

# 对待爱情的演讲稿三分钟(优秀5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 对待爱情的演讲稿三分钟篇一

大家下午好！我是来自交通土木工程系路桥1003班的xx。今天我演讲的题目是爱情是无私的。爱情这个名词对于我们九零后的我们来说是一个比较敏感的话题了，而且在座的各位同学都希望有一份纯真的爱情。其实不光是我们对这个名词也很敏感，从古至今，男女老少都很敏感，可以这么说，只要有感情，有思想的人都很敏感。

那么爱情究竟是什么呢？爱情到底是自私的还是无私的？有人说是自私的，因为你得到了，别人就不能拥；也有人是这样说的，爱情是无私的，如果真爱一个热播，就应该给她自由，让他快乐！不管人们是怎样说的，总之，我认为爱情是无私的！最近在报纸上看到这样一个片段：主人公叫00的女孩和一个叫00的男孩，听到这两个名字感觉挺有默契。故事是这样的，00在读高三，而00读在上大学，而他们挺有感情，在高三时他们就保持着好朋友的关系，只是好朋友，其实对方都明白彼此都喜欢着对方。但由于谭亮考虑到怕影响到谭静的学习，所以只好先把爱苦苦收回。还是保持着以前那种关系。当他们彼此开始新的学业以后，那女孩给男孩说你是我心中的白马王子！永远都是！多情的男孩终于耐不住寂寞，变得主动，向女孩表白。但那女孩并没有答应，她说，我们现在是不同层次的人了，我感觉离你很遥远，高不可攀，因为你在上大学，我不能对不起你，最终没有答应。男孩问道，

你要是得不到你心中的白马王子，那你觉得心中有意义吗？女孩坚定的回答道，有意义，永远都有意义，我是真心爱你的，就因该让你过自由得生活，去为自己的理想发展、奋斗，即使没有得到你，我会把你永远记在心里，永远都是我的白马王子，男孩流泪了！

爱情是无私的，这个片段是对爱情是无私的最好见证和诠释！

有时候，明明知道爱上她是一个错误，却还是死心塌地的爱了！

有时候，明明知道这样做事不好的，却还是执迷不悟的做了！

有时候，明明知道他的心不在你这，却心甘情愿的把心给了！

有时候，明明知道自己的付出得不到她的回头，却还是无怨无悔的付出着！

这是什么？这是爱情的力量，这是爱情的伟大和无私！

同学们，爱情就是这样，无私，毫无怨言的为对方付出！纵使没有结果！

记得有人这样说过，女人是用来爱的，爱她就要对她负责，就要用心去呵护她。

的负责和呵护！

同学们，爱就要爱的轰轰烈烈，要知道女人是用来爱的！

## **对待爱情的演讲稿三分钟篇二**

当电话铃响起，我知道，你又要走了！

这些年，最害怕的就是你回来的时间接到电话。好不容易休班回来几天，一周才能见一次，奈何总是临时有事，被召唤回去。

我始终相信，爱情不是奇遇，那些生命中适合走到最后的人，从一开始就是为了彼此而生。无缘的人，就算每天朝夕相守，近在咫尺，也心似天涯；而真正入心的人，就算相距再远的距离，也会时刻记挂着对方。

这些年，想你的每一天都是一种幸福，幸福的有点难过。

嫁给你，我有一个最大的心愿，就是能够天天在一起。

然而，这份小小的心愿，却成了你我之间最奢侈的幸福。

分别久了，你会觉得，相聚的每一分每一秒都无比珍贵，珍贵到想说的话太多，却不知该从何说起；想做的事情也太多，却不知到底要先做什么。和你在一起，我宁愿自己永远是个长不大的孩子，不想懂太多的事，也不想听太多的不是，任凭我单纯的像个傻子，也可以任性的被你宠着。

深刻的爱，可以让一个人的心不再是随风摇曳的枝桠，而是静默的根系，深藏在尘世的土壤中，却不为尘世的一切所蛊惑，只追求拥有你的那份心安与温润。

风起时，为你种一地相思；雨落时，为你浅诉心语；花开时；为你葳蕤盛世；花落时，为你守一枝独秀。

这一生，我想走遍万水千山，要你一起；我想深情于每一个花朝月夜，要你一起；我想要看每一部电影的时候，有你一起；我想要听每一首动人的歌曲，和你一起；我想要走过的每一条路，度过的每一分钟，都有你在一起。

这辈子，我只想和你在一起，朝朝暮暮，晨起日落。

这到底是一个多么奢侈的愿望?为什么这么多年来，我都只能以深切的期盼，为你守望春夏秋冬，日复一日。

爱情，从来就不是初识时的那份心动，而是繁华退却后依然不离不弃不减不退的彼此依赖。当深冬暮雪，我一个人，为你守一座城，寂寞为伴，捻字清欢，将柔长的思念，揉进字里行间，待君缓缓念。

此生，你就是那驰骋草原的骏马，闯入我心窝。想念你，不必眺望那窗外的三千繁华，有你在心，就是我一生的故事。

作为女子，这一辈子最成功的事情，就是选对了那个心爱的人。夕阳落了，他在山边等你；炊烟起了，他在门口等你；叶子黄了，他在树下等你；月儿弯了，他在夜中等你；细雨来了，他在伞下等你，流水冻了，他在河畔等你；冬天来临，他张开双臂等你，年华迟暮，他在午后等你；你们老了，他在来世等你。

爱上你我才明白，无论是今生还是来世，我所有的成熟与蜕变，一切的一切，都只是为了恭迎你的出场，我们相逢，天意常在！

我会一直站在红尘的彼岸，守望着你的每一程相伴。直到生命的尽头，我将赋以心的朝圣，祈求着我们之间还能拥有一场来世的恩慈，不羡鸳鸯不羡仙，只求在一起，朝朝与暮暮，生生又世世！

### **对待爱情的演讲稿三分钟篇三**

今天我想和大家探讨一个老生常谈的问题——大学生的婚恋观。据父辈们讲述，大概二十年前，校园里谈恋爱的现象还很鲜见，当时大学生谈恋爱都是非常的隐蔽的。而现在，谈恋爱已经是大学生活中的一个组成部分，与之相伴随的，当代大学生的婚恋观也越来越趋于开放。

大学校园是社会生活的一个缩影，它不可能脱离社会大环境而孤立存在。这就导致了大学生对恋爱问题的态度更多地受到社会文化的影响，像温馨浪漫的电影大片，情人节等各种节日，偶像剧的经典情节以及网上沸沸扬扬的感情话题等等，都使年轻人的心随之跳动。虽然我们军校是一个相对封闭的环境，但我们的学员也并不例外。

爱情和婚恋是大学阶段比较现实而又普遍的问题，当代大学生在爱情婚恋观上，越来越多的采取了比较开放、自我、随意的态度，呈现出婚恋观的价值多元化和恋爱关系形式的多样化。但由于自身道德理性的不成熟，主体角色的不明确以及客观上社会环境的影响，以至于在他们身上表现出了种种矛盾。

就我个人观点，大学生恋爱大致可以分为以下几种：

所谓金钱至上型，就是指谈恋爱的双方看重的是对方的金钱储备。而把才识、学历等等放在其次。

这样的例子在生活中并不少见，我一个同学所在学校有一个女同学，一开始遇到一个男生给她的第一感觉挺好，这位男生是系里的骨干，各方面表现都比较优秀，两人算是比较投缘，于是就恋爱了。但后来这个女同学从周围同学那边了解到，这个男生是来自农村，家贫无业。这个女同学就有点看不上人家，就决定与那个男生分手了。

现实中有许多恋人因为受社会的影响，养成了固有的爱慕虚荣的心理，所以对于感情是比较现实而显得有点游移的。

而单纯简单型指的是恋爱双方最看重的是自己与对方时刻拥有的那份真心实意，考虑的是一种感觉，至于其它方面则考虑得很少。

这里也可以举个例子：是关于我听说的一个别的海军院校的

一个男孩子的爱情故事，他与一位女孩从大二到大四，恋爱了三年，感情一直是比较纯的，也没有向上面说的金钱至上的问题，可以说是在于一切功利名义之外的，所以四年来感情也未曾有过裂缝。可惜好景不长，毕业后面临着分配问题，各种因素导致双方不得不各奔东西。

这种恋爱方式也是现在大学生恋爱的一种特色。就是恋爱双方彼此都抱着玩玩而已的态度，他们的感情一般是比较轻浮的，都是彼此从对方那边找到一种填补空缺的方式。某个地方大学的一位女生，她在老家有一个男友，已经谈了六七年了，但一到了大学，她又耐不住寂寞，于是又偷偷与好几个男生谈起恋爱来。

这也是一个普遍的问题。现在有的`大学生的恋爱动机往往不是出于追求爱情本身，而是为了追求刺激，或者是为了那些书上说的、电影里描述的感觉，可以说这些都是极端不付责任的，而这也是不正确的恋爱观。

这一类型，我想是大多数人所孜孜于求的，它既有浪漫的爱情又有现实的经济条件作铺垫，两全其美。所以它也是令人羡慕的类型。

说到令人羡慕的确一点不假，在校园中一度令人津津乐道的“完美情人”即是一个很好的例子，之所以称之为完美也就是我们刚才说到的两者兼备了。有这样一对恋人，男的是干部子女，家里较为富裕，女的是公司老板的女儿，是个千金小姐，加之他们对对方又是互相体贴照顾，因此毕业后，两人一切条件都成熟了，不久就结婚，生活过得也很美满。他们的恋爱史也成为校园美谈之一。

那么树立正确的婚恋观应该怎么做，就此问题，我发表几点观点：

- 1、要摆正自己的思想，不受一些地方上的不良恋爱风气影响。

有些学员认为，恋爱很正常。但现在有的大学生的恋爱动机往往不是出于爱情本身，而是为了弥补内心的空虚、孤独，或是随大流有从众心理；也有的是为了展示自己的魅力，便同时和几位异性同学交往、周旋，甚至和谁都不确定恋爱关系。应当认识到自己作为一名军校学员，身上担负的责任。把更多的精力投入到学习中，而不要为儿女私情牵肠挂肚。

2、多和周围的人交流。根据我的观察发现，一般学员在遇到问题的时候不喜欢跟别人交流。特别是当遇到情感所产生的问题时，将近一半的学生会找以前的同学或者密友诉苦，而找周围的同志或是找心里辅导交流的几乎没有。在大多数情况下，学员们还是选择自己处理，不向任何人求助。日子一久，心里就憋出毛病了。

平时多和周围的人交流，不要把自己局限在自己以前的小圈子里，遇到感情问题和同志们一起谈谈心，这样既可以一起解决问题，又可以拉近彼此之间的距离。遇到大家都没办法的，还可以找找队干部，相信队干部们也会很乐意为大家解决这些问题的。

3、控制情绪、放开视野、利用爱情的强大动力、和恋人互相帮助、共同提高。通过加强自我修养、不断进行自我完善，减少情绪的波动性。

最后我想说：

爱情是人类最高尚的情感，之所以高尚，是因为爱情不只是为了满足基本的生理需要，还有更高的心理需要和社会需要。

爱情是美感、道德感、理智感的完美统一，是人类歌颂的永恒的主题。只有真正了解爱情的真谛，善于在热恋时保持心理平衡的人，才会有甜蜜的爱情生活，不然的话，尝到的只会是爱情的苦果。

## 对待爱情的演讲稿三分钟篇四

大家好!

“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，咦，是谁在小声的唱歌啦?原来是妈妈在陪我去实验小学打乒乓球的路上，我高兴得情不自禁的哼起了我原创的“乒乓球”之歌。

妈妈骑着电动车，轻车熟路地拐了几个弯后来到了实验小学的后操场，在那儿已经等了许久的吴一鸣立刻跑上前来迫不及待道：“快点来，等了你那么久呐!”说完便把我拉到乒乓球桌边。

“要不——今天来玩三点的?”，听了这话，吴一鸣立刻摆好了迎战的姿势，一副胜券在握的样子。

我也不甘示弱，左腿在前，右腿在后，摆好工字步，拿起乒乓球拍一挑，便开始了一场热火朝天的乒乓球大赛。

来来回回打了十几个回合，仍不分胜负，我有些沉不住气了，准备用球拍一抽，一球了结他算了!正好他发个高球来了，我见此机会，趁火打铁，把拍一压，把球抽了过去!

“哎呦”，吴一鸣见我这样，知道我要抽，不禁叫了起来，球以迅雷不及掩耳之势来到了他面前，谁知吴一鸣也是乒乓球的惯手，急忙退后几步，把手放下一点，球便被他接住了，向我面前直打而来，而我却正以为吴一鸣接不住球呢，已经在得意洋洋了，一看球打到了我桌上，我赶忙去接，可惜却接不到了，我后悔莫及，心中暗暗警惕自己：下一次不要再轻敌啦!

这一次轮到妈妈和我对打，正所谓“吃一堑，长一智”有了上次的经验，这一次我可警惕多了。



妈妈可是“耍人能手”，正所谓耍人，就是东打一下西打一下，变化无常，所以妈妈比吴一鸣更加难以对付，只见妈妈发球时，用球拍把球往前一“送”，球便飞快的来到了我跟前，我也一“送”，互相“送”了几个来回，妈妈便不送啦，开始玩“旋”的啦，妈妈把球拍一旋，球打到我这儿时，突然原本去左边的球去了右边，要不是我反应快，险些吃了大亏。妈妈一计不成，又生一计，开启了她的“耍人模式”，妈妈东也打一下，西也打一下，西又打一下，让人琢磨不透她，下一次球又会发到哪边，并且还得时刻小心妈妈的旋球，唉！这个妈妈打起乒乓球来，真是让人不“省心”啊！

不过，就是因为有这样“诡计多端”的妈妈陪着我练球，又有一些像吴一鸣这样的好朋友伴着我打球，才更让我爱上了打乒乓球的滋味，我真想向全世界唱出我的心声：“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，你把我的课余时间，点缀得丰富多彩，我爱你，乒乓球！

## 对待爱情的演讲稿三分钟篇五

大家好！

学会感恩，是为了擦亮蒙尘的心灵而不致麻木；学会感恩，是为了将无以为报的点滴付出永铭于心。

是谁，把无知的我们领进宽敞的教室，教给我们知识？是您！老师！您用辛勤的汗水，哺育了春日刚破土的嫩苗。是谁，把调皮的我们教育成体贴、帮助别人的人？是您！老师！您的关怀就好似和煦的春风温暖了我们的心灵。是谁把幼小的我们培育成懂事的少年？是您！老师！您的保护让我们健康成长！

感恩老师，给我顽强的翅膀，飞向那知识的海洋，让书伴我成长；感恩老师，给我指明人生的方向，走向那五彩斑斓的人生风景线，让灯点燃快乐的火种；感恩老师，给我无限的

前途和光辉，使我的明天繁花似锦，让我走向光辉的未来。

老师的爱，无私中透露着平凡：像一股暖流，渗入我们的心田；像一种呼唤，帮助我们找到回家的路；像一阵春风，给我们温暖和温馨。我们的老师，没有华丽的舞台，没有簇拥的鲜花，一支支粉笔是他们耕耘的犁头；三尺讲台，是他们奉献的战场。

鲜花可以枯萎，沧海可以变桑田。但我们感恩的心不能变，让我们从一点一滴做起感恩老师！我发自内心的感谢您，我的老师！

谢谢大家！