

2023年房租租赁合同附加条款(通用10篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

爱情演讲稿篇一

关于爱情这个话题，我是既熟悉又陌生。熟悉是因为以前特别喜欢看言情小说和肥皂剧或者听说身边的某某和某某“在一起”了。陌生是因为没有真正尝过爱情的滋味。虽然高中时在朋友的撮合下谈过一次，但还没来得及去品味就被班主任给扼杀在摇篮里了。

在我所见所闻中，有许多因为爱情而成功，有许多因为爱情而去伤害别人或自己的。作为一个局外人，也许我没有资格评论别人在爱情中所做的傻事。但我有权利发表自己对爱情的看法。我有时在思考，为什么同样是在谈恋爱，结果却有这么大的不同。我想原因应该归咎恋爱双方吧。他们要不没有在分手时处理好；要不就是哪一方不遵守“游戏规则”——感情出轨了，脚踏两只船；要不是两个人不相互理解造成误会；等等，太多太多了。

我觉得爱情应该建立在两个人有共同的理想、一致的追求，最重要的是彼此间的理解和宽容。爱情是真心为对方考虑而不是希望对方时时刻刻记得并在自己的身边。爱一个人是无怨无悔地给对方付出而不是索求和占有。

在当今社会，经济日益发达，人们也越来越现实了，于是便有了“爱情等于面包，没有面包就没有爱情”。对于这个观

点我并不否定，但我也不同意。我认为爱情本来就是一种精神上的享受，是精神上的升华，怎么能在把它放在现实中实质上的物质上去衡量呢？记得有一次，听了张华老师的关于爱情的讲座印象特别深刻，尤其是其中的那小故事，讲的是校园里“廉价的爱”——两个人谈恋爱，周末去烈士公园约会，来回共花了4块钱搭公共汽车，中午时买了两个甜蜜面包来充饥花费了4块，再买了一瓶甜蜜矿泉水花了1.5元，参观公园时，拿手机拍了许多记录爱的相片，这次约会总共才花费了9.5元，是不是很廉价，还比不上许多人约会时的车费呢。可是他们的爱情也廉价吗？他们的幸福也廉价吗？他们的快乐也廉价吗？答案无疑是否定的。相反比起那些去什么风景名胜，去吃什么大餐，可能他们过得更幸福快乐。

爱情并不等同于面包，它比面包可贵多了。也许会有人说，既然你说爱情比面包贵多了，那为什么有那么情侣因为经济不好而分手？我想说经济不好两个人可以奋斗一起努力。既然世界上有一些人是在老了或残了后努力而变得成功，你一个年轻人，一个正在被爱情滋润的人有什么借口说不行！

爱情演讲稿篇二

大家好！今天，我演讲的题目是《我学会了自律》。

自律就是自己约束自己，通俗点讲，自律就是自己管好自己。

江水因为有了河床，才避免了到处泛滥，最终流向梦想的大海；轮船因为有了导航仪，才不会迷失方向，最终驶向胜利的彼岸。平时，有爸爸妈妈在身边管着我们，可爸爸妈妈不可能时刻陪在我们身边，我们总有离开爸爸妈妈的时候，总要开始自己的独立生活。自律就像河床、就像导航仪，我们只有学会了自律，才能避免走上歧途，最终走向成功。所以，我们必须学会自律。

比方说玩电脑吧。我和很多同学一样，也喜欢玩电脑，常常

一玩就是一个小时。妈妈总对我说，长时间玩电脑对眼睛不好，影响视力，而且电脑有辐射，会影响身体健康。有一次，爸爸妈妈都不在家，我又趁机玩起了电脑。不知不觉，一个小时过去了。这时，我耳边响起妈妈跟我说过的话，心想：如果把眼睛玩成了近视，要戴眼镜，那可就麻烦了！于是，我克制住了电脑对我的诱惑，毫不犹豫地把电脑关了！

再比方说，管住自己，不乱花钱。我们学校周围有许多小商店，很诱人，卖各种各样的小零食、小玩具，有五颜六色的棒棒糖。有一次，看到同学买零食，吃得津津有味的，我也跃跃欲试，很想买些零食解解馋。就在犹豫间，我想起了妈妈说过的不要乱买零食贪吃的话，结果我管住了自己，没买！

我很高兴，我学会了自律，能够自己管住自己了。我相信：自律能助我健康成长！

爱情演讲稿篇三

爱是有条件的，就算世上的确有无条件的爱，又能持续多久？不是你自己爱得精疲力竭，就是看到了对方的自私面目而大感失望，或者他/她轻描淡写地说声谢谢、对不起，便毫无眷恋地离开。

爱一个能懂爱的人爱付出是会有结果的；而爱一个没有情感，不知道什么是爱的人，就犹如把自己心爱的宝石投入浑浊的河水。我不知道我是幸运的前者，还是不幸的后者。不过，这些对我都已经没有任何意义了。一个人自己把自己爱的火苗浇灭，那是一种什么感觉？那种火苗，一生中又会燃气几次呢？留住了历史的美丽与永恒，却永远换不回那份激情和热情了。

爱是相互的，有所付出，也有所要求。不珍爱自己，别人也不会来尊重你。当他/她习惯了接受你的付出，一切就变成了

理所当然，太容易得到的东西自然就不会珍惜。真爱原来是双方的付出，犯贱之后，我们终于领悟。

两个人在一起要面对的东西是很多的，要生活的日子很长，所以更多是能为对方做什么，对方需要自己的时候是否能让他/她感受到你的温暖，成为彼此心灵的港湾，而不是年轻一起玩玩而已！

总之，爱一个人，不在于得到多少，而在于付出多少；爱一个人，不在于付出了多少，而在于还能付出多少；爱一个人，不在于为他/她付出了多少，而在于为他/她坚守了多少。

爱情演讲稿篇四

大家好。某些同志吧，自己没有勇气，于是乎，以作“第一个吃螃蟹的人”为由，撺掇我和大家唠唠爱情，在场各位除语文老师以外也都老大不小了，就不用避讳什么了。所以，我今天就硬着头皮和脸皮和大家说说这传说中的爱情。

爱情，是缺舵的诺亚方舟，随波飘荡。本来就无始无终，不知哪一天悄然爬上心头。也不知道哪一天，除去心中所谓永恒的烙印。有人常问“是爱情让我们直立行走吗？是爱情维持着生活吗？”我想，不是的！恰恰相反，是爱情让我们不能行走。爱情象力的作用一样，不能维持生活，只能改变生活。爱情的结局是未知的！是甜蜜？是酸涩？是永恒？是短暂？全都无法知晓，更无从知晓。只能存在一天，算做一天。明天会发生什么。此时深爱或浅爱彼此的人都不能知道。更别说什么一生一世了。甜言与蜜语，暖暖的情话，只是对未来美好地希冀，并不可信。

爱情，是老虎，他吞没青春，却不留下一枚硬币。生活中爱情到底是什么？难道是合充一张饭卡，又为了突显亲密而共用一个饭缸？难道是永无止境地结帐？如何理解其中奥妙呢？怎样发现其规律，又是怎样一个历来为繁芜丛杂的意识形态

所掩盖的简单事实呢？一定有人考虑过。我也想过，可得到的只有困惑！爱情，耗费着人们的精力，时间与金钱。当岁月跃然纸上，脸色渐渐灰黄，眼圈有了由黄至黑的色彩渗透与渐变，可能，唯一能安慰我们的只有声嘶力竭地号叫，一次次酒精的刺激。爱情投资有风险，各位股民请慎重！

说了许多爱情的不好，又莫名地为之打不平。什么事都得辩证地看嘛！白居易讲话了“老来多健忘，唯不忘相思”自己喜欢的影像在头脑里走来走去，于是，我们就在爱情的魔圈中走去走来。

总结：无论什么事都要有个度。特别是学生时代的爱情，更要找到透析般的临界状态，才是真正地快乐与美好。

仅以一篇胡诌，献给黑暗中摸索前进和光明中嘹亮放歌的勇士们！

爱情演讲稿篇五

要问我天地间什么东西最神秘，最令人心驰神往，也最难以琢磨的是什麼？毫无疑问，答案就是：爱情。

正如欢子歌曲里面所唱：“爱情它是个什么东西，叫人伤心，让人欢心”！

我不敢深入谈论爱情，只想做粗鄙之说，切勿见笑，虽有贻笑大方之嫌亦不免手痒为之。不敢深谈是因为不能也，无些许恋爱经验，就无法体会个中滋味，但是作为旁观者，身边的朋友同学的恋爱倒是不少见，是以耳濡目染，已有所得，愿与君共享之，不敢敝帚自珍。

因寂寞而谈恋爱的人是占据大多数的，而寂寞又源自何方，欲将何去。哦。我知道了！它存在个人奋斗与天地间，虽有朋友亲人共勉之，亦不免有不在身边或无法照顾的时候。巴

金先生的好友遍布全国甚至是世界各地，他辗转于各地都有友人为之接风洗尘，离别赠送，亦不会寂寞吧？但是，不曾想在火车的压轧声中，海浪抨击船身的低语中，寂寞就像幽灵一般悄然爬上心头，占据我们的感情。巴金先生就是在这样的情感中思恋着自己的家乡和亲人，思考者着自己的人生。恋爱中的人都很疯狂，因为恋人是我們最贴心的人，她也是解除寂寞的一个非常有效的手段，一大批的人对之趋之若鹜。随着两人的渐渐熟悉，亲密体验的奇妙的光环日渐淡去，直到最后的他们的冲突，失望及彼此之间的厌烦，把当初仅存的美好感觉完全的破坏掉。然而，在一开始他们根本想不到将是这样的结果。实际上，他们并不懂得什么是爱，他们只是把彼此之间如痴如醉的迷恋与疯狂当成了双方强烈爱情的表现；但其实，最初的那种彼此之间的迷恋也只说明了他们以前是多么的孤单。

恋爱不能当面包这是十分正确的，但是恋爱就是恋爱，你又何必考虑什么面包不面包的，多扫兴啊！正如当有人在赞美生活是多么的美好时，你冷不丁的来一句：人总是会死的。我想改动一下李大钊先生的名言：恋爱就轰轰烈烈懂得谈，赚面包就踏踏实实的做。

我们现在再讨论何去的问题。寂寞来源于人生孤苦无依，包括思想的孤独和身体的孤独。寂寞的消亡也是由与他人发生情感与肉体的摩擦而终结。但是这就是否肯定了恋人们就不孤单了呢？其实不然，恋爱高潮的人也许浑然不知寂寞的踪影，因为它潜伏起来了，它是不忍心这个时候去破坏的；因为它知道，过段时间你们会主动来找我的。是啊，世上没有坚如磐石，韧如蒲苇的爱情，高潮过后的低谷是比未曾恋爱的人更为孤独寂寞的，他们享受过短暂的灿烂时光，而当一切归于平静时他们将无所适从。于是乎因爱受伤的人便遍地开花了。

我们真的能避开寂寞的侵蚀吗？我不能。所以我曾尝试过去恋爱，后果不言自明。那么，你明知道恋爱这条路的结局可

能会给你带来无尽的痛苦，你还会义无反顾的去追寻吗？千百年来无数人已经给了答案。

春风吹抚大地的时候，绿芽儿羞涩的冒出尖来，它不拒春风的召唤，因为它已经寂寞了整个冬天。夏天她灿烂的笑着，把最美的一面回报给大地，但是，深秋夺取了她的美貌，她不曾后悔什么，只留下光秃秃的树枝在沉默着，难道她不知道自己的命运是归落尘土吗？不，她比任何人都清楚自己的命运。但是。她不曾拒绝春风的妩媚，夏日的滋养！