

# 小学秋季数学小组教研计划(实用9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 论语的演讲稿分钟篇一

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子编撰而成。包含着政治思想、人生观、世界观、教育理念等，是经典中的经典。

”子曰：‘弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。’这是论语中给我印象最深的一则，它的意思是：后生小子，在父母跟前，就孝顺父母；离开自己房子，便敬爱兄长；寡言少语，说则诚实可信，博爱大众，亲近有仁德的人。这样躬行实践后，有剩余力量，再去学习文献。孔子认为，弟子首先要懂得孝悌、谨信、爱众、亲仁，培养良好的道德观念和，如果还有闲暇时间和余力，则用以学习古代典籍，增长文化知识。这表明，孔子的教育是以道德教育为中心，重在培养学生的德行修养，对于知识，则放在第二位。

中国有句古话：“百善孝为先”。意思是说，孝敬父母是各种美德中占第一位的。古人也说过：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。要懂得孝的做人之道。

古时候，有一则关于子路借米孝敬父母的故事。子路小时候家里很穷，长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有，怎么办？子路想到要是翻过几道山到亲戚家借点米，不久满足父母的这的要求了吗？

于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭，子路忘了疲劳，邻居都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。可见，孝道在炎黄子孙心中的地位了。

“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”是给我感受最深的语句。不仅如此《论语》也是经典中的经典，是中华民族的瑰宝，阅读《论语》我受益匪浅，更重要的是明白了做人的仁德，以及品味哲学的思想情操。

## 论语的演讲稿分钟篇二

大家好！

孔子的这一句话，不长，却涵盖了我们的人生。年幼时便要立志于学，稍长些就要学有所成，立家立业。但学成不是理想的结束，它开启着闪烁智慧光芒的四十岁。五十岁，我们已知“谋事在人，成事在天”，但仍要努力作为，即使已不再像年轻时一样拼命追求最终的结果。六十岁，我们已经可以虚怀若谷，淡然面对他人的批评与斥责。等到了七十岁，人生的境界已变的自由而又合理，专属于自己的最高境界，需要我们用一生去磨练，去追求。而孔子伟大的品格，也便可以由这句话得知。他一生都在追求一个更加完美的人生。他为之奋斗不止的，就是这样一种云淡风轻，就是这样一种循序渐进，就是这样一种圣人的品格而不是事业。

古希腊哲学家芝诺曾说：“生活的目标是使生活合乎于自然规律。”对于我们的人生来说，什么是自然规律？孔子已给了我们答案。遵循规律生活，并不是不求创新，只知道一味的按照既定的程序，日复一日，年复一年的行走；也不是看破红尘，抱着无所谓的态度听天由命，而是启发着我们在某段特定的时间内，除了做特定的事去推动人生的车轮向前走以外，别无选择。你还是要锐意进取，还是要不懈努力。命

运为每个人安排好了相同的轨迹，但绝没有两个人的人生是完全相同的，因为每个人都可以选择自己的走法，上天拓的路很宽，走着走着，人和人就有了差别，但只要你遵守了生命发展最基本的规律，每一种活法尽头都是一个春暖花开，莺歌燕舞的世界。但如果你在某一时间，做了这段路上不该出现的事，等待你的，只能是深渊。这，才是孔子告诉我们的，如何坚定地走在人生的旅途中，让每一步都踏实且井然有序。

人生，是一个艰难的过程，但它更是一个美到极致的过程。同时，这一过程，也必须是一个随着年龄的不断增长，思想境界逐步提高的过程。想要达到从心所欲而不逾矩的境界，我们就要注重脚下踏上的每一步。这，求不得别人，更急不得自己，语言无法描述的境界，还得要等到时间的洗礼，那么，就让我们，从志于学做起。

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 论语的演讲稿分钟篇三

大家好！我是来自弘毅厅的赵春莹，今天我演讲的题目是《打开成功大门的钥匙》。

来到岔中已一年有余，在这一年里我时时刻刻被论语感动着，我们一起看论语、背论语、议论语…，感受着温馨的校园文化，体验着中华经典文化的博大精深，论语伴我在岔中茁壮成长，为我打开了幸福学习、通往成功的大门。

“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习。就说我们班上的吧。在这个40人的班集体里，就有篮球场上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向自己身边

的这些平凡的同学学习，就像置身于万顷绿田中的小苗吸收着丰富的养分。

高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。

在以后的八年级学习中，我们要走入生本课堂，这就要求我们更要寻找自己的“老师”，虚心地向他们请教，积极参与小组学习讨论，取长补短，不断进步。

一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；目不识丁的老婆婆当然也没有白居易那样的才华；平民百姓同样没有史学家的见识广……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。我们做为一名中学生更不能不会装懂，而应多向同学、老师请教，扎扎实实地学好文化知识。

所以，只要你能参悟“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问”这些亘古不变的真理，并真的这样做了，付诸实践的你就获得了打开成功大门的钥匙。

《论语》里还有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是岔中的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到岔中是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到岔中是幸福的，因为岔中校园充满了浓浓的书香。就让我们在经典智慧光芒的照耀下，感悟真理，缩短历程，真正建立起来有效率、有价值的人生吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 论语的演讲稿分钟篇四

我庆幸是校园的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到西川中学是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到西川中学是幸福的，因为校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。】

《论语》使我们修身养性，德行人生。《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比而不周”。孔子一生都主张“仁”，“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”教会我们如何做仁人。《论语》的真谛，就是要告诉大家，怎样才能攀上人生的高峰，怎样才能体会到人生的意义，怎样才是真正地对他有“仁爱”之心，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。

近年来，深邃、厚重的中国传统文化越来越受到大众的重视。幼儿园里的小朋友们天天背诵着弟子规，大街小巷里开了很多的国学诵读班，电视里的科教频道也是充满了各种国学讲座。

为何国学如此之重要？

国学以他简练的语言，传奇的故事，时时让人感觉到中国文化的源远流长和文人的思想火花。

国学又涉及文学、历史、哲学、术数，等等，内容比较完备，文学大师的生花妙笔，史学家的考据论证，，传奇的神话故事，古老的笑话典籍，让人大开眼界。

是中国的骄傲，那些沉积着一个伟大的名族不变的精魂，国学把我们带到一个新的境界，使我们修身养性，教会我们如何做真人，教会我们分清美丑，明辨是非。“不义而富且贵，

于我如浮云”，的超然之道；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，的昂然之德；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，的泰然之志；“人固有一死，或重如泰山，或轻如鸿毛”，的豁然之明；“道之所在，虽千万人吾往矣”，的浩然之气。 这些都在为我们照亮前方的人生道路。

国学应该如何学？

## 论语的演讲稿分钟篇五

近年来，在全国范围兴起了诵读国学经典的热潮，我们学校也开展了“诵经典，润童心”的课题，通过一段时间和学生一起参与到经典诵读活动中，也颇有受益。众所周知，《论语》是一部闪烁着理性光芒、蕴涵着朴素道理的文化经典。

在现在社会中，所谓的孔孟、老庄已经离人们越来越远，圣贤与经典也逐渐模糊，纷繁世界的庸俗烦琐和思想的高贵纯粹似乎缺少了一些必要的链接。用一个现代人对社会，对生活，对人生的感悟去重读《论语》，灰色的孔子一旦链接了这个多彩的世界，催生而出的是一种纯粹的积极的态度，是道德品性、情感智慧的升华。尤其作为教师《论语》更是我们生活和工作的指南。

首先，我们以怎样的心态去“教”？

子曰：“学而不厌，诲人不倦” “学而不厌”。作为教师尤其要做到这一点。教师是学生的示范，我们希望学生做一个终生学习的人，首先教师要做一个终生学习的人。“身教重于言传”，“亲其师，信其道”，教师应该是学生很好的榜样。

教师要做到“诲人不倦”，可不是一件容易的事呀。“教师教育孩子要耐心”，我们经常这样说。但事实上，我们许多老师并没有真正理解这句话，老师会在课堂上生气发火，这

是我们还没有学会耐心的佐证。

教师在课堂上失去理智，感情冲动，除了伤害了孩子的感情以外，别无他用；教师的喋喋不休，除了让孩子耳根的茧子更厚以外，没有其他功能。这些都不是我们想要的。我们想要的是什么呢？我想无非是希望孩子好好学习，好好成长，如此而已。有没有更有效的办法呢？回答是肯定的。我们可不可以这样尝试一下？当孩子上课走神的时候，原谅他，提醒他，毕竟学习是孩子的事，他没做好，希望得到的是老师的帮助；当课堂秩序乱的时候，不要对孩子大呼小叫，我们应该考虑是不是我们的课堂对孩子没有吸引力呀？及时调整自己的课堂，把孩子们吸引过来；当孩子犯了错误，耐心一点，调查清楚事情的来龙去脉，找出孩子存在的问题，有的放矢的去跟孩子谈，帮他认识自己的错误，这才是我们教育的目的。

“诲人不倦”四个字简简单单，但蕴含的是教师浓浓的情，深深的爱！

其次，我们以怎样的心态去“学”？

孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”孔子赞扬的颜渊就有这种发愤好学的乐观精神，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”其次，要“默而识之，学而不厌”。第三，专心致志，知难而进。孔子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”读书的人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为世俗所累。同时，他还认为追求学问是一个艰难的过程，要敢于知难而进，“力不足者，中道而废，今女画。”孔子认为所谓能力不够的人，是走在中途就停止下来，你现在以能力不够划地自限，实际上是没有坚持到底的缘故。事实上孔子自己就是“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”的人。第四，要虚心求教，不耻下问。孔子曰：“三人行，必有我师焉。择

其善者而从之，其不善者而改之。”同时，孔子提倡和赞扬“敏而好学，不耻下问”的学习精神，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”体现了孔子严谨的治学态度。

孔子在和弟子的交谈中多处提及学习方法问题，最著名的莫过于“学而时习之，不亦说乎。”“温故而知新，可以为师矣。”他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”要求人们把学习积累和钻研思考相结合，不能偏废。另外，孔子还非常重视精益求精，“如切如磋，如琢如磨”，反对一知半解，浅尝辄止。

孔子认为，学习必须有明确的目的，但重点在于“学以致用”。子曰：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”又说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”由此可见，读书的目的，不在于死记书本，而在于应用，在于实践，在于“举一反三”地灵活运用知识。子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”当然在孔子看来，学习的目的也在于对道义、真理的追求，“士志于道”，“朝闻道，夕死可矣”。

这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！

也许我们这些凡是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是校园的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到西川中学是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到西川中学是幸福的，因为校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。

“论语者，二十篇；群弟子，记善言??”听，这是我们的

学生在诵读。这稚纯的声音，让人的思绪飞扬。不知不觉中，跨越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时代，让我们一起去聆听他的谆谆教诲，去追寻他的敦厚之风，去感受他的人生智慧！

重温国学经典，做智慧教师！

谢谢大家！

## 论语的演讲稿分钟篇六

《论语》是记载孔子及其学生言行的语录，它流传了2500多年，一直被奉为中国文化思想的渊源，影响着世代中国人。它的经典语句，每一个中国人耳熟能详。“温故而知新。”“有朋自远方来，不亦乐乎？”……《论语》让现代教育越来越重视经典教育，越来越注意到古代文化对人生的影响意义，所以，我们小学生从小读《论语》，意义重大。

《论语》，是孔子思想的典型代表，它涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等许多方面，虽然是一问一答、零零碎碎的片语，好像没有什么逻辑性，但是认真研读，深刻领会，其内容非常丰富，言简意顺，无所不包，博大精深，也是教学最重要的经典。宋代的开国宰相赵普自称“以半部《论语》治天下”，由此可见《论语》的历史地位，《论语》之真理穿越千古、深入人心。

人的一生是从学习开始的。《论语》的第一篇就是关于学习的问题，子曰：“学而时习之，不亦说乎？……”。《论语》开篇即提出了以学习为乐事，反映出孔子一生学而不厌，注重修养，严格要求自己的主张。在一个人的生命历程中，有很多不可知部分，但是知识可以增长才干，智慧可以改变命运，因此，经常学习新知识，温习老知识是一件让我们感觉愉快的事情，我们要养成时时学习、终身学习的理念。“学而时习之，不亦说乎？……”。这句伟大的话真是无人不知，

无人不晓啊。学问从学习中来，能力从实践中来。学而常习，习而常学，便可以海阔天空般事事无碍。而今天观看于丹老师的《论语心得》，更是令自己开见识大长。

孔子的一生是学习的一生，修炼的一生，境界越高就越注意学习修炼。子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十耳顺，七十从心所欲不逾矩。”，意思是说孔子十五岁立志于学习，三十岁能够自立，四十岁不被外界的事物所迷惑，五十岁懂得了天命，六十岁能正确对待各种言论，七十岁随心所欲不越规矩”。孔子自述了一生学习和修炼品性的过程，从求学、立身和思想境界的不断提升，不难看出孔子也非天生的圣人，自己的知识和修养在学习中提高，良好道德的养成更不是一朝一夕的事，从自我约束到随心所欲，思想和言行的高度统一。已经达到了道德修养的最高境界，此所谓慎独，就是一个人独处时候也能做到只做好事，不做坏事。这也使我们懂得了伟大来至与平凡的道理。

通过于丹老师对《论语》的讲解，使我明白了许多为人出事的道理，仿佛达到了进入到了书中的境界。直到现在，《论语》中的内容还让我难以忘怀。

《论语》的内容真丰富啊！希望同学们有时间多看看。身为小学生的我们，仔细阅读《论语》一定会让我们憧憬的童年变得跟《论语》一样丰富多彩！

## 论语的演讲稿分钟篇七

我一直以为所谓儒学不过是表面上推崇中庸、仁义、礼教等虚有的东西，做作的让人厌恶。他和他的弟子连种稻插秧都不会还自居君子圣贤，所有的人民在他们眼里都是低微贫贱的人。”唯女子和小人难养也“，可见孔子有歧视妇女的嫌疑，另外我至今还记得宋濂《送东阳马生序》，鼓励他的同乡努力刻苦学习，尊师：“或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，

不敢出一言以复“，我承认，宋濂真的很尊师。可是正是这种方式让中国由盛转衰，不敢出一言以复就没有新观点新态度，就没有创新。

苏格拉底就是很好的例子，他主张学生勇于创新，所以出了一个柏拉图，柏拉图同样没有”架子“，又出了亚里士多德。希腊三贤在哲学物理学都有很好的建树！

儒学，是该让人唾弃，放在脚底踩的东西！！！！

我甚至觉得古代封建的黑暗落后都是独尊儒术的结果，没有了”百家争鸣“，那就是剩下了专制。它至今仍旧影响着政治、教育、法律！

可是，事实上是这样吗？

读完《论语译注》我发现了我自己的目光短浅，相反，我觉得孔子不该出现在那个时代，那个黑暗的时代！孔儒的思想很超前，他说推崇的大同社会就是我们现在初级社会主义的终极目标，我们至今也没法做到，古代黑暗帝国怎么可能实现呢？古代君王扭曲了儒家思想，他们黑着心红着眼把儒学当成统治的工具，他们过河拆桥却同样自称君子，因此，”打倒孔家店“不是推翻儒学，而是保护真正的儒学不为小人所用。

孔子推崇的学而思丢失了，人们只学不思，只为应付考试，这是中国教育的失败，也是中国科学家得不到诺贝尔奖的原因。

孔子崇尚的中庸仁义也缺失了，人们自私自利，见人不扶，食物以次充好。真的愧对礼仪之邦！

孔子希望人忠义孝顺，谦虚真诚。可是现在的我们多么肤浅做作！

.....

我们该谦虚：”三人行必有我师焉“，都骄傲自满怎么进步，应该不耻下问，谦虚谨慎！

我们该真诚：”有朋自远方来不亦乐乎“，”己所不欲勿施于人“我们不该做伪君子，应该真心待客。

我们该反省：”吾日三省“，孔子这样的圣贤都反思，我们也该反省自己，知错认错改错。

虽然不是每个人都认同孔子，但是不得不说他的想法很值得我们学习，我们该做的还有很多，那怕双手递物，孝顺父母，顺从兄长等琐事，都是在弘扬传统文化，兴我礼仪之邦！

## 论语的演讲稿分钟篇八

大家好！

美好发展的人像一颗种子，只有在和谐的校园里才能孕育出来。那么，如何建设美好的校园呢？如果把和谐的校园比作一棵参天大树，那么我认为，美好的环境就是这棵大树的根本，良好的校园人际关系就是它的枝叶，而丰富的校园文化，就是它的精髓所在，灵魂所在。优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。唐人有诗云：“山光悦鸟性，潭影空人心。”回首我国古代书院大多依山傍水，就是为了“借山光以悦人性，假湖水以静心情”。在绿草如茵、鸟语花香、亭榭交错、山水相映的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们附中校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。一帧帧醒目的优秀学生照片、一篇篇精心挑选的佳作都可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每个师生的汗水，凝聚了每个师生的智慧，就更能激发每颗心灵的自豪感和对学校的热爱之情。”景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。”一个净化了的环境，会使人的心灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

一个美好的校园，还应有千姿百态、意蕴丰赡的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性如春天的枝叶一样无拘无束地伸展。在以人为本的教育理念下，我们附中处处为学生创造展现个性和特长的舞台。热爱运动的同学能在“体育节”上一展矫健的身姿，喜欢书画的同学能在“文化节”中尽情挥毫泼墨，擅长表演的同学能在“艺术节”里赢得阵阵掌声。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，是最优秀的隐性课程。它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

“给无助的心灵带来希望，给稚嫩的手带来力量，给蒙昧的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人们带来自信。”让你我携起手来，努力创建一个美好的校园吧！

谢谢大家！

## 论语的演讲稿分钟篇九

在这个长达3个星期之久的寒假里，我读了一本国学经典——《论语》。正像它的题目一样，古代大文学家孔子用自己独当一面的方式论述了“语”这个字。

打开《论语》，我像是穿越几千年的时光隧道，看到了一个充满睿智的鲜活的人正向我们昂首走来。——孔子，一个伟大的思想家、教育家，一个影响了中国两千年教育文化、社会礼仪、文明道德的伟人，他留下了许多供我们对生活、对学习永久反思并值得借鉴的文字。他的言行论及了孝道、治学、立德、为政，他的思想为历代君王所推崇：汉武帝罢黜百家、独尊儒术；儒家思想——中庸之道。尽管他的思想言论尚不全部与我们今天所处的时代完全相吻合，但是可以成为一面镜子，供后人们照出自己的面貌。

刚开始读之品之之时，我觉得那些满是“之乎者也”的句子和段落乏味之极，就像老和尚那样念着无聊的经，但逐渐逐渐我被孔子的儒术渲染了。孔子注重的是孝、学、德，而那些金钱与名义，在他的眼中只不过是粪土罢了。他的地位在文学界上很高，却不是官场上的追猎者，他只不过是一个老师、先生，不断以实践教导堂下的众弟子。

在《论语》中，多次谈到自省的问题，要求孔门弟子自觉地反省自己，进行自我批评，加强个人思想修养和道德修养，改正个人言行举止上的各种错误。这种自省的道德修养方式在今天仍有值得借鉴的地方，因为它特别强调进行修养的自觉性。

在《论语》中，孔夫子告诉他的学生应该如何去寻找生活中的快乐。子贡曾经问老师：“贫而无谄，富而无骄，何如？”假如一个人很贫贱，但他不向富人谄媚；一个人很富贵，但他不傲气凌人。这怎么样？老师说，这很不错。但还不够。还有一个更高的境界，叫做“贫而乐，富而好礼者也”。更高的境界是，一个人不仅安于贫贱，不谄媚求人，而且他的内心有一种清亮的欢乐，不会被贫困的生活所剥夺，也不会因富贵而骄奢，他依然是内心快乐富足、彬彬有礼的君子。这就是孔子对待生活的态度，是值得我们学习的。

《论语》是文化经典之一。它是从生活中来的，也应该回到

生活中去。也就是：我们要在生活中去理解它和实践它。今天我们读《论语》，要做到继承吸取其精华，并赋予它新的时代内容，以提高全民族的道德意识、责任感和使命感，这才是学习、研究《论语》的现代价值所在。