

文艺部部长竞选演讲稿分钟 学生会文艺 部演讲稿(优质10篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇一

大家好！

能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫xx□来自xx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，

那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“xx之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

谢谢！

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇二

大家上午好，首先我自我介绍一下我，我叫xxx[]是孟子后代，生活中我是一个非常阳光小男孩，今天很高兴能有这个机会站在这里参加竞选，我竞选的职务是文艺部部长。

又到了天气变冷的季节，转眼间来到大学已经一年了，在成为文艺部干事的一年里我感觉我的生活是充实的、是快乐的。

我参加了渤海船院歌唱比赛并进入决赛，参加了美德组织的协会弘扬道德楷模演出，参与去敬老院慰问演出的节目编排，参加了机电工程送毕业生晚会。这些活动让我熟悉了文艺部的工作，积累了很多宝贵的经验，这是我一生的财富，也是我竞选部长的优势。

对于文艺部的工作我有自己的看法，在以后的工作中我会每月写好工作计划和总结，尽可能的举办一些活动比如唱歌比赛，朗诵比赛等来丰富大家的课余生活，要把我们系的送毕业生晚会做好最充分的准备，让大三的同学留下最美好的回忆。

虽然我没有明星那样出众的外表，但是我有一颗认真负责的心；虽然我没有经过专业的培训不懂得真的艺术，但是我有对音乐的热情。虽然我很平凡，但是我愿意为同学们服务，能带给他们快乐。很早前孟子就告诉我“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”只要大家给我个机会，我不会让大家失望的。

我的演讲完毕。谢谢大家。

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇三

大家好！

我是某级某班的某，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自某市某区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞

选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的'兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己的文学、演讲等才能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

第一，把好方向，积极配合。假如我当选文艺部干事，我会自觉地、积极主动地配合与协助部长及其他学生会领导的工作，与同学及文艺部其他成员相互沟通，做到互相理解，工作默契。

第二，搭建舞台，营造环境。假如我当选文艺部干事，我会努力营造团结和谐的氛围，充分调动有才艺的同学参与到文艺部的活动中，让大家的才艺都得到展示。

第三，迎难而上，敢当责任。在开展学生会工作的前进道路上难免会遇到困难和挫折，我会该往前冲时就往前冲，该承担责任时就要勇于承担责任。

以上就是我的一些见解和设想，也就是我的工作思路。

我希望自己能够得到在座各位评委的认可和信任。给我一个机会，我将还您一个满意。最后，我愿学生会尤其文艺部的工作在本届学生会成员的管理、协作下越做越好。我的演讲完毕，谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xx班的xx。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

请记住我，我叫王振！谢谢！

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇四

大家好！

我是来自文艺部的xx。首先我要感谢各位老师同学能让我参加

这次竞选。我竞选的职务是文艺部部长。

从懵懂进入高中进入学生会，到现在已经有一年的时间了，在这一年的时间里，我参加了不少活动，在我们部长那里学到了不少东西，对我们文艺部的工作也更加了解。

去年，在院团委，学生会的领导下，我们文艺部组织策划了如周末音乐会，迎新晚会，里仁之星之文艺之星，五四文化艺术节闭幕晚会，院系联谊，毕业生晚会，大合唱等活动。这些活动无一不在学院产生了巨大的影响，而作为参与者之一的我，也得到了充分的锻炼。

与过去相比，我的工作和组织能力都有了一定的提高，在学生会的大家庭里，我也结识了很多可以交心的好朋友，从大家身上，我更是学到很多我身上所不具备的东西。我已经不再是那个无知的小孩，而是一个能担当大事的人，这是我的目标，也是我的梦想，现在，我又向我的梦想迈进了一步。而这次参加文艺部部长的竞选，本身就是对我的锻炼与考验。我会迎难而上用我的表现来面对考验。如何才能做好一名部长？在我看来，不外乎三点。

首先，就是要有责任感。具有责任感是办好一件工作的前提，有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。

众所周知，我们文艺部的主要职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的能力，虽然，

还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。

第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意？我相信，如果我能成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我们院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇五

大家下午好！我是6班的小叽。

正如大家所见，这就是我：活泼外向，直率真诚，热情洋溢，无时无刻不充满干劲！有话直说就是我的风格！

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为，玩要玩出档次，玩的有水平，玩得有意义，不能玩过之后毫无收获。而且，学生的本性就是学习，不能忘本，荒废学业。

大学生活是我人生的一个转折、哈尔滨师范大学给了我深造的机遇、化学系给了我施展才华的舞台。在当团支书不到一年的时间里，我得到了同学的支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了责任心与荣誉感。这次竞选文艺部部员，本身就是对我的锻炼和考验。

再灿烂的语言也只不过是一瞬间的理智和智慧，拥有卓绝的能力和朴实的工作态度才是最重要的工作，不是为了干而干，

而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完，心中都会有一种感动。如果我有幸能成为文艺部的一员，我一定会刻苦学习，努力工作，不会让大家失望。

希望大家能给我这个机会在文艺部的舞台上展现才能、发掘潜能、磨练意志，为大家服务。我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的锻炼中，向自己的目标不断迈进！

谢谢大家！

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇六

你们好！我是来自x班的。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候，时间比较充裕，因为父母发现我在声乐方面的一些天赋，所以就让我学了6年声乐，在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛，也荣

获了不少奖状。虽然那时候还很小，唱的还是童声，但不可否认这对我的影响很大。后来由于学业繁重，没有继续学习声乐，但是在学校我仍然展示着自己的特长，高中时还获得校园十佳歌第二名。另外我还在高中的一个暑假接触了两个月的街舞。虽然时间不长，但却因此惊喜的发现了我在街舞方面也具有一定的天赋，高中因为学业紧，所以没有学下去，现在时间充裕了，我也准备好好发展我的这些天赋。当然，进学生会不能仅仅只有才艺，还要具备一定的管理和组织能力，我曾担任过文艺委员，经常组织和参加一些校内外的文艺活动，还有我现在是一个网络动漫交流组织“动漫圣堂”的堂主，也就是这个组织的创始人。这个组织现在主要具有一个论坛和十几个qq群以及附属的贴吧，聊天室等等，现在还在一直在不断的发展当中。这使我有相当多的管理经验和领导能力。现在我也还在不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

如果大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要灿烂开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部员，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

谢谢大家！

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇七

大家下午好！

首先，感谢大家的支持与学校的信任，使我再次走上演讲台。我是八(5)班的。我的个儿够高，话语不多却能把同伴逗乐，遇事淡定，处事沉着、果断，能够顾全大局。

今天我竞聘的岗位是文艺部长。我6岁学习钢琴，11岁拿到了金铁霖亲笔签名的十级证书，我还自学了口风琴，创编过独幕剧，表演过小品，虽然不够成熟，但是同学们都认为我有一股文艺范儿，所以，我就毫不犹豫地报了文艺部长这一职位。

我明白，一个文艺部长不仅需要有文艺特长，还要有过硬的组织能力和领导能力。目前，我担任班长一职，有一年多的工作经验，在工作中，我学会了协助老师管理班级，学会了协调同学们之间的关系，学会了凝聚班集体的力量完成各项班级工作。昨天已经过去，明天在向我招手，这次竞聘本身也是对我的锻炼和考验。

也许，在所有竞聘者中，我并不是最优秀、最有能力的。但是，我愿意是最认真、最执著的一位。如果我获选了，我会

坚持不懈地努力工作，以饱满的热情和充满阳光的心态去对待每一次任务，在工作中不断地完善自我，提高自己的文艺组织才能。我也会虚心向老师和同学请教，也会认真听取您宝贵的意见和建议，为同学们服务，为文艺部奉献自己的力量和才能，争取在学校的文艺工作舞台上挥洒自己的汗水，嵌下属于我们青春的印记。

当然，一个优秀的干部应该学习与工作。我觉得学习和工作两不误才是一个称职的干部。如果我获选了，我不会因工作而耽误学习，毕竟，学习是我们学生最主要的任务。

再多的话语胜不过朴素的行动！言必行，行必果！我坚信：青春的舞台由我主宰会更好！

请大家送给我一张信任的投票，给我一次施展才能的机会！

我的演讲完毕，谢谢大家！

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇八

稿

老师同学们大家好！我是来自xx院的xxx。首先感谢学校提供这次机会，一展自己的抱负。我竞选的职位是学生会文艺部部长。

首先，我对文艺部的理解是：以服务学生为宗旨，为我院师生创造展示自己才华与能力的平台，并将本院特色加以传播，使其在学校占有一席之地。

我认为我合适次职位的理由有三：

第一，我对文艺工作的热爱。活泼开朗、兴趣广泛是我的特点，积极参加并组织各项活动，是我的爱好。在活动中尽情

施展自己的才能，并发挥自己的特长，是节目质量达到理想的效果，并得到了同学老师的认可。

第二，丰富的工作经验。从大一到现在，我在参与，策划院文艺活动中都尽了自己的力量。

一、在排练表演过程中，参与人员锻炼了吃苦耐劳的精神

二、会院同学树立了强大的集体荣誉感

三、文艺对抗赛体现了大学生的活力与激情

四、比赛的背后凝聚起深厚的友情

五、文艺部成员积累了宝贵经验，得到了难得的历练

六、它让我们真正懂得了“一分耕耘一分收获”

第三，丰富的动力。几年的工作，让我结识了许多兄弟姐妹，也深知这份工作承载了多少人的梦想与希望。一届一届的传承，正式希望的延续。我有充足的动力和支持来取得更好的成绩。

如果我当选了，我对接下来一年的工作计划如下：

1. 迎新工作

协助院团委及学生会其他部门搞好迎新工作，明确工作分工，使迎新工作有秩序进行。同时观察并记录新生中有文艺特长的人才，使其能够在以后的各项活动中为院尽自己的一份力量。

2. 文艺对抗赛

决定活动按以下步骤展开：

(1) 报名工作：将报名工作下发到每个班。通知班级负责人此次比赛的重要性，并让其传达每个学生，让新生对此次比赛有一个比较深入的认识，从而能够踊跃报名，为以后的挑选工作提供更多的文艺人才。

(2) 选择节目：精心挑选比赛用节目，使参加比赛的节目形式新颖，内容符合年度热点，并且场地和人员适合，加入自己的特色，使人看了有耳目一新的感觉，并且排练起来能够实现。

(3) 学习并改进：组织文艺部人员学习选中的舞蹈，并在学习的过程中加入更加创新的元素，使其大体成型。

(4) 挑选工作：将报名的新生集中安排时间和地点进行面试，认真发掘舞蹈人才，并且在佼佼者中挑选出适合该舞蹈的新生。

(5) 排练：组织已挑选新生集中时间地点进行学习及排练，抓紧一切时间，重视每个细节，争取零失误零缺点，并在排练的过程中集合大家的力量发现节目的不足，同时想出解决办法和更好的创新方法，力争使成形舞蹈达到想象中的完美效果。

(6) 彩排：在彩排的同时练习走位的精确，适应比赛场地。

(7) 正式演出：调节情绪，使大家的心态放松的同时又不乏比赛的紧张感和高涨的情绪，力争夺冠，取得最好的成绩，给文艺对抗赛画上一个完美的句号。

3. 招新工作

(1) 下发招新通知，使新生了解文艺部的工作。

(2) 通知报名者院统一面试时间，做到不强迫不遗漏。

(3) 面试时公正认真负责，精心挑选。

(4) 将选择名单上交院里，由院领导查看并做最后决定。

4. 校国庆周年晚会

配合组织人员进行各项活动，在需要的时候，尽本部人员的最大能力，协助学校办好此次晚会。将本院有意愿参加节目者上报组织人员，并且积极参加踊跃报名，为会计学院争得荣誉。

5. 十大歌手大赛

协助组织人员做好自己的工作，鼓励本院有歌唱才能的人员参加此次大赛，让自己的大学不留遗憾。

6. 学习经验交流

协助学习部和学研部进行好此次学习经验交流活动，让同学之间的学习方法得以互相学习互相参照，能够更好的运用于大学的学习生活。

如果我落选了，我也不会气馁放弃。我会积极配合新任部长的的工作，在需要我的地方尽自己最大的努力，为学院尽最大的力量。

我的演讲结束了，谢谢大家！

xxx学院xx级x班

xxx

xx年x月x日

【竞聘演讲稿：竞选文艺部部长演讲稿】文艺部演讲稿 (2) | 返回目录

尊敬的各位领导，各位老师、同学

们：

你们好！我叫xx□首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：我竞选的目标是学生会文艺部部长。我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那长河之水天上来，奔流到海不复回的豪迈；也没有一代才女李清照那寻寻觅觅、冷冷清清的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那数风流人物，还看今朝的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时

间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部工龄已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然

是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了，谢谢大家！

【高中学生会文艺部部长竞选演讲稿】文艺部演讲稿（3） | 返回目录

只要努力，我会成功！

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：自信是成功的第一诀。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战！相信我能行！

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目；全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我定会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务！

最后，请大家相信我：你的选择不会错！

谢谢！

【更多文章】

竞选学生会文艺部部员演讲 学生会文艺部长竞选演讲稿

2016学生会文艺部竞选演讲稿范文 文艺部竞选演讲稿范文

竞选学生会文艺部部长演讲稿 文艺部长竞选稿

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇九

大家好！

我是xxx,我很荣幸能站在这里参加学生会竞选，在此要感谢大家的支持与老师的鼓励，我要竞选的职位是文艺部部长。

我之所以竞选因为我有以下优势：

走进文艺部的一年以来，在各位学姐的带领下，我已经慢慢熟悉了活动的流程，积累了一定的经验，高中的学生干部生涯培养了我的管理，领导能力，走进大学后，担任了班内副班长，在同学们的共同努力下，班内纪律考核与学习成绩取得了显著成效。

自开学以来，积极参与学校组织的各种活动，参加了两次校合唱团演出，舞蹈江南style零下舞度舞蹈大赛并荣获二等奖，还参加了“5、12”国际护士节授帽仪式等活动，通过一次次的活动使我增长了见识，提升了自我。

“忠言逆耳利于行”每个人对每件事情都有自己的看法，我也尊重每个人的看法，我会悉心听取同学们的良好建议，共同提高，共同进步。

为了喜迎5、12国际护士节，我们班积极参与，热情准备，组织排练了舞蹈“踏歌起舞”，虽然通过了一二轮的选拔，但因舞蹈类型与其他舞蹈发生冲突，未能入选，同学们很失望。为此而灰心丧气，一直跟着同学们排练，深深体会到排练的艰辛，但我鼓励同学们不要放弃，机会总是留给有准备的人，虽然我们未能参加此次活动，我们还可以参加来年的元旦晚会，就在大家灰心丧气的时候，我为同学们争取到了参加“零下舞度”舞蹈大赛的机会，同学们为此而振奋，以饱满的精神，高昂的气势参加此次大赛，最后荣获一等奖。我的特点就是轻言放弃，只要有机会就一定要争取。

1、团结一心，加强沟通。

2、分工合作，责任到人

开展活动时，合理分工和规划时间。如舞台的布置和活动前的准备，将每项任务下发到各组，然后由各组人员具体负责，同时各组协调合作，最终达到活动目的。

3、加强同各部门交流合作。众人拾柴火焰高，在此次“5、12护士节”活动中，劳卫部帮忙打扫卫生，纪检部协助划分区域，维持纪律正是由于各部门的协同配合，才保证此次活动的成功举办，在以后的工作中，我也会继续加强同各部门的交流合作，使各项活动更加顺利开展。

4、着重加强学习工作建设

都说文艺部的同学只会唱歌跳舞，学习却不好，我将会督促同学们努力学习，利用各种资源优势为同学们提供良好的学习方法，召开学习经验交流会，及时解决同学们学习上出现的问题，处理好学习与工作的关系。

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，我相信我能行，因为我有一颗上进心，有一颗爱集体的心，即使今天没能竞选成功，我也不会灰心，因为我曾经付出过，曾经参与过。我也会一如既往的参与支持文艺部的工作。尽我应尽的责任和义务。

我的演讲完毕，谢谢大家！

文艺部部长竞选演讲稿分钟篇十

你们好！我是来自xx班的xx。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我

的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了一定的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

同学们你们握着选票的手还会犹豫吗？请大家支持我吧！我在你们的心灵建一座美丽的小屋，我要用行动把我们的校园变得更加美好！请大家投我一票！

我的演讲完了。

谢谢大家！