小说中的女主那样，把自己的喜怒哀乐，把生活的希望 and 安全感，都寄托在一个男人身上，那你离不安全就不太远了。你注定会失望，因为男神给你的，在他不高兴的时候，他也可以随时收回去。

爱情可以分为两种，一种是你爱上一个人，另一种是你爱上有一个可以人依赖。如果你爱上的仅仅是一个人，那么依赖和陪伴只是他送给你的副产品；如果你爱上对他的依赖，它有可能成为你的需要，但是伴随着这份安全感而来的，还有你担心随时会失去他的恐惧。人只有在真正知道自己需要什么的时候，才会有安全感，如果你爱上一个人，千万不要在爱情中迷失了自己，因为就是原来的你才使这份感情产生，你在感情里也担任了重要的角色。

这就是今天要谈的第一个问题，男神可能存在，但是主导这份爱情的，不是男神，而是你们彼此。

张小娴曾经有一本小说叫做《面包树上的女人》，讲述女人在面包与爱情之间的抉择。这个面包可以是物质，可以是自我，也可以是工作和事业。爱情小说中的男男女女，大部分也都会有一份工作，但是他们的工作和事业，只是爱情的背景和点缀，是为了追加人色的光环，是为了让读者更加感觉到吸引。

爱情英语演讲稿两分钟篇七

恋爱动机不单纯

有些大学生的恋爱动机不是出于爱情本身，而是为了弥补内心的空虚、孤独或随大流有从众心理。这类学生在择偶时很少把恋爱行为与婚姻结合起来考虑，缺乏责任感。还有极少数的学生为了显示自己的魅力，同时和几位异性同学交往、周旋，搞多角恋爱，甚至和谁都不确定恋爱关系。搞暧昧，不道德的多角恋爱易引起纷争、不幸和灾难，也极易发生冲突，酿造悲剧，最终是对所有当事人都产生不良后果。

恋爱行为不健康

许多青年人的轻率放荡行为使我不安。在光天化日之下，在熙来攘往的人流中常常见到青年男女又搂抱又亲嘴。一次我问一个很年轻的姑娘：“周围这么多人，你们不感到害臊吗？”她却回答说：“难道需要掩盖友情？”这个姑娘的回答很不高明。她虽然在生理上已有做母亲的资格，但在道德上还没有。一个人把应当藏在内心深处的、隐秘的、不可侵犯的感情拿出来示众，是一种愚蠢的和下流的行为。真正的爱情，要求终生承担巨大的、神圣的义务。你如果不想失掉自己的感情，不愿在精神上堕落，那么就不要再屈从于第一次情欲。自己对负有某种道德义务的人，才能亲吻和爱抚，因为你做了她的丈夫，做了子女的父亲。我认为，除此之外的其他爱情，追求刺激的爱情，为排除寂寞而去寻找的爱情，都是道德败坏。