

# 最新美丽心得体会(精选7篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美丽心得体会篇一

摆脱了神经病的纠缠。在电影中，他们以前是竞争的对手，在约翰纳什发表博弈论之后，马丁表现出了一个男生的大度。在对手的成功面前，他送去了祝贺。当马丁成功住进海林吉办公室后，应对神经病没有痊愈的约翰纳什，他答应让他留在普林斯顿大学图书馆。虽然纳什最后也还是没有完全康复，但是他帮忙纳什争取到为学校上课的机会。马丁的真诚和豁达是纳什振作的推动剂。什么是朋友？朋友就是彼此相交的人，彼此要好的人。但“人之相识，贵在相知；人之相知，贵在知心。”，在交友方面，古人讲究莫逆于心，遂相与友。鲁迅也说：“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。”“名声、荣誉、快乐、财富这些东西，如果同友情相比，它们都是尘土。”达尔文这样说。我们要学会珍惜身边陪伴我们的人，遭遇挫折时，他们能给你走下去的勇气，在你需要帮忙的时候，他们会伸出双手。

电影对神经病的刻画也很逼真现实。总是把精神疾病逼到角落里去。把它表现得古怪、感人、可爱、滑稽、任性、悲惨或是不正当。在那里它就只是一种疾病，几乎要把生命耗尽。在电影中，我们能够看到一个悲哀的约翰纳什，他的青春活力被精神病耗尽，他的创造力，他的想象力被用来浪费在想象中的事业中。在社会上，总有这样一些人，他们不幸患上了精神病，他们的生活因此而彻底改变。他们不仅仅要应对病患的痛苦，还要应对家人甚至整个社会对自己态度的变化。纳什是幸运的，他有爱他并对他不离不弃的妻子，他有理解

他的同事，但是我们还是能够看到其他很多正常人对他的歧视。在普林斯顿大学里，纵使学生的素质很高，还是有很多人嘲笑着纳什，有些人模仿他个性的走路姿势，有些人在他背后窃窃私语，这些很不尊重人的行为发生在一群世界上最优秀的大学生身上也就应给我们社会敲响警钟。大学生尚且如此，其他人更不用说了。精神病人也有自己的自尊，我们不能正因他们的病而歧视他们。每个人都有在社会存在的好处，不管怎样，人务必相互尊重。歧视神经病患者，为他们的康复设置了障碍，使他们失去了战胜病患的信心，这不是一个博爱的和谐的社会就应存在的现象。

一部电影，能够涵盖人心中最柔软的话题，也许就是美丽的心灵能得到小金人的原因。但愿这电影也能带给我们美丽的心灵感受。

## 美丽心得体会篇二

厦门，一个位于福建省南部的海滨城市，是中国东南沿海的一颗璀璨明珠。作为一名旅游爱好者，我热爱探索这座城市的美丽与独特之处，下面我将分享我的心得体会。

### 第一段：厦门的美食文化

美食是一个城市最基本的文化属性之一，厦门的美食文化可谓是举世闻名。比如厦门特色小吃中的沙茶面、海蛎煎、花生汤等，让我一品尝就被深深地吸引。特别是那细腻的口感、浓郁的咖喱味，让沙茶面成为了厦门餐桌上必不可少的一道菜肴。厦门的美食还有海鲜，这里的海鲜新鲜美味，价格也比其他城市便宜，我在这里尝遍了各式各样的海鲜，感觉都很不错。

### 第二段：厦门的海岸线风光

厦门是一个以海为邻的城市，这里拥有壮观的海岸线风光，

与海相伴。在岛屿之间随处可见碧海蓝天，一起组成了美妙的海岸线风光。比如环岛路和鼓浪屿海岸线，无论是日出还是夕阳，都能让人迷醉其中。岸边的景色也很美，著名的环岛公园让人仿佛进入了一片绿色的海洋。漫步在海岸线上，感受到了这片海洋的宁静和震撼。

### 第三段：厦门的文化底蕴

除了美食和海岸线风光外，厦门还有着悠久的历史文化底蕴。比如厦门大学和鼓浪屿的历史建筑等，这些充满着历史文化的建筑物和公园充满了厦门的个性特点，又展现了当地的人文情感。每一次到这些地方，都可以感受到厦门丰富的文化内涵。就连特色小吃也有很多充满历史韵味的口味，比如沙茶面和海蛎煎，这些特色小吃蕴含着厦门的历史文化，让我感受到了这里的人文情感。

### 第四段：厦门的旅游资源

厦门的旅游资源十分丰富，不仅厦门大学、鼓浪屿等历史建筑物和公园可以体现，还有厦门大嶝山、南普陀寺和集美古城等。这些景点都各具特色，而且游客也很多。比如南普陀寺，这里有高大的佛像和庄严肃穆的氛围，让我感到非常庄重肃穆。而集美古城则是体现了非常浓郁的厦门文化底蕴和历史氛围，历经百年仍然保留着原有的格局和风貌。

### 第五段：厦门的发展前景

作为一座有着深厚文化底蕴的城市，厦门在未来发展前景也是十分广阔的。这里注重旅游业的发展，为游客提供更好的服务，让游客可以更好地感受到这里的魅力。未来，厦门还有许多尚待开发的资源，这些资源也将成为厦门发展的重点。相信未来厦门会变得更加美丽，也期待能够再次来到这里，探索更多美丽的风景。

结语：通过这次旅行，我更加深切地感受到厦门这座城市的美丽和独特之处，也深刻领悟到旅游对于一座城市的发展有着非常重要的意义。期待厦门未来能够更好地发展，展现出更加迷人的风景。

## 美丽心得体会篇三

近段，有幸到湖南、江西等地参观学习当地美丽乡村建设经验。其中，有靠投资、靠项目砸出的美丽乡村，也有靠群众参与、村民高度自治的具有当地特色的美丽乡村，都有值得借鉴的地方，但整的来说，有三个方面值得我们学习。

一、文化贯彻始终。不管是浏阳的墙面宣传，还是江西的祠堂文化、红色文化，都有文化元素贯彻其中。各地充分挖掘当地名人、古建筑、有政治意义的地方，通过寻根、寻史、寻故事，使当地的美丽乡村建设更加丰满，更加有内涵，提高了村民的自我归属感，激发了群众参与美丽乡村建设的热情。

二、建设与环境和谐统一。在学习考察当中，给我印象最深的不是整齐划一的街道，而是大家集思广益，根据当地的房屋、道路、田地、树木，进行的一些“奇思妙想”。譬如中洲屋场的瘦身栅栏、路旁轮胎上栽种的花草，东龙村的生态渠、石子路，大土楼村的竹制栅栏都很符合村情，都很有当地特色，并没有把美丽乡村建设成水泥钢筋铸成的统一模式的城镇。

有的地方修建了漂亮的焚烧池，并专门修建了垃圾回收屋，对玻璃瓶、纸板、废旧电器等可回收垃圾进行回收，并通过奖励生活用品鼓励村民集中进行处理。三是修建了污水处理池。影响居民生活的不仅有垃圾，更有污水，特别是农村家庭养鸡、养鸭比较多的村落很有必要学习推广。

通过学习外地经验，我觉得可以抓好三项工作推进我县的美

## 丽乡村建设。

一、抓好农村建房管理。受老思想影响，农村建房贪多、贪大的问题比较普遍，修围墙、多占面积挤占公共资源也是普遍问题，影响整个村(居)的外形外貌和出行方便。所以，我县的美丽乡村建设要首抓住房管理。一是制定建房规划。每村应预留地块进行房屋建设，同时预留公共地块，在确保建房集中的前提下，不过分拥挤，有一定的公共资源空间。如公路两旁修建房屋要距道路多远，前排和后排房屋应距多远。二是限制新建住房的申报。凡不符合宅基地申请的人员坚决禁止，同时，新申报的宅基地面积应该从严控制，按照人口数量限制宅基地面积。三是制定围墙修建标准。对村居比较集中，道路狭窄的村落不推荐修建围墙，如果修建围墙应该制定相应的标准。如应距道路多远，围墙应限多高。四是对废旧房屋进行集中拆除。对新申报另址修建房屋的应要求村民将老房屋拆除。同时，对长期闲置、年久失修的房屋应组织村民拆除，特别是对已经弃用、倒塌房屋的宅基地进行集中拆除。

二、抓好村民自治管理。每一个美丽乡村的建设离不开村集体、离不开维护管护，所以要抓好村民自治管理。一是抓好支村委干部的管理。一个村好不好，与村干部息息相关。所以，要在即将到来的村委会换届选举中挑选精兵强将，要加强村干部的培训，提高他们的整体素质。二是抓好村集体创收。村集体不富裕、人民生活不富裕，村民意识也很难上去，所以，村集体要积极开展创收，把整个盘子做活、做大。一方面，以产业为支撑，加强土地流转，如发展水稻、花卉，成立合作社，招商引资等，扩大规模，产生集约效应。另一方面，可通过租赁等多种方式盘活公共资源，特别是合乡并村后原乡镇、村(居)办公地点、活动场所的利用问题。三是抓好协会、自治委员会管理。协会和自治委员会都有一定的带领作用，要积极发挥他们的作用，在对全村重要和公益事业上发挥作用。

传承，需要宣传。对农村涌现出的敬老、爱幼、公益达人，应该予以评选表彰。

四是抓好微美庭院建设。建设美丽乡村应以农民为主体，庭院建设，就是明确农民主体抓建设的一个重要方面。一是加强房屋改造。有条件的地方可以进行“穿衣戴帽”，但我更赞成把穿衣戴帽的资金用在危房改造或者年久失修房屋上。二是做好房前屋后绿化。由政府免费或者定额免费提供统一的树苗和花草，由村民自己种植，对房前屋后进行绿化。三是抓好墙面宣传。将墙面宣传作为庭院建设的一个方面，由村集体负责，做好墙面的美化。这些宣传要紧扣村风、民风，选取符合当地特色的图案，在房屋集中、视野开阔的墙面上进行宣传。四是完善公共区域建设。庭院漂亮了，公共设施更要跟上。现在，硬化公路基本通村通组，由村负责，对道路有损坏的进行修补，对没有路肩培土的要培土，两边没有绿化的要绿化。对有条件的地方，可安装路灯、摆放健身器材、石桌石凳等公共设施。这些公共设施要在方便人民群众的基础上有特色、有亮点，并与环境和谐统一。五是抓好卫生管理。要切实落实村民卫生责任，自家清洁自己做，由村委会统一进行调度。垃圾回收是吃力不讨好的事情，但是作为基层，我觉得还是要做。集中进行回收，不便在全县推广。村委会可与当地垃圾回收人员进行协商，由他们定期走街串巷回收垃圾，由村委会给予一定的补助。六是做好利民工程。对有上级项目资金支持，方便人们生产生活的清洁能源工程、太阳能工程，要大力推广。

里在条件允许的条件下，要积极争取，争取每个美丽乡村建设点至少有1—2个项目。

## 美丽心得体会篇四

东营，是位于山东半岛中部沿海的一个城市。作为我国的一个沿海城市，东营有着其独特的历史与文化底蕴，同时也跟其他沿海城市一样，拥有大海、沙滩、港口等让人陶醉的风

景。本篇文章将通过我的亲身经历，分享我对于这个美丽城市的感受及体会。

## 第二段：自然风光

东营的自然风光有如画中的风景，四季分明，各有不同的景致。春天盛开的桃花、梨花和油菜花，夏天的海边沙滩、绿意盎然的公园，秋天的金秋收获田园、温柔的落日余晖，冬天的白雪皑皑、寒冷的风吹。在东营游玩，各种风景尽收眼底。特别是东营的黄河三角洲国家级自然保护区，这里是一个集生态、文化、科研和旅游为一体的综合性保护区。黄河出海口河岸文化及水鸟栖息地等资源，使得黄河三角洲成为了世界著名的鸟类栖息地。

## 第三段：历史文化

东营是个有着悠久历史文化底蕴的城市。它曾是齐国立都之一，也是晋祠之地。这使东营在历史文化上拥有非常优越的位置。在东营市区的南部，有一个文教区。这里有着古老的风貌，伴随着曲院风荷、菏泽孟津楼等古建筑，留存着东营的历史古迹。同时，东营还是一座产油大市。在东营油田幸存建筑区，可以看到石油工人勤劳的身影，感受着石油在东营市经济发展中的重要性。总之，在东营游玩，除了自然风光，也可以一览历史文化的大好河山。

## 第四段：美食文化

东营的美食文化也十分丰富多彩。最具本地特色的要数“东营口菜”了。这是东营地区传统的家常菜系，具有浓郁的北方菜系风格，同时又注重原料的清鲜和口味的清爽。当地的烧烤也很有特色。每到夜晚，遍布街头巷尾的烧烤摊和小吃店，总是会吸引着许多游客和当地人。当然，顺带提一下东营特产黑土豆干和薯饼。清香味美的土豆干和酥脆可口的薯饼，也是吸粉无数的美食特产。

## 第五段：总结

总之，东营是一个美丽的城市，四季风景各异、历史文化悠久、美食文化丰富，这些都是东营的特色和魅力所在。这一切纷繁美丽的风景和文化遗产，一定会让人留连忘返，值得一、两次甚至数次的游历。例如：我第一次跟父母来到东营，其实完全没有想到东营竟然会是这样一个充满惊喜和活力的城市。每当我打开“美丽东营”这个文件夹，翻看那些照片和文字记录时，内心总会充满着感动和欢喜。总之，美丽的东营，值得大家去探索！

## 美丽心得体会篇五

各位领导，同志们：

上午好，上周二蔡书记带领我乡机关党员及部分党代表参观了永春县仙夹镇，下面我就仙夹镇与坑头村的美丽乡村建设情况对比简单阐述一下自己的参观心得体会。

### 一、仙夹镇概况

仙夹镇位于永春县西南隅，距县城16公里。东、北与岵山镇接壤；西邻达埔镇；西南与南安蓬华镇交界，地处海拔较高，属山间谷地，辖龙美、夹际、东里、德田、美寨、龙水、龙湖、山后8个村委会，旅居海外华侨、华裔、港澳同胞近2万人，为永春主要侨区之一。所辖山后村为永春县级美丽乡村建设示范村和泉州市级社会主义新农村建设示范村，所辖东里村是个为永春县级文明村、泉州市级社会主义新农村示范村、市级生态村和省级卫生村。

### 二、仙夹镇与坑头村的情况比照

就相似点来说，首先在沈海高速复线通车后，我乡距离高速



互通口14公里，仙夹镇距离高速互通口9公里，都适合发展生态旅游。其次，我乡与仙夹镇的乡村两级财政收入相差无几，都属于落后山区乡镇。再次，坑头村与仙夹镇山后村、东里村人口数差距不大，耕地面积同样缺乏，流出人口比常住人口多。

就不同之处而言，仙夹镇的优势在于，一是环境卫生整治情况良好，农村改水改厕工作起步早、起点高，早在08年全镇就结合旧村改造新村建设基本拆除了农村旱厕、猪栏，实现家禽圈养，部分村并配备循环利用的污水处理系统。二是乡贤经济实力较强，特别是侨资方面存在较大优势，永春县每年华侨捐资仙夹镇就占到20%，基础设施建设日趋完善。三是注重对自身历史文化的挖掘，东里村漆画作品引人注目。四是仙夹镇与蓬华镇相邻，可以通过策划，形成与蓬华香草世界、永春牛姆林等形成一系列的旅游组团。

坑头村的优势在于，一是乡党委政府高度重视坂美组团的建设，对建设美丽乡村的后续政策经济支持力度，坑头村将比仙夹镇东里村、山后村有优势；二是通过我乡“3+1”宣传模式的推动，坑头村“五花一园”的知名度高于仙夹各村。三是通过土地流转，引进台湾、晋江两个树葡萄项目以及慢山庄的生态蔬菜配送等项目，将旅游产业与我乡原生态特色农业有机结合，壮大旅游产业链，让美丽乡村建设更具内涵。

### 三、坑头村今年美丽乡村建设情况

今年以来，坑头村的美丽乡村建设成效明显。一是逐渐完善旅游配套设施建设，创建了向阳第一家农家乐向阳驿站，解决了我们乡发展旅游业中“住”的问题，为游客们呈上了深具向阳风味的各式农家土特野味和优质服务。同时五花一园景区、路灯、门楼、栈道等都在不断完善中，旅游价值持续提升。基础设施建设加上旅游的主题宣传策划，今年油菜花、格桑花、向阳花等花季就有万人以上到坑头村来。二是稳步推进家园清洁工程。坑头村一直积极实施“家园清洁”行动，

特别是4月1日“环境整治月”活动开展以来，坑头村全力推进村庄环境整治，切实抓好垃圾处理、污水治理、村庄绿化等项目建设，构建优美的农村生态环境体系，提升农村人居环境水平，纳入南安市村庄环境综合整治村庄之一。三是全村路网建设前进有力。坑头村在2年来共拓宽改造道路6860米、硬化村道5456平方米的基础上，启动了道路亮化工程，新装路灯165盏，实现全村亮化工程，同时实施“户户通”水泥路工程。村主干道硬化至5米宽，成为全乡最宽村道，坑头至坂美的水泥路硬化工程、“五花八园”停车场硬化工程也在建设之中。四是香化彩化工程效益显现。坑头村今年在1.5公里的进村主干道两旁种植了桂花树，红花继木、罗汉松等名贵树种，开辟了特色“闻香路”，实现了道路的“香化”，并发动村民利用房前屋后、抛荒林等发动村民在庭前屋后种植珍贵树种及佛手果、油菜花、向阳花，既可美化环境，也可以产生一定的经济效益。

#### 第四、坑头村今后努力的方向

位准确，形成有凝聚力和战斗力的班子队伍。对已初步改造完成的新村部结合相关的使用功能配套相应的办公设施完善阵地建设，对村务、党务公开阵地进一步规范建设。组织村干部到各地学习取经，增长见识，拓宽视野。加大美丽乡村建设宣传，将坑头村基本情况、工作思路、措施成效整理制成宣传图册，并结合实际对“五花八园”名片介绍进行更新，向来客、游客发放。

二是着力搞好基础设施建设。以改善农民生产生活条件为重点，立足村情实际，以项目为抓手，多渠道筹集资金不断完善村级基础设施建设。一是持续加大环境卫生整治力度，对全村牛栏猪圈逐步拆除，鸡鸭严格圈养，加大清扫保洁力度，加强对村民的教育宣传，逐步形成长效管理的机制，努力营造一个整洁、有序、舒适、优美的人居环境。二是持续做好土地流转工作，为树葡萄和生态有机蔬菜项目提供后续服务保障。三是做好土地增减挂钩、土地整理项目工作，由集体

统一提供苗木，在土地增减挂钩工作中完成复垦的土地上、家家户户房前屋后、村道两旁种植名贵树木、花草。加强对抛荒梯田利用改造力度，将抛荒梯田种上香花香草。四是优化村庄规划布局，打造乡村景观，建设内容包括：村道排水沟的彻筑、“五花一园”栈道、部分乡间小道铺设鹅卵石路、健身路径等项目。

三是着力提升精神文明建设。坚持“两手抓，两手都要硬”的方针，大力开展精神文明活动。一是开展移风易俗活动。召开大会研究制定坑头村移风易俗村规民约，组织村干部、老人协会深入各户宣传并签定承诺书。倡议群众“婚庆事宜倡新办、丧葬礼俗倡简办、其他喜庆倡不办、佛诞世习倡精办”。二是开展“环境卫生随手拍”活动。组织村干部、党员对村民门前屋后等地方进行拍照，并在公开栏予以张贴，通过“脏、乱、差”与干净整齐的村居对比，切实提高群众环境意识，推动群众自觉做好环境卫生工作。三是建设人口文化阵地。利用原村部和礼堂建设集图书室、棋牌室、老人活动室、农家生活展览馆、警务室等一体的人口文化阵地，使之成为群众文化生活的学习、娱乐场所。进一步提高村民的文明意识。

以上是本人通过参观对照自己对坑头村的了解提出的几点看法，不足之处，敬请各位领导和同志们批评指正。

一路走来，桐庐县的精致大气，环溪、荻浦的秀美和谐，现代化的城乡风貌、错落有致的特色村庄，整洁清新的村容村貌，各具特色的景观小品，底蕴深厚的文化内涵给考察团成员留下了深刻印象。参与考察的同志纷纷表示，“桐庐样本”可圈可点、可看可学，将借鉴和学习该县在城建管理、绿化美化、及美丽乡村建设的好经验和好做法，结合自身实际和基础。

近年来，我市的新农村建设工作得到了有力推进，在今后的工作中，我们要加强领导、因地制宜、突出重点、注重细节。

启示一：要因地制宜。美丽乡村建设要从当地的实际出发，善于挖掘自己的特色，彰显自己的个性美。越剧文化是我市的特色和优势。我们一定要立足自身实际，突出个性特色，扬长避短，因地制宜地开展工作。

启示二：要重视群众。“和美越乡”建设是农村经济社会发展的一件大事，单靠政府唱“独角戏”是不可能完成的。我们要积极发挥群众的主体性作用，把宣传工作抓深入、抓到位，把道理讲透，事实摆清，用行动感召，用典型示范，形成全社会多方凝心聚力、共同参与“和美越乡”建设的良好局面。

重缓急，逐步推进，就当前来看，农村环境卫生是重点，要转变思路，实施从“重建设”向“建管并举”转变，把“清洁家园”工程作为重中之重来抓。另一个是要打造亮点，要按照丰富内涵、打造特色、形成品牌的要求，集中力量打造精品带、示范区块和精品村。

启示四：要注重细节。细节决定成败。我们要从消除一处卫生死角、建好一处垃圾站房、改好一座卫生厕所等细微环节入手，用“纳米精神”，一点一滴抓推进、抓示范、抓落实，最终实现由量变到质变的飞跃，真正把我市建设成为“和美越乡”。

## 美丽心得体会篇六

美丽河北，作为中国的省份之一，地域辽阔，文化灿烂。拥有着独特的自然风光，人文景观和深厚的历史文化底蕴。在前不久的我所走访的历程里，收获颇丰。今天，我要与大家分享的是我在美丽河北的旅游体验和心得。

第二段：自然风光

美丽河北的自然风光十分迷人。在美丽河北，不仅可以欣赏到山水间的秀丽景致，还可以领略到丰富多彩的水上活动，体验到纯正的田园风光。例如：古代的京杭大运河是我们难得见到的栈桥、拱桥的大型水利工程，栈道上建有厚植的老树，掩映了原来的远景，这里人文景观连同秋天铺满的秋叶，让人回溯到古时候的历史，仿佛身临其境。

### 第三段：人文景观

无论是独具特色的古建筑，还是富含文化底蕴的历史场景，都让人流连忘返。举个例子，位于“北方江南”的塞罕坝，汇集了大量的人文景观，如河北担山、长城、滦河铁桥、东交民巷等。在那里，您可以看到过去，河北人民在不同的历史时期建筑的巨大工程，每一处建筑都说明了他们不畏艰难险阻的精神。而且还能够了解到在那里的民风民俗方面，很多的节日活动如齐放胡琴、唢呐比赛、跑滴烛等等都证明了河北的文化底蕴。

### 第四段：美食文化

在美丽河北，您可以体验到丰富多样的美食文化，星级酒店，餐饮街，各式的小吃和特色美食一应俱全。糜黄豆张家口节庆美食，凉皮街曹妃甸的美食街，唐山东方红市场的铁板烧，人间美味火烤馍，都是美食爱好者们不能错过的良心口感。

### 第五段：结尾

美丽河北具有得天独厚的自然和人文优势，它不同于其他的省份之一，因为它有着自己独特的风谷，历史，文化，和风景。同时，河北人民淳朴豁达，善良热情，是人们能够体验到这个省份文化的另一步。希望更多的人能够到美丽河北旅游，了解和感受到这里的美好，把这种美好传递给更多的人。

## 美丽心得体会篇七

你对你生活满意吗?很多时候，我们会对眼前的路感到迷茫。不知道该用何种方法，走向何种方向!《美丽心灵》告诉我们，即使是普通人认为枯燥乏味的数学，它也能为我们带来很多截然不同的生活方式!所以方法不重要，重要的是你要选择一条什么样的路!拥有美丽心灵的人最终会得到幸福!

那什么才是美丽的心灵呢?无疑就是一种奉献的精神，一种对他人的无私关爱!

不得不佩服导演和编剧的手法高超!将一个人物传记类的电影，拍的如此多边形!因为之前在看的时候都在想着定性的事情，忽略了一些剧情的发展，于是不得不又重新看了一遍!

《美丽心灵》中那三个人纳什挥之不去的虚拟人物是这部影片要体现的核心价值。也是纳什这个内向型天才在人生中力求的!于是这些人物都出现在纳什情绪开始巨大波动的时候!比如那个室友，是在纳什论文无法突破瓶颈的时候出现的!那个黑衣boss是在纳什不满工作环境和性质的时候出现的!而小女孩，是在纳什害怕向艾丽西亚求婚遭拒的时候产生的!

这三个虚拟人物分别代表着我们生活中的三类人，一种是比自己强的人，就是那个黑衣boss;一个是比自己弱的人，小女孩;还有就是和自己地位平等的人，就是他的室友!换句话说，这三类人代囊括了所有和我们有关系的人!呵呵!纳什需要这三类人的肯定和爱，我们也是!

为什么我会如此理解呢?原因在于后边，纳什在现实生活中真实的找到了这三类人，并且得到了他们的爱和肯定!纳什妻子的爱让纳什决定从新适应这个社会;纳什大学的同学的爱，让纳什从新进入校园，而学生推纳什的爱，让纳什真真正正的融入人群!得到了这三类人的爱!最终纳什获得了诺贝尔奖，得到了全世界人民的肯定和爱戴!

当然他人的爱并不是天上掉下来的!这些都是因为纳什收起了他的孤傲，先踏出了他的第一步!在纳什在完成毕业论文以后，他并没有羞辱曾经羞辱过他的同学!在彻底知道自己的病情以后，他考虑到不让妻子受到伤害，而要独居!他开始认真的回答学生提的问题，不再认为那是在浪费时间!

什么是美丽心灵，我想影片已经给出了解答，回想往日，在不经意间，我们错过了多少值得珍惜的东西?我们将多少精力花在一些虚无缥缈的幻境之中!其实幸福很简单，只要我们愿意向前迈进!

对了!这部影片还告诉我们，要想拼，想闯，想疯，想偏激，要趁年轻，这样万一有个什么闪失，还有补救的时间!而且这样老了才有回忆的资本!纳什无疑是捡到了一个大本本来回忆!