

的感悟心得(精选9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

的感悟心得篇一

无意中，翻看开了那本尘封已久的鲁迅的呐喊，其中的阿q正传让我再次回味到儿时读它的那份惊喜，品味着此时的感悟与感动。

阿q是鲁迅塑造的经典形象，我曾经问自己为何如今文人笔下没有如此生动的形象诞生？究其原因，是社会造人。那个封建时代是封建思想顽固、地主当道、军阀统治的时代，未庄就是被封建思想毒害了的村庄，阿q是一个弱者，他受到这些地主恶霸的欺压，阿q的“假洋鬼子”与“男女之大防”等思想也绝对不是阿q所独有，这是时代产物。再如阿q带给我们那几场让我们苦笑难言的戏：看杀革命党人、调戏静修庵的小尼姑、闹恋爱以及投身革命军队等，都是在封建吃人的本质面前上演的，也并不是某个人愿意就能改变的。

但凡看过阿q正传的人都认为他是悲哀至极的人物。阿q他所受到赵大爷、赵白眼、小d和静修庵里那条黑狗等等一系列的打击折磨不必多说，最最可悲的是他竟有一套让人哭笑不得的取胜法宝，即他所采取的“精神胜利法”。这就是阿q的生活哲学，甚至于说是在封建压迫制度下，更多弱者的生活哲学。

我们总是会带着笑来读阿q正传的，仿佛可怜的阿q从被创造出来就一直被大家笑着。然而这笑并不是看得起的笑，而是带着讽刺、带着轻蔑或许是带着同情与怜悯的笑。他的精神胜利法，恋爱价值观，他的幸灾乐祸往往是我们茶余饭后的

谈赏。

可以说阿q是一个当时社会中的一个角色、一个弱小者，没有朋友，没有亲人，没有一个为他着想的人，是一个封建乱世时的代言人。而任何时代都会有弱者，作为一个新社会的现代人，我们从阿q的遭遇中更加应该去反思、去行动、真正扛起关爱身边的弱者的责任。

的感悟心得篇二

爱疆有感，海内存知己，天涯若比邻。作为中国的一片边疆土地，新疆拥有得天独厚的自然风光和丰富多彩的文化。我曾有幸到访新疆，深深被这片美丽的土地所感动和震撼。在这短短的旅行中，我对新疆的深度文化、丰富历史和独特风土人情有了更深入的了解，这让我深深感受到爱疆之情。

第二段：沉浸在丰富多彩的文化之中

新疆是一个多民族聚居的地区，这里汇聚了许多不同文化背景的人群。我有幸与维吾尔族、哈萨克族等各民族的人们交流，他们热情好客、友善和包容。在新疆的民族餐馆，我品尝到了独特的美食，如拉面、羊肉串等。在民族文化体验活动中，我欣赏到了传统的歌舞、手工艺品等，这些都展现了新疆人民独特的文化风貌。新疆的文化多样性让我产生了对这片土地的深厚兴趣和热爱。

第三段：历史沉淀与独特风土人情

新疆作为中国的边疆，历史上经历了许多变迁和沧桑。我游览了喀纳斯、吐鲁番等地，深深感受到了这里悠久的历史和文化积淀。喀纳斯湖美不胜收的自然景观，吐鲁番的火焰山和交河故城等壮丽景点，让我沉浸在历史的氛围中。新疆的风土人情也让我难以忘怀，我聆听着当地人们的故事，他们

上下五千年的历史感染了我的心灵。这片土地上的每一寸土壤都有着自己的故事，我感到无尽的敬意和钦佩。

第四段：宗教和民族融合的和谐氛围

新疆是一个宗教多元化的地区，维吾尔族的伊斯兰教、哈萨克族的喀尔喀斯教以及其他民族信奉的佛教、基督教等，共同在这片土地上形成一幅多元共处的宗教画面。我参观了伊犁的清真寺和吐鲁番的佛教寺庙，感受到了宗教信仰给人们带来的力量和宁静。无论是信仰伊斯兰教的维吾尔族还是其他信仰的群体，他们彼此相互包容，和谐相处，构筑了新疆特有的社会和谐氛围。这种宗教和民族融合的和谐是我从新疆所得到的重要体会。

第五段：情系疆土，深化对中国边疆发展的关注

爱疆之情，让我更加关注中国边疆的发展。深入了解新疆的千姿百态，我看到了当地政府对少数民族地区的扶持政策和发展规划，也看到了新疆人民为实现美好生活而不断努力的奋斗。我相信，在全国各族人民的共同努力下，新疆的繁荣发展将会继续向前迈进。作为一个中国人，我愿为新疆的发展尽自己的一份力量。

结尾：爱疆有感，始终感恩这片土地赐予我的精彩回忆和深刻体验。这段旅程不仅让我了解了新疆的丰富多元文化和悠久历史，也让我真切感受到了新疆人民的友善和热情。我将永远铭记这段经历，继续关注和支持新疆的发展。

的感悟心得篇三

其实去年就已经知道侧侧的这篇文，是微博上的朋友推荐的，当时断断续续追了大概一个月左右，只看完第一簪的案子。说实话结局凶手出来时，我还是云里雾里，一方面是因为我太笨qaq另一方面我追连载也是时断时续，造成记忆不连贯，

没跟上推理的节奏，后来因为工作太忙就没顾得上追连载，一直搁到最近，才想起这篇文。

我特别喜欢看推理探案故事，尤其是结合了我喜爱的古代背景的推理探案，特别欣赏侧侧缓缓道来的叙事步调，每一个人物的每一句话都暗含线索，每一个动作都发自内心。喜欢侧侧不刻意玩弄叙事手法把读者唬得一惊一乍，而是直接把故事如同画卷一般徐徐铺开，展现在读者面前，作为读者很容易融入故事，也能直接感受到每个人物的心理，同时又急不可耐地读完一章又想着后续，接着看下一章，直到整个案件水落石出，才舍得合上书卷，可依然为书中人物的各色遭遇和心路历程久久激动。

在这里，我强烈建议大家连贯地看完每个案件，甚至看上两遍，好好感受一下侧侧下笔时的用心，真的是非常非常精彩的故事。

(ps□看第一遍时，因为破案情节太精彩而忽视了夔王的心理过程(向夔王道歉，向作者道歉)，看第二遍时，李舒白爱上黄梓瑕的心理过程清晰地展现在面前，不得不赞一句侧侧的细节刻画精妙，以及，李舒白啊李舒白~真是个好面子、动不动就别扭的王爷，啧啧)

能吸引我连读两遍的书不多，《簪中录》是其中之一。除了案件本身值得一再推敲，每个案件涉及的人物，无论尊卑，无论最后结局如何，他们的经历和心情都能让人久久回味。

看完最后一本《簪中录》，突然想到，郢王李濯虽然身居帝位，却是个可怜人。他本身一直患有头风(头风大概是李唐王朝祖传的毛病……)，每次发作生不如死。

他最宠爱的女儿，同昌公主，在如花年纪死于非命，他不得不承受白发人送黑发人的痛苦。

他最爱的女人，王苟王皇后，却是琅琊王家为了一族的荣华，是云韶院的梅挽致为了一己的富贵，共同创造的假象。被谎言欺骗十二年，皇帝心中的恨和苦，可想而知。

而他的郭淑妃自称在皇帝身边如同行尸走肉，却在不惑年纪，爱上比自己女儿还要小的男人，不惜拿女儿做挡箭牌。这样自私的女人，对皇帝也未必有真心。

环顾李灌身边，没有一个人真心对待他。孤身一人高居帝位，其中滋味也只有他自己知道。而夔王李舒白，遇到黄梓瑕后就要幸福许多了。就像文中李舒白所说，他的人生在遇到黄梓瑕后才真正开始。能让爱面子又爱别扭的夔王说出这样的话，黄梓瑕同学真不简单啊~！

本文的女主是难得的让人喜爱的女性角色，有智慧、目标清晰、有行动力，虽然和男主为情而起有过争执，但始终明白自己的心，没有在男一男二之间摇摆不停，最后的朝堂之战更是巾帼不让须眉！果然是侧侧想要塑造的强强文！

历史对唐懿宗李灌的评价并不高。他的父亲唐宣宗一手开创了“大中之治”（史书“宣宗中兴”），而他继位后，沉溺于欢饮，执政末年又大肆花费钱财迎接佛骨，“大中之治”的成果被他耗尽，唐朝在“宣宗中兴”之后再无起色。唐懿宗之后是唐僖宗，而后是唐昭宗，最后是唐哀帝。“宣宗中兴”之后不到五十年，唐朝就灭亡了。

最后必须要说，我超喜欢李舒白！先说说历史上的夔王吧。

据历史记载，夔王李滋是唐宣宗的第四子（也有说是第三子），846年封王，咸通四年（863年）薨。唐懿宗（也就是郗王）在859年登基，改年号为咸通。咸通四年，夔王薨，年仅二十。

我没有找到相关历史记录。但是可以想象，作为有“小太宗”名号的唐宣宗最爱的儿子，夔王李滋肯定有他的过人之

处。侧侧笔下的夔王李舒白有惊人的记忆力，领兵作战的能力和运筹帷幄的手段，这和历史上的唐宣宗有相似之处。

历史记载宣宗有意让夔王继位，但是因为宦官王宗实阻挠，最终继位的仍然是太子，即郗王李漼，史称唐懿宗。登基后的李漼必定忌惮深得父皇宠爱的兄弟，因此夔王英年早逝未必和唐懿宗无关。（这只是个人一厢情愿的猜测，不过李唐王朝向来内斗凶狠，发生什么事都有可能。）

再看侧侧的《簪中录》。

小说里，夔王活过了二十岁，并且在二十四岁时娶得聪慧娇妻黄梓瑕，真是可喜可贺呀！（还是读小说幸福啊~）唐懿宗薨逝后，他的儿子继位，是为唐僖宗。刚刚登基的唐僖宗年幼喜好玩乐，只对击鞠感兴趣，朝廷内部暂时没有能和夔王对立抗衡的政治势力。虽然作者最后没有描写很多两人婚后的生活，但是可以想见，在皇帝的势力还未形成时，在夔王权力的庇护下，他们能够度过一段平静美好的时光。至于最后，反正历史上唐朝再过三十几年就灭亡了……大家自行想象就好，我是希望他们能在乱世到来之前先走一步啦。

可以看得出侧侧相当喜爱夔王这个人物，所以小说开场，夔王就稳坐男主位置，哪怕女主的仙气十足不似人类的竹马和身为琅琊王家长房长孙的未婚夫前仆后继，男主的地位固若金汤，大唐夔王一直是女主最坚实的后盾。

小说里，侧侧好几次写到“大唐夔王”，气势十足。作为读者的我，每次读到“大唐夔王”，都觉得耳边轰然有声。他是唐末最后一道亮光，如果他能够登基，相信以他的才智能力应该可以延续宣宗中兴，也许大唐王朝还能延续半个世纪的辉煌。然而历史无法改变，随着夔王李漼的逝去，唐朝犹如一架无人驾驶的松散的马车缓缓驶入深沉的暗夜，驶向注定灭亡的结局。虽然知晓无法逃脱那样的结局，但是当覆灭的时刻到来，还是无法遏制心中哀恸。

920xx年朱温强迫唐昭宗(昭宗和僖宗都是懿宗的儿子)迁都洛阳，但是百姓们不愿离开长安城。这是自然，谁愿意离开繁华的家园呢，哪怕李唐王朝已经风雨飘摇、岌岌可危。于是朱温下令拆除宫殿、官府和民房，将建筑材料运往洛阳，曾经盛极辉煌的大唐长安城和大明宫顿时烟灰飞灭。这是长安城和大明宫第一次遭受劫难，也是最严重的一次劫难。自从在西安大明宫遗址公园看到这段历史，每一次回想，都忍不住扼腕叹息。

大唐王朝彻底覆灭之前，作为大唐王朝的标志和心脏的长安城和大明宫已经消失，三年后(920xx年)，也就是历史上的夔王李滋薨逝后的第四十四年，唐朝最后一位皇帝唐哀帝去世，至此唐朝灭亡。

虽然知道小说创作和真实历史不应混为一谈，但是《簪中录》依托了部分真实历史，加上作者创作，让人忍不住遥想唐朝末年那段历史。

侧侧的故事背后总有挥之不去的沉重命运感，很久以前读过《北落师门》就有这种感觉。《簪中录》里有王皇后阴差阳错杀了亲生女儿程雪色，豆蔻躲不过的冤死结局，垂珠和她一心想认回女儿的父亲，孤身一人的吕滴翠，禹宣认识黄梓瑕的契机，王蕴身为琅琊王家的长房长孙，为家族利益所缚，最终走到黄梓瑕的对立面。而历史上的夔王阴差阳错没能继位，也是命吧。

本来只是读完《簪中录》心绪激荡、难以平静，想着写读后感一吐为快，一不小心就码了两千五百多字，汗||| 还望侧侧别嫌弃我啰嗦。

字数大概够得上长评，所以冒昧发出来。在jj看了这么多年文，这是我第一次发表长评，不知道放在哪里合适，就贴在第一章下面吧。

的感悟心得篇四

开学，是每个学生一年之中最重要的时刻之一。新的学期带来了新的目标、新的挑战 and 新的希望。作为学生，我对开学的心得体会愈发深刻。下面我将从心态调整、时间管理、学习方法、人际交往和课外活动等五个方面，阐述我在开学这段时间内的体会和心得。

首先，调整心态是开学的第一步。每次开学，我都会意识到新学期带来的压力和挑战，对此我采取一种积极乐观的心态来面对。我告诉自己，每个人都会面临困难，重要的是积极面对困难并找到解决问题的办法。我相信自己有能力克服困难，同时也相信老师和同学们的支持和帮助。这种乐观的心态让我开学后充满了动力，能够更好地应对挑战。

其次，时间管理是开学期间必备的技能。在新学期开始之前，我会制定一份合理的时间表。这个时间表包括每项任务的截止日期和排期，以及每天的学习和休闲时间。科学的时间管理是提高效率的关键。通过合理规划自己的时间，我能够更好地安排学习和生活，避免拖延和浪费时间，提高学习效率。同时，时间管理还能让我更好地分配精力，解决学业和课外活动之间的平衡问题。

第三，学习方法也决定了学习成果。在新学期开始之前，我会反思上学期的学习方法，总结经验教训。我发现，高效的学习方法对于学习成绩的提高十分重要。因此，我会根据自己的学习需求和学科特点选择适合自己的学习方法。比如，在记忆类的科目中，我会运用与我个人经验相关的比喻和联想来帮助记忆；在理解类的科目中，我会通过多读、多联系来加深理解；在应用类的科目中，我会通过解题实践来提高应用能力。通过不断地总结和改进，我相信我的学习方法会逐渐变得更加高效。

第四，人际交往是学习中不可或缺的一部分。在新学期，我

会主动和同学们、老师们建立良好的关系。我们一起学习、讨论、互相帮助，能够取长补短、共同进步。在与同学们交流时，我尊重别人的观点，注重倾听和沟通，能够更好地理解别人，培养共同语言。与老师建立良好关系的同时，我也会向老师请教问题，寻求帮助和建议。人际交往的顺利进行不仅能够帮助我更好地适应学习环境，还能培养团队协作和积极进取的能力。

最后，课外活动是开学期间的重要补充。虽然学习是最重要的任务，但参加丰富多样的课外活动能够使我全面发展。在新学期开始之前，我会报名参加学校组织的各种俱乐部和社团，比如音乐、体育和志愿者等。参加这些活动能够培养我各方面的兴趣和才能，增强综合素质，拓宽视野。这些活动不仅让我在学习之余有放松和娱乐的时间，还能让我结识更多的朋友，增强交流和合作的能力。

总之，开学对于每个学生来说都是一个重要的时刻。通过调整心态、合理安排时间、选择适合自己的学习方法、建立良好的人际关系和参加各种课外活动，我相信我能够在新学期取得更好的成绩。我将会继续努力，不断学习和进步，实现自己的目标。

的感悟心得篇五

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探

测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略透一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路返回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

的感悟心得篇六

青梅是古人常用来形容年轻人的，也是指人的性格和气质青涩，像青梅一样清爽。青梅心得是指在不断成长和自我完善中，青年人所得到的的一种体悟和感悟。对于青梅心得，每个人都有自己的理解和领悟，下面将从成长、独立、责任、奋斗和感恩五个方面来谈谈我的感悟和体会。

首先，青梅心得让我深刻认识到成长的重要性。成长是一个不断学习和提高自己的过程，只有不断地增长知识，提升自身的能力和素质，才能适应社会的发展和竞争的环境。正所谓“活到老，学到老”，只要终身学习的观念始终贯彻在自己的成长之中，我们才能在人生的旅途中不断追求卓越。

其次，青梅心得让我明白了独立的重要性。在成长的道路上，我们不能依赖他人，而是要学会独立思考和独立解决问题。独立不仅仅是为了解决实际问题，更是为了培养自己的自信和坚强。面对困难和挫折时，我们应该学会勇敢面对，灵活思考，自主解决，这样才能形成自己的独立思考和解决问题的能力。

再次，青梅心得让我认识到了责任的重要性。青春年少正是我们培养责任心的最好时机。在学业上，我们要对自己的学习负责，刻苦学习，不断进取；在工作上，我们要有敬业精神，勇于承担责任，不推卸自己的义务；在家庭中，我们要体贴父母，关心家人，承担起自己的责任。责任心的培养是青年发展的关键，只有担当起自己的责任，才能成为一名真正有价值和意义的人。

再次，青梅心得让我明白了奋斗的意义。青春年少正是我们拼搏奋斗的最佳时期。正所谓“青春是一本太仓促的书”，只有在有限的时光里做出不平凡的事情，才能留下璀璨的年华。奋斗是成功的催化剂，只有通过勤奋努力和不断拼搏，才能实现自己的理想和目标。青春年少时期，正是我们展翅飞翔的时候，只有不断奋斗，才能成就自己的辉煌。

最后，青梅心得让我深深感受到了感恩的重要性。感恩是衡量一个人品德的重要标志，只有学会感恩，才能拥有真正的幸福和快乐。无论是家人的爱，还是朋友的陪伴，还是社会的关怀，我们都应该心怀感恩之情。不忘初心，感恩他人的关爱和帮助，让我们更加珍惜眼前的幸福，并更加坚定地追求自己的梦想。

青梅心得是青年人在成长的过程中的一种体会和感悟，它提醒我们要不断学习提升，独立思考解决问题，承担起自己的责任，勇于奋斗追梦，并心怀感恩。在成长的过程中，我们要时刻保持对自己的深思熟虑和反思，不忘初心，牢记使命，用行动书写属于自己的美好人生。愿每个青春的青梅都能结

出甜美的果实。

的感悟心得篇七

小说以1819年底和1820年初为时代背景，以伏盖公寓和鲍赛昂夫人的沙龙为舞台，以高老头和拉斯蒂涅两个人物基本平行而又间或交叉的故事为主要情节，真实勾画出波旁王朝复辟时期法国社会的风貌。

高老头是一个面粉商，曾经拥有过百万家财，人们对他毕恭毕敬，甚至称他为“法郎的化身”。但是高老头并不爱金钱，他只爱他那两个如花似玉的女儿。他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给她们，希望她们过上幸福的日子自己却由最好的房间搬到了最低等的房间，人也越来越消瘦。“我愿出卖圣父、圣子和圣灵，也不愿看她们落泪”这就是他对女儿无边的爱，可是换来的却是女儿的践踏。她们登上马车去参加舞会时，他摸摸她们的衣裳，就会觉得很满足；她们向他撒娇，即使只是为了金钱，他也会觉得幸福。

高老头卖掉银器为女儿的情夫还债，只希望他的两个女儿都能幸福快乐。最后他被两个女儿娇柔的声音哄得一无所有。这个消息使得两个女儿激烈争吵，高老头劝架无效，心里为无法满足女儿的要求而万分难过，哭倒在床上，然后晕厥了，而娜齐却立刻离开了房间。那天晚上，尽管传来父亲病重的消息，但斐纳照样和拉斯蒂涅去听歌剧。他们到第二天稍晚才想起高里奥，结果只有拉斯蒂涅去看他病情如何。当但斐纳、娜齐在舞会的灯光下翩翩起舞时，高老头却在凄惨的阁楼里病情发作。濒临死亡之时，他才明白女儿对他没有一点亲情，一点也不假。高老头不怪女儿，只怪自己，确实是他宠坏了她们，为她们的幸福受尽屈辱换来的只是绝情。

可是几分钟之后，他突然大发雷霆，要求人把他的两个女儿叫来。她们是狠心的女人，他诅咒憎恶她们。其实，他只是很想再见她们一面，他嘀咕着要到奥德萨去赚100万给她们。

最后弥留之际，他的身边只有拉斯蒂涅和一位医学科的学生，他摸着他们的头，把他们当作自己的女儿，嘴里说出最后的遗言：“啊，我的天使们！”可是真正的天使中只有但斐纳在高老头死后才姗姗来迟。

两个女儿都不愿出钱为他举行葬礼，最后只能举行三流葬礼。他的两个女儿都没有参加，奔丧的只有拉斯蒂涅和一个仆人。仆人念出墓志铭让高老头安息：“一个从不口出恶言的和善好人，他从不麻烦别人，也没伤害过任何人。”高老头由一个面粉商变为一个穷酸汉又由一个穷酸汉变为一个孤独的灵魂，他的一生充满了悲哀。

拉斯蒂涅看了看坟墓，那里掩埋的不只是高老头的躯体，也掩埋了他青年人的最后一滴纯粹的泪。拉斯蒂涅将目光转向墓地山丘下闪烁的巴黎灯火。那是他不断追寻的上流社会的所在地，那纸醉金迷的世界，那花花绿绿的灯光，那华丽奢侈的生活，都在向他招手，呼唤着他。

拉斯蒂涅是当时纷纷从外省涌入巴黎寻出路的无数青年中的一个，那时的他还是一个稚气未脱的青年，有一颗天真、正值、善良的心。他没有非凡的才情，却有足够的机灵，怀揣着兴家立业、光耀门楣的雄心，而实际处境却是“心里想着发财，袋里空空如也，嘴里吃着伏盖妈妈的起码饭菜，心里爱着圣日耳曼的山珍海味，睡的是破床，想的是高楼大厦。”当他从穷酸的伏盖公寓来到鲍赛昂夫人金碧辉煌的贵族府邸时，仿佛置身天堂，他的野心受到了极大刺激。“奢侈的欲望就像魔鬼般咬着他的心，攫取财富的狂热煽动他的头脑，黄金的饥渴使他口干舌燥。”他决定要到上层社会寻找新生活。

的感悟心得篇八

毁灭，是一种神秘、古老而充满力量的存在。人类历史上，每一次大规模的毁灭事件，都能对人们的认知、体验、信仰、

灵魂产生巨大影响。如今，面对着越来越多的灾难和危机，我们不能不思考毁灭的本质和意义，去挖掘其中蕴含的人性光辉和精神智慧。以下是我对“毁灭有感”的心得体会。

一、毁灭告诉我们：弱肉强食是残酷而真实的现实

自然界和人类社会，皆有“生死存亡”的规则存在。任何一种生命都是在相互竞争、相互依存和相互制约中生长、演变和繁衍的。然而，强者往往占据优势，弱者往往会被淘汰或被毁灭。我们可以从各个方面看到这个残酷的真相：抢夺物资的战争、自然灾害的破坏、职场上的残酷竞争、生物迁徙的迫使、科技进步的加速……面对这种现实，我们不能逃避、不能扭曲，只能以自己的实际行动去适应和顺应。

二、毁灭让我们重新审视自然与人类的关系

毁灭所发出的多半是自然的“警示”：地震、火山、海啸、沙尘暴、森林火灾、病毒暴发……种种灾害事件，都在提醒我们要多做一点环保、多爱护一点生态系统。我们有时很容易忘记，人类作为地球上的生物，与其他生物和自然环境的关系是紧密而又互动的。只有当我们把人类的命运与自然、生物的命运联系起来时，才能更好地保护我们生存的这个星球。毁灭的张力和冲击力，能够唤醒人类对这个问题的认识和责任。

三、毁灭促进我们追求人性的“反思”和“深度”

人性内在众多的矛盾与冲突，又何妨多一点“反思”和“深度”。毁灭事件往往能够唤醒人们内心深处的思考，让我们开始关注起自己的生命和命运。毁灭给我们提示，什么叫“生命有限，敬请珍惜”；告诫我们，什么叫“勤俭节约，避免浪费”；提示我们，什么叫“珍爱生命，远离危险”。在毁灭之后，我们应该多花些时间和精力去思考一些更哲学性、更精神深度的问题，更好地拥抱自己的人生。

四、毁灭让我们感受到宽容、同情、爱的人性价值

毁灭之下，被遗弃在灰烬之中的人们，将会面临前所未有的挑战、艰苦和困难。但是，灾难常常会唤起人类最高尚的品质。面对人间大爱，人们往往会彼此接纳、信任、协作和相助。毁灭是黑暗，但人性则是光明。在始终保护和维系好人性标准的基础上，我们应该用我们的行动，去传递和实现大爱的精神。

五、毁灭催促我们建立更加强大可靠的应对机制

毁灭是有可能被预测或预防的。在防范这些可能的危机和灾难上，我们应该重视灾难应对机制的建设和完善。在减少灾害损失、提醒大众自我保护和提高危机管理能力等方面，都需要加强对灾难性事件性质的了解和研究；在减轻环境负担、提高应急防护能力和强化救援保障等方面，都需要更多的着力点和措施。毁灭虽然是无情的，但我们可以以勇敢的心态和灵活的思维，共同应对自然与社会带给我们的挑战和考验。

毁灭，是生命的逆转点；毁灭，是人类命运的考题。然而，正是在各种各样的毁灭之中，我们才能感受到人性美好和精神智慧。快乐以及幸福的不一定是我们追求的，但是，让我们拥有那些至深的内心却极其珍贵的思考体验，正是我们追求的。

的感悟心得篇九

快乐的小学时光结束了，迎接我们的是美好的中学时光，而最让人难忘的就是新生入学训练了。

离开小学，踏入乳源中学的大门，一个崭新的环境呈现在我眼前。我们认识了和蔼可亲的刘老师，“叮铃铃、叮铃铃……”上课铃声响了，她带领我们来到了操场上，准备训

练。突然，一位身姿挺拔、俊俏的军人朝我们这边走来，他就是我们的教官，他说：“我姓李，以后大家可以叫我李教官。”接下来就开始训练了。

首先，他就交我们站军姿，脚跟并拢，双脚开叉六十度，双手紧贴大腿。刚开始大家都觉得容易，渐渐地，大家感到脚跟越来越痛，后来李教官还让我们在太阳下站着晒着站，刚站了一两分钟，就有些同学撑不住了。看来，一个看似简单的动作，时间上远远超乎我们那的想想。

大约一个小时后，李教官的训练结束。紧接着，又来了两位学长，他们负责教我们新的广播体操。他们教得非常细心，如果我们哪个地方做错了，他们就立刻指出错误，并帮我们改正。新的广播体操非常容易记，不一会，同学们大致都会了，但是学长为了让我们记得更深刻，一遍遍又一遍地带领着我们做着。做了七八遍后，同学们都已经大汗淋漓，这段时间可能是让人印象最深的吧。

过了一会儿，今天的军训时间结束了。回到教室后，老师发了《中学生日常守则》给我们，并要求我们背诵。我深深地体会到了中学生与小学生的不同，中学生要比小学生多一份压力，正是这种压力让我们去体会了长大的感觉。

同学们的每一滴汗水浇灌着成长的道路；同学们的每一份付出铺盖着未来的道路。