

# 2023年幼儿园老师育人故事演讲稿 班主任老师我的教育故事演讲稿(模板5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园老师育人故事演讲稿篇一

大家好!我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材;虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切!

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足;是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我

想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。

每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

谢谢大家！

## 幼儿园老师育人故事演讲稿篇二

大家好！

其实，自我教育能力并不抽象，他时时刻刻渗透到我们每天的教育故事中。

在这儿，我重点谈一下我的认识：计较是少堵多引是培养学生自我修正、自我教育能力的最佳途径。小孩子们只是经验少，他们对老师生硬无感情色彩的教育语言反应最迟钝。

我绷着脸说，刹那间，学生收作业的那股子劲顿时消失了，很不情愿的拿起扫帚扫起地来。看还没上课，就塞了一肚子气，你说这心情能好么？回过头来想：学生们做的对呀，到校后，知道先搞卫生，多懂事呀，只不过是清扫的区域有些偏颇罢了。小孩子们收作业有什么错呀，这些不是老师的里的小助手吗？之后，我反思过，如果那日我换种口气，换终于回家与孩子交流的方，可能不会出现那种尴尬的局面。某些不良行为如果缺乏引导或引导不力他会不断反复。

又过了几日，进了校门，只见2个学生在教室门口扫着什么，这次我们有丝毫的不满：“呀，你两来的真早，这么勤快，来咱先把教室美容一番吧。此时两个孩子高兴极了，像小燕子一样飞进了教室，带劲的扫起地来。又见一个小男孩收本子，我没有气奋：老师的得力的小助手，真负责任，现在同学们还没来齐先帮着打扫教室吧。只见小男孩很乐意的放下手中的活，去从事着自己新领导的任务。

慢慢的，几次引导，上述现象没有出现过，教育从细节抓起，对待小孩子尽量少说：不要什么什么，并不能什么什么……要抓住时适时的引导，小孩子们小很喜欢听故事，喜欢讲道理，做了出个，做了错事，出现不良的习惯都实属正常，教师的语言导向很重要，告知小孩子们应该怎样做，先干什么后干什么条理清晰的告知他们。慢慢的学生挥拳和自己的做法不断修正自己的行为，接受反应内化在最后的行动中。自行自控，那么自我教育能力在实践中就培养出来了。那么此时教育也就成功了。

## 幼儿园老师育人故事演讲稿篇三

在每一个成功教育案例的背后,记录的不仅是学生成长脚步,更是班主任成长的点点滴滴。你想知道班主任教育故事大赛演讲稿是什么样的吗?接下来就一起分享本站小编为大家整理的班主任教育故事大赛演讲稿吧!

到xx年,我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20xx年间,我和学生之间的故事每天都在不断的发生,有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的,点点滴滴,我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

说来也奇怪,记忆最深刻的,却是离现在时间最远的,刚踏上工作岗位第一年发生事情。

18岁那年,我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子,很担心班级里的学生不服自己,当时我想我必须在气势上镇住他们,所以每次上课,我总是摆出一幅很严肃的面孔,在课堂上,不苟言笑,而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误,还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜,因为课堂纪律特别好,学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后,我开始觉得课堂上哪里不对劲了,课堂气氛越来越沉闷。看到有的在课堂上麻木的表情,任你怎么启发,他就是不动的情况,我开始着急了。我试图要改变这种状况,可是总是不得要领。

一天,正好轮到我在新教师培训组内开课,没想到这节课上学生发言非常积极,思维也很活跃,我还没有来得及细想,第二天,这个班级的班主任找到我,说“你知道吗,同学们说,你昨天上课的时候,心情特别好,从上课一直面带微笑到下课,要是每节课都这样该多好。他们还说,你笑得时候真好看。”听了这番话,我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情,经常被老师指出错

误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

一天，一个女生很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个女生都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个女生发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。

这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

各位评委，各位老师：

大家好!

老师，他们传我绯闻

上学期校运会休息期间，我与学生在大本营的树荫下围坐谈笑。

一弱弱的眼镜小男生蹲在我身边，带点怨气地说：“班主任，同学们传我的绯闻!”我哑然失笑，拍着他的小肩膀低头问：“你有什么绯闻呀?”他递上一块锁匙扣。心形的，里面有两个卡通小人物，倾着身子在接吻。他指着两个卡通小人物，认真地说：“他们很无聊，说我和李某拍拖!”我忍俊不禁，围观的同学也哈哈大笑起来。

“是吗?李某不错呀!人漂亮，成绩又好!”他抬头望着我，目光透过厚厚的镜片，一片惘然。

“你也不错呀，像中国好声音的光头平安!你们那么优秀，同学说你们很正常的呀!”他很想从我这里得到援助，谁知我还煽风点火，他马上开溜了。

此时，短发女主角李某靠了上来。她一脸淡定。女生的确是比男生早熟。“班主任，同学们的确在传我和他的绯闻。”她慢悠悠的，语气、神态之淡定，好像女主角不是她，仿若旁人，在说他人的故事。

我也慢悠悠地说：“同学们喜欢说就让他们说吧，反正你心里清楚。”后来我就他们的绯闻专门开了一节班会课，刚开始的时候大家默默不语。我马上叫绯闻的男女主角发言。他们发言的时候，我始终微笑，并没有责罚谁的意思，渐渐地大家居然踊跃发言，各抒己见，笑声不断。最后，他们自己立出规矩：凡是无聊传同学绯闻的，请绯闻主角吃雪糕。之后个别贪玩的同学居然拍着自己的胸口对周围的同学说：传我绯闻!传我绯闻!最后，班会课在笑声中结束。

接下来我要说的第二个故事是：

老师，你要相信我

就在这个学期的第8周的一个晚修前，我教的另一个班的一位男同学主动到办公室来找我：“老师，我有一件事跟你说。”这家伙在班里是一个大大咧咧的男孩，上课的时候老管不住自己的嘴巴，时不时冒出一两句与学习无关的话来。这家伙又想说些什么呢？我盯着他。他神秘兮兮地说：“老师，我们班的卢某某跟你们班的李某某之前谈恋爱，但现在关系闹僵了。”哦，还有这样的事情？“你能帮我叫卢某某下来吗？”这家伙马上跑上四楼去了。很快，他带着卢某某下来了。

“你觉得我们班的李某某怎么样？”卢某某个子小小，但机灵得很，马上知道我的话外之音。

“我们在小学的时候就认识的，是我追她的，但现在散了。”

“哦，她不好吗？”

“好，谢谢你们两位，我会找李某某了解了解的。”我拍拍他们的肩膀就让他们离开了。

晚修开始后，我找来李某某。

“你跟卢某某认识吗？”站在我面前的李某某，轻声细语，一副柔弱的样子。

呵呵，你们说，我的“恋爱”学生是不是太可爱了。

最后，我微笑着让她离开。在改第二天的日记的时候，我发现卢某某在日记中跟我写了一段话，又把他俩的故事重复一遍，最后说，老师，这是真的，你要相信我，我俩真的散了，

我不会再去找她的。我在他的日记下面写了一句话：真的？呵呵，那就慢慢看咯！但愿你说的是真的啦！老师也不是好骗的！

这是今年我教初一遇到的两个关于恋爱的小故事，对于学生恋爱的话题（我不喜欢说是“早恋”，也不喜欢说是“问题”，因为它是人类自然而然的情感），我处理的方式通常是笑而言之，既不鼓励，也不禁止，更多的是让学生自己去思考，然后把结果告诉我，可以是口头，也可以是文字，再稍加引导。毕竟，恋爱不是洪水猛兽，过了这个时期，它自然会离开。主要是“疏”和“导”，“疏”就是让他们相信你，主动跟你说，尽量把他们的感情和经历分散到更多的渠道去，再引导他们如何去正确处理这份青春的感情。如此，他俩的青春纪念册上才能留一个美好的回忆。

花要开，只给它一点阳光，只给它一点雨露，不猛，不烈，让它开得慢一些，更慢一些。断阳光，断雨露，它会蔫掉，目的似乎达到，但其惨状是我不忍卒睹的。青春的花蕾，就让她将开未开，留一份羞涩，留一份对美好未来的期盼！

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！今天能有机会和大家交流感到很荣幸，也非常感谢你们在百忙中倾听我的教育历程。今天我演讲的题目是《没有爱就没有教育》。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我在镇小工作9个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了9年的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，我现在六年级的孩子们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。使我更深刻地认识到爱是理解、爱是宽容、爱是信任、爱是

希望。

记不清是什么日子了，大概是上个学期吧，我们班的陈东升带来了一个电子词典，有时课上需要查字典时他能很快地查出来，为他解决了很大问题。那个电子词典价格比较贵大概四五百块钱吧，全班只有他一个人有，当然引来同学们羡慕的目光。为此陈东升就在同学们中间炫耀起来，同学们都争先恐后地来过把瘾。但是就在他拿电子词典不久几天，意外发生了，大课间一个女同学告诉我：“赵老师，陈东升说他的电子词典不见了。”听到这话，我二话没说快步朝教室走去，找到陈东升，询问情况，陈东升对我说：“老师，我的电子词典不见了，”“什么时候发现的”，“刚才”“想一想是不是放在家里没有带来”陈东升平静地说：“我清楚地记得是放在书包里了，老师您别着急，也许我记混了也不一定”。

听了陈东升的诉说，我的心真是百感交集，怎么办？让同学们都把书包掏出来，翻看一下，还是一一我的思想在进行着激烈的斗争！这些学生和我已经朝夕相处了两年半的时间了，很多时候我看到了他们充满爱心的举动，汶川地震他们感同身受，慷慨解囊，同学有困难，更是嘘寒问暖，在班级里，他们已经成为了主人，都在努力为这个家而贡献着自己的一份力量，不容许出现破坏这个家的事。我们这个集体就是用爱造就而成的。我这个班主任对他们的爱也表现于行，体现于心，他们也已经充分地感受到了这些。

难道我们一阵紧张激烈的斗争后我拿定了主意，我要通过这个案例验证一下爱可以改变一切，爱可以让一个浪子回头，爱会使我们的心更齐。我要用自己的真情打动拿电子词典的同学。让真情感化他，让我们共同承担。上午的最后一节课是付老师的课，我向付老师说明了情况，给我抽出了10分钟，来处理这件事。

我一改以前上课的轻松愉快，变得是那样的沉重，向我的学

生讲述了事情的经过。我讲述了两年多来老师看到同学们的进步，讲述了一个人诚信的重要，以及这件事对自己一生的影响，讲述了老师的焦急与无奈，讲述了此刻陈东升的心情。最后讲述了我们现在在最关键的时刻发生这件事给全体同学带来的后果。如果你是一个爱同学、爱老师、爱班级的学生，你一定会把没有经过陈东升同意而拿走的电子词典还回去的，因为你肯定后悔了。

最后我说：“老师相信你是一个知错能改的好孩子，如果你觉得后悔了，想还回你私自拿的电子词典，在下午上课前，放到某个同学的书桌里。老师保证绝不会追查此事，并说到做到”下午上课前，王姝雯急匆匆地找到我，说：“赵老师，我书桌里有一个电子词典”说着把词典递给我，我一看，果然是陈东升丢失的那个。我笑着对王姝雯说：“别着急，老师、同学们决不会怀疑是你拿的，”那是谁拿的呢？这件事就到此为止吧，谁拿的已经不重要了，因为他能主动还回来，这比他拿这件事更值得人高兴，重要的是他改了。

有的人认为，学生偷东西，老师追究，查出“小偷”，严厉批评，似乎天经地义，但有时候是不是应该考虑学生的尊严，是不是应该给他一个改正的机会，是不是应该创造合理的机会让他自行改正呢。我想，这件事对我们来说可能不算什么，但对于拿电子词典的学生来说，对他的一生都产生及其恶劣的影响，都背负着小偷的罪名。所以我庆幸自己没有把这个学生的名字公布于众，当然，在当天我就发现了这个拿电子词典的同学。但我始终把这个秘密埋藏在心理至今没有人知道。我相信和颜悦色的宽容对待往往比暴风骤雨式的批评呵斥更有用。因为开花的佛桌给浪子回头的一个机会。

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！因为有爱，所以可以冲破重重艰难险阻。在以后的教育教学中我把更无私的爱倾注与我的学生、我的孩子们，同时我更换来了他们对我们的关爱与尊重，我的经历

真正验证了一个真理：“没有爱就没有教育”。

## 幼儿园老师育人故事演讲稿篇四

大家好!很高兴能有机会与大家分享我的教学故事。我是一名小学品德专职教师,在教品德与生活课的过程中,在那一节活泼生动的品德课堂上,有许多有趣、动人的故事,有许多能够引起我思考的瞬间,也有许多启迪学生的情节,今天,我不可能全数呈现给你们。这里我要给大家讲的故事是由我今年刚拍摄不久的照片引发的,这也就是我今天演讲的题目——一盒发霉的蘑菇。

4月中旬的一个下午,我走进了301班教室,因为主题为《孝敬父母》,我首先播放了《常回家看看》的背景音乐,正当我准备引出主题时,一位四十多岁、头发凌乱、身背背篓、左手拄着一根竹棍的农村妇女站在教室的门前,嘶哑着声音喊到:“儿啊,娘给你送东西来了,你出来一下,好吗。”这突如其来的声音和举动使本来安静的教室骚动起来,而后由骚动变成了一片嘲笑声。而那位母亲的孩子何国友——一个平时总爱嘲笑别人且十分调皮的学生,此时不仅涨红了脸,而且十分尴尬。我急忙叫出了何国友让他到教室外接一下母亲送来的东西,并要他将自己的妈妈送出校门。当我回到教室的时候,嘲笑声依然没有停下来,面对着这些幼稚般的嘲笑。我的心里不仅仅有点酸涩更有一种说不出的哀伤,我的眼前仿佛闪现出母亲育我求学路上的艰辛……回过神来,我毅然在黑板上板书了课题《孝敬父母》,然后回转身来,面向全体学生深情地说:“老师的妈妈也曾像何国友同学的妈妈一样。为了让我我和我的弟弟能好好读书,她起早贪黑,含辛茹苦……”霎时,整个教室里的嘲笑声嘎然而止,静得没有一点声音。当安静需要被打破的时候,我才引出了一个让全班同学交流讨论的话题:爸爸妈妈给我们做了什么?我又能给爸爸妈妈做些什么?……可想而知,这节课学生讨论十分热烈。下课后,许多嘲笑的同学纷纷向何国友道歉,关心的话

语一句胜过一句。

“五·一”长假后的一天早上，我在办公室打扫卫生，发觉门外有一个孩子在徘徊，我拉开门一看，原来是何国友，他手里抱着一个纸盒子，外面用透明胶带缠了一圈又一圈，他在我面前喃喃地说：“殷老师，这几天放假回乡下，我特地从山上采了许多蘑菇，请您收下。”然后便跑开了。

下班回家后，我打开纸盒，里面的蘑菇全发霉了，里面还有一封信，是何国友的妈妈请人代写的，信里有这样一句话至今铭刻在我的心里：殷老师，我以前只求孩子学好文化，并没奢求孩子回报什么。但从那次回来后，他却变了一个样，又是洗衣，又是做饭，还帮我们干活儿，晚上，他第一次给我们倒了一盆热腾腾的洗脚水。我高兴得哭了好几次。他能有这样的进步，真得谢谢老师的教育！他妈妈的那封信我读了一次又一次，每次都感动得热泪盈眶。

后来我还了解到，何国友来学校几天后才敢送来，所以，一盒新鲜的蘑菇全发霉了。

亲爱的同事们，可能你会认为这哪里是什么礼物，但我深深地知道，这确实不是什么礼物，而是一颗纯洁无瑕的心哪！

可能正因为这样，为了让这容易消失的特殊的礼物永远留存，我从朋友处借来数码相机，把这“一盒发霉的蘑菇”拍了下来，永久珍藏在我的情感抽屉里，因为在容易流逝的教育细节中，这种教育的契机永远是弥足珍贵的。抓住了一个又一个这样的契机不仅可以给课堂带来一片盎然生机，更可以为学生健康和谐的成长创造一次又一次难得的发展空间。

## 幼儿园老师育人故事演讲稿篇五

大家好！

闷热的午后，我任性地坐在路边墙角，  
决定脱离那匆忙呆滞，永不停歇的队伍。

转眼间，世界变得安静清凉。

风来了，蝴蝶来了，小猫来了。

蝉鸣了，小鸟唱歌了，我也轻轻吹起口哨。

一听这话我不禁有些恼火：上午刚说的你下午就违反，这还了得，不严惩以后还怎么约束其他同学？我把他“请”到我的办公桌旁，狠狠地批了一顿，责问他知不知道给班级扣分是可耻的？并勒令他写出检讨，孩子含着眼泪回去了，第二天交给我一份“检讨”：“王老师，我错了，我不该去鱼池那边玩忘了站路队，我知道给班级扣分是可耻的，我以后再也不了……”我在班内张贴了他的检讨，以“杀一儆百”，但接下来的几天里我发现这孩子总有点躲着我，不像以前那样下了课就在我的办公桌旁转来转去，（我们学校的班主任实行“坐班制”，班级后面有一张老师的办公桌）老想让我注意到他，和他说说他的小鸟啦，他的“王牌”啦……我这才意识到我的做法有些欠妥。

我怎能把一个活泼爱动的孩子“格式化”呢？怎能为了一分就质疑一个孩子是否爱班集体呢？再静下心来反思自己：我这样做是否有自己的功利心掺杂其中呢——为了“优秀班集体”的荣誉！为了证明自己的工作能力！我这样做是因为自己在工作上的进取心还是出于个人的虚荣心？我是否能把“给班级扣分是可耻的”口号换一种方式说出来呢？“遵守纪律，维护班级荣誉既是对认真这样做的同学的一种尊重，也是自己个人修养的一种表现。”可是，出于自己“师道尊严”的面子，虽然认识到了自己的错误，我却没有向他道歉，只是在心里说了很多次：亲爱的孩子，对不起！