

2023年师德师风演讲稿诗朗诵(优质8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

师德师风演讲稿诗朗诵篇一

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间

教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。

首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的“尊重”时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。

第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，“德”是一个人内心对自己的要求，底线高了，“品”自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。

第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，

关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

为了我校的未来，我们应该坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂！

师德师风演讲稿诗朗诵篇二

大家好！

我演讲的题目是《伟大的职业》。

教师是人类灵魂的工程师。教师——用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。这就是人民教师崇高的劳动！当我第一次以教师的身份踏进小学时，我的心情是多么激动，多么地自豪。我知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。可是俗话说得好：醉后方知酒味浓，白发始觉学问迟。有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳！

朋友们，让我们都拥有一份不断努力，不断超越自己的信念吧。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿诗朗诵篇三

23岁，当时的我徘徊在离别校园和踏入社会熔炉的十字路口，负载梦想，又裹挟迷茫。经过认真考量，在自己青春最美好的年纪，我坚定地加入了教师这个光荣的行列。

20xx年9月，素秋的天空一碧如洗，从踏入荆州开发区高级中学的大门这一刻起，我正式成为了一名高中英语教师。有人说，老师每天来回于教室、寝室和食堂三点之间，遵循着钟一样的作息，生活单调又平淡，可我要说，当站上讲台，面对学生们求知的渴望，那炙热的目光，才是最美妙的风景。

老师应该是什么样的？创办全国第一所免费女子学校的张贵梅老师，令我感动，也是我学习的表率。在她的眼里，没有分数的门槛，没有贫富的限制，没有性别的歧视。办学12年间，她访问过的学生家庭远超千户，走过的路程多达万公。其间，她迷过路，摔断过肋骨也曾因旧病复发而晕倒途中；她曾握住家长黝黑皴裂的手，拭去他们脸上的泪水，她曾脱下外套塞给别人，自己却严重冻伤……她能多做一分，便绝不少一分。因为她深知：只有接受教育，才能够改变女孩们的命运，改变无数家庭的命运。呕心沥血，淡泊名利，始于平凡，却如夏花之绚烂；虽未生于大山，却紧紧拥抱大山；虽不是英雄，却胜似英雄。张贵梅老师用自己的一生定义了师格：师者是灯，能够照亮黑暗的角落；师者是火，可以改变几代人；师者是斧，劈开混沌见清明！

我曾经遇到过这样一个学生，他看起来比同龄孩子瘦弱许多。课休时间，总是坐在教室的角落里，要么是默默的折纸，要么是默默趴在课桌上，与周围嬉闹的同学形成了鲜明的对比。他的书皮总是皱皱的，布置的作业多是用团团黑坨来应付，要用放大镜才能基本辨别。观察了一段时间后，我私下找到他了解情况。起初，无论我问什么，他总是一问三不应，

紧咬嘴巴不说话。当我问及“是英语太难还是自己学习兴趣不高？”时，他回答我说“别人都说我很差，我觉得没有希望了，就这样了”。那一瞬间，我看到他的睫毛在颤抖，泪水在眼眶里打转，那是一种强忍的无助。那一刻，我明白，他需要我的帮助。为了能解开他的心结，我多方打听了解到，他的父母在他出生没多久后就分开了，并且各自在外成家，现在他跟着爷爷奶奶一起生活，生活的磨难让这个孩子承受着这个年纪不应有的重。望着他，我内心五味杂陈，不管他怎样想，我坚定的告诉他，“相信自己，只要肯努力，没有人可以定义你是谁，只有你自己可以。你相信老师吗？”他低着头沉默了半晌，抬起头看着我，轻轻地说：“我相信。”之后的日子里，我时刻关注着他的生活和学习状态，从他的言语和作业中找出盲点和偏差，做出批注和纠正。慢慢的，他变了，变得开始准时交作业，学习也进步了，从及格到优秀，他会同我分享进步的喜悦，我也从他的改变中看到了他的成长。辛勤的付出，优异的回报，为师者之所幸。

我带的班上有一部分学生喜欢尝试着装成小大人的模样，展现自己很坚强。用冷漠、幼稚装扮的外表拒绝着与外界沟通自我。偶尔我也会被他们引发些小脾气，不经意地暴露出我内心的恨铁不成钢的焦躁。但事后她们写着“珠姐，不要不开心哦，我们都最喜欢你了！”的小卡片不得不让我的情绪回归到风平浪静的港湾。

课堂上，新知识的教授交流；生活中，在一声声珠姐中与他们零距离沟通。我能明显感受到他们的努力和配合，以及对学习的不敢懈怠。在繁忙之余，想到这些小温暖，一名教师的意义和热爱之情由心底油然而生，这也是我的小确幸。

虽然我的教师生涯才刚刚开始，但这段时间的经历，每一个和学生朝夕相处的日子，让我越发感受到，教师的岗位可以很平凡，但绝不平庸；教师的事业可以很微小，但绝不卑微。“鹤发银丝映日月，丹心热血沃红花”，站上三尺讲台，便是我一生所爱。

师德师风演讲稿诗朗诵篇四

大家好！

我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又何以传于学生？著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在xx乡xx村校就有这样一位可敬的老师——xxx老师。xx村校坐落在海拔xx多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。xx年夏，xx岁的xxx主动申请到xx村校任教。“xx村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是x老师给出的朴实的理由。

x老师扎根xx村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，x老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从x老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱。她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿诗朗诵篇五

大家好！今天，我演讲的题目是：《有一种爱叫滋养》。

你是我花圃中的一棵小芽，长大。

邀一片阳光驱走你的寒冷，

掬一捧甘露润泽你的心灵。

这，是一位27年如一日，快乐着学生的快乐，幸福着学生幸福的老师，在自己的教育博客中写下的一段随笔。不是豪言壮语，不是铮铮誓言，却如拂面的柳风。她，就是我们实验小学的阙xx副校长——孩子们的天使，家长们的福音，实小人的骄傲！

我执着地相信：师德，应该从教师的言行开始；美育，应该从教师的仪容开始；美好的理想、美好的情怀、美好的言行和美好的氛围，应该是学校作为精神家园的应有之义。

她，阙校长，正是这样一位使者！

她是学校主管教学的副校长，她用知性影响着老师们走人格魅力引导学生成长之路。

20xx年，她有幸接触了朱xx老师的“新教育”，新教育倡导的学生“晨颂”、“午读”、“暮省”阅读方式，正是我们民族地区语文教学所缺失的部分。于是，她架起了老师和学生读书的桥梁。

她告诉老师和学生：书是有生命和灵性的，读书是教师和本分，读书的人居敬持志、切己体察，读出弦外之音、象外之意，读出字里行间的意蕴。这样会有陋室溢满书香，心中荡漾书香的美境。

她组织教师读书沙龙，取名“文运茶香”，开展“我的读书故事演讲”，为的是让老师们陋室溢满书香、心中荡漾书香；她组织语文教研组开展“学生读书征文”、“经典诵读”、“美文诵读”活动，为的是让学生闻书香、品书香、爱书香。

为了让师生有目的有计划的读书，她首先身体力行，自己做到博览群书：读苏霍姆林斯基，读陶行知，重温大师教育的精髓；读李镇西，读窦桂梅，聆听时代教育的音；读沈从文，读彭学明，品味乡土气息的神韵；读论语，读诗经，感受中华五千年古国文化的魅力。

在她的博客中记载了这样的话语：“真正的美好阅读是来自心灵的洗礼，它使人生丰富多彩、妙趣横生，使人生健康圆满，它使我们心情变得温暖而又柔软，纯净而又明媚”。

她找到了影响老师和学生的美好意境。

带着微笑，揣着自信，洋溢着诗情画意，阙校长走近了学生，走进了课堂。

亲其师，信其道，阙老师成了孩子们最信任的人。

晨颂，开启了一天的黎明，也成了学生们的最爱。老师范读、师生共读、学生领读、竞赛读……朗朗的读书声，交汇成了一曲曲欢快明亮的天籁之音。

午读，开启了校园书香的宝匣，成了学生们的最快乐。诗集、童话、报纸、名人传记、历史故事……学生们自由地翱翔书海，品味书香、品读书韵，读书的身影构建了校园风景一道道。

当老师被每日的繁忙琐碎折腾得疲惫不堪的时候，当师生的灵性被汹涌而来的题海渐渐吞噬的时候，阙校长像一叶小渡

船，做阅读的传递者，做书香的滋养人。

教育是生命影响生命的事业，教育是心灵感动心灵的故事。

《携手，走向成熟——做幸福的教师》，这是阙老师记录自己教育生活的一本专集，宛如一条生命的河流，清澈，温婉而又微波荡漾。从20xx年以来，阙老师坚持给孩子们写文章——“和孩子们聊天”，用贴近学生的语言，和他们聊生活，谈学习。

《土家山歌》《天开文运》《我的留守婆婆》《学会书写生活》《钓鱼的回家吧》……近百篇聊天，短的几百字，长的几千字，字字都是心血，句句都是深爱啊！

在孩子们眼里，他们的阙老师是神圣的、伟大的，她是好老师还是大作家。别人的作品发表在报刊上，阙老师的文章却写在孩子们的心里。他们最喜欢上的是阙老师的语文课，最喜欢读的是阙老师的《和孩子们聊天》。那微笑的脸，那美妙的书声告诉我们——用爱滋养的花儿最香，用爱滋养的果实最甜，用爱滋养的孩子最可爱！

阙老师向学生传递读书幸福的同时，也不忘自己的同事，她把组建的教师读书会，取名“文运茶香”，希望老师能在感受丰厚民族文化的同时，养成一种清雅的读书习惯，手捧书卷，书韵茶香，丝丝缕缕浸入心田。她向老师们推荐书目，每月组织一次读书交流活动，每期开展一次“浸染书香，提升内涵”教师读书演讲活动。

一本薄薄的教科书在老师们的阅读中不断地变宽、变大，变成了师生多彩的世界。多少个清晨和黄昏，她和老师们收集整理本土儿歌、童谣，精选西水诗词；多个节假日，她还在和老师们精选儿童书目，引导孩子广泛阅读。

校园里，书声朗朗，翰墨飘香，升腾着新的希望。看，一篇篇神思妙想的习作，一份份字体隽秀的答卷，记下了我们阙

老师痴情于教育的一幕幕；一张张甜甜的笑脸，一颗颗无邪的童心，那是我们阙老师把自己融进孩子心灵的动人诗篇。

阙老师的“和孩子们聊天”整理成了两本专集，取名为《总有雨点打在身上》。她相信这些文字总有一点两点会滴落在某个孩子的身上，融入孩子的心灵，成为润泽他人生的甘露。学生们的《过社》《我爱土家山歌》等多篇诗作发表在《创作》等各级刊物上。

因为热爱，所以用心；因为成长，所以幸福。老师的使命是什么？教育之路怎么走？她给我们填写了一份最满意的答卷。那就是，用爱滋养，用心浇灌。

最后让我们再次回到阙老师的小诗里，品尝教育的幸福吧。

你是我花圃中的一朵小花，

我喜欢陪着你悄悄地吐华。

摘一朵白云拂去你的尘埃，

携一缕彩霞化作你的色彩。

你是我花圃中的一份希望，

我静静地等待，

等待你

美丽地绽放！

谢谢大家。

师德师风演讲稿诗朗诵篇六

下午好！

今日我作为五年级的代表，能在那里和大家交流师德师风建设的一些感受。我感到很荣幸。

应对教育系统开展的师德师风教育月活动，倡导师德师风建设。也许我们想得很多很多。可是我感觉师德师风不是口号，它离我们并不遥远。在这个学校里，在我们身边，我每时每刻都会被一些细小的事情感动着。

我们年级组一共十位教师，能够说是老、中、青的结合。像我们的杨教师已经50岁，但她没有感到丝毫厌烦，始终对工作充满了热情。她的心里始终装着全班学生，孩子的一点小小的提高，她报之以鼓励的话语，真诚的夸奖。一个小小的过失，更会牵动她的心。

记得去年低年级的一位同学被楼上的学生过失打伤了，为了配合学校查出实情，又为了不让孩子们承受太大的压力。杨教师在班上说：“是你做的就勇敢地承认，要敢于说实话。其它的你不用担心，治伤的钱杨教师帮你出。”她一方面耐心细致地找学生谈话，用真诚的话语引导学生，另一方面又耐心地和家长沟通，圆满地处理好了这件事。

俗话说“人生的中年是多事之秋”我们有些教师舍小家为大家，一心扑在教育事业上。五（三）班的徐教师是半路接手，应对的是不理解的家长和一群吵闹的孩子，自我的孩子又面临中考，但她没有半点怨言。不畏困难，知难而进，默默无闻地做作一切工作。两年来五（三）班的纪律好了，成绩也提高了。

我们还有一些年青的教师，也充满热情，进取投入到工作中。比如五（一）班的汪教师，在教育孩子时也倾注了一片爱心，

她班上有一位学生鄢景亮经常不做作业，几次叫到办公室谈话也不见成效。汪教师放学后跟着这位学生到他家去了解情景，了解到这位学生是跟着爷爷奶奶的，缺少关心和爱护。在汪教师的细心关心和爱护下，最终转变了这位差生。此刻这位学生也能按时完成作业了，成绩也提高了。

师德师风的建设除了需要我们每个人从自我做起，从小事做起。还需要大家发扬团队精神，创造一个良好的氛围。我们深知，五年级组是一个有活力，有实力的团体，每个人都有自我的才干：有的教师经验丰富，兢兢业业；有的教师温柔大度，吃苦耐劳；有的教师敢想敢做，有开拓精神；有的教师有板有眼，踏实认真；有的教师热情大方，充满爱心；有的教师善良朴实，稳重老练。

说实话我们每个教师都是很出色的，在每个教师身上都有闪光的东西。我们仅有将每个教师的优点整合在一齐才能构成合力，才能构成良好的风尚。师德师风建设才能出新的成果。

大家明白我们五年级参加了数学奥林匹克竞赛活动。活动中，我们的教师都集思广义，拿出方案，然后分工协作，尽职尽责。有的教师上网查资料，有些教师去新华书店找题目，有的教师去向经验丰富的教师请教，有的教师对学生进行个别辅导。经过大家的通力协作，共同努力，加强了交流，促进了相互了解，不仅仅使教学成绩得到了提高，并且增强了团队精神，师德师风得到进一步体现。

当然我们目前的师德师风建设也不是尽善尽美的。我们的工作有遗漏，有失误，有时走弯路，有时做无用功，我们在合作时也曾有摩擦，我们的业务水平有待于不断提高，我们的教育理念有待于不断更新，我们有待于不断地完善自我，还有许多的难题摆在我们面前。我想师德师风的建设也不是经过一次活动，一次交流能够完成。可是我相信有我们学校领导的大力重视，有教师们的全力配合。爱岗敬业，无私奉献。“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”。必须

使我们年级组以至我们学校的师德师风建设再上一个台阶，更好地提高我们的教学水平，办学本事。建一个人民满意的学校。

以上是我在日常工作中对师德师风建设的一点感受和体会。当然这些仅仅是我个人的一些体会，不够全面，有些地方还不够正确，期望大家批评指正。帮忙我提高思想和教学水平。

多谢大家！

师德师风演讲稿诗朗诵篇七

青春是迷人的。很多人在青春年华里就谱写出了辉煌灿烂的人生。宋朝的辛弃疾年仅21岁，就领兵抗金，“金戈铁马，气吞万里如虎”；鲁迅先生也是21岁东渡日本，立下了“我以我血荐轩辕”的豪迈誓言；我们敬爱的周总理19岁就写下了气壮山河的诗句“大江歌罢掉头东”，决心把青春献给祖国解放事业……他们是华夏的铁骨精魂，是永远不落的星辰；他们是挺立潮头的英雄，是无数人心中的楷模！

抚摸时代的丰碑，追寻英雄的足迹，心潮澎湃人们不难发现，英模们那一颗颗爱国之心，那一腔腔沸腾热血，凝聚成了两个字：奉献！各位朋友，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献。其实，奉献对任何人都不苛刻。不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿；不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路碑，为迷途的为旅人拂去心头的阴云；不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。

我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。

我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出。

我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地。

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热发一份光。就像萤火一般，好可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于我们今天，适用于我们这些教育工作者。

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献；火热的生活需要我们奉献；青春是有限的，有限的青春正企盼着你的奉献。朋友们，凭着岁月赐约我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

师德师风演讲稿诗朗诵篇八

教师的天职是教书育人。在教育、教学过程中，师生必须进行认知、情感等心理交流，因而，教师的工作是爱的事业。教师只有热爱学生，才会把自己的知识和智慧无私地传授给学生；才会以自己的人格和品质影响学生，使他们德、智、体全面发展，在社会大舞台上，演绎自己七彩的人生，描绘祖国绚丽的明天。

教师的形象才可能正直、高大，“教师”才能受人尊敬。

教师要教好学生，光有一颗“爱心”也还是不够的，要站在讲台上，利用四十五分钟传授文化知识，还需要自身有丰富的知识。作为教师，应具备“一桶水”，而不是“半桶水”。作为教师，在学校里学习，而知识固然重要，但更重要是更了解新时代的教育需求，要不断学习，不断充实自己，使自己不断的向“博学多才”这一目标靠拢，成为“学习型”、“研究型”人才，使自己成为学生佩服的教师。

教学是一门艺术，教师要教好学生，学习自己头脑中储存的知识外，在不断完善自己的基础上，更是加强教学理论的学习，要不断地钻研教材，认真备课、认真授课。在教学进程中要不断总结，不断改进教学方法，逐步形成自己独特的教学思想和教学风格，并在此基础上学习吸收别人的经验，将别人好的经验，合理地运用到自己的教学中去。

学陶，提高我们的师德认识；师陶，陶冶了我们的师德情操。我们学陶师陶，在理性的光辉中走向炽热的情感，在炽热的情感中走向持久的理性！学陶使我们走自我教育之路；师陶可以弘扬正气，树立新一代教师典范！