

# 2023年追星利弊的演讲稿(通用5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 追星利弊的演讲稿篇一

上课一想到他们的戏或歌，注意力就集中不起来，影响学习；追星还需要大量的金钱，伸手向家里要必定增加家庭负担；且一味的追星势必还会造成攀比现象，形成不良风气；更有甚者还会造成盲目模仿，影响身心健康。

通过以上诸多问题的深入调查，我们找到了小学生爱追星问题的根本所在：

一、追星迎合了当今小学生的虚荣、攀比心理，在一味的攀比中，可以使自己获得鲜花和掌声，让更多的学生来羡慕自己。

随着社会日新月异的发展，人们的物质生活水平有了极大的提高，越来越多的人有了足够的“money”用来加入“追星”这一行列。就连新时期的小学生们也不甘落伍，他们处处以“明星”为榜样。墙上贴着偶像，兜里揣着偶像，里想着偶像，似乎只有当歌星、影星才是人生最大的梦想。久而久之，在盲目的追星中，他们日益形成了虚荣、攀比心理。似乎谁了解明星最多，谁追星追的最狂热，谁的人缘、人气指数及威望就会最高。

二、追星可以使自己独树一帜，在盲目的追风中，可以使自己日趋变得“酷”起来、靓起来，赶超时尚潮流。

爱美之心人皆有之。美可以使人高雅、俏丽，超凡脱俗；使人具有高雅美、气质美，让人投来羡慕的目光。就连当今的小学生们也在学着明星的模样(从服饰、妆饰、甚至到头饰、耳饰……)在装“酷”扮靓自己。

f4□陈冠希、周杰伦、谢霆锋，是当代小学生崇拜的偶像，他们这些帅气十足的港仔们曾迷倒过多少个学生。以至于在他们的影响下，小学校园里出现了许多前卫、时尚的“帅小伙”、“靓美女”们。

他们头染五彩缤纷的彩发，耳戴金光闪闪的耳环。身穿宽宽的喇叭裤、牛仔衣，斜挎五彩挎包，另加一个明星装饰链，嘴涂浅浅唇彩……终日比吃、比穿、比玩、比“酷”、比靓，一副不屑一顾、高傲无比的态势。是的，在盲目的追风中，他们的确比其他学生“酷”的多、靓的多；但是从内心深处说，他们却流失了他们这个年龄段所应有的天真、活泼与童趣。

三、一味的追星，会使自己沉浸在明星们的阴影下，不可自拔。

四、理智的追星，可以使人们悟出一些生活的哲理，陶冶人的情操，使人奋发向上。

当然，并不是说追星就都是坏事。如果理智的追星，有选择的追星，学习明星们那种对事业的执著追求的精神，反而还会使人悟出一些人生的哲理，陶冶人的情操，催人奋发向上。有消息说武汉的1500名小学生正在把“杂交水稻”之父袁隆平，当作实力派偶像来追；还有人把数学界泰斗霍金、发明激光照排技术的王选，当作明星榜样！当然，从他们身上我们学不到任何如何扮靓装酷的方法，而是从他们朴实无华的外表上，从他们身残志坚的道德品质上，学到刻苦钻研、勇攀科学高峰，为国家做出突出贡献，为祖国争得荣誉的高尚节操。

“追星”如今已成为一种时尚，成为年轻人的标志。其

实“追星”并不是一种好现象，但如果适当的，选择好的“星”做为自己学习的榜样，这也不失为一件好事。但许多人却以夸张、疯狂的态度“追星”，不仅没有好处而且对社会也无益。

那些“明星”和我们一样，也是人，不是神。有些人疯狂到为了得到他们的东西，不惜一切代价。记得电视上报道过，有四个女生太喜欢自己的偶像，但却怕对他不够忠诚、热心，并决定要将那偶像永远留在她们“心中”，便活生生地吞掉了那偶像的照片。那样有什么用？这样就在“心中”了吗？到头来还不是一个个的被推进手术室！那照片有用吗？这样疯狂地崇拜有意义吗？有的甚至为了偶像而要轻生自己。这种做法实在太恐怖了，扰乱了社会秩序，增加了家人的负担。这样子追星到头来还不是一场空。

正因为那些fans的太过热情，使那些原本和我们一样是工作者的“星”渐渐忘却了自己真正的价值。但有一件事情让我难以忘却。

可是既然社会上有了“追星”这一现象，所以我们可以适当的“追星”，选择品德好，有益于我们自己的人作为自己的榜样。其实“追星”有好有坏，但好与坏就在于我们自己的选择了。

像“追星”这一现象的流行，我们需要独立思考，了解它们所具有的意义所包含的价值，避免盲从。

## 追星利弊的演讲稿篇二

八（5）班

吕瑶小组

课题组成员：王倩、张琪、吕瑶、叶婷、陈萍洁、余文静、

王唯

一、杨珏。

课题组组长：吕瑶

课题指导老师：郝晓莹

主导课程：

一、研究背景：

时代在发展，社会在进步。如今新事物越来越多，明星也越来越多。许多中学生也开始崇拜某些明星，但是，“追星”也变成了学生会做的事，这些情况越来越严重。

二、研究目的：

希望中学生能正确认识这一问题，用正确的方式去“追星”，不要过度。

三、研究过程：

- 1、在中学生较多的地方给特们做些问卷。
- 2、上网搜集一些资料。
- 3、每个成员讨论想法。
- 4、整理资料，写好论文并做ppt

四、研究报告：

（一）“追星”的原因：

1、光环效应：认为“有魅力、漂亮、潇洒的人各方面都好”的心理，就是一种光环效应。当一个人被某人的突出的外表和气质所吸引时，就会觉得他什么都是美的，“情人眼里出西施”，讲的就是这个道理。当代各类明星与众不同的打扮、独特的包装效果或漂亮出众的形象，恰恰符合了光环效应的特征，自然也就容易成为青少年心目中所追逐的偶像。

2、从众心理：认同群体模式是青春期个体的行为特征，如果某个青少年的行为与众不同，就可能成为大家的笑柄。因此，每一个青少年，只好乖乖地与主流意见站在同一线上。当青少年不自觉地接受了当今某些媒介连篇累牍地介绍明星们的迷人风采、浪漫生活等等宣传后，内心向往、羡慕和“不甘落后”的心理，就使部分少男少女们将偶像崇拜看成一种时尚，觉得这样才能和周围的同伴融为一体，不至于落伍。

3、炫耀心理：青少年喜欢表现自我，喜欢惹人注意，炫耀自己与众不同之处。一些“追星族”为了显示自己的气质、见识高人一筹，经常拿自己的崇拜偶像作为炫耀的工具，以获取一种莫名的满足或虚荣心。

4、内心需求心理：青少年的社会心理需求主要表现在三方面：一是求新，越是新奇、新潮、新派的东西，越是喜欢，并以标新立异为荣；二是求奇、求刺激，凡是好奇的东西、刺激的玩艺都要想方设法去尝试一下，渴望探个究竟；三是求美、求酷，以俊男倩女或金童玉女为美。而追星很好地满足了他们的这种需要。

5、逆反心理：青少年随着独立意见、自我意识的增强，开始讨厌别人把自己当孩子看，急于摆脱家长和老师的束缚，这时就会出现你要我这样我偏不这样的逆反心理。一些同学的追星亦如此：老师和家长不让我听歌，我偏听；不让我喜欢某明星，我偏喜欢。可见，青少年追星现象有着诸多复杂的社会和心理因素，这些因素相互交织在一起，构成了“追星”的深层原因。

## （二）相关案例：

1、去年初，一条“老父卖肾助女儿追星”的新闻引起全国轰动，事件主角、当时28岁的甘肃兰州女子杨丽娟自16岁开始迷恋刘德华后，便停止学习和工作。其双亲为达成女儿心愿，不惜倾家荡产卖屋卖地及借贷，甚至还想到卖肾。近日，68岁的父亲杨勤冀在陪女儿杨丽娟到香港参加刘德华歌迷会活动后，于26日跳海自杀。有网友认为杨父自杀本身存在疑点，他们认为早在杨丽娟此次与刘德华合影前杨父就已写好了遗书，抱着必死的念头。

2、港星刘德华在内地拍摄电影时，一位中学生为了一睹其尊容，实现“零距离”接触的梦想，竟然在他下榻的宾馆内的床底下，忍着饥饿“潜伏”了17小时，吓得这位“影帝”、“天王”尊容失色，差点夺门而逃；二是几位女中学生为了争得影星胡兵的亲笔签名，不惜以酒相拼，岂知不胜酒力，结果几位酩酊大醉。

## （三）中学生面对“追星”应有的态度

### 五、研究心得

### 六、指导老师意见：

明星崇拜是处于青春期的学生不可避免出现的正常现象。关键是我们中学生应该如何“追星”，应该如何摆正自己的位置。本研究小组针对这个实际问题展开了深入的研究，通过问卷调查，采访同学等发现了追星的原因和典型案例，并在此基础上形成了自己关于“追星”的认识。通过利与弊的分析，找准了正确的追星态度。不仅如此，在本次研究性学习中他们还很好的锻炼了自己搜集、整理信息，分析问题等多方面的能力，相信这些锻炼对于他们今后的学习一定会有很大的帮助。如果能够在如何正确“追星”上再深入研究，找到具体的措施可能本次研究能够达到更好的效果。

## 追星利弊的演讲稿篇三

“追星”有没有错?没错。因为我们每个人都有权追星。

崇拜名人有没有错?没错。因为名人值得我们崇拜。

明星、名人值不值得我们学习?值得。因为他们成功的经验有可能引导我们走上成功的道路。

明星、名人值不值得我们为之疯狂，为之背负生活重担呢?不值得。明星、名人只是导向标，能让我们的生活略添加一丝光彩，能令我们的精神略得到满足稍感欣慰。我认为明星名人实在不值得我们以生活的代价来崇拜他们，那样会令我们在正常的追星过程中迷失自我。

当下的中国，“追星之风”盛行。在青少年中尤为普遍，甚至还有成年人追星。

中国的青少年追星，外国的青少年同样追星，只不过由于中国是世界第一人口大国，那些受中国青少年追捧的明星便在自己的歌迷、影迷的数量上占了优势。

追星，本是件不错的事，因为追星使一些人在自己的生活中有了目标，有了动力。能激发那些人的斗，那些人一自己崇拜的明星为奋斗目标，并获得了成功。

但一部分人追星的态度则刚好相反。他们追星并不是看中了某歌星、某影星或是某球星的成功之道，而是羡慕那些歌星、影星的一一豪华奢侈，挥金霍土一一的生活方式。现在的明星，身上的随便的一套衣服便抵得上一个中等家庭一年的收入，出门便是奔驰宝马保时捷或是劳斯莱斯伺候。外表上，头发染得花花绿绿，发型标新立异，力求另类，或如刺猬，或如犬毛，或如细蛇，千奇百怪，令人咂舌，令人惊叹：世

界之大，无奇不有，原来，人的发型也可以模仿动物。

一些追星的人将歆羡的目光投向了他们的生活方式。我们或许应该感叹明星们的魅力——他们彻底地间接地改变了一部分追星族的生活方式。

那些追星族模仿着明星们：他们开始广交朋友，广交一些“志同道合”的朋友，并学会了挥金霍土。他们追求名牌，无论家境如何，也要求得“身穿阿迪，头顶李宁，脚踏耐克”的一身名牌服装，为此他们即使倾家荡产也在所不惜。

这些追星族尤其让我不能忍受的还是他们的头发。男性的长发披肩，女性的“板寸头”、“平头”让我出了好几次丑，而且有些窘迫不堪。有一次我去某个地方，迷了路，不得已之下拉住前面的一位留着“板寸头”的“小黄毛”，先是拍他一下，礼貌地称呼了一声“这位大哥”，接着正要问路，那位“大哥”转过身来，瞪了我一眼，说：“大哥？谁是你大哥？没看出来我是个女的吗？”我当即无语凝噎，愣在当地。

同是追星，为什么不同的追星族会有不同的结果呢？一部分追星族看到的是明星们的背后的成功之道，并且，以之为奋斗目标，去获得人生的成功。而一部分人却仅仅看到明星们身上的荣耀的光环，却没有看到明星们为身上的荣耀的光环付出了多少心血。这些追星族羡慕明星们的豪华生活，一心模仿，却很少有人去用自己的双手创造财富，并没有想过自己如果稍微努点力，便能拥有自己所崇拜的明星拥有的一切，而且那时将不再是自己崇拜别人，而是别人崇拜自己。

试问那些狂热的追星族们，他们的内心世界是否空虚？答案是肯定的：是空虚的。他们极力装饰自己的物质世界，却忘了充实自己的精神世界。对于他们，我慷慨地奉献了我的同情和怜悯。

最后，我想奉劝追星的朋友。诸君，将自己的注意力转到关



心你们的亲人身上来，多关注他们。而不是为那些并不知道你们存在的明星们去付出自己的宝贵的时间，付出自己生活的全部。

追星与否，如何追星，唯诸君图之！

如果你喜欢了一位偶像，请你一定要去看一场他的演唱会，亲自去，要亲眼看看他，好好看看他。

因为舞台上的生命可能持续很久，也可能转瞬即逝。你不知道他是属于哪一种。

你无法预测那发光发热的时间究竟还有多少，你猜不到下一秒他会到哪里去。

你什麼都不知道，什麼都无法把握，他是你感知世界裏无可取代的全部，但他也是你未知世界裏永无交集的一点。

如果你喜欢了一位偶像，请你一定要让妈妈知道，因为妈妈是最爱你的人，而你也深爱著他。

一个很近一个很远，而你是将两个无关联的生命体糅合於同一空间的凝结点。

告诉她，你很喜欢他，甚至爱他，也许不被理解，就算不理解，也落得个心安。

不需要太刻意太直接，可以是个简单的暗示——妈妈，看，觉得他怎样？是很棒的一位歌手哦。

让心爱的他若有若无自然而然的在亲爱的妈妈眼裏浮光掠影而过，留下片刻印象。

只要轻省记录你所有的思念与颤栗，所有的真实与感悟，所

有的明媚与忧伤。

爱如水一般蔓延，浸过你的神经，划过你的指尖，温柔地抚过你敏感的心。

多多少少也要写点关于他的文字，零零碎碎记下自己的心路历程，

别让心情在岁月中灰飞烟灭，云消雾散。

不求深刻，但求简单，记下活在你的世界中的他。

如果你喜欢了一位偶像，请你一定认真地喊一遍他的名字，用含糊的、哽咽的、明朗的、虔诚的、温柔的、宠溺的声音。

在每一个平常的日子裏，在每一个心慌意乱的瞬间，

在每一个患得患失的叹息间，在每一个幸福感动的晕眩间，

在每一个想念他的夜晚，轻轻喊他的名字，

认真地发好每一个音调，屏住呼吸读出，

一个念头升起又落下，道出刻骨铭心的覆水难收。

如果你喜欢了一位偶像，请一定为了他更好地学会生活。

那个已经慢慢渗入你生活点滴的男孩子，

那个使你常常热泪盈眶的男孩子，

那个笑容乾净而甜美的男孩子，

那个无论如何长大你始终只愿叫他孩子的男孩子。

你在最美丽的时刻遇见了那个最优秀的男子，但是上帝没有让你们彼此相遇。

他在那个最绚烂的舞台，光华交汇，歌舞升平，绝世华丽；

而你在最普通的街头，行色匆匆，人头涌动。

两点之间的距离仅仅是思念，别无其他，仿佛触手可及，却遥不可及。

如果你爱他，请你也为他好好寻找自己生活的支点，

不要为他迷失了既定的轨道，关掉电脑的片刻回归平静，担当起原来的角色，从哪里来到哪里去。

所以你也用尽全力爱著他。

因为爱他就等於爱著你自己，爱著因为他而变得更加温柔的自己，爱他，是本性，是注定，是天然。

要对得起自己的人生，就要尽量给别人的人生添加美好的成分，

拼命地挽留自己遇到的美好的东西，拼命挽留。

他一样，你也如此。

## 追星利弊的演讲稿篇四

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

虽然追星不是错，但对学习有好处吗？但对生活有好处吗？

其实，我不追星，我也从来不喜欢明星，每个人都是平凡人，

别人就算当上明星，那有什么用？你们崇拜，只是因为他们是明星，只不过是在一个娱乐节目、电视剧等等，出现罢了，有些人就疯狂崇拜他们，你们错了！当问你们，为什么要崇拜他们，有的人说搞笑，有的人说帅气！可是那只是为了钱财而露出的假惺惺，你们有真正了解过他们的另一面吗？没有！所以，你们为什么要追星呢？没有用的。

还有，如果一个明星，你们其实是盲目去追星，如果这个明星，不再是明星，而是一个平平凡凡、普普通通的打工者，而是一个街头的小贩，而是一个餐厅里的‘服务生，或者……，你会再崇拜他们吗？你们还会为他们而疯狂吗？不能！绝对不能！所以，你们不是当追那个人，而是追那个明星用来掩饰自己，炫耀自己的东西，是什么？仅仅只是一个“明星”的名号，一个浪得虚伪，让自己大捞一笔的，让自己在光辉的舞台上的虚伪！

## 追星利弊的演讲稿篇五

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

音乐是天使的语言，它所表达的是无法说又不可沉默的东西。小时候，在街道上、电视上常常听到一种无比绚烂的音乐：“快使用双节棍，哈哈嘿嘿……”从那时起，这首含有中国风的快歌，就已经成为我最喜爱的一首歌。如今，我已加入了“追星族”，追星追得发狂，不惜一切代价在商场上购买他一切的光盘、海报。

也许大家早已知道他的名字了吧！他就是在祖国宝岛台湾闪耀十多年的音乐巨星-周杰伦。他是一位旷世的音乐奇才，他用他的的一生把音乐掀到了顶峰，他以婉转迷人、舒服坦然的音质已经传遍世界每一个角落，每一张专辑中几乎全都是他的作品。

周杰伦虽然现在这么“红”但在背后却有一个不为人知的秘

密。据了解，在他读高中的时期，他的成绩一直都不好，最后没能考起大学，但他却在一家酒吧里面工作，为客人用店里的钢琴弹出优美的曲子。后来，一位音乐制作者看上了他，并让他在一周之内创作几十首歌曲，他坚持不懈、毫不罢休终于创作了一首有一首感动人心的歌，最后他终于成为了一位出色的歌星。后来，他用挣来的钱为父母、亲戚朋友买了房子，并长期看望他们。这样的事迹多么让人感动啊！

周杰伦不仅只为音乐事业做出贡献，更为慈善基金会作出了巨大贡献。20xx年，正当湖南、贵州一带发生百年难遇的雪灾时，周杰伦挺身而出如一位坚强的战士，毅然地为受灾群众捐了20万元。最后，他说到：“看到受灾群众的遭遇，我心里非常心酸，希望受灾群众一定要多多坚持。”在奥运来临之际，周杰伦费劲千辛万苦，终于找到了音乐创作的灵感，创作了《千山万水》一歌，为20xx年奥运会的音乐作出贡献。

十三四岁的日子，如梦如诗；是三十岁的少年，如荷花蓓蕾，亭亭玉立，不染纤立。我们大家所了解的周杰伦并非是一位终身献于音乐的人，他更使我们学习应是关心贫困、永不松懈的品质。因此，这一点也是我喜欢他的原因之一。

有了这个“伦”，乐坛才会更精彩。我们追求自由，我们爱自由自在地幻想。