

# 担当作为发言材料 新时代新担当新作为 发言稿(大全6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。可是观后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 苏州观后感篇一

都说“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”，我一直认为这是浮夸了，即使看了照片，也以为形形色色、青树翠蔓本事园林共性，并无特别之处。

然而今年暑假，我却走进了苏州园林，走进了这个如花般美妙的世界，我震撼了！

听说拙政园是苏州四大名园之首，是中国园林的经典之作。拙政园无疑成为了我们选择的第一站。拙政园具有旷远悠久，古朴自然之美，所有的红木花窗都有不同的木雕图案：有的是西厢记的故事，有的是神话传说……我最喜欢的是秫香馆和浮翠阁的构造。秫香馆飞檐拱壁，一看就是典型的明代建筑；浮翠阁是二层楼阁，全部为紫檀木筑成，听说它已历经了500多年的风雨。

我们黄山宏村，是水做的。宏村的水穿堂过巷，流经千家万户，几乎藏在宏村的每一个角落，或许它不起眼，但在它那种灵性感染下，宏村的古宅深院便有了生气。而这里的水的格局更让人称绝，这些建筑有一半都是临水而建的，因为有水，所有的建筑似乎都灵动起来。

拙政园虽然只是苏州园林的一个缩影，但它却是“苏州园林甲天下”最好的诠释！

## 苏州观后感篇二

苏州位于中国东部沿海地区，是江苏省省会，素有“东方威尼斯”之称。作为历史悠久的文化名城，苏州拥有丰富的旅游资源和独特的园林艺术，吸引了来自世界各地的游客。在我这次的苏州之旅中，我深深地感受到了这座城市的魅力和独特之处。

首先，苏州的园林艺术令人叹为观止。苏州园林作为中国传统园林的代表，以其别具一格的设计和精湛的工艺赢得了世人的称赞。在苏州，我参观了拙政园、留园和环秀山庄等著名的园林景点。这些园林无论在建筑风格、用材选料还是植物布置上都展示出了独特的特色和风情。尤其是拙政园，充分展示了中国古代文人审美理念，更是被列为世界文化遗产。在这些园林里，我仿佛置身于一个完全不同的世界，感受到了古代文人墨客的风骨和情怀。

其次，苏州的水乡风情令人陶醉。苏州地处汉水和太湖之间，拥有丰富的水资源，形成了独特的水乡风景。在苏州的小桥流水人家，我走过了苏州的古运河-石路沟，领略了苏州古老的运河文化。这里的古老民居、独特的建筑风格以及闲适悠然的生活节奏，让我感受到了这座城市与众不同的风情。尤其是在夜晚，整个城市灯火辉煌，倒影在运河中的灯光让人不禁陶醉其中，仿佛置身于一个现实版的仙境。

再次，苏州的历史文化令人敬佩。苏州拥有悠久的历史积淀和丰富的文化底蕴。在我游览苏州博物馆和虎丘山时，我对苏州的历史文化有了更深的了解。苏州博物馆陈列了许多古代文物和艺术品，其中最著名的是藏品众多的吴文化艺术馆。而虎丘山则是苏州的象征，这座山脚下的白塔是苏州最有名的风景之一。站在这里，我看到了苏州悠久的历史 and 繁荣的文化。

最后，苏州的美食让人垂涎欲滴。苏州菜是江苏菜系的代表，

以其精致、清淡和健康的特点而闻名。在我游览苏州的同时，我也品尝了许多当地的特色美食。苏州的三绝一金陵三绝分别是：回味醉鱼、软玉露、双味鳊鱼，色香味俱佳。这些美食不仅让我大饱口福，也让我更加了解了苏州的文化与历史。

总的来说，在这次苏州之旅中，我深深感受到了苏州城市魅力的独特之处。苏州的园林艺术、水乡风情、历史文化和美食都各具特色，给我留下了深刻的印象。苏州是一个让人心旷神怡的地方，无论是其独特的文化风情还是美丽的风景，都让人流连忘返。相信这次的苏州之行将成为我难以忘怀的回忆，我会推荐身边的朋友们也来此游玩，感受这座城市的魅力与美丽。

### 苏州观后感篇三

在苏州八年了，经历了太多苏州的雨天，或急喘的夏日之暴雨，或是阴冷却又脆耳的秋日的风雨，亦或是非冬既是春的面纱牛毛般的春雨。但是如果硬要让我形容苏州的雨是什么样子的，我一时间却忘记了语言，或许是经历的太多了，雨的本质早已淹没在词海中去了。其实呢，再变换多姿的雨，终究的本质也就是水变成云，云又变成水的轮回罢了，又有什么可以表述的样子呢。

苏州的雨其实是黛玉妹妹还情的泪，让人心疼，却又带给人无尽的烦忧。心疼的是苏州腌臢的空气，在你诞生之初，便已经无孔不入的污染了你最深的灵魂。而当你成熟，降落大地的时候，污秽的泥土却又再次淹没了你。而这一切都应当我奔走去拯救你的时候，我却发现单薄如我的人，却无法张开胸怀，去完纳你的所有。拯救你的诞生和归来，反而变成了我的怯懦。我能做的，只是眼睁睁的看到你，穿过腌臢的空气，去触碰更为肮脏的大地，最终化为飞散的水花，消失在一片烟尘当中。此时的你还是你吗？你会不会怨恨我为什么躲在雨伞的小小角落里，装作一个懦夫，眼睁睁的看着你，走向毁灭，而无动于衷。雨，请你原谅我的懦弱，多少年了，

世事已经耗光了我的勇气，人事已经磨光了我的棱角，如今的我已经不再是当年你认识的我了，我已经长大了，成熟了，什么该做，什么不该做，由不得我了。就像触碰大地后的你，难道你还是纯洁的吗？对不起，雨，我不该抱怨你，我没有资格说你的，至少你还有勇气从苍穹而落，而我呢？随波逐流罢了。对不起雨，我实在没有别的语言来表述我的理由，只有这三个字——对不起。雨，你走吧，从苍穹来到人间，出生的纯洁，化为最终的没落，我希望你不要怨恨人世的肮脏，时代变了，纯洁是活不下的资本，唯有肮脏同流，才是为人处世的资本，为了活下去，我不得不为此变得懦弱。对不起，雨，我知道如果我说到这，你会认为这是我堕落的理由。但是我不得不说，雨，你说对了，这就是我堕落的理由。想当年你从苍穹奔来，洁净的空气滋润了你的灵魂，泥土的芬芳铸就了你的身躯，而当时的我，纯情如你，我可以无拘无束的奔跑在你的怀里，我肆无忌惮的感受你灵魂中的喜悦，而你浸透我的皮肤，直达我灵魂的深处，你我灵魂交融，彼此不分。其实那个时候我就应该想到，那是的你就是黛玉的泪，纯洁的用任何语言形容都是一种错误，只是我没想到的是开头，却忘了红楼梦的结尾，黛玉的泪最终是让人心疼的，而你也正是走向了黛玉的末路。看到你依旧从苍穹而来，最终亡于大地，对不起，不，请你原谅我，不能去拯救你。

又下雨了，我知道你又走向了这一轮回，只是我不知道你现在是否带着对我的怨恨而来。其实雨你不用恨我了，我的懦弱为我带来了我应该得到的结果，人世碌碌，我却因无用而痛苦，人世华华，我却因无功而遭弃，这算是我的报应吧，曾今心疼过你，如今到底是你，还是我，给我带来无尽的烦忧。

苏州的雨是武松过岗时从酒坛流出的酒，那种豪迈让我，对着镜子都发现不了脸的存在。我知道我的懦弱是你最看不起的。当盛夏来，夜色渐浓，被日头烤了一天的大地和苍穹，终于喘了一口大气，疏散了一下筋骨的时候，我知道你要来了。雷声是大地疏松筋骨，满足的声音，电闪那是苍穹舒服

喜悦时候，眼睛所散发出的精光。而后云来了，风也来了，一切准备就绪的时候，不用等谁发号施令，自然是你隆重登场的时候，你是一切的发令者。我能用万马奔腾形容你吗？但万马奔腾气势虽壮，也仅仅是百匹千匹的畜生而已，怎能跟你万千相比。那我能用始皇君临，一呼而天下应吗？但我怕我这样说，你不仅不会感到高兴，你反而会嘲弄我的可笑，始皇怎么可能跟你相比，区区小小的人类，寿不过百年，势不过三代，虽一呼百应，也不就仅仅局限在可笑的人类当中吗？而你，从天而降，风云为你作势，电雷为你开路，你至而百兽拊膺，你来而百物皆服，小小人类，又算的什么呢？还不都是你的膝下之臣。

夏夜的雨又变大了，说不出是什么样的感觉，世事在这朦胧的雨中，都早已化为了虚无，何况我呢？只能躲在房间的窗沿下，用胆怯的心，去偷瞄你的雄壮，去感叹你的勇闯。我想到了我的渺小，我想到了我的胆怯，你可以不为人力所惧，所伏，而我却只能为世事所掳，你傲视一切的时候，我不仅臣服在你的脚下，我也臣服在了世事的脚下，我不在是我了，多年后，我可能只是一只摇尾乞怜的那种动物了吧，但是至少它还有铲屎官的，而我呢？除了怯懦，将是一无所有。

苏州的雨，我能说它是阴冷的吗？这是我在苏州秋天我感受到的唯一的一种感觉。那种长时间的秋雨，击打不仅仅是万物的憔悴，也是一个漂泊苏州的多年游子的心。或许苏州的秋雨是不冷的，冷的是我这个想回家却不能回家的游子的心，心冷了，雨也就冷了。我印象最深的一次苏州的秋雨是发生在相城。那是深秋的时节，天上阴云沉沉的，活脱就像一面哭丧的脸，而且时不时一阵的强风，吹散满地的秋叶，我觉的天地都是被黄色和黑色所充斥，单调却又透着苍凉。我知道秋雨要来了，脚步也就不自然的加快了许多，只是天总是会开玩笑，雨也总是在最不应该的时候的到来，就离车站不足300米的时候，第一个雨滴给了我一次亲密接触，继而第二滴，第三滴.....我觉得我应该加快脚步飞奔，毕竟就三百步而已。但是我觉得我脚步很重，我眼睛迷离，我看不见我

远方的路，我迈不动我的脚。我只能任由秋雨浸透我的四肢百骸，浸透到我的心，浸透到我的灵魂中去，让我觉得透彻的冷。我不想说我看到了什么，但滚滚车轮所造就的灾难，又有谁能所不动容的呢？娃儿对着推开自己，如今躺在地上的人儿，那惊天的痛哭声，又有谁可以不觉得世界是冷的呢？不想说了，秋雨冷透了我的心，冷透了我的灵魂，身在外地的我，十足不应该看到这一幕的，我不知道该怎样表达我的想法，是感叹母爱的伟大，是痛恨车轮的罪孽，还是我想回家看看我的母亲了。我在雨中迷茫了，迷茫的我，冷透了一切。

我实不该怪罪秋雨是冷的，冷的是人世，冷的是人心。

## 苏州观后感篇四

现在社会上，竞争越来越激烈，很多毕业生在找工作时，发现自己的专业技能并不够。所以，选择培训成为了一种解决方法。在我看来，选择在苏州培训是一种不错的选择，下面我将分享我的苏州培训心得体会。

### 第二段：选择苏州培训的原因

我选择在苏州培训，首先是因为苏州这座城市拥有华东地区最完善的培训机构，这里的培训课程涵盖了我想要学习的所有专业技能。此外，苏州是一个发达的城市，有着很好的教育基础和文化氛围。这里有很多高科技企业，外企也越来越多，对于求职者来说，学习和掌握一些专业技能和外语能力，可以更好地满足现代企业的需求。

### 第三段：学习感受以及对未来的展望

在苏州培训期间，我不仅学习了很多专业技能，也了解到了很多有关职场的知识，比如如何与人交往、如何保持工作积极性等。此外，在实际课堂中，我也认识了很多志同道合的

同学，大家互相交流、学习，建立了很好的人际关系。我相信这些人际关系可以在未来的工作中为我带来很多机会。

#### 第四段：苏州培训的优势

我认为苏州培训的优势在于他们的师资团队以及教学方法。这里的老师都是经验丰富、实践能力强的专业人士，他们的课程设计合理、生动有趣，能够让学生更加深入地理解课堂内容。此外，苏州培训门类齐全，不仅有计算机类、金融类、语言类等传统培训课程，也有新兴的互联网、人工智能等高科技领域的课程。

#### 第五段：总结

在苏州培训过程中，我不仅获得了专业技能的提升，更重要的是掌握了职场大量实践技能。开阔了思路，增长了知识，结交了新朋友，苏州培训对我产生了莫大的助益。我相信，在未来的职业发展中会遇到越来越多的机遇，能够更好地应对和把握它们，去实现自己的职业目标。

## 苏州观后感篇五

各位朋友，欢迎来著名的'江南园林狮子林游览。

狮子林系苏州市四大名园之一，位于城东北的园林路上，始建于元代至正元年间，距今已有六百多年的历史了。这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建。第一道门门额上“师子林”的师，就是老师的师。后因园内假山众多，状如狮子，在写法上又改为狮子林，一直沿用至今。检票处门额上的“狮子林”三个字系清朝乾隆皇帝的御笔。

跨入园内，可以见到一座大厅，这就是贝家祠堂。正中的一块匾上有顾廷龙手书“云林逸韵”四个字，是赞扬狮子林的设计者之一倪云林的设计有虚静清逸的韵味。两边走廊的木栏

杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案，上有带花瓶与贝叶图案的挂屏。贝叶为书写佛经所用，既反映了狮子林是禅宗修学佛道的地方，又有纪念意义，因狮子林最后一位园主姓贝。祠堂是供奉、祭祀祖宗，族人聚会的地方，在屋顶上塑有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像，表明了园主希望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。再看走廊入口处有砖砌“春华”二字，意思是园内春光烂漫。请往前走。

现在我们已到了燕誉堂，燕誉是安祥、快乐的意思。出自于《诗经》“式燕且誉，好尔无射”。再请大家看看脚下是个什么字，对！是个“寿”字，边上是五只蝙蝠，取五福祝寿之意，五福“寿”为先，所以寿为中心。说明园主希望他和他的家族健康长寿，多子多孙、安祥、快乐。该厅堂的建筑是苏州园林中著名的鸳鸯厅。前面称为厅，后面称为堂。前厅接待贵宾或男宾，后堂则用于女眷聚会之处。在建筑风格上绝然不同，体现了男尊女卑的封建思想。

我们现在来到了小方厅，因为其厅方正，所以得名。请看两边的大型空窗，让我们感觉是两幅图画，东窗外是素蕊腊梅，西窗外是城市山林，这是苏州园林的一种造园艺术手法，叫框景。它可以随季节的变化，脚步的移动而变化画面，我们不妨试一试。

前面就是由湖石假山堆砌成的九狮峰，细心寻找，会发现不同形态的九只狮子，憨态可掬，天真可爱。狮子林共有大小不同、形态各异的狮子五百头，我们以后还能见到不少狮子。

穿过有砖砌“涉趣”（取自陶渊明“园日涉以成趣”句）二字的圆洞门，我们便到了指柏轩。这里是僧人讲经说法的地方。唐代禅师从谏（号称赵州法道）在传授禅教宗义时，不论弟子问他什么，他总是一句话：“庭前柏树子”，意思是要参禅者从玄妙的暗示中自行体会。故取名为指柏轩。这里也是贝家亲属们聚会的地方。厅堂上方悬挂了由王同愈所写的“揖峰指柏”匾，“指柏”是指禅宗公案一事，“揖峰”则取宋代米芾见



石峰作揖典故。以下是1988年由著名书画家合作的《寿柏图》，张辛稼画红梅、吴牧木写古柏，徐绍青绘湖石，费新我题词。厅堂前假山林立，柏树龙盘虬绕。卧云宝座落在假山丛中，这座假山峰是目前古典园林中最著名的湖石假山，其中有4条山道，互相缠绕，错综复杂，当年乾隆皇帝在其中转了两个时辰也没转出去。里面还有一个棋盘洞，传说是吕洞宾和铁拐李下棋的地方。假山峰上有含晖、吐月等名石。石缝间长着奇松怪柏，恰似一幅美丽的山水画，传说乾隆皇帝曾在此绘像留影，请各位抓紧时间在此摄影留念。

经走廊往西，我们便到了花篮厅。花篮厅因厅内柱端雕有花篮状，饰有花篮图案而得名。1945年在此厅曾举行日本人投降仪式，屏门上刻有巨幅《松寿图》，隶书横匾“水里风来”，点出了在夏天这里是赏荷花的好地方。

出花篮厅往西便到了真趣亭。“真趣”二字由乾隆皇帝亲笔御题。这其中有一个故事。清代乾隆游园，状元黄熙接驾，见乾隆题“真有趣”三个字，觉得其中的“有”字太俗，便请皇上恩赐“有”字，而留下了“真趣”二字。亭上有“秀才帽”的装饰，寓意深远，有道是“秀才本是宰相根苗”，要成为状元首先要从秀才做起。园主意在教育子孙后代发奋学习，期望有朝一日金榜题名，得中功名。高楼万丈平地起，这个道理在今天同样适用。现在，我们可以一边欣赏湖心亭、九曲桥、石舫、飞瀑、池湖等景色，一边摄影留念。过后我们在石拱桥东面空旷地集合，钻洞爬山，真正领略一下闻名中外的“假山王国”的韵味。

（钻假山后）我们现在来到的地方叫立雪堂。这里有一个典故，说的是北宋时期，杨时和游酢二人冒雪在门外候见堂内的程颐老师，以表明虚心好学，所以又叫程门立雪。这充分体现了园主旨在宣扬尊师重教的思想。请各位再看看庭院中的三块湖石分别像什么？对！像牛、螃蟹和狮子。牛想吃螃蟹，不知从何处下口，螃蟹是张牙舞爪，毫不示弱，而狮子则在边上好奇地静观，这一组湖石十分有趣，名称叫做“狮子

静观牛吃蟹”。还有狮子滚绣球、刘海戏金蟾两组湖石。我们细心一点，可以发现一个有趣的现象，瞧，狮子的尾巴往上翘，金蟾只有三只脚，这并不是疏漏，而是园主为了暗示一种禅宗教义，为人处世不要太认真，糊涂一点为好，而“牛吃蟹”也是反映了一种马马虎虎的意思。这只金蟾，本来在刘海身边，是乘刘不注意的时候逃出来的，刘海后来知道它躲在了贝家园林的一口井里，便用金钱串成钓杆把它钓了上来。从此，金蟾的真身回到了刘海的身边，而肉身却留在了贝家，贝家以此为荣，认为它象征了荣华富贵，从此三脚金蟾成了贝家的族标。

再过去就是燕誉堂，又回到了我们进园的地方了，经右拐可以出园门，整个游程到此结束。在此祝各位身体健康、万事如意。

## 苏州观后感篇六

作为一座拥有悠久历史和丰富文化的城市，苏州一直以其优美的园林和精湛的工艺而著名。近日，本人有幸参加了一次苏州的游学活动，深入了解了这座城市的独特魅力。通过这次游学的经历，我不仅学到了很多知识，也收获了许多宝贵的体会。

首先，苏州的园林给我留下了非常深刻的印象。苏州园林以其独特的园林风格和精巧的设计闻名于世。我有幸参观了苏州最有名的几座园林，如拙政园、留园等。这些园林以自然美和人工美相结合的方式，给人一种恬静宜人的感觉。游览园林时，我深受启发，明白了园林设计背后的宗旨是和自然和谐共处，体现了中国人对自然的崇尚和尊重。

其次，苏州的传统工艺也给我留下了深刻的印象。苏州以绣花和团扇而闻名于世。我们参观了苏州绣花博物馆，了解了绣花的历史渊源和制作工艺。在博物馆里，我看到了绣花师傅们精湛的技艺和对细节的极致追求。他们将细腻的线线穿

在绣花针上，准确地刺入绸缎上，构成了美丽的花鸟图案，给人一种艳丽的视觉享受。此外，我们还参观了团扇制作工艺，了解了传统的制扇方法和技巧。身临其境地触摸到那种精致的感觉，让我深受震撼。

此外，我还参观了苏州博物馆，了解了苏州的历史和文化。苏州博物馆陈列着大量的文物和艺术品，向人们展示了苏州古代的辉煌和繁荣。在博物馆里，我看到了许多珍贵的字画、青铜器和瓷器，了解了苏州古代的文化底蕴。在导游的讲解下，我更加了解了苏州的历史和人文背景，感受到了这座古老城市的魅力。

另外，我还参与了一次传统文化体验活动。我们学习了传统的茶道和书法，领略了中国古代文化的博大精深。在茶道体验中，我们亲自动手制作了一杯龙井茶，体验了茶艺师傅的精湛技巧。同时，我们还学习了古人的书法，通过练习毛笔字，体验了中国传统文化的独特魅力。这次体验活动让我更加深入地了解了中国的传统文化，并且培养了我的动手能力和艺术修养。

通过这次苏州游学的经历，我不仅仅是参观了美丽的风景和了解了当地的文化，更重要的是，我收获了很多宝贵的体会。我明白了文化和历史的重要性，了解到只有通过了解过去，我们才能更好地理解 and 珍惜现在，展望未来。我自己也有了更高的要求，希望能够努力学习，提升自己的知识水平和艺术修养。同时，我也深深地感受到了中国传统文化的独特魅力和无穷魔力，希望能够将它传承下去，并传播给世界各地的人们。

综上所述，苏州游学给我留下了深刻的印象和宝贵的体会。通过参观园林、了解工艺、参观博物馆和传统文化体验，我更加深入地了解了苏州的历史和文化底蕴。同时，我也收获了很多对自己的启发和对中国传统文化的热爱，这将对我的产生深远的影响。我相信，在未来的日子里，我将继续

努力学习，为传承和弘扬中国传统文化贡献自己的力量。