# 担当作为发言材料 新时代新担当新作为发言稿(大全6篇)

当看完一部影视作品后,相信大家的视野一定开拓了不少吧, 是时候静下心来好好写写观后感了。可是观后感怎么写才合 适呢?下面是小编为大家带来的观后感优秀范文,希望大家可 以喜欢。

## 苏州观后感篇一

都说"江南园林甲天下,苏州园林甲江南",我一直认为这是浮夸了,即使看了照片,也以为形形色色、青树翠蔓本事园林共性,并无特别之处。

然而今年暑假,我却走进了苏州园林,走进了这个如花般美妙的世界,我震撼了!

听说拙政园是苏州四大名园之首,是中国园林的经典之作。 拙政园无疑成为了我们选择的第一站。拙政园具有旷远悠久, 古朴自然之美,所有的红木花窗都有不同的木雕图案:有的 是西厢记的.故事,有的是神话传说······我最喜欢的是秫香馆 和浮翠阁的构造。秫香馆飞檐拱壁,一看就是典型的明代建 筑;浮翠阁是二层楼阁,全部为紫檀木筑成,听说它已历经 了500多年的风雨。

我们黄山宏村,是水做的。宏村的水穿堂过巷,流经千家万户,几乎藏在宏村的每一个角落,或许它不起眼,但在它那种灵性感染下,宏村的古宅深院便有了生气。而这里的水的格局更让人称绝,这些建筑有一半都是临水而建的,因为有水,所有的建筑似乎都灵动起来。

拙政园虽然只是苏州园林的一个缩影,但它却是"苏州园林甲天下"最好的诠释!

#### 苏州观后感篇二

苏州位于中国东部沿海地区,是江苏省省会,素有"东方威尼斯"之称。作为历史悠久的文化名城,苏州拥有丰富的旅游资源和独特的园林艺术,吸引了来自世界各地的游客。在我这次的苏州之旅中,我深深地感受到了这座城市的魅力和独特之处。

首先,苏州的园林艺术令人叹为观止。苏州园林作为中国传统园林的代表,以其别具一格的设计和精湛的工艺赢得了世人的称赞。在苏州,我参观了拙政园、留园和环秀山庄等著名的园林景点。这些园林无论在建筑风格、用材选料还是植物布置上都展示出了独特的特色和风情。尤其是拙政园,充分展示了中国古代文人审美理念,更是被列为世界文化遗产。在这些园林里,我仿佛置身于一个完全不同的世界,感受到了古代文人墨客的风骨和情怀。

其次,苏州的水乡风情令人陶醉。苏州地处汉水和太湖之间,拥有丰富的水资源,形成了独特的水乡风景。在苏州的小桥流水人家,我走过了苏州的古运河-石路沟,领略了苏州古老的运河文化。这里的古老民居、独特的建筑风格以及闲适悠然的生活节奏,让我感受到了这座城市与众不同的风情。尤其是在夜晚,整个城市灯火辉煌,倒影在运河中的灯光让人不禁陶醉其中,仿佛置身于一个现实版的仙境。

再次, 苏州的历史文化令人敬佩。苏州拥有悠久的历史积淀和丰富的文化底蕴。在我游览苏州博物馆和虎丘山时, 我对苏州的历史文化有了更深的了解。苏州博物馆陈列了许多古代文物和艺术品, 其中最著名的是藏品众多的吴文化艺术馆。而虎丘山则是苏州的象征, 这座山脚下的白塔是苏州最有名的风景之一。站在这里, 我看到了苏州悠久的历史和繁荣的文化。

最后, 苏州的美食让人垂涎欲滴。苏州菜是江苏菜系的代表,

以其精致、清淡和健康的特点而闻名。在我游览苏州的同时,我也品尝了许多当地的特色美食。苏州的三绝—金陵三绝分别是:回味醉鱼、软玉露、双味鳜鱼,色香味俱佳。这些美食不仅让我大饱口福,也让我更加了解了苏州的文化与历史。

总的来说,在这次苏州之旅中,我深深感受到了苏州城市魅力的独特之处。苏州的园林艺术、水乡风情、历史文化和美食都各具特色,给我留下了深刻的印象。苏州是一个让人心旷神怡的地方,无论是其独特的文化风情还是美丽的风景,都让人流连忘返。相信这次的苏州之行将成为我难以忘怀的回忆,我会推荐身边的朋友们也来此游玩,感受这座城市的魅力与美丽。

# 苏州观后感篇三

在苏州八年了,经历了太多苏州的雨天,或急喘的夏日之暴雨,或是阴冷却又脆耳的秋日的风雨,亦或是非冬既是春的面纱牛毛般的春雨。但是如果硬要让我形容苏州的雨是什么样子的,我一时间却忘记了语言,或许是经历的太多了,雨的本质早已淹没在词海中去了。其实呢,再变换多姿的雨,终究的本质也就是水变成云,云又变成水的轮回罢了,又有什么可以表述的样子呢。

苏州的雨其实是黛玉妹妹还情的泪,让人心疼,却又带给人 无尽的烦忧。心疼的是苏州腌臜的空气,在你诞生之初,便 已经无孔不入的污染了你最深的灵魂。而当你成熟,降落大 地的时候,污秽的泥土却又再次淹没了你。而这一切都应当 我奔走去拯救你的时候,我却发现单薄如我的人,却无法张 开胸怀,去完纳你的所有。拯救你的诞生和归来,反而变成 了我的怯懦。我能做的,只是眼睁睁的看到你,穿过腌臜的 空气,去触碰更为肮脏的大地,最终化为飞散的水花,消失 在一片烟尘当中。此时的你还是你吗?你会不会怨恨我为什 么躲在雨伞的小小角落里,装作一个懦夫,眼睁睁的看着你, 走向毁灭,而无动于衷。雨,请你原谅我的懦弱,多少年了,

世事已经耗光了我的勇气,人事已经磨光了我的棱角,如今 的我已经不再是当年你认识的我了,我已经长大了,成熟了, 什么该做,什么不该做,由不得我了。就像触碰大地后的你, 难道你还是纯洁的吗?对不起,雨,我不该抱怨你,我没有 资格说你的,至少你还有勇气从苍穹而落,而我呢?随波逐 流罢了。对不起雨,我实在没有别的语言来表述我的理由, 只有这三个字----对不起。雨,你走吧,从苍穹来到人间, 出生的纯洁, 化为最终的没落, 我希望你不要怨恨人世的肮 脏,时代变了,纯洁是活不下的资本,唯有肮脏同流,才是 为人处世的资本,为了活下去,我不得不为此变得懦弱。对 不起,雨,我知道如果我说到这,你会认为这是我堕落的理 由。但是我不得不说,雨,你说对了,这就是我堕落的理由。 想当年你从苍穹奔来, 洁净的空气滋润了你的灵魂, 泥土的 芬芳铸就了你的身躯,而当时的我,纯情如你,我可以无拘 无束的奔跑在你的怀里,我肆无忌惮的感受你灵魂中的喜悦, 而你浸透我的皮肤,直达我灵魂的深处,你我灵魂交融,彼 此不分。其实那个时候我就应该想到,那是的你就是黛玉的 泪,纯洁的用任何语言形容都是一种错误,只是我没想到的 是开头,却忘了红楼梦的结尾,黛玉的泪最终是让人心疼的, 而你也正是走向了黛玉的末路。看到你依旧从苍穹而来,最 终亡于大地,对不起,不,请你原谅我,不能去拯救你。

又下雨了,我知道你又走向了这一轮回,只是我不知道你现在还是否带着对我的怨恨而来。其实雨你不用恨我了,我的懦弱为我带来了我应该得到的结果,人世碌碌,我却因无用而痛苦,人世华华,我却因无功而遭弃,这算是我的报应吧,曾今心疼过你,如今到底是你,还是我,给我带来无尽的烦忧。

苏州的雨是武松过岗时从酒坛流出的酒,那种豪迈让我,对着镜子都发现不了脸的存在。我知道我的懦弱是你最看不起的。当盛夏来,夜色渐浓,被日头烤了一天的大地和苍穹,终于喘了一口大气,疏散了一下筋骨的时候,我知道你要来了。雷声是大地疏松筋骨,满足的声音,电闪那是苍穹舒服

喜悦时候,眼睛所散发出的精光。而后云来了,风也来了,一切准备就绪的时候,不用等谁发号施令,自然是你隆重登场的时候,你是一切的发令者。我能用万马奔腾形容你吗?但万马奔腾气势虽壮,也仅仅是百匹千匹的畜生而已,怎能跟你万千相比。那我能用始皇君临,一呼而天下应吗?但我怕我这样说,你不仅不会感到高兴,你反而会嘲弄我的可笑,始皇怎么可能跟你相比,区区小小的人类,寿不过百年,势不过三代,虽一呼百应,也不就仅仅局限在可笑的人类当中吗?而你,从天而降,风云为你作势,电雷为你开路,你至而百兽拊膺,你来而百物皆服,小小人类,又算的了什么呢?还不都是你的膝下之臣。

夏夜的雨又变大了,说不出是什么样的感觉,世事在这朦胧的雨中,都早已化为了虚无,何况我呢?只能躲在房间的窗沿下,用胆怯的心,去偷瞄你的雄壮,去感叹你的勇闯。我想到了我的渺小,我想到了我的胆怯,你可以不为人力所惧,所伏,而我却只能为世事所掳,你傲视一切的时候,我不仅臣服在你的脚下,我也臣服在了世事的脚下,我不在是我了,多年后,我可能只是一只摇尾乞怜的那种动物了吧,但是至少它还有铲屎官的,而我呢?除了怯懦,将是一无所有。

苏州的雨,我能说它是阴冷的吗?这是我在苏州秋天我感受到的唯一的一种感觉。那种长时间的秋雨,击打不仅仅是万物的憔悴,也是一个漂泊苏州的多年游子的心。或许苏州的秋雨是不冷的,冷的是我这个想回家却不能回家的游子的心,心冷了,雨也就冷了。我印象最深的一次苏州的秋雨是发生在相城。那是深秋的时节,天上阴云沉沉的,活脱就像一面哭丧的脸,而且时不时一阵的强风,吹散满地的秋叶,我觉的天地都是被黄色和黑色所充斥,单调却又透着苍凉。我知道秋雨要来了,脚步也就不自然的加快了许多,只是天总是会开玩笑,雨也总是在最不应该的时候的到来,就离车站不足300米的时候,第一个雨滴给了我一次亲密接触,继而第二滴,第三滴.....我觉得我应该加快脚步飞奔,毕竟就三百步而已。但是我觉得我脚步很重,我眼睛迷离,我看不见我

远方的路,我迈不动我的脚。我只能任由秋雨浸透我的四肢百骸,浸透到我的心,浸透到我的灵魂中去,让我觉得透彻的冷。我不想说我看到了什么,但滚滚车轮所造就的灾难,又有谁能所不动容的呢?娃儿对着推开自己,如今躺在地上的人儿,那惊天的痛哭声,又有谁可以不觉得世界是冷的呢?不想说了,秋雨冷透了我的心,冷透了我的灵魂,身在外地的我,十足不应该看到这一幕的,我不知道该怎样表达我的想法,是感叹母爱的伟大,是痛恨车轮的罪孽,还是我想回家看看我的母亲了。我在雨中迷茫了,迷茫的我,冷透了一切。

我实不该怪罪秋雨是冷的,冷的是人世,冷的是人心。

# 苏州观后感篇四

现在社会上, 竞争越来越激烈, 很多毕业生在找工作时, 发现自己的专业技能并不够。所以, 选择培训成为了一种解决方法。在我看来, 选择在苏州培训是一种不错的选择, 下面我将分享我的苏州培训心得体会。

第二段:选择苏州培训的原因

我选择在苏州培训,首先是因为苏州这座城市拥有华东地区 最完善的培训机构,这里的培训课程涵盖了我想要学习的所 有专业技能。此外,苏州是一个发达的城市,有着很好的教 育基础和文化氛围。这里有很多高科技企业,外企也越来越 多,对于求职者来说,学习和掌握一些专业技能和外语能力, 可以更好地满足现代企业的需求。

第三段: 学习感受以及对未来的展望

在苏州培训期间,我不仅学习了很多专业技能,也了解到了 很多有关职场的知识,比如如何与人交往、如何保持工作积 极性等。此外,在实际课堂中,我也认识了很多志同道合的 同学,大家互相交流、学习,建立了很好的人际关系。我相信这些人际关系可以在未来的工作中为我带来很多机会。

第四段: 苏州培训的优势

我认为苏州培训的优势在于他们的师资团队以及教学方法。 这里的老师都是经验丰富、实践能力强的专业人士,他们的 课程设计合理、生动有趣,能够让学生更加深入地理解课堂 内容。此外,苏州培训门类齐全,不仅有计算机类、金融类、 语言类等传统培训课程,也有新兴的互联网、人工智能等高 科技领域的课程。

第五段: 总结

在苏州培训过程中,我不仅获得了专业技能的提升,更重要的是掌握了职场大量实践技能。开阔了思路,增长了知识,结交了新朋友,苏州培训对我产生了莫大的助益。我相信,在未来的职业发展中会遇到越来越多的机遇,能够更好地应对和把握它们,去实现自己的职业目标。

## 苏州观后感篇五

各位朋友,欢迎来著名的'江南园林狮子林游览。

狮子林系苏州市四大名园之一,位于城东北的园林路上,始建于元代至正元年间,距今已有六百多年的历史了。这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建。第一道门门额上"师子林"的师,就是老师的师。后因园内假山众多,状如狮子,在写法上又改为狮子林,一直沿用至今。检票处门额上的"狮子林"三个字系清朝乾隆皇帝的御笔。

跨入园内,可以见到一座大厅,这就是贝家祠堂。正中的一块匾上有顾廷龙手书"云林逸韵"四个字,是赞扬狮子林的设计者之一倪云林的设计有虚静清逸的韵味。两边走廊的木栏

杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案,上有带花瓶与贝叶图案的 挂屏。贝叶为书写佛经所用,既反映了狮子林是禅宗修学佛 道的地方,又有纪念意义,因狮子林最后一位园主姓贝。祠 堂是供奉、祭祀祖宗,族人聚会的地方,在屋顶上塑有福、 禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像,表明了园主希望他的子 孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。再看走廊入口处有砖砌"春 华"二字,意思是园内春光烂漫。请往前走。

现在我们已到了燕誉堂,燕誉是安祥、快乐的意思。出自于《诗经》"式燕且誉,好尔无射"。再请大家看看脚下是个什么字,对!是个"寿"字,边上是五只蝙蝠,取五福祝寿之意,五福"寿"为先,所以寿为中心。说明园主希望他和他的家族健康长寿,多子多孙、安祥、快乐。该厅堂的建筑是苏州园林中著名的鸳鸯厅。前面称为厅,后面称为堂。前厅接待贵宾或男宾,后堂则用于女眷聚会之处。在建筑风格上绝然不同,体现了男尊女卑的封建思想。

我们现在来到了小方厅,因为其厅方正,所以得名。请看两边的大型空窗,让我们感觉是两幅图画,东窗外是素芯腊梅,西窗外是城市山林,这是苏州园林的一种造园艺术手法,叫框景。它可以随季节的变化,脚步的移动而变化画面,我们不妨试一试。

前面就是由湖石假山堆砌成的九狮峰,细心寻找,会发现不同形态的九只狮子,憨态可掬,天真可爱。狮子林共有大小不同、形态各异的狮子五百头,我们以后还能见到不少狮子。

穿过有砖砌"涉趣"(取自陶渊明"园日涉以成趣"句)二字的圆洞门,我们便到了指柏轩。这里是僧人讲经说法的地方。唐代禅师从谂(号称赵州法道)在传授禅教宗义时,不论弟子问他什么,他总是一句话:"庭前柏树子",意思是要参禅者从玄妙的暗示中自行体会。故取名为指柏轩。这里也是贝家亲属们聚会的地方。厅堂上方悬挂了由王同愈所写的"揖峰指柏"匾,"指柏"是指禅宗公案一事,"揖峰"则取宋代米芾见

石峰作揖典故。以下是1988年由著名书画家合作的《寿柏图》,张辛稼画红梅、吴牧木写古柏,徐绍青绘湖石,费新我题词。厅堂前假山林立,柏树龙盘虬绕。卧云宝座落在假山丛中,这座假山峰是目前古典园林中最著名的湖石假山,其中有4条山道,互相缠绕,错综复杂,当年乾隆皇帝在其中转了两个时辰也没转出去。里面还有一个棋盘洞,传说是吕洞宾和铁拐李下棋的地方。假山峰上有含晖、吐月等名石。石缝间长着奇松怪柏,恰似一幅美丽的山水画,传说乾隆皇帝曾在此绘像留影,请各位抓紧时间在此摄影留念。

经走廊往西,我们便到了花篮厅。花篮厅因厅内柱端雕有花篮状,饰有花篮图案而得名。1945年在此厅曾举行日本人投降仪式,屏门上刻有巨幅《松寿图》,隶书横匾"水里风来",点出了在夏天这里是赏荷花的好地方。

出花篮厅往西便到了真趣亭。"真趣"二字由乾隆皇帝亲笔御题。这其中有这样一个故事。清代乾隆游园,状元黄熙接驾,见乾隆题"真有趣"三个字,觉得其中的"有"字太俗,便请皇上恩赐"有"字,而留下了"真趣"二字。亭上有"秀才帽"的装饰,寓意深远,有道是"秀才本是宰相根苗",要成为状元首先要从秀才做起。园主意在教育子孙后代发奋学习,期望有朝一日金榜题名,得中功名。高楼万丈平地起,这个道理在今天同样适用。现在,我们可以一边欣赏湖心亭、九曲桥、石舫、飞瀑、池湖等景色,一边摄影留念。过后我们在石拱桥东面空旷地集合,钻洞爬山,真正领略一下闻名中外的"假山王国"的韵味。

(钻假山后)我们现在来到的地方叫立雪堂。这里有一个典故,说的是北宋时期,杨时和游酢二人冒雪在门外候见堂内的程颐老师,以表明虚心好学,所以又叫程门立雪。这充分体现了园主旨在宣扬尊师重教的思想。请各位再看看庭院中的三块湖石分别像什么?对!像牛、螃蟹和狮子。牛想吃螃蟹,不知从何处下口,螃蟹是张牙舞爪,毫不示弱,而狮子则在边上好奇地静观,这一组湖石十分有趣,名称叫做"狮子

静观牛吃蟹"。还有狮子滚绣球、刘海戏金蟾两组湖石。我们细心一点,可以发现一个有趣的现象,瞧,狮子的尾巴往上翘,金蟾只有三只脚,这并不是疏漏,而是园主为了暗示一种禅宗教义,为人处世不要太认真,糊涂一点为好,而"牛吃蟹"也是反映了一种马马虎虎的意思。这只金蟾,本来在刘海身边,是乘刘不注意的时候逃出来的,刘海后来知道它躲在了贝家园林的一口井里,便用金钱串成钓杆把它钓了上来。从此,金蟾的真身回到了刘海的身边,而肉身却留在了贝家,贝家以此为荣,认为它象征了荣华富贵,从此三脚金蟾成了贝家的族标。

再过去就是燕誉堂,又回到了我们进园的地方了,经右拐可以出园门,整个游程到此结束。在此视各位身体健康、万事如意。

#### 苏州观后感篇六

作为一座拥有悠久历史和丰富文化的城市,苏州一直以其优美的园林和精湛的工艺而著名。近日,本人有幸参加了一次苏州的游学活动,深入了解了这座城市的独特魅力。通过这次游学的经历,我不仅学到了很多知识,也收获了许多宝贵的体会。

首先, 苏州的园林给我留下了非常深刻的印象。苏州园林以 其独特的园林风格和精巧的设计闻名于世。我有幸参观了苏 州最有名的几座园林, 如拙政园、留园等。这些园林以自然 美和人工美相结合的方式, 给人一种恬静宜人的感觉。游览 园林时, 我深受启发, 明白了园林设计背后的宗旨是和自然 和谐共处, 体现了中国人对自然的崇尚和尊重。

其次, 苏州的传统工艺也给我留下了深刻的印象。苏州以绣花和团扇而闻名于世。我们参观了苏州绣花博物馆, 了解了绣花的历史渊源和制作工艺。在博物馆里, 我看到了绣花师傅们精湛的技艺和对细节的极致追求。他们将细腻的线线穿

在绣花针上,准确地刺入绸缎上,构成了美丽的花鸟图案,给人一种艳丽的视觉享受。此外,我们还参观了团扇制作工艺,了解了传统的制扇方法和技巧。身临其境地触摸到那种精致的感觉,让我深受震撼。

此外,我还参观了苏州博物馆,了解了苏州的历史和文化。 苏州博物馆陈列着大量的文物和艺术品,向人们展示了苏州古代的辉煌和繁荣。在博物馆里,我看到了许多珍贵的字画、青铜器和瓷器,了解了苏州古代的文化底蕴。在导游的讲解下,我更加了解了苏州的历史和人文背景,感受到了这座古老城市的魅力。

另外,我还参与了一次传统文化体验活动。我们学习了传统的茶道和书法,领略了中国古代文化的博大精深。在茶道体验中,我们亲自动手制作了一杯龙井茶,体验了茶艺师傅的精湛技巧。同时,我们还学习了古人的书法,通过练习毛笔字,体验了中国传统文化的独特魅力。这次体验活动让我更加深入地了解了中国的传统文化,并且培养了我的动手能力和艺术修养。

通过这次苏州游学的经历,我不仅仅是参观了美丽的风景和了解了当地的文化,更重要的是,我收获了很多宝贵的体会。我明白了文化和历史的重要性,了解到只有通过了解过去,我们才能更好地理解和珍惜现在,展望未来。我对自己也有了更高的要求,希望能够努力学习,提升自己的知识水平和艺术修养。同时,我也深深地感受到了中国传统文化的独特魅力和无穷魔力,希望能够将它传承下去,并传播给世界各地的人们。

综上所述,苏州游学给我留下了深刻的印象和宝贵的体会。 通过参观园林、了解工艺、参观博物馆和传统文化体验,我 更加深入地了解了苏州的历史和文化底蕴。同时,我也收获 了很多对自己的启发和对中国传统文化的热爱,这将对我的 人生产生深远的影响。我相信,在未来的日子里,我将继续 努力学习,为传承和弘扬中国传统文化贡献自己的力量。