

2023年人文学科课程计划(实用6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人文学科课程计划篇一

人文学科课程标准是教育改革的重要项目之一，其目的在于提高学生的综合素养和人文精神。作为一名教育工作者，我对人文学科课程标准进行了深入的研究和实践，并得出了一些心得体会。下面，我将从教材编写、教育目标、教学方法、评价体系以及教师角色方面进行论述。

首先，人文学科课程标准对教材编写提出了更高的要求。传统的教材注重知识的灌输，缺乏足够的理论联系和实践操作。而在人文学科课程标准中，教材编写更注重培养学生的能力与素养。教材不仅要关注基本概念和原理的讲解，还要引导学生进行思考、探究和创新。与此同时，教材中还引入了一些实践案例和经典文本，使学生能够更好地理解和应用所学知识。通过这样的教材编写，人文学科课程标准能够更好地促进学生的全面发展。

其次，人文学科课程标准明确了教育目标，并提出了更高的要求。传统的教育目标主要是培养学生的基本知识和技能，而人文学科课程标准更强调学生的人文素养和综合能力的培养。这意味着学生不仅要具备扎实的学科知识，还要具备良好的人文修养和创新能力。通过培养学生的人文素养，人文学科课程标准能够更好地满足社会和经济的需求，培养具有全球视野和创新精神的人才。

第三，人文学科课程标准要求教师采用多元化的教学方法。

传统的教学方法主要是讲授和记忆，而人文学科课程标准要求教师更注重学生的主动性和创造性。教师应该采用灵活多样的教学方法，如探究式教学、项目制学习和互动式教学等，引导学生主动参与到课堂中来。这样的教学方法能够激发学生的学习兴趣和创造力，提高他们的自主学习能力和合作学习能力。

第四，人文学科课程标准提出了多元化的评价体系。传统的评价体系主要以考试和测验为主，重视学生的成绩，忽视了学生的综合素养和实践能力。而人文学科课程标准要求通过多种方式对学生的评价，包括书面作业、实践报告、项目展示和口头答辩等。这样的评价体系能够更全面地了解学生的学习情况，促进学生的全面发展。

最后，人文学科课程标准给教师角色提出了更高的要求。教师不再是传统意义上的“知识传授者”，而是学生学习主体的引导者和服务者。教师不仅要有扎实的学科知识，还要具备良好的沟通能力、团队合作能力和教育理论的知识。教师应该根据学生的学习特点和需求，设计合适的教学活动，并及时反馈学生的学习情况。通过这样的教师角色转变，人文学科课程标准能够更好地激发学生的潜能和创造力。

总之，人文学科课程标准是一次教育改革的飞跃。它提出了新的教育理念和教学目标，并要求教师采用多元化的教学方法和评价体系。通过研究和实践，我深刻体会到了人文学科课程标准的重要性和意义。我将继续积极探索和实践，为更好地落实人文学科课程标准而努力。

人文学科课程计划篇二

新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”。教师要创造性的用教材，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对教材知识进行重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分

有效地将教材的知识激活，形成有教师教学个性的教材知识。既要有能力把问题简明地阐述清楚，同时也要有能力引导学生去探索、自主学习。

新课程标准的基本理念之一是“实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展”。理念之二是“学生的数学学习内容应当贴近学生的生活，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动”。基本理念之三是“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。教师要深入、全面地学习课程标准，理解课程标准的精神实质，掌握课程标准的思想内涵，通晓课程标准的整体要求，才能目的明确、方向集中地钻研教材，具体、准确地把握教材的重点、难点，创造性地设计教学过程，分散难点、突破疑点，从而得心应手地驾弩教材，灵活自如地选择教法。

面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份。在现代课程中，教师是“教学中的主导”。作为“教学中的主导”，教师要成为学生学习活动的组织者、指导者、参与者。

新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织者一个非常重要的任务就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。在教学中，个别学习、同桌交流、小组合作、组际交流、全班交流等都是新课程中经常采用的课堂教学组织形式，这些组织形式就是为学生创设了合作交流的时间，同时教师还必须给学生的自主学习提供充足的时间，最终同学们体会到了自主交流而取得成功的乐趣。

从新的课程标准来看：数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。数学教学应从学生的实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，

学会学习，促使学生在教师指导下的生动活泼地、主动地、富有个性地学习。

学生的学习过程是学生主动探索、不断变革的过程，是学生不断发展知识规律和原理、不断修正自己的过程。学生的学习不是教师教出来的，是学生通过亲自体验，并不断发复地有意识地培养出来的。这就要求教师必须给学生留出活动和思考的时间和空间，要善于激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践。在学习中对学生提供经验和帮助，做好组织协调工作。教师要想方设法开阔学生的视野，启发学生的思维，要善于发现学生思维的闪光点，适当地给予一些建议，老师要向学生提供经验，帮助他们进行判断、检查自己想法的正确性，提醒他们注意探究中可能出现的问题和困难，要深思熟虑地、周全地统筹学生活动。教学中可让学生充分讨论，在这个过程中，学生思维会变得开阔，富有独特性和创造性，同时也提高了他们的认识水平和口头表达能力，逐步由过去的“学会”向“会学”转变。

作为教师，一定要解放思想，改变旧的教学观念，勇于探索，勇于创新，实现课程改革的既定目的。应该不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，因为我们的目标都是一切为了学生。

人文学科课程计划篇三

人文学科课程标准作为学科教学的基本规范，对于学校、教师和学生都有着重要的意义。在学习、教学和评价过程中，我深感标准的全面性和实用性。通过对人文学科课程标准的学习与思考，我认识到了学科的内涵与培养目标，也更加明确了教学与评价的方向与方法。在此，我将从宏观规划、课程设计、教学实施、评价制度和教师培训方面展开分析，分享我对人文学科课程标准心得体会。

首先，人文学科课程标准的宏观规划为学科教学提供了指导。

学科的宏观规划包括了学科理念、核心素养和核心课程三个方面。在学科理念方面，强调了学科的学术性、思辨性和创造性。这为学生提供了广阔的发展空间，激发了他们的兴趣和潜能。核心素养的提出，落实了学科对学生能力培养的要求。学生在学习过程中，不仅要获得知识，还要培养批判性思维和创新能力。而核心课程的设计，则确保了学生能全面了解和掌握学科知识和方法。通过宏观规划，学生能得到全面发展，建立起系统且有层次的学科知识结构。

其次，人文学科课程标准的课程设计注重学生的主体性与参与感。教学活动的设计强调学生的主动性和参与感，从而激发学生的学习兴趣和参与感。例如，在历史学科中，教学活动的设计从培养学生对历史的兴趣出发，通过问题引导、小组合作、互动探究等方式，让学生发现历史背后的人文关怀和价值取向。这样的课程设计能够引导学生积极思考，主动参与，从而提高他们的学习效果。此外，课程设计还注重了学科之间的联系与整合，让学生在探究学习中形成学科的整体认识。

第三，人文学科课程标准的实施需要教师提高自身的素养和能力。教师是实施课程标准的关键因素，他们的专业素养和教学能力直接决定了学生的学习效果。因此，教师应该提高自己的学科素养和教育教学能力。他们需要深入了解学科的发展动态，不断更新教学内容和教学方法。同时，教师还需要注重培养学生的思辨能力和创新意识，通过启发式教学、案例分析等方式，激发学生的思维能力和创造力。只有具备了这些素养和能力，教师才能更好地引导学生，实现课程标准的实施目标。

第四，人文学科课程标准的评价制度能够激发学生的学习动力和自主性。评价制度对于学生学习的促进作用不可低估。人文学科课程标准强调的评价方式，旨在激励学生的积极参与和自主学习，鼓励学生在探究中发现问题和解决问题的能力。例如，在语文学科中，评价制度注重课堂表现、作品展示和口头报告等多元化的方式，这样的评价方式能够激发学

生的创造力和自主性，提高他们的学习动力。此外，评价制度还需要注重学生的过程 and 态度，而不仅仅关注结果，从而培养学生的综合能力。

最后，人文学科课程标准的实施需要学校和教育部门的支持和推动。学校和教育部门是课程标准实施的主体，他们应该为课程标准的贯彻落实提供支持和保障。例如，学校可以组织教师共同备课、交流教学经验，提高教师的专业水平；教育部门可以加大对教师培训的力度，提供更多的培训资源和机会。同时，学校和教育部门还应该加强对学生的引导和管理，为学生提供一个良好的学习环境和条件。

综上所述，人文学科课程标准作为学科教学的基本规范，对于学校、教师和学生都有着重要的意义。通过学习和思考，我认识到了标准的全面性和实用性，同时也明确了它对于教学的指导和推动作用。人文学科课程标准的宏观规划、课程设计、教学实施、评价制度和教师培训方面的内容，都需要我们关注和探索，使之真正成为学科教学的有力工具。

人文学科课程计划篇四

现在的课堂是一种主动参与、主动发展的课堂，应以主体发展为价值取向的。在公开教学中，我们在评课时，关注地比较多的也是看教师对课堂的调控，对教材的把握，很少会涉及到学生学习评价。如果有，那也无非是说这个班的学生基础好，思维活跃等。在新课程理念下，教育起了很大的变化，数学新课程标准中提出数学教育要面向全体，实现人人学有价值的数学；人人能获得必需的数学；不同的人 在数学上得到不同的发展。这就对学生的 学习评价提出了更高的要求，评价的目的是全面了解学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展，同时也是教师反思和改进教学的有力手段。下面我就新课程理念下对学生数学学习的评价谈一点我个人的看法。

对学生学习的评价中，在传统教学中，对于知识的掌握我们通常就看作业情况或上课发言等的情况，而往往会忽视对学生学习过程的评价。在新课程理念下，对学生的学习过程评价，应该考察学生是否积极主动地参与数学学习活动，是否乐意与同伴进行交流和合作，是否具有学习数学的兴趣。我们在一年级课堂教学中常常会看到要求学生拿出学具摆一摆。如一年级学生学习9加几的进位加法时，由于学生认知水平的差异，有的学生已经掌握了计算方法，但老师仍然规定每个学生都要用学具摆一摆， $9+3=?$ 先在左边放9个木块，再在右边放3个木块，怎样移动算出一共是多少木块，会做的也摆，不会做的也摆，课堂气氛甚是活跃，殊不知好的同学是出于老师要求的，并非是出于自身意愿，不得不摆，奉命操作，无动于衷，失去了借助实物演示探讨算法的作用，甚至在巩固练习阶段，已经都能直接计算结果，仍要求学生先摆学具，再写得数，这样做不仅是一种流于形式，而且是一种累赘，试问这样又该如何评价学生呢？“嗯，大家摆得真好，算得都很好。”用一句这样的话笼统的加以了评价，又有什么意思呢？那么我们是不是可以换一种方式进行教学呢？比如还是 $9+3=?$ 同样每个学生的桌上都有一些小木块，我们是不是可以这样设计，教师不要规定要求学生拿出小木块摆一摆，只需提醒一下，“你们可以用学具摆一摆，算一算，也可以不用。”这对于学生听来是一种自我的挑战，是一种主动参与学习的体验，增强了学生对学习的自信心。好的学生不用学具直接计算结果，差的也能借助学具计算出结果。这样的评价是显而易见的。

基础知识与基本技能是最基本的教学目标，数学课程标准总体目标中对知识与技能目标阐述如下：经历将一些实际问题抽象为数与代数问题的过程，掌握数与代数的基础知识和基本技能，并能解决简单的问题；经历探究物体与图形的形状、大小、位置关系和变换的过程，掌握空间与图形的基础知识和基本技能，并能解决简单的问题；经历提出问题、收集和处理数据、作出决策和预测的过程，掌握统计与概率的基础知识和基本技能，并能解决简单的问题。我们往往会存在着一种

误区，那就是概念、法则、定理等一些是基础知识，而知识的运用是一种技能。其实这样忽略了学生在探究这些数学事实过程中，所取得的经验和方法对学生来说是研究新知的基础。对基础知识和基本技能的评价应结合实际背景和解决问题的过程，更多地关注对知识本身意义的理解和在理解基础上的应用。如对空间与图形学习的评价，应主要考查学生对基本几何事实的理解、空间观念的发展以及合情推理的能力和初步演绎推理能力的获得。“平行四边形面积”一课，平行四边形的面积公式是要学生掌握的基础知识，在评价学生掌握知识时，除客观评价基础知识的掌握外，在研究面积计算过程中，所获取的一些经验和方法，如平移、剪拼等方法及转化的思想将是评价的重要内容。

全日制义务教育《数学课程标准》中情感和态度包括：能积极参与数学活动，对数学有好奇心与求知欲；在数学学习活动中获得成功的体验，锻炼克服困难的意志，建立自信心；初步认识数学与人类生活的密切联系及对人类历史发展的作用，体验数学活动充满着探索与创造，感受数学的严谨性以及数学结论的确定性；形成实事求是的态度以及进行质疑和独立思考的习惯。我们在评价学生的数学学习时，要注意考察学生是否在老师的指导下，参与数学学习，在小组的合作中是否能发表自己的见解、提出质疑，进行小组合作，并选择恰当的方法进行解决问题。我曾经和我的学生一起讨论过这样的问题：100名选手进行象棋单淘汰赛，要赛多少场才能决出冠军。有的学生一一排列，有学生一轮一轮计算，不少同学都提出了自己的看法。陈聪同学说：能不能这样想，要淘汰一名选手就要进行一场比赛，因此要决出冠军，就要进行 $100-1=99$ （场）比赛。同学们也认为他的解法最妙，我也充分肯定了他的想法。

这时，我就恰当地对他进行了评价：陈聪同学很爱动脑子，他的想法也很好，我们就给陈聪同学的解法取个名，叫“陈聪解法”，大家说好不好？没等我话说完，大家已经用热烈的掌声他表示了祝贺。这样的评价，会进一步提高学生的学习兴

趣、会进一步的促进学生在学习数学的情感体验。在数学学习中，要培养学生大胆质疑，勇于创新的精神，要培养学生解决问题中，不断的思考，从最佳的角度去选择答案，探索数学的奥秘，感受数学的严谨。如我和学生一起探讨这样一个问题：甲城往乙城运75吨货物，如果用载重量是5吨的大卡车运一趟要110元，用载重量是2吨的小卡车运一趟运费为50元，请你设计几种运货方案，比较一下，哪一种运费最省。设计几种运货方案并不难，但要算出所有方案中运费最省的一种，就要看从什么角度想了。大卡车运一趟要110元，每吨运费 $110 \div 5 = 22$ （元），小卡车运一趟要50元，每吨运费 $50 \div 2 = 25$ （元）。因此，应尽量用大卡车运， $75 \div 5 = 15$ （辆）。可见，用15辆大卡车运货最省。这种在数学学习中体现出的情感态度是我们非常需要评价的，但由于教学行政部门及教师缺乏评价学生情感态度的有效办法，以及传统教学观念的影响，教师对这方面的评价积极性不高。

学生、教师、家长是参与评价的三大主体，我们过去偏向于老师对学生的评价，学生应该是听从老师的话，这好象是天经地义的事，如今新课程要实现“以人为本”，教学过程就要体现学生“自主学习、合作探究”为主旋律，那么我们就不能忽视学生的自评和互评，对于学习过程中的一些情感体验，如是否喜欢数学，学习数学是否有信心，学生感觉是最真实的。由此可知学生的自评是很有必要的，也是很有价值的。而数学学习又是一个合作的过程，在小组合作中，学生所表现的各种素质，他是否积极参与、是否有与众不同的想法，小组内同学是最有发言权，因此学生的互评也是至关重要的。家长和孩子之间有着特殊的关系，家长的评价影响力不可低估，由于家长对教学的不了解，他们的评价可能会对孩子的发展产生不利的影响，据报载有一所小学的老师为五年级学生布置了这样的一道作业：假期，如果你们一家人想到上海旅游，请制订三种旅游计划，分高、中、低三档，其中火车票、飞机票、宾馆住宿、各景点门票等费用，必须详细列出，最后根据家庭收入状况选择一个最佳方案。显然，这样的题目很具有新课程理念，是一道让学生动手动脑的作业，

是一道与生活联系密切的作业，结果很多学生不知所措，家长抱怨学校作业怪，结果有许多作业都是由学生家长包办。由此可以看出，对学生的评价，学生、老师、家长三者要缺一不可。在本案例中，家长如果对学校工作了解、支持，让学生自己动手动脑，亲自体验数学学习的过程，在学习过程中恰当地进行评价，对学生学会学习是终身受益的。

1、课堂中自评、组评、师评相结合

有一位老师在上了《商不变的性质》后，设计了这样的一组活动评价表：

表一(自评)

评价内容

优秀

良好

一般

猜想、验证的探究能力

对商不变性质的理解

独立解答习题的能力

表二(小组互评)

评价内容

优秀

良好

一般

提出问题的能力

独立探究能力

发言的积极性和条理性

小组合作学习的表现

教师设计的这组自评与互评表，不但评知识的掌握，而且评学习的态度、学习的能力等，通过评价，使学生获得了成功的体验，增强了自信心，为自主探究习惯的养成奠定了基础，很值得借鉴。

2、平时评价与期末评价相结合

10月10日 星期四 晴

今天的数学课上四则混合运算，上课时老师叫我到黑板上去做题，题目是这样的： $(49-49\div 7)\times 15$ 我认为这实在是太简单了，有括号的先算小括号， $(49-49\div 7)\times 15=(0\div 7)\times 15=0\times 15=0$ ，但是同学们却说我错了，老师要我仔细想想，当时我还真不服气，怎么会错呢？我在心里又算了一遍，还是认为没错。后来经过老师和同学们的讨论，原来是错在要先乘除，后加减，这么简单的问题，我怎么就想不到呢？应该是 $(49-49\div 7)\times 15=(49-7)\times 15=42\times 15=630$ ，我真是太粗心了，以后可不能再犯这样的错误了。今天的数学课，我的收获真大，我虽然算错了，但我对自己的表现还是比较满意，因为我以后就不会再犯这样的错误了，同时，我也感谢老师和同学们的帮助。

3、笔试和面试评价相结合

笔试是常用的评价方法，从笔试中可以看出学生对基础知识和基本技能的掌握情况，在一定程度上也可以看出学生数学思考和解决问题方面的素质。但笔试的局限性也是显而易见的，在笔试中，学生有些想法、有些创意无法用书面表达，学生的动手实践能力得不到体现，教师也无法从试卷中看出学生的思考过程。面试恰恰可以弥补笔试的缺陷。

4、定性与定量评价相结合

定量评价是目前教师习惯运用的评价方法，定量评价可采用百分制或等级制的方式，如计算10道计算题，做对9道得90分。定性评价可采用等级加评语的方式进行，在评语中应使用鼓励性的语言，客观、公正的全面描述学生的学习状况，充分肯定学生的进步和发展，更多地关注学生已经掌握了什么、获得了哪些进步、具备了什么能力、在哪些方面具有潜能，并帮助学生明确自己的不足和努力方向。使评价结果有利于学生树立学习数学的自信心、提高学习数学的兴趣，促进学生的进一步发展。如对一些题目会做，但是作业却不清楚的同学我在作业本上的评语是：优，如果字迹再清楚一点，你就可以得到一颗星了，希望你继续努力，相信星会属于你。果然在以后的作业中，这位同学的作业真的有了很大的进步。

以上只是一个在教育岗位上工作了两年的小丫头的一些看法，希望能有一点点的存在价值。

人文学科课程计划篇五

人文学科是培养学生人文素养、培养学生人文观念和人文意识的课程体系。人文学科的核心是培养学生的人文情怀和人文素养。根据教育部颁布的《人文学科课程标准》，我们将在中小学各个年级的人文学科课程中为学生提供广阔的学习空间。在多年的教学实践中，我对人文学科课程标准有了一些心得体会。

首先，人文学科课程标准注重培养学生的人文素养和人文视野。人文素养是综合人的全面发展的素养。其中，人文知识是人文素养的基础。而人文视野是指对人类文明发展过程中的各个方面有较广泛了解的视野。按照课程标准要求，我们在教学中不仅要传授学生基本的人文知识，还要引导学生积极阅读人文经典，开阔他们的视野，培养他们的人文意识。通过多种教学手段，如课堂讲解、案例分析、游学等，我们努力让学生在人文学科中感受到温暖和关怀。

其次，人文学科课程标准注重培养学生的人文情怀和人文精神。人文情怀是人们对他人有所关怀和尊重的一种情感。人文精神是人们对人类自身和人类社会的一种认同和追求。课程标准要求我们在教学中注重培养学生的人文情怀和人文精神。我们通过让学生参与社会实践、开展公益活动等方式，让他们亲身感受到人文精神的力量。同时，我们还鼓励学生从人文视野看待世界，培养学生的思辨能力和创新意识。

第三，人文学科课程标准提倡跨学科的教学模式。人文学科与其他学科之间有着密切的联系，例如历史与地理、文学与语言等。在教学中，我们要充分利用不同学科的资源和方法，打破学科的界限，促进学科之间的交叉融合。通过跨学科的教学，学生可以更好地理解人文学科知识的内涵和意义，提升他们的学习兴趣和学习效果。

第四，人文学科课程标准要求我们注重培养学生的创新思维和实践能力。在人文学科中，学生需要不断地思考、探索和创新。课程标准要求我们引导学生运用所学的知识解决实际问题，培养他们的创新意识和实践能力。我们可以通过设计一些具有挑战性的教学活动，让学生在实践中不断地总结经验、创新思维，从而提升他们的实践能力和创新能力。

最后，人文学科课程标准要求我们注重培养学生的人际交往能力和团队合作精神。人文学科是一个与他人交流、合作的学科。在学习过程中，我们注重培养学生的人际交往能力和

团队合作精神。我们鼓励学生互相协作，分享彼此的观点和经验，培养学生的团队意识和合作精神。通过小组合作、才艺展示等方式，我们让学生在合作中学会倾听、尊重他人的意见，培养他们的合作能力和团队精神。

综上所述，人文学科课程标准是培养学生人文素养和人文精神的有力工具。通过注重培养学生的人文素养和人文视野、培养学生的人文情怀和人文精神、提倡跨学科的教学模式、注重培养学生的创新思维和实践能力以及培养学生的人际交往能力和团队合作精神，我们可以更好地实施人文学科课程，帮助学生全面发展、积极健康地成长。

人文学科课程计划篇六

新版《标准》要求数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性化的发展，使得：人人都能获得良好的数学教育，不同的人数学上得到不同的发展。强调学生学习的主动性，学生是课堂真正的主人，老师是学生学习的组织者、引导者、与合作者，教师要将课堂真正的还给学生，让课堂真正成为学生们的主战场，自己要学会退到幕后，在最关键的时候推学生一把，而不是自己在课堂上唱独角戏。读完之后，反思自己平时的教学，颇有感触。

在平时的教学中，我总认为学生说的太慢，说的不好，耽误上课的时间，总是剥夺学生们发言的机会和发表不同意见的看法，有什么问题都是自己包揽下来，该学生总结的都自己给学生总结好，要求学生记下来会背，会用，其实这些结论学生们根本就不理解，更谈不上会用了。当学生做题出现错误时，我总是迫不及待的帮助学生指出来，并直接告诉他们正确答案，并没有追问他们做错的原因，所以导致他们下次再做类似的题目时总是一而再，再而三的犯同样的错误，追其本质原因，还是没有真正的理解其内涵，所以每次做这种题时，总是出错。课标指出，每一个具体的知识不仅包

括“数学结果”，还应当包括它们的来龙去脉，即产生、发展、完善、应用和与其它知识（方法）的联系等方面。

而我在平时的教学中恰恰只重视学生对于结果的掌握，而忽略了学生对于这一结果的产生、发展和探索的过程，只要求学生纯粹的记忆、模仿和机械性的训练，这样虽然他们也能得到暂时的成绩，但对于学生们长期的发展是非常不利的。有一次，我亲眼看见一位学生在背诵数学题，我感到很吃惊，他反而很平静，告诉我你平时不也都要求我们背结论，再利用结论做题吗？我干脆把题目背下来，遇到同类型的模仿就可以了，效果不是一样的吗？听后，我感觉很震惊，长此以往学生们学习数学的兴趣和探索问题的精神将被彻底泯灭了。

例如在有理数的加法运算中，异号两数相加对大多数学生来说是个难点也是个易错点，为了避免这种错误的发生，我将有理数的加法运算赋予了具体的实际意义，当然这种意义一定是学生比较感兴趣比较熟悉比较敏感的问题，于是我想到了零花钱，因为每个家长都会给学生一些零花钱，而算账是学生们最拿手的出错率几乎为0，因此在进行有理数的加法运算时，我规定将正数看成是家长每天给我们的零花钱数，负数是我们每天花掉的零花钱数，例如： $+8+(-5)$ 可以理解为今天家长给了8元零花钱花掉了5元，学生很容易得到还结余3元，因此 $+8+(-5)$ 的符号为“+”和为3，即 $+8+$

$(-5)=3$ 。再比如 $-13+10$ 可以理解为今天家长给了10元零花钱，而自己却花了13元，钱不够怎么办呢？可以问其他同学借3元，因此 $-13+10$ 的符号为“-”和为3，

即 $-13+10=-3$ 。总之，只要遇到有理数的加法都可以赋予这种意义。同学们不光感兴趣算的快，最重要的一做就对，也提高了同学们学习数学的自信心。通过这次尝试，我发现对于学生们平时易错的问题只要做到提前干预，这种错误将会降低的很小。

总而言之，在读了《数学课程标准》之后，对我的教学思想进行了一次洗礼，在以后的教学中，我将根据课标的要求，

做一个有思想的教育工作者。