

古诗写心得体会(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

青春励志广播稿篇一

是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。

走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。

不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着承受痛苦。

学着把眼泪像珍珠一样收藏，把眼泪都贮存在成功的那一天流，那一天，哪怕流它个大海汪洋。

我们学着对待误解。

学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。

学着从容而冷静地面对世事沧桑，“猝然临死而不惊，无故加这而不怒”，这便是我们的大勇，我们的修养。

我们学着只争朝夕。

人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

走向远方，从少年到青年，从青年到老年，我们从星星走成了夕阳。

青春励志广播稿篇二

加油吧，运动健儿们！阵阵有力的步伐，声声有劲的呐喊，运动场上洒下我们青春的点点滴滴。旗摇摇，鼓声声，这里挡不助的是青春活力；枪声响起，“预备起跑”，挡不助的是健儿们如火般的气势。英雄舍我其谁，胜利当仁不让，声声誓言浸透着健儿们的昂扬斗志。朋友们，为运动健儿们喝彩，为运动喝彩吧！场上精彩纷呈，空气里的每一个分子浸透着自信。高二（9）班的我要高喊一声：“这里无限精彩！”

校园广播稿200字四：校园教师节广播稿（202字）

老师，您是我们通往未来的道路，没有您，我只是一个没有文化品德的小屁孩。

老师，您是我们未来的桥梁，没有您，我们只能半路跌倒在地。

老师，您就是那春雨，点点滴滴.....我们就是那弱小的小苗儿，是您用春雨滋润着我。是您在我们的心田中播下了文学的种子，加上您那清凉的春雨滋润着我们，我们才会有前途。

老师，我深深的感谢您.....！

青春励志广播稿篇三

如果青春是醺人欲醉的海风，那么自信就是这和风前行的路

标；如果青春是巍峨入云的高耸，那么拼搏就是这山脉层层拔高的动力；如果青春是高歌奋进的谱曲，那么坚强就是这旋律奏响的最强音！

回眸往昔，风流江山如画。抚摸着钟鼎上的甲骨文，青铜的纹理烙刻辉煌的过去，记录民族的兴衰；第一束阳光破开帷幕，新的世纪到来，这，是我们的纪元，是我们的天地，是我们一展才华的舞台。乘着好奇心起飞，我们飞遍千山万水，成长的痕迹镌刻在记忆中，成为生命的永恒，随着青春前行，也许我们会体验到成长的痛苦，也许泪水会模糊我们不愿意哭泣的双眼，也许我们会面临一次又一次的艰难抉择，但我们不会退缩，更不会放弃，因为，我们是00后！

我们是00后！我们是自信向上的一代！未来的路会充满艰难，会遍布荆棘，会时刻挑战我们的自信。试问，我们不努力，谁努力？我们不自信，谁自信？我们不成功，谁成功！奥运场上，小将龙清泉勇夺冠军；围棋盘里，少女候逸凡大杀四方；牟晓申，摘取国际数学奥林匹克竞赛金牌；丁士源，书写00后创业辉煌。这些人都是我们的同龄人，他们自信，他们努力，他们走向成功！天生我材必有用，千金散尽还复来！让青春的歌声插上翅膀，拥抱神采飞扬的梦想，让燃烧的热情化为不竭的动力，助我们登上顶峰，以自信扬帆，起航的汽笛即将鸣响！

我们是00后，我们是勇于拼搏的一代，君不见，仲尼厄而作《春秋》，文王拘而演《周易》；君不见，王羲之，临池学书，池水尽黑；君不见，匡衡凿壁借光，囊萤映雪；爱迪生发明电灯，失败千次毫不气馁；达尔文研究进化论数十年如一日，持之以恒。同学们，古之成大事者，都是有大恒心的人，自强不息，艰苦奋斗，是我们走向成功的必由之路，是泱泱中华民族精神的优秀传承！没有不劳而获的硕果，没有从天而降的馅饼！业精于勤，荒于嬉；形成于思，毁于随，只有不断的拼搏，只有不断的与人生道路上的风雨搏击，我们才可能前行！用拼搏做桨，青春的航船将持续远行！

我们是00后！我们是坚强的一代！忘不了，忘不了小班长林浩返身救人的背影；忘不了，忘不了可乐男孩薛枭乐观的话语；忘不了，忘不了东汽中学的同学深埋地下，却放声歌唱的场景；忘不了，更忘不了00后面对天灾，面对苦难的坚强精神！亲爱的同学们，社会教会我们坚强，民族期盼我们坚强，未来需要我们坚强！抹去眼角的泪水，让它成为天幕上最美的星辰，见证我们坚强成长；坚定我们的信念，让它成为最坚固的支柱，支撑我们迈进！以坚强制船，我们将御使长风，无畏前行！

历史的车辄辗过，留下先辈的印记；时代的洪流向前，引领我们的未来！拼搏，拼搏，拼搏！我们将用不懈的坚持，用高昂的斗志，书写热血的青春！

青春励志广播稿篇四

只有辛勤的汗水化作追求的脚步

心中坚定的信念

脚下沉稳的步伐

你用行动诉说着一个不变的真理

没有比脚更长的路

没有比人更高的山

希望在终点向你招手

努力吧用你坚韧不拔的毅志

去迎接终点的鲜花与掌声

相信成功属于你

校园青春励志广播稿五青春，如流水，一去不返；

青春，如树苗，慢慢长大；

青春，如语言，消磨时间；

青春，如时间，慢慢变化；

青春，如流星，瞬间消失；

青春，如歌曲，细心轻唱；

青春，如歌手，默默付出；

青春，是花朵的象征，象征着五彩；

青春，是歌手的象征，象征着苦难；

青春，是树苗的象征，象征这时光；

青春，是倾听的象征，象征着幸福！

.....

珍惜青春吧！它只有一次，是它带给我们的快乐，珍惜吧！

校园青春励志广播稿六年轻，没有失败

青春不复返

明日可再来

坚实的足迹踏出

是一片片美丽的云彩

思绪飞扬

坦荡，是年轻的胸怀

没有是或不是

只有该或不该

面对未来，无惧风雨

痛苦，注定会化作渺小的尘埃、

望远

是向上的心潮

前进

是成功的担待

直视生命

没有理由不去热爱

面对阻碍

奔跑只为了冲开

每个人都是生活的斗士

只要抗争

就是坚实的存在

（齐）音乐哆来咪

在自信这条路上，人们一直鼓励自己向前走，哪怕是刀山火海也绝不回头。人们从实践中已经获得：只要你生命中充满了自信，你已经向自己立下了军令状，苦难不可避免，生命置之度外，一切都历练在那条路上。这条路非常艰辛，或许你一生都处在自以为是的思索中不愿走出，或许你早已看清不愿意再相信自己的判断。可是，我们无论如何都行进在这条路上，自己从中品尝到什么，自己只能对自己讲。

现在请欣赏歌曲《阳光总在风雨后》

本次播音到此结束，谢谢大家的收听，我们下期再会！

青春励志广播稿篇五

青春有太多莫名地情绪，等着我们去经历去感伤。

如若摒弃所有的情感，我们仅剩下的是苍老。

被青春闪了蛮腰，被岁月老了容颜，被感情蛊惑了心。

如若丢弃了所有的梦想，我们仅剩的是空壳。

忘了冗长而斑驳的梦，忘了信誓旦旦许的诺，

拖着日渐颓败的身子，穿梭于一个又一个陌生的小巷。

时间苍老了青春，留下的是无尽的伤。

眼角淡淡的忧伤，眼眶湿润的泪水，

都在我们来不及掩饰的脸上闪现又消失。

青春侵蚀着我们的身躯，太多矫情的我们在惆怅。

孑然一身匍匐前行，却丢了最初的梦想。

梦想之翼不断地被折断，不断地重拾另一个梦想，

就这样，日复一日，不曾更改。

直至我们的耐心被磨灭，内心的绝望却仍在歌唱。

有多少人向命运屈服，有多少人向现实妥协，

那已不重要。重要的是，

有多少人能在经历黑白后依旧坚持最初的梦。

做不到的，叫梦想；

做得到的，叫理想。

梦想属于青春的少年，理想属于迟暮的青年。

人总是想在自己的走过的路留下足迹，

是为了日后回首曾拥有与失去的所有。

用最苍白的文字，叙写着青春年华。

用最嘶哑的歌喉，哼唱着内心绝望。

青春励志广播稿篇六

□ question---河佑善)

男：亲爱的老师们、同学们，大家早上好！这里是巴彦塔拉中学校园之声广播站。

女： 我是主持人xx□

男： 我是主持人xx□

女：今天的广播为大家准备了《文学星空》和《音乐在线》两个栏目，首先我们一起进入《文学星空》栏目，请同学们欣赏一篇来自一名中学生的；励志演讲稿，希望同学们能从中受到鼓舞和启发。

男：世界上成功者的队伍里，很多人并不见得很聪明，失败者的队伍里，很多人并不见得很愚笨。其实，有一样东西比聪明的脑袋更重要，那就是人的心灵和意志，一个人的贫穷很大的程度是心灵的贫穷，而成功很大程度是意志的成功！

女：当我们刚出生时，一切都是未知数，只有性别的差异。随着时间的推移，环境的改变，学习的艰难，世道的艰辛，人情的冷暖，人们的心灵和意志就会慢慢地发生改变，这样的改变将会导致人与人之间的差距，于是，有些人很成功，有些人很失败；有些人很出色，有些人很平庸；有些人很幸福，有些人很痛苦。

男：想在这个激烈竞争的社会成为一个很成功、出色、幸福的人，关键在于有没有一颗永远不冷不死的心！有没有一股不管是主观因素还是客观因素都打不垮的意志！

男：也许我们的父母并不富有，我们的家境也并不宽裕，但是为了我们也能象别人家的孩子一样体体面面地生活、成长，我们的父母辛苦打拼，终年劳作，只要我们能有书读肯上进，再苦再累他们都心甘情愿无怨无悔。他们知道现在的社会要靠本事吃饭，我们虽然读了书，可是社会上竞争的人很多，饭碗很少，竞争很激烈，我们能够照顾自己已经是很不容易了，所以他们的后半辈子不希望给我们增添负担。其实我们的爸爸妈妈累死累活无非就是希望我们能够成人，成为对社会有用的人，受人尊敬让人看得起，不白费他们的一番心血！

男：他们身上可能还有很多病痛，又舍不得上医院看医生，怕检查，怕住院，怕花费了过多的金钱，就这么硬撑着。他们的生命有没有危险？他们能活多久？无论如何你都要抽点时间，给自己一个机会好好看一看我们的父母！

青春励志广播稿篇七

所谓和谐校园，往大了说，是紧跟时代潮流，响应中央号召，为创建和谐社会做出重大贡献；往小了说，无非就是从自我做起，处理好我们自己身边的人际关系，让我们这个班级、学校有团结力，凝聚力。

人以和为贵。和，便是平静，相安，谐调。以宁静平和的心绪去感化他人的行为，以宽厚博大的胸怀容纳他人的举动，试图去喜欢身边的每一个人，同样你也会受到他人的喜欢。曾经有一位老师做过统计，她给每人发了一张纸条，要求全班同学以最快的速度，写出他们所不喜欢的人的名字。有些同学在30秒之内，仅能构想出一个，有的同学甚至连一个也想不出来，但是另为一些学生却能够一口气列出15个之多。老师将纸条收上来进行统计分析，结果发现，那些列出不喜欢的人数目最多的，自己也正是最不受众人所欢迎的，而那些没有不喜欢的人，或者不喜欢的人很少的同学，也很少有人讨厌他们。

于是，老师得出一个结论：大体而言，加注别人的批判，正是对自己的批判。这也正是孟子说的：爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

谐是什么呢？是配合得适当，显然谐要以和为基矗同学之间，老师之间，师生之间的互相配合，直接影响着教学的成果与学校的声誉。

有这样一则故事。有人和上帝谈论天堂和地狱的问题。上帝对这个人说：来吧，我让你看看什么是地狱。于是，他们走

进一个房间，那里有一群人围坐在一大锅肉汤前。但是，每个人看起来都营养不良、绝望，又饥饿。仔细一看，他们都拿着一只可以够到锅里的汤匙，但汤匙的柄却比他们的手臂还长，根本无法将食物送进嘴里。来吧！我再让你看看什么是天堂。上帝说。他们又走进另一间房间，布置和第一个完全相同，只是这里的人都将自己汤匙的汤送到对面人的嘴里，每个人都显得很快乐，吃得饱，睡得香，一个个满面红光。这就是天堂与地狱的区别，是适当的配合与不懂得配合得区别。