

最新干部竞聘会领导讲话(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

师德演讲微笑的魅力篇一

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一齐，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外

表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生的影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间持续一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，个性是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的职责。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，到达教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代礼貌社会的重要特征。但是，在传播知识、播种礼貌的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也就应尊重学生。

在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以理解的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主体性的基础，是

师德师风建设中不可或缺的重要资料。

师德不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，个性是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师透过教育理念的创新，从而推动教学资料、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践潜力的主体，每一位教师都就应以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

师德演讲微笑的魅力篇二

都说教师是太阳底下最光辉的职业，然而“醉后方知酒味浓，为师方知为师难”。当我真正走上工作岗位时，当教学的担子沉沉地压在我肩头的时候，当教育的烦琐深深地困扰着我的时候，我才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。以前，只知道老师不过每天上两节课、批几本作业而已。谁想到，两节课的背后，是无休无止的备

课、查资料、做练习，夜深人静时，整个村庄伴随着人们的美梦而静谧下来，但我还在为教学中的问题苦苦思索着。

是要求学生做到的，自己首先做到，身先士卒，以自己的人格去感染每一个学生。另外，我还积极向同事请教，结合自己学生的特点制定了一套科学的班级管理方法。即“以生促生，以生管生”，让学生自己管理自己，每个学生轮流管理班级，让学生既做“管理者”，又做“被管理者”，充分调动学生的积极性和主动性。

期学生们都把先进班级的奖状贴到墙上，露出满脸的欣喜，我仿佛看到了一棵棵小草从我这里得到了一块可以扎根的土地；一只只小鸟从我这里得到了一对可以飞入云天的翅膀；一条条小船都顺利地驶入他渴望有的大海，这才是我最大的欣慰，这才是为人师表的自豪！

十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。每天备课、上课、批改作业、辅导学生、教育管理学生,,,不顾饥饿，不顾疲惫，顾不了自己也有孩子，顾不了自己也是母亲,,,为了工作，从不迟到，为了工作，从不早退，为了工作，甚至可以牺牲休息日。这些事迹并不惊天动地，这些努力或许显得渺小，但正因为如此，内心才觉得坦荡，正是因为如此，我才在默默无闻中找到了自己生命的价值！

有人说，选择了教育这一行业，就意味着付出，就意味着牺牲。我想，既然我选择了教育这一行业，我就应该把它当成事业，用聪明的智慧，辛勤的汗水去耕耘，去浇灌，让自己的百花园姹紫嫣红，为教育事业做出自己应有的贡献。我，是一个平凡的教师，但我知道，平凡不是平庸，平凡的人也能够成就不平凡的事。未来的道路还很长，我要立足本职岗位，在教书育人中实现自己青春的价值，在平凡的生活中书写自己亮丽的青春！

师德演讲微笑的魅力篇三

大家好！

首先给大家描述一组图：第一幅图是一片鲜艳的黄，不知何物；第二幅图上立着一枝怒放的花，呈球状簇生，一片片花瓣清晰展开，那一片黄原来是它的一片花瓣；第三幅图则是繁花似锦，或黄，或橙，或红……星星点点，色色相映；第四幅图显示这里是一片美丽的草原，无垠的草地开满野花、牛羊成群，远处的雪山冰峰林立、银光闪闪，湛蓝的天空飘着朵朵白云，构成了令人心旷神怡的美景；第五幅图展现的是一座繁华的城市，一辆电车缓缓驶过，这幅美景竟是电车上的广告画；第六幅图是在沙漠边上的小镇上，邮差正在把一封信交给一位女孩，那座繁华的都市居然是信封右上角邮票上的图案。

没有小花的娇艳，就不会有邮票色彩的斑斓；没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。生命的交响乐不就是由一个个音符所组成的吗？伟大的事业不就是由无数平凡的工作所推动的吗？宏大的事业，必须经过一代人、几代人甚至十几代的不懈努力。有如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

在全社会大力倡导和弘扬“三平”精神的今天，就更需要我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

回想到此，扪心自问，我很平凡，但在平凡的工作中是否有孜孜不倦地追求？我很平静，但平静之中是否饱含满腔热情呢？我很平常，但作为教师，我是否对学生具有强烈的责任感在“三平”精神的指引下，我必须提高认识，加强自身修养，做“三平”精神的真正实践者！

师德演讲微笑的魅力篇四

和朋友聊天谈起工作时，他们总会用羡慕的口气说：你的工作最好了，天天和孩子们一起玩多开心呀！是呀，很多人都觉得幼儿园教师的工作很轻松很惬意！的确，在园中，孩子是快乐的，除了老师带给了他们玩的、吃的、学的乐趣外，还有老师为他们创造的舒适、宽松的生活环境！教师是爱孩子的，全身心的去爱，但是很少有人会考虑幼儿教师所处的环境，每个孩子的个性不同，喜好不同，习惯不同等等。诸多的不同，带给老师的不仅是欣喜，同时不可避免的是更多的挑战、困惑和艰辛。

开始踏上工作岗位时，我是信心十足的。然而，想象毕竟不能与现实等同，面对孩子们顽皮捣蛋，面对他们不听我的指挥，面对他们之间经常出现的打闹等等，面对这一切，我开始茫然……我束手无策，无计可施。更叫人头痛的是户外活动的时候，他们会满场地乱跑，让我不得不和他们拼耐力和嗓音。此时的我，开始怀疑自己的价值何在？我能否胜任一名肩负着神圣使命的幼儿园教师呢？我不停地反思自我，我想到了一句名言：最大的敌人不是别人，而是自己，战胜自我就是获得了成功。

有时我常常问自己：一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么？是扎实的基本功，是爱。除了这些我觉得最应该具备的是强烈的责任心，责任感，没有强烈的责任心，责任感，一切都无从谈起。

因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地欣赏，

对待身边的每一位孩子。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。

作为一名幼儿教师还要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

对天真无邪的孩子来说，世界是神奇的，他们的小脑袋里总是装着“为什么”，在孩子的眼中，老师是无所不知的天才，脑子里充满了智慧，孩子们都想从老师那得到满意的答案。可见，幼儿教师的实际工作量、所承担的社会责任、所要掌握的教育技能都是其他教师所无法比拟的。

我相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开心地渡过每一天。

家长朋友们说：我们会好好配合老师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合；再者是家长对你说：“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。“恩，这个老师真不错。”就这么一句话或几句话，说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

我在这平凡、琐碎枯燥的工作中，默默地奉献着自己的青春和热血，寻找自己的人生价值。

师德演讲微笑的魅力篇五

生命需要教育的培育，教育是培育生命的事业。当孩子们进入学校，开始他学习生命体验时，教育给予生命主体的是快乐还是痛苦，是提升还是压抑，是创造还是束缚，完全系于教师的职业道德和职业行为。

窦桂梅老师在《为生命奠基》一书中做了很好的诠释，有幸读了本书，感受非常深刻。

窦桂梅原本并不是一位老师，她是在学校做一些杂物事。但成为一名真正的老师是窦桂梅的终生愿望。为了能成为一名老师她想尽一切办法，争取每一个、每一次的机会。有时学校老师有事请假，校长会安排她去代课。她非常珍惜每一次的代课机会。每担任某一科目，她都全身心投入。教一科、爱一科、钻研一科，因而综合业务素质不断提高。由于窦桂梅的执着追求和秒年个里强烈的事业心，终于感动了学校的领导，学校才正式聘任窦桂梅为语文老师。

从教后的窦桂梅老师，博览群书，深入钻研教材，教学一丝不苟，因而在1992年的5月她选《王二小》这篇课文代表学校参加吉林市阅读教学现场会公开课时，一鸣惊人，使与会的专家和老教师无不为之感动和称赞。

成名后窦桂梅老师并没有在赞誉声中停滞不前，而是更加勤奋地积淀教学经验，她阅读大量名著和教学专著，比学赶帮，教学相长，她把自己融入班级，在学生们成长的同时，她也在不断地丰富着自己。短短的几年间她背诵了500多篇优秀诗词，阅读了大量的文学名著和教育文献。教学成就更加辉煌。

想想自己，也是在努力践行着教师的誓言。

记得刚刚走进优美如画的校园，走进宽敞明亮的教室，面对的是一张张如花的笑脸，满脸的天真无邪，满脸的纯真烂漫。

看着他们，我分明知道，那是一株株期待雨露滋润，渴望阳光照射的嫩苗，如果我不把自己的爱心痴情奉献给他们，那该是怎样的一种摧残啊！

所以任职以来，我始终怀着一颗“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的教师情，“一种捧着一颗心来，不带半颗草去”的无私奉献情，兢兢业业地工作，勤勤恳恳地付出。一方黑板，半截粉笔，三尺讲台，两本教案，成为生命中不可分割的主题。兢业、奉献、积极、进取成为我生活的主旋律。

数不清多少的静谧的夜晚，我挑灯夜战钻研教法；记不清多少个双休日伏于案前，潜心学习教育教学理论；为了上好一节课，设计一个自己满意的教案，我常常通宵达旦，冥思苦想。功夫不负苦心人，我终于从一名普通教师成为学校的骨干教师，成为学校的学科带头人。教学成绩连年居于全镇前茅。

永远玩不了xx年的六月份，学校安排我参与综合实践活动研究课题，并准备参加优质课评选，担任五年级毕业班的班主任并且已经有五个月身孕的我为了我钟爱的教育事业，毅然决然地接受了任务，开始精心准备。为了准备材料，不知牺牲了许多个休息日。长时间地在电脑前工作，家人担心受到电脑辐射影响孩子的健康，曾无数次地抱怨我，而我依然无悔。当我凭着自己的努力换来优质课证书的时候，我的心里无比欣喜。亲人朋友经常问我工作干劲那么大，究竟是为了什么？我一笑代答。说句实话，我现在又不等晋职称，的确不需要如此辛苦，然而我知道，我的力量来自于“我是一名教师”，来自于我们默默奉献、来自于我们的求实创新的精神。教师——是人类灵魂的“工程师”，是太阳底下最光辉的职业。托起的是明天的希望；寄托的是祖国的未来。每当我看到自己的学生成长，看到自己取得的点滴成就，就有一种满足感。

一个好教师意味着什么？首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟

他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵”。教育是爱，爱就是教育。教育是培育生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力。

我力求用一颗宽容的心去爱每一个学生，去照亮他们的内心深处，去点燃他们的希望与理想，去升华的纯真和善良。

借用窦老师的话：教师的生命在学生身上延续，教师的价值在学生身上体现。作为一名真正的教师，是在用生命在歌唱，用生命在实践。

我不会用华丽的辞藻去赞美什么，不会用优美的语句去诉说什么，我没有红烛燃烧自己的那份勇气，没有“谁言寸草心，报得三春晖”那慈母般博大的胸怀，虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是！对于当初的选择，今生我无怨无悔。我将趁着年轻，不断学习，不断进取，用今朝的热血去谱写明日的辉煌。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起中国明天的太阳！