

2023年演讲稿的写作(汇总5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲稿的写作篇一

今天读了卡夫卡的《变形记》。

觉得心中的压抑感像巨石一样压在我的身上。

拘束，压抑，扭曲，种种感觉把我捆住了，周身动弹不得，仿佛变成甲虫的不是哥里高尔而是我，是我拘束在巨大的皮沙发下，动弹不得。

曾经见过卡夫卡的照片。

还是蛮帅气的，只是一双大大的眼睛中，充满了说不清，道不明的感情。

绝望？远远不止。

许是扭曲的绝望吧。

他，是被一生的孤独所造就的巨人；他，站的太高太高，他的眼睛从我们所无法达到的高度往下俯瞰，看到了整个人类的绝望。

《变形记》，以一种绝望的笔调开头。

主人公在一夜好梦结束之后，发现自己变成了一只大甲虫。

全家都因此惶恐。

还不够绝望吗？我以为这就是最绝望的事。

不单单如此，绝望之中还有孤独：一个人的孤独，一家人的惶恐，全人类的‘绝望’。

惶恐之后，余下的办法只有一个——接受。

习惯了就好。

到这里，在绝望的大山中似乎看到了一块希望的石头。

淡淡的爱意出现了，妹妹细心的照顾，母亲温暖的语言，都让主人公看到了一阵阵的温暖。

主人公也很了解自己的情况，默契的陪和着。

开篇紧张的节奏渐渐慢了下来，事情又得到了缓解，让人开始浮想联翩：也许，哥里高尔还会再变回来的，生活还会恢复原状。

可卡夫卡不这么认为。

我看到的只是光明，而卡夫卡看到的却是全貌。

熟悉，不过是厌倦的第一步，稍稍熟悉之后，无限的厌倦就在前面。

终于，经济上的重负让这个家疲惫不堪也狼狈不堪，心理上的重负让哥里高尔越来越多的做出他不该做的事——绝望终于把他逼疯了。

他想克制，又无法克制。

理智已经无法战胜本能。

对过去的回忆已经占据了一切。

他虽然拥有甲虫的外壳，但他还有一颗人类的心，只要他在世界上还存在一刻，他就仍然是个顶天立地的人。

他无法忍受别人把他当作恶心的爬虫，他渴望自己像原来一样！但是，他又对曾经的生活充满恐惧。

对生活的恐惧又使他有些爱上了现在的状况。

矛盾，是矛盾让他心力交瘁，是矛盾让他死在自己房间的地板上。

这不是一个简单的小说人物，哥里高尔，他就是卡夫卡的真实写照。

卡夫卡不仅仅在写小说，他在写自己，在写自己的生活。

除了主人公，他的妹妹也是卡夫卡着力表现的人物。

不像劣等小说那样，把他妹妹塑造成一个十全十美的人物。

在《变形记》里，每个人都是普通的，社会基层的小人物。

他们都是真实的，有血有肉的小市民。

他们的爱是建立在生存和金钱的基础上的。

当自己的生活美满时，他们会去爱别人，关心别人，照顾别人。

但是，一旦别人破坏了自己的生活，自己的梦想时，爱就不副存在了。

余下的，只是血淋淋的冷酷。

从主人公妹妹上的变化上，这一点表现的入木三分。

这个形象的成功塑造，也看出来卡夫卡不可估量的天赋。

小说的结尾是耐人寻味的。

从结尾中，可以看到不止一种感情。

哥里高尔在挣扎中死去了，生活又变回了原来的模样。

也许，比原来还要美好，在哥里高尔妹妹的跳跃中，哥里高尔被忘记了。

不，这个人就不曾存在，以前的生活，不过是幻觉。

在一场闹剧过后，生活又滑回了原来的轨道。

而他，哥里高尔，不过是萨姆沙一家生活中慢慢划过的一道流星……

演讲稿的写作篇二

曾听过这样一句话，在大学这块广阔土地上，有人会堕落，有人会成功；有人会捡到颜如玉，有人会拾得黄金屋；有人会成为富翁，也有人至始至终都是一个庸人。这确实是一句无比正确且实在的话，我不想平庸，更不想堕落。从上大学的第一天开始，我知道我必须从被动转为主动，积极的管理自己的学业和生活，理由很简单，因为没有人会比我更在乎我自己的学业与生活。让大学生活对自己有价值是我的责

任。是的，我无比清醒，可是还是错过了一年的光阴，问题不在于大学，而在于自己。可我不能太责怪自己，因为一直都在努力，盲目的努力。该如何计划以后的生活？成千上百条道路适合成千上百个人，可都不属于我，只要有一天我不曾摸索出我自己的路，我的前方将永远是一片漆黑。我们不能只听别人或模仿别人，毕竟，生活是我们的，路要自己来走，而我们只有靠自己的摸索，才能找到正确的方向。人生重要的不是处于何种位置，而是所朝的方向，这是逝去的那一年留给我的唯一财富。

不知多少的属于青春的宝贵时光流散到谁也不知道的地方，最后的最后，只能用天之骄子这样的话自己骗自己。

我一直以为自己很清醒，清醒的看自己沉沦，无路可退。只愿现在的醒悟不是来的太迟。

思考是一个简单的开始，却是一个重要的转折。

不能再把对大学生活的不适应当作逃避梦想的借口，青春韶光易逝，我人生中最灿烂美好的一段时光，我不想在错过后品尝悔恨的泪珠。不经历风雨如何见彩虹，不曾努力过怎有资格说拥有。终于明白，原来我一直在路上，看前路茫茫，看荆棘坎坷，叹风华日长。我的青春我的大学，可否用我的真心换回灿烂笑容，可否用我的痴心换回平淡从容，可否用我的付出换回无悔一生。痞子蔡曾用推算法，说明天如何，明天的明天又如何，于是永恒就演绎出来了。我不相信永恒，只想把握当下。我的梦想也不在永恒，它将由我自己一步一个脚印踩出来，我不要我的青春在茫然中蹉跎而过，不要我的梦想如繁花落尽时流散四面八方的凄凉。我在内心的沉没中寻找梦想的黄金，期待青春在奋斗的火焰中熊熊燃烧，直至涅槃。

演讲稿的写作篇三

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

(1) 标题。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。

以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象;提出希望，给人鼓舞;表示决心，誓言结束;照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

要想写好演讲稿格式很重要，格式不对，就会使演讲稿讲词很混乱，让听者听不出主要的表达的意思，也会对演讲者的演讲大打折扣。以上就是我们85写作网分享的演讲稿的格式，我们可以代写演讲稿，没有定金要求，完成初稿满意后才付款，安全省心。

演讲稿的写作篇四

引导语：演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。那么，演讲稿怎么写?快来跟小编一起学习一下吧!

演讲稿的格式虽然与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头;2. 主体;3. 结尾三个部分。但因演讲需要具有一定的鼓动性和感染力，演讲稿范文与一般文章还是略有不同。

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

主体是演讲稿的主要部分。写好演讲稿，首先要有思路，思路清晰的演讲才能引导听众，如果能用数字序号来表达思路，会给人思路清晰的印象。如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

第二是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入笑话、幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。据研究，如果内容一成不变，成年观众的注意力只能保持3分钟。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

演讲稿的写作篇五

大家好！今天我演讲的题目是《用爱写师德》。

有人说，教师的奉献如百合，展开是一朵花，凝聚是一枚果！

有人说，教师的热情似星辰，远望像一盏灯，靠近是一团火！也有人说教师的辛勤如蜜蜂，博采百花之粉，酿成一家之蜜。可见人们给予了教师高度的评价。

经过思考与沉淀，我认为做一名让人民满意的好教师，应该做到让学生喜欢，让家长满意。这一切，源于教师对学生的爱，对工作的爱。

教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，还需要“以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂。”爱因斯坦说过：“爱，是最好的老师！作为一名教师，就应该爱护学生，尊重学生，用自己的爱心来打动学生，感化他们的心灵。

记得有一年，我接手了一个全校有名的“落后班”。由于学生受到的家庭影响各不相同，多数学生学习基础薄弱，行为习惯差。面对这样一群孩子，我做的第一件事就是营造家一般的环境，让孩子们用自己的小手装扮教室，让他们在集体劳动中感受大家庭爱的温暖。此后，我利用课余时间一次又一次寻访了“特殊”孩子们的家长，和他们谈心、聊天，交流孩子的点滴进步。为促进孩子们的提高，我在班里推行了一系列奖励措施：发小标兵记分卡，名字上光荣榜，评选是总冠军等等，寻找每个学生身上的闪光点，让每个学生树立起信心。爱得力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长乐园。

作为一名教师，还应该要有耐心。对待学生应该象对待自己家里的孩子那样，当他犯错时，不要一味的指责打骂，要认真的分析孩子出错的原因，找到孩子心灵的震撼点，让他们醒悟，并从此奋进。热爱每一个学生，关心每一个学生，做一个让学生满意的教师。我班xx同学由于成绩差、习惯又不好，所以在班里自然是大家取笑的对象。他对自己没有了信心。

无意间，我发现他似乎很在意我对他的评价。一次家访后，他的坏习惯有所收敛。但我清醒的认识到：冰冻三尺，非一日之寒，这个年龄的孩子具有很强的反复性。

真挚的爱可融化一切。从这以后，王朋同学显得有信心了。尽管学习依然很吃力，但是态度在变化，对班集体的热情也很高涨，每次打扫卫生他都累的满头大汗。其他同学对他的态度也改变了很多。于是我也不断地鼓励他，在班里表扬他、关心他，留意他成长的每一个足迹，把更多的爱给了这个孩子。作为一名教师，要用心、细心关心学生的点点滴滴，让没一位学生都健康、快乐成长，让每一位学生都健康、快乐成长，让每一位家长都放心、安心。做一个让家长满意的教师。

还记得那天上午，我正在办公室批改作业，忽然班长气喘吁吁地跑来报告：“老师，陈键病了。”我一听，赶紧跑去教室。一看到他因发烧而涨红的脸，一听到他粗重的呼吸，二话没说，我这个并不强壮的人一下子抱起他，放到电动车上飞也似的冲到医院，当医生给孩子挂上吊瓶时，我才想起给家长打电话……家长见到我，握着我的手，一个劲地说：“谢谢！”我也深知，要想成为人民满意的教师，光有爱心是不够的，还要有过硬的业务能力。在工作上我对自己提出了严格的要求，平时做到主动听课，精心备课，认真上课，并做好课后的摘记工作。大家都说，你要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。

为了灌满这一桶水，并让他不因为蒸发而减少，我在业余时间还认真学习业务知识。除了上网查阅资料外，我还大量翻阅学校现有的教育杂志，并认真作好理论笔记，不断积累，不断给自己充电，让自己永远矗立于新知识的源头。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我相信我会在这求索的过程中不断的完善自我，因为我心中也有一个不倒的信念——做人民满意的教师。“撑一支长篙，向青草更青处漫

溯”，虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那快黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下来的是泪滴。

但我仍用我手中的粉笔，继续延续着我平凡的故事。做一个平凡的灵魂营养师，做一个平凡的心灵导航员，做一个人民满意的教师。

谢谢大家！