

最新王蒙演讲稿演讲特点有哪些(优质5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

王蒙演讲稿演讲特点有哪些篇一

在竞聘演讲中介绍个人经历，要特别讲求真实性。因为经历是指亲身见过、做过或遭受过的事情，任何虚假的内容都不能称其为经历。演讲者只有以实事求是的态度，说真话，讲真事，才能以强烈的真实感赢得评委和听众的信任，下面是关于竞聘演讲稿写作特点，希望对大家有帮助！

一般说来，在竞聘演讲时，竞聘者向评审人员及听众一要讲清自己的应聘条件，突出自己的优势，并且这种优势足以完成应承担的职务和工作；二要回答“若在其位，如何谋其政”。要在有限的答辩时间内完成上述工作，演讲的总体内容应始终围绕一个目标——岗位职务工作进行，做到目标明确，语不离宗，不可开口千言，离题万里。

竞聘演讲的全过程，其实是候选人之间就未来推行的施政目标、施政构想、施政方案进行比较与选择的过程。竞聘除了基本素质条件之外，实际上更重要的是施政目标与施政措施的竞争。写作时应在此处压倒对方，只有具备了明确、先进的施政目标，且有切实可行的施政措施来保证，才会取得竞争的成功。

竞聘演讲是演讲的一种，也存在演讲技巧问题。它除了要求

演讲者具备良好的心理素质和较强的语言表达能力外，还应当充分考虑竞争对手、听众的心态、临场状况等多种因素，用据理力争的方式，巧妙地说明“他不行，我行”，或“他行，我更行”。当然自我推销要有艺术性，切忌为了竞争而贬低对手，所遵循的原则是“唯真唯实，具体可信”。

竞聘者应实事求是，言行一致。每介绍一段经历、一项业绩都必须客观实在。给国家做出什么贡献，给单位创造什么效益，给职工提供什么福利等，一定要讲清楚，不能吞吞吐吐，模棱两可。要言而有信，不说过头话。能够办到的就说，办不到的就不要开“空头支票”。

竞聘演讲是针对某岗位而展开的，因此，写作前必须到招聘单位了解情况，可以通过调查摸底、群众访谈等方式，切实弄清楚单位的历史、现状，尤其对于当前存在的焦点、难点问题及其存在的根本原因要问清查透，力争找到解决问题的最佳途径，以便在演讲时击中要害，战胜对手。

竞聘者是通过答辩实现被聘用目的的，只有给人以谦虚诚恳、平和礼貌的感觉，才能被认可和接受。评审人员及与会者是不会接受狂妄傲慢、目中无人的竞聘者并委以重任的。所以，竞聘演讲辞十分讲究语言的分寸，表述既要生动，有风采，打动人心，同时又要谦诚可信，情感真挚。

王蒙演讲稿演讲特点有哪些篇二

演讲的语言既具有比较强的逻辑性，同时呢也具有一定的艺术性。有了好的材料，也有了好的结构，还必须通过优美动听的语言来表达。下面是小编为大家收集关于演讲稿写作的语言特点，欢迎借鉴参考。

用浅显的话语说明深刻的道理是应用语言的真本事是最受欢

迎的。

通常讲故事能有效地使演讲语言通俗易懂，并且呢具有启发性。比如说关于读书要有计划的话题，有人说，散漫的读书是人生的浪费，最要紧的是要有组织地去读。这话呢说的有些诗意，但不如讲一个故事更容易让人接受。

爱迪生到图书馆去读书，把书架上最先看到的书取下来看，演完了取下，第二个再念。有一天呢，图书管理员就问他读了多少书，他回答15英尺，他是没有受到指导，没有计划，只是从书架的这端到那端的面子。图书管理员教他读书的计划，就这样，没有受过学校教育的少年，终于成为当时知识最丰富的科学家之一。这一个故事形象地说明了有计划的读书的成效性。

准确，就是要透过现象如实地揭示事物的本质，鲜明就是演讲者的思想观点和爱憎，感情，分明不含糊。在鲁迅先生逝世十周年的纪念会上，周恩来说，鲁迅先生说横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛，这是鲁迅先生的方向，也是鲁迅先生的立场。

在人民面前，鲁迅先生痛恨的是反动派，对于反动派，所谓千夫指我们是只有横眉冷对的，不怕的。我们要以眼还眼，以牙还牙，假如是对人民，我们要如孺子牛一样的为他们做牛的，要诚诚恳恳，老老实实为人民服务。这一段演讲采用对比的手法，准确鲜明地阐述了鲁迅的方向立场和爱憎感情。

作者赞扬什么？反对什么？清清楚楚，毫不含糊。

生动活泼，就是要求语言富有幽默感，节奏明快，抒情性强。其中幽默是指有趣或可笑而又意味深长。如果只有有趣可笑，而无深刻的含义，则不是幽默，只能叫做滑稽。

瑞士的大教育家裴斯泰洛齐在一次演讲会上就遇到了一个伤

脑筋的问题。有人问，能不能从襁褓中就看出小孩长大了以后会成为一个什么样的人？裴斯泰洛齐回答得很干脆，很简单。如果在襁褓中的是个小姑娘，长大了一定是个妇女。

如果是个小男孩，将来就是个男人。从襁褓中能否看出小孩长大成为一个什么样的人？这是提问人在向大教育家咨询儿童成长教育与发展前途的问题。然后对于襁褓中的婴儿谁能确定呢？这个问题实在难以回答啊。大教育家裴斯泰洛齐以非常幽默的方式做了偷换论题式的无效应对。

王蒙演讲稿演讲特点有哪些篇三

不要皱眉，调整心态。

晨光淡淡，微风不燥。现在是早上五点半。小区还在酣睡，我已经踏上了考的征途。暖气很密集，楼下的馄饨店已经开了。店门口零星停着几辆自行车，店里人也不多。

“老样子？”老板娘清晰的声音将我最后的睡意从身上带走。不知道为什么，总觉得她的笑容和语气有一种激励人心的力量。在等待早餐的过程中。看着书，我试着背了几个字，却发现什么都看不到。

九年寒窗，我对学习始终抱着犹豫的态度。学习对人来说是一条明智的路，还是一条艰难的路？今天这个小考帖会导致荣誉榜，还是会导致挫败感？想着，一碗热气腾腾的馄饨已经摆在了面前。抬起头，看到老板娘从不休息的笑容。她每天起得很早，挣了一点钱，但她能一直保持微笑。是生存的需要让她刻意微笑，还是生活的心态给了她发自内心的微笑？心态，我觉得。

她的笑容里有一种感染力，让我在这个昏昏欲睡的早晨，突然觉得一天开始就焕然一新。听过很多道理，却始终无法调

整自己的心态。这一刻，当我发现身边有这样一个人，不在乎生活的幸福，我突然放下了。一大早贪吃会让你庆幸自己有了回报，即使不富裕，也依然会对温饱心存感激。虽然店里没什么人，但总有人来来往往。小生意虽然冷，但总是心满意足。一个小店，一个普通的女人，隐藏在城市的某个角落，启发我调整心态，直面生活。“路上小心，为考试加油！”一个陌生人的关心，悄悄褪去内心的阴霾。

你看，她的笑容就像人间四月天，像春天的阳光照进我的心里；她的鼓励就像一阵微风，吹进心里，让寂静荡起活泼的涟漪；她的心态就像一盏灯，在我厌倦旅行的时候给我一个方向。

我在考场上不再抑郁。抬头可以看到一群低头写病的同伴。谁写的学习是一个孤独而残酷的战场？每个人都在为明天尽最大努力。也许，你会带着璀璨的光环走向辉煌的名单，也可能会陷入一个人流浪的失意之路。但这有什么关系呢？一碗馄饨没有山珍海味那么难得，但是有它自己的香味。小店老板娘没有企业家的风范，但她的生活也不会辜负她的努力和微笑。

总会有一个会，会让你发现意外。总有一种心态可以抚平你的蹙眉。

王蒙演讲稿演讲特点有哪些篇四

大家好！

两年前，满怀着喜悦与新鲜感的她走进了××中心幼儿园，成为这个大家庭中一位普通的幼儿教师。起初，面对紧张有序的工作状态和调皮顽劣的幼稚孩童，她也曾感到无比的困惑与迷茫。然而既来之则干之，既干之则奋之，她相信通过自己的努力一定能干好本职工作。

此凡是让孩子做到的事情，她自己先不折不扣地完成；凡是让孩子要做好的事情，她自己先做到尽善尽美。久而久之，孩子们在她的影响下也养成了良好的生活习惯。

她虽不是幼师毕业，但她凭着自己对工作的热情和投入，中国教育文摘踏踏实实认真钻研，并虚心向同事学习，一年后被评为模范教师，其工作得到了园领导和同事们的一致认可。

在日常教学活动中，她积极参与各种听课教研活动，用心记下有经验教师课上的每个环节、每句话甚至每个表情和语气。同时认真阅读各种幼教书籍，力争从中吸取营养、弥补不足进而完善自我。为了能上好一节公开课，她多方查阅资料、努力搜集相关信息，认真听取老教师的合理建议并不断修改完善每个细节。有时为了一个有效的提问或一句衔接自然的话语，她会反复琢磨来回推敲；有时为了一种最适当的操作材料，她会四处寻找不断试验。

功夫不负有心人，付出就会有回报。在游戏课比赛中，她设计的《跳皮筋》得到了园内教师的一致好评，并被选送到市里参加优质课大赛；在教学观摩活动中，她主讲的《我喜欢的蔬菜》得到了其它几位园长和赵主编的认可；在园里组织的示范课赛讲活动中，她的《豆豆排队》《我想长大》都取得了一等奖。在已取得的小小成绩面前，她清醒地认识到自己目前所存在的不足之处。她很喜欢这样一句话：“教学是一门艺术，而且是一门始终带着遗憾的艺术，但我却始终在努力，努力追求着完美。”在今后的工作中，她仍将不断更新自己的知识，取人之长补己之短，提高其自身的教学水平。

在完成教学工作的同时，作为一名班主任，她深知自己肩上担子的份量。每个孩子的背后都有一双双父母期待的目光，因此她一视同仁对待班里的每个孩子，积极了解他们的喜怒哀乐，努力让自己成为孩子们的良师益友。

有人说，风车的运转凭借的是风力；有人说，风车的运转依

靠的是结构。她认为，一部永不停息的风车，既是外表与内在的结合，又是思想与心灵的统一，更需要添加永无止境的动力。不管未来有多远，她心亦坦然；不管工作有何难，她会奋勇向前。沉下去踏踏实实做好自己；浮上来真真切切展现自我！

王蒙演讲稿演讲特点有哪些篇五

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论

辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、

相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

1.演讲稿的主要特点

2.演讲稿的主要特点和功能

3.一般演讲稿的特点

4.从特点上分析演讲稿

5.演讲稿的特点及含义

6.演讲技巧：演讲稿精彩例句

7.演讲技巧：演讲稿开场白的类型和技巧

8.演讲技巧：优秀演讲稿开场白技巧