

2023年幼儿园老师教育心得体会 幼儿园 老师教育心得(实用7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

师风师德演讲稿分钟篇一

《修优美师德做阳光教师》一书，具体介绍了：智慧——寻求智慧达成优美、观念——师德与教师的教育观念、育心——教师修养的新思考、实践——师德与教师的职业实践、求索——复杂教育情境中的理性思考等内容。

有人说过：“爱自己的孩子是一种本能，而爱别人的孩子才是教育的神圣。”教育本身就意味着是一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，不能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。可著名的作家高尔基又说：“爱孩子这是母鸡也会做的事，可是，要善于教育他们，这就是国家的一件大事了，这需要才能和渊博的生活知识。”他告诉我们，教师不仅仅要成为一名有爱心的教师，还要成为一名智慧型的教师。

要使学生对教师尊敬，的源泉便是教师的德和才！道德问题是每个人每天都要碰到且无法回避的问题。做人要有道德，做教师更要有崇高的道德水准，要以德服人，以德育人。师者，不光要传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。师德是教育的根，它来自于教师自身的心灵感悟。

一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者。这既是教育事业对教师的要求，也是教师自身成长的需要，同时也是教师道德的范畴。教育观念发生了巨大的变化。在新的历史时期，我更要加强学习，树立终身学习的观念，在学习中不断更新教育观念，用先进的教育观念不断武装自己的头脑，以身促教，完善自我、实现自我、提升自我。

总之，为人师表，身教育人是教师完成教育教学任务的重要保证。正如叶圣陶先生所说：“身教最为美，知行不可分”。只有以身立教，才无愧于社会、家长和学生；无愧于人类灵魂工程师这一光荣称号。我要努力提高自己的师德修养，我要做一个阳光教师，我要以我的快乐去快乐我的学生，我要以我的阳光去阳光我的学生，我要以我的品德去影响学生的品德。

师风师德演讲稿分钟篇二

大家好！今日我演讲的题目是《只要心中有爱》

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所应对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是2001年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞教师，教师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着教师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情景。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚步，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。2003年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛教师选用了我班上的学生上课。2003年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，之后又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历2003年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心境比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日欢乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日欢乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

教师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自我。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

之后，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自我，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应当举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最终一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

此刻看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯理解新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获2003年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自我的感情，大声啜泣，教师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我必须会成功！多谢，我的演讲完了，多谢。

师风师德演讲稿分钟篇三

大家好！

我是xx学校的xx，很荣幸能有机会参加这一次的“师德师风演讲”比赛！我今天演讲的题目是——《因为有爱》！

巴特尔说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒。苏霍姆林斯基也说过：“没有爱就没有教育。”教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！

怀着对神圣的教育事业的热切向往，为了朝拜远方那纯洁的圣地，我义无反顾地选择了教师这一职业，当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情是远远不够的。那一双双渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要用爱来培育的花园啊！

在我们学校，都知道这么一件事□xx班的xx同学患了骨膜炎，上学放学都需要有人背着，她的父母远在上海工作，只有年迈的爷爷奶奶在身边，从家到学校这段路程两个老人还可以慢慢把她送到车上，陪同她坐车到校，可xx班在四楼，两老人无论怎样都没法把孩子背上四楼。班主任y老师知道后，对老人说：“爷爷奶奶，你们把小xx送到校门口就行了，背她上楼的事就交给我吧！”三个月的风风雨雨，近百天的迎来送往□xx老师默默地接，默默地送，直到小**的父母从上海回到深圳，把感激的锦旗送到学校的时候，我们才知道这件事。当校长叫来y老师和家长见面时，她平静地说：“这是一件小事，却得到了家长那么多真诚的感谢，作为一名教师，是谁都会这么做的□”xx老师用她那默默地行动，为我们诠释了教师的爱... 教师的爱，是真诚的！

大家一定记得，宝安区有一名叫靳伟杰的老师，一天，她送四名孩子回家，当经过一个小区大门时，里面一辆疾速行驶的汽车如脱缰的野马向她和她身边的学生冲过来，15米，10米，9米，8米-----在这千钧一发的时刻，来不及思索，也不容思索，靳老师推开了身边的四名学生，自己却-----被压在了冷酷的车轮下。她的同事说到她时说：“爱自己的孩子，是人，用生命去爱别人的孩子，靳老师是神！”她用她年轻的生命，诠释了教师的爱... 教师的爱，是伟大的！

曾记得，办公室里的促膝谈心；曾记得，教室里的谆谆教诲；

曾记得，夜深人静时的那一盏不眠的孤灯... 教师的爱，无处不在！哪里有教育，哪里就有爱！“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我知道了只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生；我学会了用自己博大的爱去温暖每一位学生；只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献；我明白了教师对学生的爱，不是出自个人的喜好，而是出自社会的需要、教育的需要，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

记得有人曾经说过：“一粒再优良的种子，如果没有适宜的土壤、气候、阳光、水份以及人的辛勤劳作，也不可能茁壮成长。”我还想说：“如果，你是羽翼未丰的小鸟，我愿是那广阔的天空，任你自由自在的翱翔；如果你是芬芳美丽的花朵，我愿是那清晨的露珠，悄悄滋润你干渴的心田；如果你是一片嫩绿的小草，我愿是那肥沃的土壤，呵护你健康茁壮的成长；如果你是一条潺潺的小溪流，我愿是那曲折的河床，引领你欢快的奔向远方！”

师风师德演讲稿分钟篇四

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，激发学生内在的学习动机。

改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导—趣讲—趣结—趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。

基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻意义——教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展中。

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，形成一个真正的“学习共同体”；人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而逐渐浓厚起来。

教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观；体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞；体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中；体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质和素养得到进一步的丰富和发展。

传统的课堂教学中，教师是知识的拥有者和传递者；学生是知识的被动接受者。信息传递路线是从教材到教师、到学生，是单向、线性的。而在互动的教学系统中，信息交流是教师、学生、课程资源之间复杂的、动态的网络式交流，而且在师生的互动过程中，新信息在彼此智慧的碰撞中得以不断生成和发展，这对培养知识经济时代人才所必需具备的创新精神与实践能力，无疑是大有裨益的。

与传统教学相比，互动的教学情境中，生生间的合作与交流

亦明显增多。与他人的交流可以促进个体认知的发展，促使学习者参与更多的智力活动，使其思维敏捷，灵感迸发。同时，由于每一个问题的提出与解答，都能更多地受到周围同伴的关注与尊重，因此极大地增强了学习者的自信心，从而减少了竞争所带来的心理压力等负面影响，促使其勇于参与竞争，迎接挑战，促进其认知、情感、态度等方面健康、协调发展。

总之，互动的教学过程能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够使学生获得积极的、深层次的情感体验，能够给学生以足够自主的空间、足够活动的机会，能够有效地促进学生的发展。

通过互动，学生掌握了终身学习的本领；通过互动，教师经历了专业成长和自我实现的生命过程；通过互动，促进教学真正成为师生富有个性化的创造过程。这就是激情与智慧相伴的互动的课堂教学魅力之所在。

回顾十五年来教学实践，我一直在为成为一名专家型的教师和专家型的教研员而不懈努力。为了这一目标，我一直在要求自己抓紧一切时间和机会去学习；要求自己以身作则，精益求精。耕耘是辛苦的，但我在创造中体味着快乐和幸福。

师风师德演讲稿分钟篇五

师德，是教师素质的灵魂；师爱，又是师德的灵魂。师德是一种高度，师爱是一种深度，师德无边，师爱无限。

我国近代教育家夏丏尊说过：没有爱就没有教育。

从教二十年来，我无时不在思索：什么是师爱，师应当是怎样的爱？如今，从我身边的同事身上，从我自己的教学经历中，我知道了。师爱是奉献。

有着三十四年教龄的吴建华老师，已经54岁了。但是只要踏进校园，只要见到学生，她那双老花眼就立刻绽放出青春的光彩。因为有着超强的管理能力与丰富的管理经验，最难于管理的差班、乱班往往会交到她的手里。她总是快乐地承接下来，毫无怨言，无所畏惧。她仿佛是一个法力无边的老仙女，总是在最短的时间内使班级发生巨大的变化。

08年9月，她接手了五.一班，这个班曾经是有名的乱班：课堂纪律混乱，集会出操散漫，教室里总是垃圾满地，学习成绩也是麻绳系豆腐——提不起来。吴老师接手后，谈心、规劝、励志、示范……把全部的精力放在班级管理上。一个月之后，教室里窗明地净、桌椅成行，出操路队整齐划一，学习状态及习惯大有改观。一位科任教师忍不住赞叹：老吴就是有办法，现在五.一班学生的眼神都和以前不一样了。

吴老师把她的爱奉献给了学生，把她的经验奉献给了我们。她马上就要退休了，所以她经常找时机向我们口传面授班主任管理经验。她说，教育好学生，就一个字：爱。学生犯了错误，她从不训斥指责，而是“孩子，咱们这么高素质的人怎么能做这样的事情呢？”简单的一句话，胜过疾风骤雨、雷霆万钧，而如春雨润物，滋润心田。

家长会上，我对家长们说：“咱们这群孩子们啊，都特别可爱；咱们这群孩子们啊，也存在着这样那样的问题……”我把孩子们在学校的表现当作趣事讲给他们听，他们听得津津有味、笑声不断。

就这样，我用一颗真诚的心去爱孩子们，孩子们也回报给我深深的爱，甚至对我有一种近乎依赖、近乎崇拜的感情。

同情那些缺少天赋，在生理上有某些缺陷的或者成绩差、或者犯了错误的学生，用同情心去唤醒儿童的上进心、自信心和自尊心，用热情和温暖鼓励学生充满信心地学习和生活。

班里有一个同学家境贫寒，生活能力和劳动能力非常突出，是我们班的小管家。但是有一次他没有经得住诱惑，偷偷拿了同学放在书包里的掌上游戏机。经查实后，我到他的家里进行了家访。他父母都是残疾人，得知此事后气得要拿菜刀砍掉他的手。在我的劝解下，家长慢慢恢复了平静，我们一起对孩子进行了耐心细致的教育。为了保护他的自尊心，这件事成了我和他们一家的秘密，没有告诉班里的同学。并且，我并没有因为这件事改变对他的看法，还是一如既往的对待他，让他们一家非常感动。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。每个人都希望得到别人的理解、信任和赞赏，教师应把注意力集中到发现和赞美学生的真、善、美的闪光点，”美”的东西越赞越多、越赞越”美”。

我们班有一个男孩，因为几代单传，被奶奶溺爱得不成样子，几乎每天都招惹同学，被同学告n次状，没有人愿意和他同桌。开始的时候我经常批评他，结果他反而变本加厉。有一天，可能他有点不舒服，居然没人告状。我随口说了一句：“今天表现不错啊，没有招惹同学”。没想到，就是这句不经意的话语，在他心里变成了表扬，从此，他有所转变。后来班里竞选班干部，他参加了路队长的竞职。我毫不犹豫的点了他的名，并表扬他声音洪亮。他工作起来特别卖力气。

偶尔他的老毛病还会再犯，这时候我只要把他叫到一边，悄悄地说：“你现在可是班干部了，你在同学中的威信也提高了，我可不想在同学们面前批评你，你自己改掉缺点好吗？”就这样，他的进步越来越大，受到各科老师表扬的机会越来越多，形成了一种良性循环。

师爱如山，因为高山巍峨，令人崇敬；师爱如海，因为大海浩瀚，无法度量；师爱如天，因为天空宽广，容纳日月。亲爱的老师们，让我们把如高山、如大海、如天空般的广博的爱化作绵绵春雨，洒向每一株春天的花吧！

师风师德演讲稿分钟篇六

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！