

最新建筑安全员年终总结个人(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德师风演讲篇一

大家好！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我

才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎

和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

师德师风演讲篇二

大家好！

我自信，我是一个好老师，因为我的心中有爱，因为我把这种爱化作了一腔热情。但是，我想大声呐喊：“我们娄葑二小的每一位老师何尝不都是好老师呢？”无论岁月如何变迁，你们热情依旧，无论工作多么繁忙，你们依然富有青春和活力。你们起早贪黑，以校为家，爱生如子。

今天，站在这里，回想和你们相处的点点滴滴，那一个个如碎玉珍珠般跳动的感人故事，便如午夜的点点繁星，清晰地浮现在眼前。但今天，我更想说说我的办公室同事，他们身上闪烁的那种对于教育，对于学校，对于孩子的爱与责任，时常让我感动万分，让我充分理解了作为一名教师的真谛。

先来说说王老师吧，他是一位有着近二十二年教龄的老教师，但是他对教育的热情丝毫不比青年教师逊色。时常看到他在中午课后把学生叫到身边循循善诱地辅导，时常看到他为了校园网的建设而和艾琦反复讨论，时常看到他在bqq上提醒老师们积极撰写论文，为自身专业成长不断加油，时常看到他一遍遍查看老师的博客，看看全校又获得了多少篇精华帖。在王老师身上，我看到了老教师的沉着与稳重，更看到了他对教育永不衰退的热情！

老顾，办公室同事都这样称呼他，因而我也喜欢这样叫他。担任毕业班教学，压力之大可想而知。但老顾并没有因为忙

了、烦了、累了而放弃他班中的那几个差生。有好次在办公室，我听到他为了一个单词的发音，反反复复、不厌其烦地教学生，为了一个句型跟学生讲了一遍又一遍。更让我感动的是，老顾为了提高那几个学困生的成绩而放弃自己周末休息的时间到学校来给他们补课，而且一补就是足足一上午。老顾就是这样，每当学生遇到挫折时，他总是和风细雨化解开学生心中的烦恼，扬起前进的风帆；而当学生取得成功陶醉于胜利的喜悦中时，他又在学生耳边及时敲起警钟，让他们明白“百尺竿头，更进一步”的道理。

再来说说志华和项清吧，在他们身上让我真正感受到了年轻人的朝气与蓬勃。德育处、少先队工作多而杂，但他们总能安排得井井有条。就拿最近的鼓号队训练来说吧，近两个月的训练，付出了他们许多的汗水与心血，尽管口令喊得喉咙都哑了，小号吹得嘴皮都破了，每次两三小时的训练站得他们腰酸背疼，但从没听到他们有半句怨言。反而常在办公室听到他们为了哪个学生的动作不到位而伤脑筋，为了队形走不好而发愁，为了鼓号队员们穿什么服装而四处奔波。看着鼓号队员们因他们的努力而有所进步，而更优秀，志华和项清心头涌现的一定是欣慰、是幸福、是快乐！

这就是我们办公室的男老师们，这就是我们办公室优秀的男老师们。因为他们心中有爱，有对学生的爱，有对学校的爱；因为他们胸中有热情，有对工作的热情，有对教育事业的热情，因而他们生活中的每一天是光亮的，是幸福的。

再来说说我们办公室的女老师吧，佩芳是学校教导处、教科室双主任，教研、科研要她忙碌，要她操心的事很多，但她总能安排得妥妥当当，服服贴贴。每次有青年教师出去赛课，她总是召集组内老师集体备课，讨论教案，努力在研讨中发挥集体的力量，为的是让每一位参赛老师都能上出精彩的课来，为的是让每一堂课上的学生目光越来越亮，小手越举越高，朗读越来越美，思考越来越深刻，发言越来越精彩！

还有小溪，走路时常是连奔带跑，或许是性格使然，或许是她实在太忙碌。可在她身上总有挥不干的汗，使不完的劲。每每开学，她总是忙成热锅上的蚂蚁；每当活动，总有她离不开的身影。学校的每一条走廊、每一块橱窗、每一面墙，都有她智慧的结晶，都有她洒下的汗水与心血！再说辅导学生画画吧，比赛的时候自然不用说，忙得不亦乐乎；没有比赛的时候，她手上的那几个“小画家”也总是紧盯着她。再忙再累也没听过她有半句怨言，这就是小溪，在她身上，我看到了二小人那种一贯秉承的精神：自加压力！

而我呢，当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉谈心交流的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我足够了，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

亲爱的老师们，这就是我和我的办公室同事们，我们甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”，用爱感动每一天！

儿时的选择，让我从事了中学教师这个职业。不经意间，我们实验中学每个老师依然坚守着这个承诺，依然坚守着自己做个好老师的梦想。因为我们心中有爱，有责任，因为我们习惯了这种日复一日的忙碌而充实的生活，因为这样的生活已经成了我们快乐与幸福的根源。

师德师风演讲篇三

小的时候就特别敬重老师，稍大一点我就定下了人生的第一个目标，决心做一个受孩子爱戴的好老师。上世纪80年代初，我如愿以偿进入了师范学院，踌躇满志地从大学校门里走出来后，满怀信心地踏进了孩子们的世界，迄今已是23个年头。

有人说小孩是一本书，虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，虽然我已在教育岗位上挥洒了我20多年的青春年华，从一位普通的教师成长为一位学校校长，而我总是感觉到在教育事业中我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的`路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既

往，绝不退缩。20多的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

师德师风演讲篇四

大家晚上好！

我演讲的题目是知足、感恩、奉献。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

师德师风演讲篇五

当我带着青春的激情走上三尺讲台，当我成长为一名光荣的人民教师，当我感触到几十双纯真稚嫩而又充满渴望的目光时，我渐渐明白，教育是一种事业，伴随这种事业，要求我具备高尚的教师道德，这是我心灵的归宿。（手势）

师德高尚的老师，会用自己的言行影响学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生掌握学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

近三年来，我校的中考之所以取得如此骄人的成绩，那是因为我校有一支过硬的领导班子，更离不开一线教师们辛勤的付出。（手势）随处可以看到，我校的教师无时无刻不在起着示范作用，他们以执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验，为我校的教育事业发挥着光和热。多少次老师们都是带病上课，多少天老师们都是以校为家，多少位老师们都是一个班主任，三个班的课。然而，他们不曾抱怨。

记得妻子临产的那天早上，是父母把她送到医院，中午传来孩子出生的喜讯时，我正在赶往学校的路上，直到晚上拖着疲惫的身子从家访的路上赶到医院，终于见到了孩子的第一面。面对亲人的埋怨，我觉得自己是一个不称职的父亲。但我又想到即将毕业的学生，更需要班主任无微不至的关心，他们的成绩，不更牵动着一个个家庭中众多亲人的心吗！

当听到班上的学生在xx年中考中勇夺区中考总分前几名时，我的眼角湿润了。当年我被评为市级“优秀班主任”，去年

我的一篇班主任个案又获得芜湖市级一等奖。今年我辅导的张豆同学在“改革开放三十周年征文”活动中获得市级一等奖第一名，随后又获得安徽省特等奖，暑假期间她还代表芜湖市参加了在北京举行的夏令营活动。获得这些荣誉，我要感谢我的学生们。多年后，当看到他们羽翼丰满、展翅高飞，我倍感欣慰；当听到毕业多年的学生问候“老师，您辛苦了”，一切的艰辛都已烟消云散，换来的又是旭日东升的明天。（手势）

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好，把学生教育好，把高尚的师德弘扬，把伟大的师魂锻造！（手势）

高尚的师德能够打造出优质的教育。我们弋江区依托高教园区的发展，逐渐形成深厚的教育底蕴，随着教育均衡发展的进一步推进，弋江区的教育已旧貌变新颜，焕发出勃勃的生机。弋江区将成为我市最适宜居住的新城区。

亲爱的老师们，我们要以陶行知先生“捧一颗心来，不带半根草去”的精神，守住心灵的宁静，营造爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为为人民服务的教师，而且要做让人民满意的教师。让我们一起携手努力吧，以高尚的师德共同撑起弋江区优质教育的蓝天！（手势）我的演讲完了，谢谢大家！

师德师风演讲篇六

大家好

我演讲的题目是（平凡心，事业心，责任心），教师的职业道德是教师为人的行为准则。只有具有良好师德的教师才能完成好教书育人的任务，才能在学生心中永驻其崇高的人师形象。作为教师要热爱我们所从事的事业，让工作快乐起来

我们热爱自己的岗位要像热爱自己的生命一样。因为这个岗位对于教师自身而言，它是对教师生命的唤醒，是对教师生命过程的丰富，使我们从这一职业中获得生存和精神寄托，要从心里热爱自己的岗位，教师职业是一个特殊职业，教师的精神风貌和人格特征对青少年的影响是非常深远的，关系着成千上万学生的健康成长，从教则安，爱岗敬业也是教师职业精神的具体体现，因为只有安心从教，才会认真探索教育教学规则，才会不断开拓进取，勇于创新，才会在事业上有所建树，愿我们的每一位老师对自己选择的职业无怨无悔，而且痴心不改，让工作快乐起来！

教师在教育活动中，首先要树立正确的教育理念，即：要树立以人为本的教育理念，培养学生的人文精神，发展学生的个性特长，塑造学生的完美人格，为学生终生发展打下坚实的基础。其次，要树立正确的教师观：教师不只是“教书匠”，更是学生学会做人的引领者；不只是知识的传授者，更应该是学习的组织者、促进者；不只是教育工作者，还应该是教育规律的研究者。第三要树立正确学生观：学生是发展的个体，是可以塑造的人，他们是具有独立的思想、观点的人，是学习的主体和责权的主体。第四要树立正确的教师的行为观：在处理师生问题上，不能强调“师道尊严”，而要强化民主、平等、尊重和赞赏；在对待同行上，要相互学习，取长补短，要相互合作，共谋发展。第五要树立正确的教学观：教学过程不只是单一的教师教、学生学的过程，而是教师对学生的帮助与引导、师生交流、情感互动、共同发展的过程；教育过程不仅要重结论，更要重过程，通过积极的激发学生的兴趣，达到开发学生的思维和培养学生的能力的目的。

教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的事业。与其它的职业比较，教师的职业更具有其示范性、公众性和教育性，因此，教师的职业要求教师应该具备更高、更严格的职业道德修养。师德修养的核心就体现在一个“爱”字上，一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。

良好的师德修养，应该是投入全身心的力量，去爱教育、爱孩子。你爱教育事业，你才会取得事业成功的乐趣；你爱学生，你才会独具慧眼，发现每个学生的潜能，鼓励学生不断的探索，才能使学生的才华，得到淋漓尽致的发挥。

教师的教育行为至少要面临三项责任：一是岗位责任。就是要爱岗敬业，教书育人，为人师表，这是教师的职业特征。二是社会责任。我们教师有责任和义务，把学生教育好、保护好、培养好，有责任让家长放心、满意，有责任促进教育公平，构建和谐社会。三是国家责任。我国是拥有14亿人口的大国，“落后就要挨打”的沉痛教训和现代化宏伟目标，都要求将沉重的人口负担，转化为巨大的人力资源，这个转化工作需要教育来承担，这也是广大教师和教育工作者，对整个中华民族的未来，肩负的责任和义务。

教师的工作是繁杂的，不只是限于工作上的八小时，他充斥着教师的整个生活之中，如果教师没有奉献精神，是做不好这项工作的。教师的工作又是精细的，它需要教师事无巨细、面面俱到，它还需要教师要有无私奉献的爱心，既要了解学生的爱好、才能、个性特点和他们的精神世界，又要公平、公正地对待所有学生，尊重他们的人格和创造精神，与他们平等相处，走进学生的内心世界，用自己的信任与关切，激发他们强烈的求知欲望和创造欲望。

我想我会用更多的时间爱我的学生，同时学习更多的知识充实自己。新的课程标准要求教师不再是一个教死书的教书匠，而应该成为一个教育教学的研究者。教师要想教好学生，就必须扮演好这一角色，就必须不断学习，终生学习。学习新的教育理念，用新的、先进的教育理念来指导自己的教育实践，是使自己的教育取得成功的法宝。学习新的教学方法，从理论上学，在实践中学，向同行们学，于反思中学，在与教师和学生合作中学，要力争使自己的教学方法与时俱进，成为一种发展着的教学艺术。如此才能提高自己的教育教学质量，才能提高自己的身价，实现自己的人

生价值。教师工作不仅仅是一项职业，更是一项事业。每一位教师热爱自己的事业，对自己拥有一颗平凡心，对工作拥有一颗事业心，对学生拥有一颗责任心。爱我们的学生，爱终身的学习。教师的一生将是学习的一生、思考的一生，是奉献的一生、奋斗的一生，同时也是有意义的一生、快乐的一生。

我的演讲完毕，

谢谢大家

师德师风演讲篇七

今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去——我是光荣的人民教师。

它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年近50，在一个偏僻的小山村已有近30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。

看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。

西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人敬重的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，25年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。

记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。

25年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这

样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

谢谢大家！

师德师风演讲篇八

大家好！

今天我演讲的题目是：《爱心送孩子》。

光阴荏苒，转瞬间在幼教战线上我已度过一年，一年的幼教生涯，让我深深体会到了幼教的酸甜苦辣，让我领悟了那充

满纯真、爱心、求知欲的童心世界，工作中，我深刻的意识到幼教对于一个城市乃至一个国家发展的重要性，作为一名幼儿教师，我深知肩上的担子有多重！

幼儿教师应有爱心，并细心的照顾孩子的衣食起居。幼儿教师具备了一颗爱孩子的心，才会发现每个孩子的可爱之处。只要我们付出全部爱心，幼儿是能体会的，他会主动、积极地接受我们的教育，会以自己独特的方式来回报我们。

古人云：师者人之模范也。我国著名的教育家叶圣陶曾经说过：教育工作者的全部就是为人师表。这不仅是对教育工作者形象的写照，也是对教育工作者的严格要求。人们常说：幼儿就像一张白纸，怎么教怎么有。可见教师是幼儿良好习惯的重要榜样。

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等。如果一个老师对沟通技能方法的掌握非常好，与孩子示来社会适应能力的高低紧密相联。如果一个孩子从小在家学会与家庭成员沟通，在幼儿园学会与教师同位的沟通技巧，当他走入社会时，他也能很快地与他人沟通，更重要的是与他们沟通是建立在理解的基本上，而不是不讲理的乱说一通。

教师不仅是幼儿知识上的启蒙者，还是生活上的引路人和人生道路上的导航者。要教育好孩子，首先要了解孩子，千方百计寻找每个孩子身上的优点。采用多种形式对幼儿进行激励，鼓励幼儿主动发展，使幼儿感到平等，得到尊重，树立信心。

俗话说：“无爱不成教。”爱——是教育的灵魂，热爱孩子是教师的最基本的职业道德，是教师对孩子进行教育的基础。教师要用自己真挚温暖的爱同孩子们建立起深厚的感情，成为孩子心目中的“大姐姐”“大朋友”。

朋友们，我们是同一条船上的水手，肩负着同样的使命，让

我们共同努力，为了同一个目标，勇敢地向前航行吧！

一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的，作为21世纪教师中的一员，我将继续用全面发展的师魂塑造人，用无私奉献的师德陶冶人，用高风亮节的师表鼓舞人，为了那无悔的承诺，谱写出无悔的青春之歌。