

最新中国航天心得体会 五年级语文教学 心得体会(实用7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中国航天心得体会篇一

本学期我继续担任五年一班的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与中低年级相比更是有很大不同，高年段的阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文内容，体会思想感情。因此，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在半学期来的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。因此，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟内容，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，没有什么收获。只有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。因此在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文内容，感知课文的主要内容，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。

作文是需要老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写作起来部分孩子很困难，觉得无从下手空泛、不生动。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能

力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

批注式阅读教学，其目的是提高学生的阅读能力，掌握阅读方法，提高学生的自学能力、深入理解能力，从而培养孩子的语文素养。本学期我抓得不够实，中下等生批注得很肤浅，不够深入，在今后的教学中我要进一步抓好孩子们的批注式阅读能力的培养。

暮然回首，我担任五年级的语文教学快半年了。35名孩子一起陪我度过了这一百多天的生活，回想起过去的日日夜夜我不禁感慨万分，有苦有甜，有泪有笑，有失败也有成功。

首先在这半年的教学活动中，我特别注重自主合作探究的学习方式。它是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。上课时我充分体现了这种学习方式。如小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，这样学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

1、缺乏朗读技巧的指点。课文朗读的目的之一是通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而我平时忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、缺乏示范。小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但是在课堂上我经常忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造

力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写起作文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。

中国航天心得体会篇二

本着以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平为目标，增强学生对胜利的努力争取精神，让学生在活动过程中，既学会了迎面接力的接棒方法，又培养了他们的主体意识和团结协作精神，整节课从学生的发展出发，通过合作学习，充分调动了学生的学习积极性，让学生主动参与，提高了他们人际交往的能力。

1. 教学内容分析：本节课根据学生的特点选取了跑跳的部分的内容，通过学习让学生掌握接力的方法和途中跑的能力，为学生以后的发展和提高打下良好的基础。
2. 教学对象分析：五年级的小学生活泼、好动、好胜心强，采用比赛教学可以充分调动他们的学习积极性，使他们集中注意力。
3. 以情感态度、价值观为目标，培养学生主体意识、勇敢果

断和克服困难的意志品质、团结协作的创新精神。

1. 创设良好的学习环境，激发学生体育活动兴趣，培养学生主动参与活动的态度和行为。

2. 引导学生初步体验接棒的动作要领，发展跑步能力，提高灵敏素质和速度能力。

3. 通过游戏，培养学生主体意识，勇敢、果断和克服困难的意志品质。 4. 让学生在合作中获得胜利的体验。

1. 学生主动参与团结合作。

2. 接棒的技术动作和途中跑的速度。

本节课开始部分通过一个《追逐跑》的游戏，学生通过老师的安排，学生分为一前一后，相距一米左右的距离，听到老师口令后马上往前跑，追到前面的为胜利。本着学生的好胜心理，用这样的方法，调动起学生主动参与的意识。增强了本节课的气氛，也给本节课的主要内容加强了铺垫。在学生还沉浸在快乐的游戏时，老师就插入迎面接力的教学，加强学生的运动能力使他们一个活动没完就接着新的游戏，保证学生有兴趣练习接下来的接力。通过学生来掌握动作要领，培养学生的自学能力、思维能力、合作能力与组织管理能力，让学生感受个体在集体中的价值。最后学生在欢乐的胜利和不服输中结束本节课。

1、体育委员集合整队，老师检查出勤率。

2、准备活动：追逐跑。

把学生分为四列纵队，一前一后，相距一米左右，听老师的口令后马上向前跑。被追上的学生就要求做蛙跳的处罚。

3、引入课，把学生分为四列横队，前两横队向后转跟后两横队面对面，老师在中间进行讲解今天课的内容，通过讲解和做示范，让学生了解接力的技术动作和方法。

4、课的开始：分为了四列纵队，列出固定物体，告诉学生通过物品绕一圈后跑回来把棒接给第二个。

5、课的结束：通过接力赛分出了胜负，进行了有趣的处罚，蛙跳10步，使学生既锻炼了身体增进了彼此的团结。

中国航天心得体会篇三

我上了五年级了，看到别的`同学在问老师什么时候去军训啊?大家都很期待，我也很期待。

五年级的第三天军训开始了，大家准备了自己的行李，有的拿着喝的，有的拿着吃的，你片嗡嗡叫，就像是在菜市场买菜一样，我们兴高采烈的准备着，校长来了，她说了很多话，应为我们太兴奋了大家都没听进去，我的头左摇摇右摇摇，我们看到了门前的大客车了，校长讲完了，让我们准备出发，我们迫不及待的冲了上去，我们班小宝的妈妈在浩浩大哭，害的我们小宝也在哭，就这样我们准备出发了。

在路上我们看着蓝天白云真实美丽，老师让我们唱着歌，我们的心是很期待以后的五天的，到了军训的场地后我们速度的下了车，站成整齐的队伍，吧自己的东西拿了下來，我们到了操场，看到了教官，一个教官叫鲨鱼，笑的我们肚子疼，一个叫飞鹰，我们班的林玉坤说为啥飞鹰不会飞呢?我们齐声大笑，说完教官发话了，但是大家都没听，有的吃，有的睡，我躺在别人身上嗑着瓜子，当时天热的不行了，大家一会的功夫就把带的吃的喝的都用完了，飞鹰教官说：‘你们都有宿舍’说完了宿舍又说你是几连你是几连，我们被分到了三连，我们开始了我们的任务了，高空跨越，我被选为了我们班的代表先去试，还有一个也被选为了代表她是个女生，老

师让她先上上，她爬上了台，很高的台子，我们看着有点小激动，她准备跳时一下跳过去了，但是没成功啊，她被中间的一个板子给挡着了做在了板子上，给我们在下面的小的快吧肚子笑坏了，她脸红的下来了，对我说你要小心啊，上面有点恐惧，我是个男人怎么怕这，我上去了手上全是汗，腿都在抖，但我不怕，我上了上去，准备跳时我没有停止，我猛的向前一跳成功了，我做到了。

我真为我而自豪，我脸上露出了胜利的喜悦。

中国航天心得体会篇四

我是一名新任的五年级数学老师，在这短短的一年教学过程中，我认真执行学校教育工作计划，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。数学源于生活，生活中处处充满数学。数学是对客观世界数量关系和空间关系的一种抽象。因此，在教学中一方面要尽可能让抽象的数学概念在生活中找到原形；另一方面要创造条件，使学生能够用学到的知识去解决日常生活中有关数学现象，并能解决一些数学问题。

兴趣是学习之最重要的动力，没有兴趣是不可能学好数学的。所以我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心

理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

数学来源于生活，生活中处处有数学。数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。把问题情境生活化，就是把问题情境与学生的生活紧密联系起来，让学生亲身体验问题情境中的问题，增加学生的直接经验，这不仅有利于学生理解问题情境中的数学问题，培养学生的观察能力和初步解决实际问题的能力，还有利于使学生体验到生活中的数学是无处不在的，并体会学习数学是大有用处的。

四、创设的问题情境应该是开放的、富有探索性的 教学中提供的问题情境应注意一定的`开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进一步学习的动机，还能让学生在解决这些问题之后增强自信心，并且大大提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很大的作用。

数学来源于生活，生活中处处有数学。数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。

在今后的教学中我会不断反思，不断创新，教学相长，一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴，我将扬长避短，一如既往，再接再厉，把工作做得更好。

中国航天心得体会篇五

《水浒传》是人人皆知、家喻户晓的一部经典名著，虽然大家读后的感受不一样，收益也不一样，可它全文灌输一个思想：对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

我在日夜啃读这本书后，感受也非常深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，武松高大魁梧、单身决斗猛虎的勇猛和豪爽，吴用的足智多谋，更难得的是外表粗鲁的李逵却有一颗非常善良孝顺的心……。这些情节像电影一样，一幕一幕的一直在我脑海里回放。

读完这本书，我思绪万千，我的心情久久不能平静。我感谢我母亲给了我生命，感谢老师无怨无悔的教我知识，更感谢我的祖国这么强大，有这么好的条件，让我们无忧无虑、幸福的生活。

读完这本书，我体会到一定要关心亲人，关心同学，孝顺父母，感恩老师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后一定要好好读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和老师的期望。

中国航天心得体会篇六

认为抓好英语教学过程中的各环节，组织好一堂课的教学是提高教学质量的关键。首先，要组织教学。良好的开端是成功的一半。一节课良好开端对整堂课的顺利进行起着重要作用。教师要别出心裁，精心设计，使学生感到新奇独特，引起求知欲。教师必须使学生在教学过程中充分准备，以便集中注意力，逐步进入状态。教师要先显示本课教学目标，让学生作好准备。其次，要检查复习。检查了解学生掌握知识的程度，获得反馈信息的重要手段，可根据图片、内容做自

由交谈并重视旧知识的操练。巩固旧知识，起到以旧引新的作用力求过度自然，节省时间。再次，对新知识的讲授和训练。英语教学要求把新的内容项目和实践运用结合起来。不能单纯介绍单词、短语，应做到词不离句，句不离语言环境。小学生是以具体形象思维占主要地位，所以教师在上课时应通过动作、实物、图片来表达语言意义，创设真实有意义的情景，让学生得到直观的感性认识。

教师：夏兰香通过过去两年的教学工作，我才知道上课时老师的每一个动作，每一个眼神，课堂上的思想变化等等，都能体现出一个老师的水平。要想成为一名出色的老师并不是一件容易的事，只有在今后的工作中勤奋学习，努力提升自己，才能更上一层楼！下面是我在四年级语文教学时的一些感想。

作为一名初次涉足小学二年级语文教学的教师，看到一张张纯真童稚的笑脸，听到一声声清脆响亮的“老师好”，抚摸着一页页承载着无数知识的课本……我深感责任重大——这就是我的学生，这就是我的班级，这就是我将昼夜辛勤地去努力并培育其茁壮成长的孩子！

兴趣是最好的老师，在小学语文教学中，“兴趣教学”尤为重要。在新课教学和复习课教学中采取的兴趣教学又略有不同，在新课，低年级的同学们普遍存在极大的阅读兴趣，但面临的阅读困难也很大。

语言的学习是一个长期积累的过程，正如所谓不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。字、词、句、段、篇的素材都需要长期积累，而四年级的学生主要在于为以后的学习打好基础。首先，生字关就是一大障碍关，学过的生字词刚刚忘掉了，新的生字词又出现了，这都是学生阅读的障碍，所以要强化生字学习。

其次，在语句的理解上也存在困难，以低年级学生的语文知

识沉淀来看，真是少之甚少的，因此经常遇到一些不易理解的语句。第三，对于课文的大意以及作者的思想感情这些需要深入探究的知识，同学们在经过表面阅读以后是无法挖掘出其精髓的。这些问题都需要在课堂上得到妥善解决，兴趣教学在其中起到一个非常重要的作用，在课堂的导入部分，要最大限度地提高学生的兴趣，可以通过一首与文章密切相关的儿童歌曲或一个小游戏来导入课文，紧接着在教学过程中要密切关注学生的思维变化，以一种适应青少年心理的方式来完成教学过程，切忌繁冗拖沓。上好一门课既是一门科学，又是一门艺术，关键看你怎么设计怎么安排了，其中的学问不是一朝一夕能够领略尽的，作为一名新教师，我要学的东西还有很多很多。

我又完成了一节的英语课，此时我的心情并不轻松，因为这几天我确实有许多感触，下面就我的英语教学谈谈得与失。

记得美国著名作家特瑞西·克伊德所说：“却使是最麻烦的孩子他也有迷人的特质”，在这届学生中我体会得很深刻。他们爱说爱动，自我约束、自我控制能力不强，如果我在教学中忽视他们的这些特点，单纯沿用传统教学模式，使用传统教学方法进行机械地讲解，把他们纯粹当成知识的容纳器，填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味，冷冰冰的语法、词汇，他们便不感兴趣，因而也就谈不上学习的积极性和主动性。因此我比较重视激发学生的学习兴趣，并保持它，使之成为他们学习的动力。为了培养和保持学生的学习兴趣，我刻意渲染英语课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲；充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性；注重“以人为本”，发挥学生的主体作用；建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。因为兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学。与此同时不断完善课堂教学手段，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情。像初一（1）班的刘铁他

在英语这方面可以说是“三不能”学生，面对这种情况，我没有忽略他们，而是努力找到些闪光点：如某某学生虽然目前学英语有些困难，但他非常认真，看，他上课从不说话。而另一位调皮好动的张镇健，我会说仅管背单词让他很伤脑筋，但他确实努力了，已经背会了一半一上的单词。这些做法让他们很接受，我不断寻找后进生的优点、长处，最终使这些同学最终在英语学习上即使没有取得较好的成绩，但是他们从不讨厌英语，从不在英语课上捣乱，从而使我的教学能顺利进行。

为了要提高和激发学生的学习兴趣我充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中尽量增加趣味性。一般是由易到难，逐步深入，同时要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，我想办法为学生创设新颖可信的情景，由此吸引学生注意用生动的形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐，来丰富学生的想象力，刺激学生的兴趣和求知欲，增强学生的记忆效果，从而实现教学目标，达到教学目的。力，再由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物或图片、简笔画、录音、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文教授时有时我会从网上下载一些英语材料或用自制课件来进行教学，通过声音、画面等的完美结合。

我还注重“以生为本”，发挥学生的主体作用。过去我们采取的是填鸭式的教学，把他们看成是可以填充知识的容器，忽视学生的特点，无视学生的主观能动性。但现在通过不断的学习，我终于懂得了“以人为本”的理念。也就是在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的学习主动性。

现在的学生与我当学生时的情况很不一样，他们往往不听“师道尊严”这套，讨厌权威型的老师，他们追求的是平等的师生关系。如果我们认为，人的天性是懒惰的，不思进

取的，需要严格教诲才能启迪良知，那么权威型的师生关系应该是最为有效的。传统的师道尊严，便是权威型的师生关系的体现。但是现代的教育观念认为人的本性是积极的、向上的，具有生长与进取的潜力，教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展，故权威型的师生关系无疑会扼杀学生的兴趣和伟大的创造力。

在教学过程中，耐心是至关重要的。它是一位教师良好行为的体现，也就是我们平常所说的教师职业道德的其中一个方面。我们的工作除了教学上的，还有心灵上的。对待形形色色的问题，来自不同家庭的学生，都要用一颗热情的心耐心地去。特别是“差生”，学习英语的毅力和耐心都较差，听课时的心情也常处于一种抑制状态，觉得学习无聊。因此，在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外，特别是对他们提出的问题和质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。

牛津英语教学是以任务型学习为基础，以学生为主体，培养学生语言交际能力的新型教学模式。在一年的教学实践和教法探索中，深深体会到只有更新教学理念，在教学过程中，注重与学生的交流，开展以学生为中心的互动式教学，才能真正达到二期课改提出的要求，使学生在学习中体会成功，对英语学习产生浓厚的兴趣。

如何在牛津英语的教学中做到这几点，我认为必须有着几方面的认识。

一. 教学理念的更新。

在以往的外语教学中总是以老师教为主，一节课中老师要讲大半节课，然后就是以学生做练习来巩固所学的知识。这样的教学比较重视知识的系统传授和笔头练习，比较忽视听、说、读、写语言能力训练和口头练习。这种教学的后果是使

学生患有“英语聋哑症”或“高分低能症”；另一种教学认为语言相当于一门技能，如同骑车、游泳一样，多练即成。故教学时比较强调大量单一，重复的练习和巩固，这样的后果是使学生对语言的学习产生厌恶感，最后导致失去学习的信心。而牛津英语的教学理念是以学生为主体进行学习，在老师教学过程中要注重与学生的交流，让学生去学会学习，调动和发挥学生的主体性，培养他们的语言交际能力。

二. 培养自立，发挥学生学习的主动性。

培养独立思考的习惯，对于发展思维能力是极其重要的。著名心理学家布鲁纳的“认知发现说”认为，学习不是被动机械地形成刺激——反应的联结，而是主动形成认知结构的过程，布鲁纳非常重视人的主动性，他认为，学生和科学家的智力活动从本质上说是一样的，无论掌握一个概念还是解决一个问题，发现一个科学理论，都是一个主动的过程。因此，他大力提倡发现法学习，所谓发现法，就是让学生独立思考，改组材料，自行发现知识，掌握原理、原则。要尽可能使学生成为自主而自动的思想家。可见，教师发挥学生的学习主动性及培养独立思考习惯十分重要。

三. 直观教学，快乐教学，提高学生的语言学习兴趣和语言交际能力。

根据心理学理论，兴趣是儿童进行活动的主要动力。儿童的兴趣总是和一些积极、肯定的情绪相联系，它可以激发儿童的求知欲，可以降低儿童意志努力的程度，使其注意力较长时间集中在一定活动内容上，并能唤起儿童丰富的想象力和创造的欲望。有了兴趣，儿童就会主动地、自觉地参与到教学过程中来，在教学过程中充分表现自我、完善自我。而缺乏兴趣的教学，尤其是单纯理智的学习，需要儿童付出更多的意志努力，把注意力长时间集中在单一的教学过程中，这对于兴奋性程度高、意志力薄弱、注意力易分散、转移的儿童来讲无疑困难重重。此外，由于理智性的学习缺乏一定的

情景和趣味，儿童始终处在羞怯、惧怕说错的情绪状态之中，影响儿童丰富的想象，不能充分自由地表现自己的思想，使儿童产生厌倦情绪，甚至形成恶性循环。因此，在牛津英语的教学中，采用直观教具、游戏、全身性的反应活动、都能引起学生对语言本身的兴趣，并能帮助他们加深理解，加深记忆。

四. 全面，合理的安排课后任务。

牛津英语课后任务作为课堂教学的辅助形式，应和课堂教学实际紧密联系，但又不是课堂教学的简单重复。否则，课后任务便失去了意义。安排课后任务时，必须考虑学生的年龄特点和英语知识水平，选用切实可行的方法与形式，有组织、有计划、有目的安排课后任务。

中国航天心得体会篇七

这一学期，我担任学校五年级的数学教学工作。我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推“自主——合作——创新”课堂教学模式的同时，将小课题研究“联系生活实际学数学”实践于课堂教学中，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新五设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

本班学生，在起始年级时基础较差，随着年级的递增，数学知识点的增多，知识面的扩展，学生越来越感到学习数学的困难，面对形式多样的解题方式更是无法应对，就学习尽头来说是心有余而力不足。为此，我采取的策略是先让学生感到学数学不难：上课时我有意识的设计一些简单的问题叫学习困难的学生来回答，让他们板演一些基本的计算题，激励他们大胆的解答，并在适时的时候予以提示，是他们能在老师善意的帮助下顺利的解答，让他们从心理上感到解决数学问题不是太难，只要掌握基本的方法是可以触类旁通的；第

一环节实施后，我采取得第二步是在讲课时把知识生活化的方式，以学生常见的范例、经常接触的身边的数学问题为例，加以有声有色的描述，使学生感到学数学很有用，数学问题解决不好会出笑话，会影响自己的将来，要好好学数学，要学好数学，因为需要而产生学习数学的兴趣；学生的兴趣被激发后，我首先想到的是保持，一是注重从学生的`作业上来反馈，将学生的问题和与优点添油加醋的加以评价，再就是通过开展一些丰富多彩的数学活动，如讲数学家的故事，搞一些数学小竞赛，小组合作、作业评比、学生评价等等，积极发掘学生的闪光点，让学生的个性得以张扬，努力营造一个学数学的良好氛围，让学生体验学数学和做数学的快乐，使学生从思想上逐步扭转对数学的枯燥印象，最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习数学的成功与快乐。一年来，成效显著：首先是学生敢于大胆回答问题了，其次是能基本清楚的描述解题思路了，再次就是作业正确率提高了，测试情况也有了较为明显的好转。

在业务上我积极利用各种机会，学习教育教学新理念，积极参加网络教研活动，精心打理博客内容（课堂教学中的案例、反思、故事、随笔等），潜心钻研教材教法，认真备课、认真上课，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去，以期提高课堂40分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高；我还结合实际教学撰写一些自己平时的教学反思和经验总结点滴等等。从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂40分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮

助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。课堂教学，纪律是提高课堂效率的重要保证。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与“学困生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一学期来，学生们原本薄弱的基础，逐步得以夯实，学生的学习成绩有了稳步提高。

1、取得的成绩：在我的努力带动下，学困生的脸上有了笑容了，作业基本能按时按量的完成了，学生的学习兴趣和以前提高了，学习的态度也改变了不少，五年级期末考质量检测，本班名列同年级前列，我踏实、真诚、富有活力、勇于创新的工作作风，赢得了领导、同事、学生及其家长的良好口碑。

2、存在的不足：部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导；学困生在起始年级的知识空缺（口算乘除法及其他）直接影响着计算的效率与质量，随着年级的增高表现也越来越明显；学习成绩虽然有所进步，但许多方面还有很大的提升空间；老师的付出与学生知识掌握的反馈（作业、成绩）使老师产生急躁的情绪。

宋以后，京师所设小学馆和武学堂中的教师称谓皆称之为“教谕”。至元明清之县学一律循之不变。明朝入选翰林院的进士之师称“教习”。到清末，学堂兴起，各科教师仍沿用“教习”一称。其实“教谕”在明清时还有学官一意，即主管县一级的教育生员。而相应府和州掌管教育生员者则谓“教授”和“学正”。“教授”“学正”和“教谕”的副手一律称“训导”。于民间，特别是汉代以后，对于在“校”或“学”中传授经学者也称为“经师”。在一些特定的讲学场合，比如书院、皇室，也称教师为“院长、讲席”等。

3、努力方向：今后，我将继续本着“教到老，学到老”的精神，改变急躁的情绪，不断探索提高学生兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

要练说，得练看。看与说是统一的，看不准就难以说得好。练看，就是训练幼儿的观察能力，扩大幼儿的认知范围，让幼儿在观察事物、观察生活、观察自然的活动中，积累词汇、理解词义、发展语言。在运用观察法组织活动时，我着眼于观察对象的选择，着力于观察过程的指导，着重于幼儿观察能力和语言表达能力的提高。