

心灵哲理演讲稿 哲理故事演讲稿(优秀10篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

心灵哲理演讲稿篇一

大家好！

今天我给大家来讲一个哲理故事。

从前，有一座圆音寺，天天都有许多人上香拜佛，香火很旺，在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网，因为天天都遭到香火和忠诚的祭拜的熏托，蛛蛛便有了佛性。经由了一千多年的修炼，蛛蛛佛性增添了很多。

溘然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。脱离寺庙的时刻，不方便间地仰面，看见了横梁上的蛛蛛。佛主停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个题目，看你修炼了这一千多年来，有甚么真知鄙见。怎样？”蜘蛛碰见佛主很是雀跃，连忙应许了。佛主问到：“凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想了想，回答到：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主点了颌首，脱离了。

又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很摩登，顿生爱好之意。蜘蛛天天看着甘露很高兴，它觉得这是三千年来最高兴的几天。骤然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘

蛛一会儿觉得失去了甚么，感到很孤单和难得。这时候佛主又来了，问蜘蛛：“蜘蛛这一千年，你可好好想过这个问题：凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想到了甘露，对佛主说：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主说：“好，既然你有如许的了解，我让你到人世走一朝吧。”就如许，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，怙恃为她取了个名字叫蛛儿。

上完香拜过佛，2位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上谈天，蛛儿很高兴，终究可以和喜好的人在一起了，然而甘鹿并无表现出对她的爱好。蛛儿对甘鹿说：“你莫非不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事变了吗？”甘鹿很惊讶，说：“蛛儿姑娘，你摩登，也很讨人喜欢，但你想象力未免雄厚了一点吧。”说罢，和母亲脱离了。

蛛儿回到家，心想，佛主既然支配了这场姻缘，为什么不让他记得那件事，甘鹿为什么对我没有一点的感觉？几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主结婚蛛儿和太子芝草结婚。这新闻对蛛儿犹如晴空轰隆，她怎样也想差别，佛主居然如许对她。几日来，她不吃不喝，深究急思，魂灵就将出壳，生命千钧一发。

太子芝草知道了，匆忙赶来，扑倒在床边，对岌岌可危的蛛儿说道：“那日，在后花圃众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才应许。要是你死了，那末我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。就在这时候，佛主来了，他对快要出壳的蛛儿魂灵说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露（甘鹿）是由谁带你到这里来的呢？是风（长风公主）带来的，末了也是风将它带走的。

甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是昔时圆音寺门前的一棵小草，他看了你3千年，倾慕了你3千年，但你却从没有低下头看过它。蜘蛛，我再来问你，凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛听了这些实情以后，

好象一会儿大彻大悟了，她对佛主说：“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。”刚说完，佛主就脱离了，蛛儿的魂灵也回位了，睁开眼睛，看到正要自刎的太子芝草，她立刻打落宝剑，和太子深深的抱着。

故事收场了，你能体会蛛儿末了一刻的所说的话吗？“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。

我的演讲完了，谢谢大家。

心灵哲理演讲稿篇二

大家好，今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱珠必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

心灵哲理演讲稿篇三

大家好！我演讲的哲理故事是《登山境界》。

弟子问师父：我欲云游参学，并向众生宣讲佛法，不知可否？

师父说，你现在的修行还不够，先去爬一爬那座山吧。

师父一笑，说，当你看到与儿时看到的不一样的风景的时候，便是圆满之时了。

他决定一试。

师父微微一笑，说：不行，还远着呢。你再去试试。

思忖过后，他决定，冒死攀爬而上。

师父微微一笑，说，不，还差得远呢。你再去试试。

他顾不得疲惫与伤痛，再次前往。

三日过后，他回来见师父。弟子一脸平静，说，师父，我决定留在这继续跟您修行，直至圆满。

师父拈须一笑。

许多年之后，师父圆寂，他下了山，云游讲学，最终成为了一代高僧。

有一天，他跟他的弟子说起那时登山的经历：

每一次登山，我都只注意脚下的风景，却从未想过上面还有更妙的景致。在山脚，我以为见到的奇花异草已是稀奇之物，却从未想过，山间的云雾更为神奇；登至山腰，见云雾缭绕，恍如天境，却不知自己已为云雾所迷；而当你登至山顶，遍

览天下，才明白，何谓真正的“境界”。于是，你才真正明白自己的渺小，才不会满足于曾经所见之景，才会向着更高之境勇猛迈进。

我的演讲结束，谢谢大家！

心灵哲理演讲稿篇四

你们好！

话，那些都是借口，你知道你父母想你吗？那么，我的朋友，请停止你忙碌的脚步，哪怕你花几分钟，打电话回家问候你的父母。他们可能听到了电的声音。

说完话后，你激动地流下了眼泪。你想过这些吗？朋友，停下你忙碌的脚步，数一数你有多长时间没有坐下来和父母说话，想想你有多长时间没有回家看望父母，所以请多花点时间去做，哪怕只有几分钟，你的父母也会很满足，他们的心理也不会寂寞。朋友，请你想一想小时候父亲高大的身躯，瘦弱的身体和沧桑，母亲年轻时纤细的手，老茧和布满皱纹的眼睛。你想过这个吗？朋友，你想想！不要继续犯错。想想你能和父母在一起多久，是二十年，三十年，还是一辈子。就算你有这个时间，你能偿还父母给我们的吗？朋友，我希望我的话能打动你的心，对你的父母好，因为这是做人的基本原则。

在生活和风暴的洗礼中，你会发现，生活面纱下最美的人，是那些有着孝心和独特内心感受的人。

心灵哲理演讲稿篇五

大家好！

终于翱翔，用心凝望不害怕，哪里会有梦就飞多远吧……曾

几何时，被歌中的话语深深感动；曾几何时，浮躁的心被它安抚平静；曾几何时，受伤的心灵与那双翅膀一起飞向天空。

当一颗心刻下的只是失望的伤痕；当一朵朵怒放的鲜花渐渐萎缩；当一个个美好的回忆转眼间苍老了轮廓；当身心在机械的生活中感到疲惫；当……这时的我们不妨给自己找一片自由的天空，一份宁静的怡然，让我们的心灵自由翱翔在属于自己的那片晴空。这时，你会发现沉闷的生活其实到处洋溢着生机，灰暗的人生其实铺撒着美丽。

放飞心灵，是陶渊明那采菊东篱下，悠然见南山的恬静；是李白那骑一骑白鹿五岳寻仙不辞远，一生好入名山游的洒脱；是陆游那楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。的大气；更是岳飞那壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血的旷达。也许你没有陶渊明的淡泊，也没有李白的洒脱，但你可以拥有名利之外的另一片天空，让心翱翔在自由的天空，驰骋于梦想的草原，在天空中观山望月，在草原上览山赏草，这里的你将拥有一片心灵的净土。

放飞心灵，你可以沿着曲曲弯弯的山路，一路收藏露珠的点点滴滴；你可以散步在柔软的沙滩上，一路捡起海贝零零星星；你亦可以在万籁俱寂的夜空下看那流星划过，许愿的瞬间便是永恒；你可以……太多太多的事可以做，太多太多的路可以走，太多太多的方式可以选择，只要你愿意，花落水流山红，不是无情是有情。

放飞心灵，不需要大把大把的钞票，不需要一年半载的时间，也不需要冥思苦想，你就可以独倚在窗边，尽情聆听雨点美妙的韵律，品味人生无限的永恒，在月明星自，日出月亦微的境界中咀嚼会当凌绝顶，一览众山小的豪迈。这时的你没有俗事的纷扰，不必为俗事所累，这一刻相信你的心灵早已展翅飞翔在那梦的天空！

黄沙吹落了岁月的沧桑，驼铃依旧响在游子的心头但吹落的

是泪的苦涩，是心的犹豫，而驼铃荡出的是涤净的心灵！

我的讲话完毕，谢大家！

心灵哲理演讲稿篇六

饭厅内，一个异常谦恭的人胆怯地碰了碰另一个顾客，那人正在穿一件大衣。

“对不起，请问您是不是皮埃尔先生？”

“不，我不是。”那人回答。

“啊，”他舒了一口气，“那我没弄错，我就是他，您穿了他的大衣。”

【哲理故事启示】

要做到理直气壮，并不是件容易的事情。理直的人，往往低声下气；而理歪的人，却是气壮如牛。

心灵哲理演讲稿篇七

大家好，今天我要演讲的题目是《中断演讲的百事可乐总裁》。

百事可乐的总裁卡尔·威勒欧普到科罗拉多大学演讲的时候，有一个名叫杰夫的商人通过演讲会的主办者约卡尔见面谈一谈。卡尔答应了，杰夫就在大学礼堂的外面坐等。

卡尔兴致勃勃地为大学生们演讲，讲他的创业史，讲商业成功必须遵循的原则，不知不觉时间已超过了与杰夫约定的见面时间。

在雷鸣般的掌声中，卡尔快步走出礼堂。他在外面找到了正在等他的杰夫，向他致了歉意后，便又滔滔不绝地告诉了杰夫他所想要知道的一切。结果，在原定的15分钟时间他们一直交谈了30分钟。后来，杰夫成了一名成功的商人，他把这一段经历告诉了他的朋友，大家都对百事可乐产生了信任并决定经销和宣传百事可乐。

心灵哲理演讲稿篇八

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

2、飞翔的蜘蛛

信念是一种无坚不摧的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有

一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路——从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和—些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

3、阴影是条纸龙

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免！祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳般的嘴壳和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了：仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

温馨提示：命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思想要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

4、昂起头来真美

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

5、为生命画一片树叶

只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧·亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。

最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人

竟奇迹般地活了下来。

温馨提示：人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。希望是人类生活的一项重要价值。有希望之处，生命就生生不息！

6、永远的坐票

生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

7、心中的顽石

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。

从前有一户人家的菜园摆着一颗大石头，宽度大约有四十公分，高度有十公分。到菜园的人，不小心就会踢到那一颗大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走？”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时的儿子娶了媳妇，当了爸爸。

媳妇心底非常不是滋味，那颗大石头不知道让她跌倒多少次了。

有一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。

十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。

媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，看看大小，这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙骗了。

温馨提示：你抱着下坡的想法爬山，便无从爬上山去。如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己的沉闷无望。改变你的世界，必先改变你自己的心态。

心灵哲理演讲稿篇九

大家好！

今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱铢必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

心灵哲理演讲稿篇十

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的成功，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“非常简单，山若不过来，我就过去。”弟

子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，然而我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！然而我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——然而，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：假设起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知

道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。假设不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。假设不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。