

# 2023年聊城家风家训演讲稿三分钟 家风家训演讲稿(优秀10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇一

大家好！

每个人的家庭都会有家风和家训。那如同春风春雨一般，一直在养育着我们成长。我们家庭的家风家训便是“文明”和“礼貌”。而这个家风家训却由一个感人的故事而来。

那是在过年的时候，一个风雪交加的白天。我和我的妈妈一起去一个朋友家。在路上，我发现我身上还有一些垃圾未扔掉，于是我把垃圾全部掏出来，准备扔到地上，就在那时，妈妈瞪着眼对我说：“我们要讲文明，不能随地扔垃圾，垃圾必须扔到垃圾桶里。”我一听这话，就连忙收起来了垃圾，又放在了身上，走了一会儿，我便看到了一个垃圾箱，便把垃圾扔到了垃圾桶里。妈妈又温柔的对我说：“这样做的才对。”到了朋友家，我只说了一声叔叔好，就跑去和朋友玩了。过了不久，我们便该回家了，在回家的路上，妈妈严肃的对我说：“到了别人家，要懂礼貌，要先说叔叔好和阿姨好，然后再说一些礼貌问后语，这样才能在干别的事。”听了这话，我有些疑问，于是我就问妈妈：“妈妈，我们为什么到哪都要讲文明懂礼貌呀？又没人看管咱们。”妈妈听了这话，微微一笑说：“这是人们最基本有的，就算一个人没有文才，但是比须要有文明和礼貌两种素质，就算没有人看管

咱们，也要有自觉性，时刻提醒自己要做一個讲文明懂礼貌的人。”听了这话，我的心中不禁涌上了一股暖流。

从此，讲文明懂礼貌就成了我们家的家风家训，从这场故事中，我不仅知道了我们家的家风家训，还懂得了一个重要的人生道理：人生下来就必须要有文明和礼貌两种素质，如果一个人没有这两种素质，那在一个人生当中将会是一个没用的人。

我的演讲结束，谢谢大家！

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇二

家风家训就在父母的言行里，它充满正能量。记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的就昰：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、诚实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。记得有一次和同学打架，老师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师尽量管我，不乖就打。所以如果在外面我被欺负，一般情况下我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！”出了问题，首先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！

平民百姓家的家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、老实人，诚实做人，老实做事，还要尊敬长辈。教育我们做一个出淤泥而不染的“莲”。

好的家风就是一所好学校。现实在平时的学校教育中，家风体现在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的体现，它是通过孩子的言行表现出来的。大凡家庭教育良好的家庭，孩子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时

的一言一行中已经帮学校教育好了。当然也有一些家庭教育，家风不怎么的家庭，表现在孩子也是很难管理和教育的对象。有的时候甚至家长也拿他没有办法。家风虽然是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，它就是对我们的一种规范、一种风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

学校有责任有义务为家风传承做贡献。“家风是一种无言的教育，它在潜移默化中影响孩子的心灵，塑造孩子的人格。学校可以把家风教育与推进社会主义核心价值观融合起来，融入中小学教育全过程、各方面，发挥家庭教育在学生成长中的重要作用。

教育局将组织各校开展说说我家家风”、“家风故事”、“我理想的家风”、“家风助我成长”等为内容的主题活动，开展“好家风、好家训”征文比赛与演讲比赛。要求各校组织开展“好家风、好家训”家庭教育大课堂活动。传承中华民族传统美德，弘扬社会正能量，也使家长们更加注重自身修养的提升，通过活动要让学生知晓家风家训，围绕传承好家训、培育好家风、共筑“中国梦”，切实加强家校联系，强化“感恩父母，对父母负责”的意识”，为孩子的健康成长营造了良好的家庭环境。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇三

大家好！

无论大家、小家都要有一定的家风家训，“国有国法，校有校规，家有家风”是人们常挂在嘴边的一句话，但家风家训是什么呢？今天我就谈一谈我家的家风家训吧。

所谓的家风就是自己家里的风气，家里的风气好不好就会影响到子孙后代。我们中国的每一个家庭都有自己的家风家训，我家自然也不例外，我家的家风是以德立家，以德治家，团结向上，孝敬父母。父母一直告诫我，百善孝为先。家风是

一条应该牢记的座右铭，有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走的更远。铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础。

我家的家训是尊敬老师、长辈，勤劳节俭，懂得持家，邻居之间和睦共处。自小受家庭和父母的影响，把勤劳、节俭的作风来规范自己的行动和价值观。我会努力去做，同时也会影响周围的人，让他们也做到。我现在还能主动向长辈们问好，同学之间搞好团结，有时和同学闹点小矛盾，是我的错一定主动向同学道歉，不是我的错也不追究，退一步海阔天空吗！自己的事情自己做，作业做完了，才能有娱乐时间。当天的事情当天做，不能拖拉，每天要运动，养成良好的习惯。一个好的家风家训能让我更加了解到了中国文化的进步，让我们踏出坚定的步伐，成为国家的栋梁之才，长大为国家做出更大贡献。

我希望我家的家风家训能世代代传承下去，家风家训是一种正能量，我们要时时刻刻严格要求自己。要从每个家庭做起，弘扬民族精神。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇四

各位来宾，各位朋友，古人云勿以恶小而为之，勿以善小而不为，就让我们从细微处着眼，从点滴小事做起，为着子子孙孙的美好未来，为着世界的温馨和谐，身体力行，做好家风。

传承家风家训演讲稿三古老的中华文明世代代薪火相传，从未间断。俗话说没有规矩，不成方圆，中华文化之所以生命力如此顽强，就是因为组成它的千千万万个家庭有着良好的家训、家规、家风。从孟母三迁到岳母刺字，再到如今成就大业的人，都充分彰显了中华家庭的巨大魅力。今天，就让我向你们讲述一下我家的家训、家规、家风。

## 家训

我家的家训是：勿以恶小而为之，勿以善小而不为。自我小的时候，爸爸就教育我为人处世要与人为善。长大之后，才渐渐体会到小时候耳边繁琐的唠叨才是世上的至理名言。爷爷常说：人在做，天在看。任何人都不能因为恶小而为之，因为善小而不为，这是一个人良心的呼唤，是人心灵的道德底线。它无时无刻不在鼓励着我做一个正直的人。

## 家规

## 家风

家风没有一个确切的概念，它体现在长辈的言传身教中，爷爷常说人在做，天在看，爸爸常说勿以恶小而为之，勿以善小而不为，妈妈常说人要诚信。久而久之，我家形成了一种昂扬向上的良好家风。

鸟儿之所以能在空中翱翔，就是因为它的那一双翅膀；鱼儿之所以能在水中畅游，就是因为它的那一对鱼鳍；马儿之所以能在陆地上奔跑，就是因为它的那一双矫健的双腿。而今天就让我们迎着良好的家庭氛围，向着美好的未来迈进。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇五

家庭是社会的细胞，家庭稳定则是社会稳定的基础。古往今来，有无数思想家从社会稳定、社会发展的高度来探讨、研究家庭问题。历朝历代，都存在着大量社会问题，而其中有不少都是由家庭问题引发的。因此，重视家庭问题、研究家庭问题，事关整个社会的发展稳定。

促进家庭稳定和幸福的因素有许多。其中，家训就是一个重要的因素。家训是中国家庭教育的优良传统，是中国家庭教育的方法之一。关于家训的说法很多，有人做过统计和专述，

有包括家范、家戒、家教、家规、家法在内不下70种说法，然而其中被使用得最为广泛的还是“家训”。

## 家训文化的发展历程

中国的家训文化可谓源远流长。家训最早出现，是通过父母对子女的当面训诫来体现的。

据《史记·鲁周公世家》记载，西周政权建立以后，遍封功臣，建立诸侯国。周武王之弟周公旦，受封于鲁国。由于周公旦要留在京城辅佐侄子周成王，不能就封，就让自己的儿子伯禽就封于鲁。伯禽临行之前，“周公戒伯禽曰：‘我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。’”周公训子，就是父母对子女当面进行训教，这也是一段关于中国家训文化、最早又最可信的记载。

父母对子女面对面的训诫，用文雅的词来说，就是“庭训”。“庭训”典出《论语·季氏》，讲的是孔子当面训诫儿子孔鲤的故事。由此，“趋庭”、“鲤对”、“庭对”也成为中国家训文化的代名词。后来，中国的家训通过书信、训词和遗嘱等形式传递；再后来，家训又通过制定完整的家规、家约、家范来体现，形成了家庭内部所有成员的行为准则。

一是训导教育子女成人成才。这是家训最基本的一个功能。前文说到周公戒子、孔子庭训，都体现了这一点。中国的家训文化，可分为萌芽期、发展期、成熟期、衰败期、蜕变期，但不管是在哪一个时期，家训都离不开对子女的教育。

二是实行家庭的自我控制。任何一个家庭都不是孤立的。它作为社会细胞、社会的基本单位，必须接受来自外在的社会控制。这种社会控制包括法律控制、行政控制、道德控制以及习俗控制。同时，为了维护家庭内部的稳定、调整和处理

好家庭内部关系、将子女培养成人，使家庭得以承继和绵延，还必须要有家族的内在控制及家庭的自我控制。这种自我控制的一个主要方面，就是通过家训(包括家规、家约、家范等)，以口头或书面的各种形式来体现，从而起到对子女、对全体家庭成员的教育、引导和约束作用。

三是确立良好的家风。家风是指一个家庭的传统风习，是人们在长期的家庭生活中逐渐形成和世代言传下来的生活作风、生活习惯、生活方式的总和。家风的形成，是家庭长辈和主要成员潜移默化的影响和教诲的结果，而家训和家风有着密切的联系。隋朝初年的颜之推在《颜氏家训·治家篇》中说过这样一段话：“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。”在这里，作者强调了家风引导和家庭中长者、尊者的表率作用的重要性。在近现代，江南钱姓家族人才辈出，若星汉灿烂。这和其先祖制定的《钱氏家训》并代代相传、恪守不移、形成良好的家风是分不开的。

## 从司马父子到王氏兄弟

中国古代家训内容广泛，包括伦理道德的要求、文化知识的教育、谋生技能的传授、为人处世的告诫等，几乎涉及个人、家庭、社会生活的方方面面。其中，对孩子的伦理道德教育被放在第一位。而孝道是人类最基本的道德，因此，关于孝道的教育，成为中国家训文化的重要组成部分，也是中国古代家训文化成果的重要体现。关于孝道，无论是思想家、帝王、官员以及民间的士绅读书人家庭，在他们的家训实践和家训著作中都有大量体现。

清朝入关以后的第二任皇帝康熙对家教一贯重视，后来雍正特将其父在世时对诸皇子的训诫编为《庭训格言》。全书共246条，包括读书、修身、为政、待人、敬老、尽孝等内容。

该书有言，“凡人尽孝道，欲得父母之欢心者，不在衣食之奉养也。惟持善心，行合道理，以慰父母而得其欢心，其可谓真孝者矣。”该书又提出，“《孝经》一书，曲尽人子事亲之道，为万世人伦之极，诚所谓天之经、地之义、民之行也。推原孔子所以作经之意，盖深望夫后之儒者身体力行，以助宣教化而敦厚风俗。其旨甚远，其功甚宏，学者自当留心诵习，服膺弗失可也。”通过《庭训格言》可以看出，康熙认为“真孝”和行孝道不能停留在书本经义上，而是要“身体力行”、“服膺弗失”。这两点至今仍对孝道文化的传播和实践具有现实意义。

康熙、雍正、乾隆三朝，由于是非汉族统治中国，再加之有文字狱等统治手段，在历史的评价上，存在一些非议。但如果用历史的、理性的眼光来看，这三位皇帝并不比历史上任何一个皇帝差，他们开创并形成的康雍乾盛世对中国社会的促进和发展也是不可否认的。其中，康熙、雍正等对皇族家训的重视、对子女行孝尽孝的严格教育和要求所起到的作用都是值得我们研究和借鉴的。

在古代的名臣将相中，有两个家庭的家训和孝行是很出名且足以垂范后世的。一个是西汉的司马谈、司马迁父子，另一个是东汉末年的王祥、王览兄弟。

司马迁是中国第一部纪传体通史《史记》的作者。他在西汉武帝时任太史令，后因替投降匈奴的李陵辩解获罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令。一个男子，身受腐刑，这是难以忍受的奇耻大辱。因此，司马迁几次想到去死。但他最终还是含垢忍辱地活了下来。为什么？据《汉书·司马迁传》记载，司马迁认为自己之“所以隐忍苟活，函粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙没世而文采不表于后也。”这里所说的司马迁的“私心”，正是他遗憾于自己一个最大的心愿尚未完成，那就是父亲司马谈留给他的遗训——必须完成《太史公书》。



在《史记·太史公自序》中，司马迁记录了他在父亲病榻前接受遗训的过程，“太史公(司马谈)执迁(司马迁)手而泣曰：‘余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？汝复为太史，则续吾祖矣。今天子接千岁之统，封泰山，而余不得从行，是命也夫，命也夫！余死，汝必为太史；为太史，无忘吾所欲论著矣。且夫孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。夫天下称诵周公，言其能论歌文武之德，宣周邵之风，达太王王季之思虑，爰及公刘，以尊后稷也。幽厉之后，王道缺，礼乐衰，孔子修旧起废，论《诗》、《书》，作《春秋》，则学者至今则之。自获麟以来，四百有余岁，而诸侯相兼，史记放绝。今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉，汝其念哉！’”司马谈在给儿子司马迁的遗训中，对孝道提出了一个重要观点，即“孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。”这一遗训，对司马迁的日后生活产生了巨大影响。

王祥在孝道方面不仅自己身体力行，对子女也提出了严格的要求。在他85岁高龄的时候，身染重病，乃“著遗令训子孙”道：“夫言行可覆，信之至也；推美引过，德之至也；扬名显亲，孝之至也；兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也；临财莫过乎让。此五者，立身之本。”信、德、孝、悌、让，这就是中国古代家训中著名的“五德”。孝有大小之分，对父母能养能敬，是一种孝，但只是小孝；自身修行扬名，以彰显父母养育教诲之德，才是大孝。王祥家训中的“五德”，尤其“扬名显亲，德之至也”这一训令，显然是继承了汉代司马谈“扬名于后世，以显父母，此孝之大者”的思想，是中国古代孝道思想的又一次升华，对后世的孝道文化产生了极大影响。

至东晋南朝，琅琊王氏成为江南第一著名士族，涌现出很多政治家、文学家、书法家和画家，诸如东晋名相王导、大书

法家王羲之、王献之父子等。王氏家族诗书传家，人才辈出，世系绵长，和王祥兄弟以孝悌为本，又以信、德、孝、悌、让“五德”戒子是分不开的。

## 辩证看待中国孝道文化

比如，中国儒家经典之一的《孝经》。其作者经学者专家长期反复考证，基本确立为孔子的嫡孙孔?所撰。孔?虽然受教于曾参，但他的孝道思想的形成，不能说不受到祖父孔子、父亲孔鲤的直接耳提面命的教育与影响。

又如，隋唐五代是中国古代家训文化的成熟时期。其标志就是出现了由颜之推撰写的中国第一部专门的、成本的、完整的家训著作《颜氏家训》。它对后世产生了极大的影响。到了宋元明清，家训文化进入繁荣时期，先后出现了北宋司马光的《家范》、南宋袁采的《袁氏世范》等。这些专门的、成本的家训，内容涉及家庭生活的方方面面。但总体而言，孝道都在这些家训著作中占据了重要的位置。

颜之推在《颜氏家训·教子》中说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣”，“父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。”《颜氏家训·勉学》中有言，“孝为百行之首，犹须学以修饰之，况余事乎！”司马光在《家范》中则说，“父慈而教，子孝而箴，兄爱而友，弟敬而顺，夫和而义，妻柔而正，姑（指婆婆）慈而从，妇听而婉，礼之善物也”。袁采在《袁氏世范·睦亲》中提出，“为人父者，能以他人之不肖子喻己子，为人子者，能以他人之不贤父喻己父，则父慈而子愈孝，子孝而父益慈，无偏胜之患矣”。又说，“人之孝行，根于诚笃，虽繁文末节不至，亦可以动天地、感鬼神”。

在以上这些关于“孝道”的论述中，有一点很值得重视，那就是，他们都认为孝道是父母和子女双方的事情，而不是做子女的单方面地行孝。中国“孝道”大都强调了父子间双向

的良性互动，盖因有此双向互动，父慈才能子孝，子孝而父益慈。这里面讲究父母对子女的严格要求，强调父母长辈在孝道文化中必须以身作则，按父母的角色规范在家庭生活中为子女树立榜样，如前文所引《颜氏家训》中的“父母威严而有慈”所示，这句话将“威严”与“有慈”并立。换言之，其所讲的父母对孩子的威严和慈爱从来不是对立的，而是互为一体的。这样的家训，这样的孝道文化，有着积极的意义，是值得提倡的。

无可否认，在中国不同的历史发展时期，无论是在统治阶层还是在民间，都出现过提倡孝道过头、使孝道文化呈现出其消极一面的情况。从这个意义上讲，我们在一定时期对中国孝道文化进行批判也是可以理解的。但是，正如对孝道文化的倡导有时会过头一样，我们对孝道文化的几次猛烈批判也早已被历史证明是过头了。过头到现在我们要“挽狂澜于既倒”，重建孝道文化在今日几乎已成相当艰难之事。如今，在父母膝下尽孝几成渴盼而不可及之事，以至于“常回家看看”到了要入法的地步。而用法律来约束本应归于伦理道德范畴的孝道究竟是否合适，是值得讨论的。

《诗经·大雅·既醉》有言，“威仪孔时，君子有孝子。孝子不匮，永锡尔类”。这是一句将孝子和家族的幸福美满紧密联系在一起的祝福之辞。但这只是一句祝愿吗？历史已一次又一次证明，在中国，孝道文化是检验和测量社会精神文明程度的试金石，孝悌也是社会和谐、家庭和睦的基础。只要人类存在一天，家庭和社会对孝道文化的提倡就不该须臾离开。然而令人遗憾的是，至今我们还在要不要继承中华民族的孝道文化这个问题上争论不休；还在衡量中国古代的孝道文化里，究竟是积极因素多一点，还是消极因素多一点。辩证地看待和批判地继承历史文化传统固然是不应被忽略的必要步骤，但如果凡此种种讨论最后只是得出一个类似“国人议论未定，孝道仍在滑坡”这样的结论，就颇令人堪忧了。在提倡和践行孝道文化这个问题上，我们千万不要再出现反复和折腾了。“孝子不匮，永锡尔类”，若果真如此，实属中

华民族之大幸也！

从中华民族孝道文化的式微以及当下社会上存在的各种家庭伦理困境，我们不能不看到，中国历史上的家训文化对家庭建设是有重要作用和积极意义的。中国家训文化的起源虽然很古老，但中国家训这一形式及其所能承载、体现的功能并没有过时，也不会过时。它对我们今天的家庭建设依然可以具有重要的引导和教育作用。与时俱进地介绍并继承中国家训文化及其优良传统，该是新时期家庭建设的题中应有之义。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇六

我住在农村，爸爸妈妈常跟我说：人穷志不穷，我们一定要做一个诚实的人，要拾金不昧。我那时并不明白那句话，直到八岁那时候，乐乐才让我明白了这句话的意义。

觉得八岁那年，乐乐和我一起到花都湖骑自行车。乐乐和我正骑在中途的时候，我忽然看见了一个很漂亮的钱包。和乐乐说：乐乐，快看！有一个很漂亮的钱包被别人给丢在地上了，我们得发财了！我们把它捡回家吧！乐乐听了，十分生气，说：我们不能把这个钱包捡回去，如果我们把这个钱包捡回去的话，那这个钱包的主人一定会十分着急的。我们还是把这个钱包送到失领处吧。好吗？我听了，感到羞愧万分。于是，我和乐乐说：乐乐，那我们现在就把这个钱包送到失领处吧。乐乐听了，心情就变好了，马上一边拿着那个漂亮的钱包，一边拉着我到失领处哪里了。

我和乐乐一起骑着自行车，有说有笑的。骑了差不多七分钟，我和乐乐就到了失领处。到了失领处的时候，乐乐就把钱包交给了失领处的阿姨，阿姨见了，对我和乐乐说：你们真是两个拾金不昧的好孩子呀！我和乐乐听了，甜甜地笑了。

不久，那个钱包的主人来到了失领处，那个阿姨告诉她：看，坐在那儿的两个孩子。您的钱包就是她们找回来的。钱包的

主人知道了，对我们连连道谢。我们连声说：不用谢！于是，我和乐乐就一起继续骑自行车了。

从这件事中，我明白了：做人一定要诚实。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇七

大家好！

### 1、家风家训就在父母的言行里，它充满正能量。

记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的就是：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、老实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个表达吧。记得有一次和同学打架，老师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师尽量管我，不乖就打。所以如果在外面我，一般情况下我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！”出了问题，首先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！平民百姓家的家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、老实人，老实做人，老实做事，还要尊敬长辈。教育我们做一个出淤泥而不染的“莲”。

### 2、好的家风就是一所好学校

现实在平时的学校教育中，家风表达在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的表达，它是通过孩子的言行表现出来的。大凡家庭教育良好的家庭，孩子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时的一言一行中已经帮学校教育好了。当然也有一些家庭教育，家风不怎么的家庭，表现在孩子也是很难管理和教育的对象。有的时候甚至家长也拿他

没有方法。

家风虽然是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，它就是对我们的一种标准、一种风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

3、家风教育是践行社会主义核心价值观的有效手段

4、学校有责任有义务为家风传承做奉献。

“家风是一种无言的教育，它在潜移默化中影响孩子的心灵，塑造孩子的人格。学校可以把家风教育与推进社会主义核心价值观融合起来，融入中小学教育全过程、各方面，发挥家庭教育在学生成长中的重要作用。

教育局将组织各校开展说说我家家风”、“家风故事”、“我理想的家风”、“家风助我成长”、“父母教会我……”等为内容的主题活动，开展“好家风、好家训”征文比赛与演讲比赛。要求各校组织开展“好家风、好家训”家庭教育大课堂活动。传承中华民族传统美德，弘扬社会正能量，也使家长们更加注重自身修养的提升，通过活动要让学生知晓家风家训，围绕传承好家训、培育好家风、共筑“中国梦”，切实加强家校联系，强化“感恩父母，对父母负责”的意识”，为孩子的安康成长营造了良好的家庭环境。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇八

家风家训就在父母的言行里，它充满正能量。记得小时候，我背着书包去读书，爸妈交代的就：要听老师的话，不要和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、诚实是爸妈教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。记得有一次和同

学打架，老师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师尽量管我，不乖就打。所以如果在外我被欺负，一般情况下我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！出了问题，首先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！”

平民百姓家的家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、老实人，诚实做人，老实做事，还要尊敬长辈。教育我们做一个出淤泥而不染的“莲”。

好的家风就是一所好学校。现实在平时的学校教育中，家风体现在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的体现，它是通过孩子的言行表现出来的。大凡家庭教育良好的家庭，孩子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时的一言一行中已经帮学校教育好了。当然也有一些家庭教育，家风不怎么的家庭，表现在孩子也是很难管理和教育的对象。有的时候甚至家长也拿他没有办法。家风虽然是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，它就是对我们的一种规范、一种风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

学校有责任有义务为家风传承做贡献。“家风是一种无言的教育，它在潜移默化中影响孩子的心灵，塑造孩子的人格。学校可以把家风教育与推进社会主义核心价值观融合起来，融入中小学教育全过程、各方面，发挥家庭教育在学生成长中的重要作用。

通过活动要让学生知晓家风家训，围绕传承好家训、培育好家风、共筑“中国梦”，切实加强家校联系，强化“感恩父母，对父母负责”的意识”，为孩子的健康成长营造了良好的家庭环境。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇九

大家好！

每个好的家庭都要有好的家风…在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是我人生的第一个导师。

- 1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。
- 2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。
- 3、不能翘腿。

等等……虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩！”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息表，周一至周五毋庸置疑的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看



上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个优良的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个优良的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感；孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

## 聊城家风家训演讲稿三分钟篇十

在中国传统文化中，修身、齐家、治国平天下。家风敦厚尤显重要。中国传统家风的主要内容包括五常：仁义礼智信，八德：忠孝仁爱信义和平。值得每一个中国人发扬传承。当然还要与时俱进，体现时代风貌，现代文明所强调的自由、平等、个性等都应该有所体现。著名法国作家罗兰曾说过：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”优秀的家风不用好大喜功，能够“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的原则，从细微处着眼，从点滴小事做起，让好家风变成无言的教导代代相传。家庭生活中父母或许并不会特地嘱托子女们一些教诲，但是家庭里的气息，每一个成员的言行举止都会潜移默化的影响着子女。

一个温暖的家庭，亲人间的爱、奉献和包容会造就一个有温度的人。温暖的家庭首先会有良好的思想道德氛围。子女就

是父母的影子，品行中的真善美，思想上的是非观念，行动的言行一致，待人接物的不卑不亢，诚信友善等等。

温暖的人善于表达自己情感的，因而要营造积极地情感氛围。自由地去表达爱吧，亲人间的爱，朋友间的爱，对生活的爱，对自然山川河流之爱尽情释放生命的热情，把快乐与自信带给周围的人。靠近我，温暖你。

当然还要有认真的学习氛围。如果家庭中的每一个成员都能尊重知识，热爱阅读，生活的乐趣将会成倍的增加并且充满希望。

节俭的生活氛围。勤俭节约、艰苦奋斗是中华民族的传统美德，父辈们在不断的传承和发扬，我们也一样。有温度的家庭会明白，懂节制方能持久。

其实，家风并非需要写在纸上，刻在碑上，我们的世界观、人生观、价值观、道德素养、为人处世无不烙上家风的印记。去营造一个温暖的家，做个温度的人吧！做“好家风”的创建者、实践者、推行者，给社会留下一道道绚丽的风景，让我们的国家也成为一个温暖的，有温度的大家庭。