

# 2023年国学经典演讲稿诗词 国学经典故事演讲稿国学经典演讲稿(模板9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 国学经典演讲稿诗词篇一

青春山大，古风流韵。传统文化就像一阵春风，吹过这个青春而富有内涵的校园。一个有魅力的校园同样需要充满魅力的传统文化的滋养。了解传统文化，提高自身修养；弘扬传统文化，美丽情满中华！

国学，兴起于二十世纪初，而大盛于二十年代，八十年代又有“寻根”热，九十年代“国学”热再次兴起遂至今，无不是今人对于传统文化的反思与正视。于今而言，则正是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的重新定位。

北京大学楼宇烈教授认为，所有的国学讨论，归根到底都是东西文化的交流，是在现代化的进程当中思考如何正确对待本国已有的文化传统，如何建设具有本国、本民族特色的现代化国家。

我们发扬传统精华，发掘我校青年学生的青春活力，向山大“为天下储人才，为国家图富强”的办学宗旨进军。当然，更重要的是调动大家的积极性，为中华文化的复兴略进绵薄之力，并通过这样的方式提高自身的文学素养，使国学随青春飞扬！

一日之计在于晨，一年之计在于春。在春风中招展的艳帜为

我们带来的不仅是蓬勃的`朝气，更是新时代青年学子对祖国千年文明的敬重与对传统精华的承接。“苟日新，日日新”，踏着青春的步伐，呼吸朝露的清爽，让我们共聚一堂，为我们的文化放歌！

纵横五千年，琅琅晨读声。侃侃把古谈，风清云高淡。

身负天下志，晨兴吟沐泽。执手问古今，无畏青年人！

我们是年轻的斗士，是时代的弄潮儿，风尖浪口磨不掉我们的斗志，起起伏伏摔不掉我们的勇气。以史为鉴，以古为镜，国学，今天我们诵读，明天我们传扬！在晨光中沐浴古典文化的独特魅力，在伟人圣哲的教诲中提升个人素质。小至修身，大至治天下，在这里既有经世致用又有达观练达，既有平凡人的生活又有圣哲的狡黠思辨，让你不由得陷入其中欲罢不能。

## 国学经典演讲稿诗词篇二

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！“会当凌绝顶，一览众山小。”是杜甫吟唱的盛唐清韵；“了却君王天下事，赢得生前身后名。”是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的.豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 国学经典演讲稿诗词篇三

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！会当凌绝顶，一览众山小。是杜甫吟唱的盛唐清韵；了却君王天下事，赢得生前身后名。是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹

如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出三十功名尘与土，八千里路云和月的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

## 国学经典演讲稿诗词篇四

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁

月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

## 国学经典演讲稿诗词篇五

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，然后我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的

橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，然后老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。然后让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

## 国学经典演讲稿诗词篇六

大家好，我是来自 年级 班的，今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬优秀传统文化》。

对知识的渴望，对科学的追求，对人类文明不可遏止的向往，是现时代我们成长之路的动力，国学经典和优秀传统文化就是我们汲养的源泉。国学，它犹如一阵春风吹进我们的校园，涤荡着我们的心灵，学习并继承国学，提高自身修养，弘扬优秀传统文化，让美丽情满中华。

神州文明上下五千年，何为国学？那就是孔子的《论语》，是司马迁的《史记》，是屈原的《离骚》，是李时珍的《本草纲目》，是唐诗宋词和元曲，是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中经得起时间洗炼而沉淀下来的能够在千百年之后还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们为人处世，修养我们的身心。“事虽小，勿擅为，苟擅为，子道亏”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，则必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人虚心请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，句句至理名言，意义深刻。正所谓：“海纳百川有容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从每个人的身上汲取精华。

“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁，一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰”。朱子家训不仅仅是家训，更是我们值得遵循和规范自己的标杆。“爱惜精神，留他日担当宇宙；蹉跎岁月，问何时报答君亲？”这句话告诫我们一定要珍惜每一寸光阴努力拼搏以更好地发挥自己的才干和报答父母的养育之恩。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，“读万卷书行万里路”，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在学国学经典中，我们不仅能学到孝慈仁爱、谦虚礼让，也让我们懂得很多人生哲理，从而把从国学经典中学习到的传统文化精髓

落实到现实生活，自律自我，发扬光大。

少年强则国强，少年富则国富，少年雄于地球则国雄于地球。正值年少的我们，努力学习国学经典，以史为鉴，以古为镜，树立正确的人生观、世界观，从而才能实现自己的人生价值，实现中国梦！

## 国学经典演讲稿诗词篇七

大家好！

朱熹在《观书有感》中写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这首诗意思是：半亩大的方形池塘像一面镜子一样被打开，清澈明净，天空的光彩和浮云的影子一起映入水塘，不停地闪耀晃动。要问为何那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水。这首诗的寓意是：要想思想清明澄澈，就要不断读书，充实自己。

历史就像一条细长的河流，源远流长。

先秦文化是中华文化的源头，《诗经》是现实主义诗歌的源头。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”惜别之情，溢于言表，悲伤之意，融于景中。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”思念之意，深邃悠远。“投之以木桃，报之以琼瑶。”礼尚往来，温文尔雅。《楚辞》是浪漫主义诗歌的源头。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”掩面痛哭，为国为民；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”路虽漫长，执着追求；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”历经挫折，永不后悔。

春秋战国，狼烟四起，一些有志之士为了国家的安定，为了百姓的幸福，纷纷提出自己的政治主张，形成百家争鸣的繁荣局面。道家主张无为而治，儒家主张仁者爱人，墨家主张



兼爱非攻，法家主张法治。这些思想犹如一粒粒的明珠，至今依然闪烁着动人的光芒。

“惟大英雄能本色，是真名士自风流。”魏晋名士，浩如繁星。曹操高歌“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”他告诉我们，只要努力，什么时候都不算迟。曹植才高八斗，七步成诗，呼唤手足深情的回归。嵇康玉树临风，性情率真，为了反对司马氏专权，他洋洋洒洒地写下了《与山巨源绝交书》，但在临刑前，却将儿子托付给山涛，从容微笑，弹奏一曲《广陵散》含笑九泉。山涛将嵇康的儿子视如己出。陶渊明不愿为五斗米折腰向乡里小儿，于是辞官归隐，体验“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的躬耕生活，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得。

写出了对董庭兰的宽慰与劝勉，王昌龄的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”写出了将士保家卫国的决心。

《春江花月夜》被闻一多誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”。“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”。水天一色，洁净唯美。“人生代代无穷已，江月年年望相似。”人生永恒，自然亦永恒，将哲理不留痕迹地融入美景之中，怎不令人拍案叫绝！

李白杜甫是盛唐最璀璨的两颗明星，余光中在《寻李白》中写道：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”读李白诗，可以读出“清水出芙蓉，天然去雕饰”的清新飘逸，可以读出“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的自我与率真。读杜甫诗，可以读出“致君尧舜上，再使风俗淳”的伟大理想，也能读出“戎马关山北，凭轩涕泗流”的幽愁忧思。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。苏轼以傲然的姿态永远站立，他历经磨难，却说“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生！”辛弃疾矢志报国，“了却君王天下事，赢得

生前身后名，”但“可怜白发生！”陆游是他的知己，“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。苏轼辛弃疾豪放，柳永却决心将婉约进行到底，“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。”意境凄美；李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，连用十四叠词，古今第一。

明清时期，小说崛起。《三国演义》，演三国群雄，逐鹿中原，各为其主。《西游记》，记师徒四人，西天取经，修得正果。《水浒传》，传梁山好汉，杀富济贫，梁山聚义。《红楼梦》，梦木石前缘，荒唐辛酸，金陵魂散。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”同学们，我们只有不断读书，才能达到“会当凌绝顶，一览众山小”的人生境界。我们的祖先早已把我们的一切，烙上中国印，希望你我他骄傲地带上这个印记，欣然前行。

## 国学经典演讲稿诗词篇八

大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

## 国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们”床前明月、春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

”空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

”花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句”独“，后一句”孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

## 国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

## 国学经典演讲稿诗词篇九

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔夫子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。

在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山是那样地雄伟绵延；大海是那样地壮丽无边。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。正所谓：海纳百川有容乃大。我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的'人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是润新的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到润新是幸

运的，因为有国学经典的熏陶；来到润新是幸福的，因为润新校园充满了浓浓的书香。

我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复

兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！