

最新养文竹的心得体会(通用5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

养文竹的心得体会篇一

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

养文竹的心得体会篇二

第一段：引言（200字）

文竹，是一种常见的观赏植物，叶子修长如剑，翠绿欲滴，因此备受人们喜爱。近期，我在家中种植了一盆文竹，与它相伴的日子里，我不仅欣赏到了它的美丽，还得到了许多心得体会。下面我将以自己的实践经验，分享一些关于文竹的心得。

第二段：关注养殖环境（200字）

文竹的养殖环境非常关键，它需要光照充足、通风良好、湿度适宜的环境才能茁壮成长。我发现，放在有阳光直射的位置，文竹的叶片会更加翠绿，而且生长也更为旺盛。此外，注意保持室内空气流通，可以减少病虫害的发生。对于水分的控制也是必不可少的，文竹喜欢湿润的环境，但过度浇水则容易造成根部腐烂。因此，养殖文竹时，我们需要根据具体情况，合理浇水，避免给文竹带来不必要的伤害。

第三段：合理施肥（200字）

适当的施肥也是文竹健康生长的重要因素之一。施肥可以为文竹提供所需的养分，增强抗病抗虫的能力。我发现，文竹喜欢有机肥，一般每隔两个月施一次，用量不要过大，以免造成过度肥沃，影响文竹的正常生长。在施肥过程中，我注意将肥料撒在离文竹茎基稍微远一点的地方，然后用水冲洗，使肥料尽快溶解、渗透到土壤中。

第四段：注意病虫害防治（200字）

在养殖文竹的过程中，我们还要高度关注病虫害的防治。我发现文竹比较容易受到蚜虫的侵害，一旦发现蚜虫，应及时采取措施进行防治，以免蚜虫的繁殖加剧损害。我使用了一

些非常有效的方法，比如用稀肥皂水喷洒，或者用威灵水稀释后喷洒，这些方法对于控制蚜虫的繁殖非常有效。此外，文竹还容易感染一些真菌性病害，如灰霉病，当发现这些病害时，要立即剪掉受感染部分，并用适当的药剂进行喷洒，以防病情加重。

第五段：心得总结（300字）

通过一段时间的养殖经验，我对文竹有了更加深入的了解。文竹不仅是一种观赏植物，更是需要我们悉心呵护的生命。只有创造一个良好的生长环境，合理施肥，防治病虫害，我们才能够使文竹长得更加健康、美丽。养殖文竹不仅仅是一种爱好，更是一种修身养性的过程。在与文竹相处的过程中，我也学会了耐心、细心和责任心。每天观察文竹的生长状态，每天为它浇水施肥，我感到自己愈加和它产生了一种默契和情感联系。我深深体会到，生活的美好不仅仅存在于繁忙快节奏的城市之中，更存在与我们与大自然的共同成长之间。

总结：文章以种植文竹为背景，分别从关注养殖环境、合理施肥、注意病虫害防治三个方面，展开了关于文竹的心得体会。通过这篇文章，读者可以了解到养殖文竹的基本要点，并且了解到种植文竹不仅仅是一种爱好，更是一种修身养性的过程，能够启发人们对生活的热爱和对大自然的感激之情。

养文竹的心得体会篇三

我读了《小英雄雨来》这一课，我最喜欢文中的雨来，因为他机智勇敢。

有一次，他掩护李大叔被鬼子看见了。雨来把李大叔藏在他家的地洞里，鬼子来到他家问了半天雨来也没有说，鬼子便生气的走了。

后来，雨来又上夜校，看见他爸爸背着步枪从山上回来了，

说鬼子又要到我们村了。

第二天，妈妈去买菜了，家里只有雨来一个人，鬼子来到他家找一个人，鬼子把雨来家翻的乱七八糟的，也没有找到，鬼子看到雨来手里拿着一本书，鬼子把雨来揪过来，把他的书撕了。鬼子问雨来说：你看见一个人过来吗？雨来说：“没有”。鬼子打了雨来几个巴掌，见雨来还是没有说，鬼子说把他拖到河边枪毙，就在鬼子要开枪的时候雨来趁机跳到河里了。

乡亲们都到河边去找雨来，大家看到远处露出一个小脑袋，过去一看原来雨来没有死，所以我们一定要贡献祖国。

养文竹的心得体会篇四

文竹是一种常见的室内绿植，它以其独特的叶形和清新的绿色，成为人们装饰家居的理想选择。然而，文竹不仅仅是一种装饰，它还有助于改善室内环境，并在文化艺术方面有一定的含义。因此，将文竹与读书相结合，可以说是一种别开生面的文化体验。阅读是一种充实心灵、拓宽视野的行为，通过阅读，我们可以汲取别人的智慧，增加我们的知识储备。因此，将文竹与读书相结合，能够激发人们更多地去阅读，并从中体会到阅读的乐趣和意义。

第二段：文竹读书的环境营造和心理效应

将文竹放在书房或度假之地，能够为读书创造一个安静、舒适的环境。文竹的叶子呈条状而疏密有致，当微风吹过时，叶子会轻轻摇曳，给人一种优雅、静谧的感觉。这种环境能够使人更加专注地投入到阅读中去，提高阅读的效果。同时，文竹还能调节室内湿度、吸收有害气体，对于提高空气质量也有一定的作用。在这个环境中读书，人们心情愉悦，能够更好地沉浸在书中的世界中，收获更多的知识和思想碰撞。

第三段：文竹读书的心理启迪和情感升华

文竹作为一种绿色植物，也有着绿色心理学的作用。绿色是一种令人放松和愉悦的颜色，它能够缓解压力，改善情绪。当我们在文竹的环绕下阅读时，会产生一种回归自然的感觉，让我们能够更好地放松心情，并享受到阅读的乐趣。同时，文竹的生长也需要耐心和细心的呵护，这也可以激发人们对生活的热爱和耐心。因此，将文竹与读书相结合，不仅仅可以提高阅读效果，还可以在心灵层面给予我们启迪和升华。

第四段：文竹读书的文化内涵和美学意境

文竹读书不仅仅是一种行为，更是一种文化内涵的体现。文竹在中国传统文化中有着深厚的意义，它象征着吉祥和繁荣。因此，将文竹放在书房中读书，可以给人一种庄重而祥和的感觉，让人更容易沉浸在书中的世界中去。同时，文竹的形状和构造也是一种美学意境的表现。它的叶子线条流畅，既给人以美的享受，又能够与书中文字的排列相呼应，增加阅读的美感。因此，文竹读书不仅仅是一种行为，更是一种文化内涵和美学意境的融入。

第五段：文竹读书的启示和建议

文竹读书是一种独特而美好的体验，它给我们带来了许多的启发和快乐。在行动上，我们应该把文竹摆放在读书的地方，为我们的阅读创造一个安静、舒适的环境。在心灵上，我们应该通过阅读来丰富自己的知识，提高自己的修养。同时，我们也需要保持自己的心境，让自己能够沉下心来享受阅读的乐趣。在生活中，我们还需要对待文竹和书籍一样，给予它们细心的呵护和耐心的培养。通过将文竹与读书相结合，我们能够获得更多的快乐、智慧和内心的满足。

总结：文竹读书是一种别开生面的文化体验，它通过创造一个安静、舒适的环境，激发人们阅读的热情，在心灵和情感

上给予我们启迪和升华，在文化内涵和美学意境上给予我们深思和享受。文竹读书不仅能够提高阅读效果，还能够给我们带来更多的快乐和满足。我相信，通过将文竹与读书相结合，我们的人生将会更加丰富多彩，充满智慧和美好。

养文竹的心得体会篇五

7月1日，中共中央在人民大会堂举行了庆祝中国共产党成立95周年紀念大会，李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽出席大会。总书记在会上做了一万余字的长篇讲话，内涵异常丰富。

这篇贯穿了历史、现实的重要讲话，以八个字统贯全文：“不忘初心，继续前进”。

不忘初心，是不忘记自己从何而来，为何而去。中国共产党的成立与成长一直伴随着中华民族的救亡图存，一种民族危亡的紧迫感深植于中国共产党的精神基因中。这使得中国共产党的所思所为一直围绕着整个民族的复兴。一开始是救亡，如今是富强。其核心无非是围绕两个字展开：人民。

95年来，这颗初心未黯，使得中国共产党始终能在关键的历史时刻，破除和超越利益固化的藩篱，把整个政党的精神一遍遍拓宽，从而避免了这个拥有8800多万党员的政党沦为某些人或者某些群体的“私产”。

扎根于人民，来源于人民，服务于人民，这是中国共产党有别于其他西方政党的鲜明特色，也将成为其长期执政的坚实基础。

在昨天的讲话中，总书记还提到了“中国方案”：“中国共产党人和中国人民完全有信心为人类对更好社会制度的探索提供中国方案”。

几年前，很多学者广泛讨论“中国模式”，认为中国的崛起创造了一个有别于西方的发展模式，甚至超越了西方。但中国一直保持了谨慎，并没有在正式场合引用“中国模式”一词。从实践看，中国的发展道路一直在探索和完善中，但也有一条主线一直坚持了下来：人民立场，从而形成了中国特色的发展道路。

这次总书记提出了解决人类发展问题的“中国方案”，这个方案不是对现有西方制度的简单复制，更是完善和超越，是更好的社会制度设计。但绝不是像西方某些国家一样，对自身文化怀有盲目的优越，以普世自居，强加于人，而是一个可供选择的，有中国的鲜明特色，也有一定的普遍规律的“中国方案”。

正像总书记所说的，历史没有终结，历史也不会被终结。“中国方案”来源于我们对发展道路、理论、制度和文化的自信。总书记说，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。对道路、理论和制度的实践也会慢慢内化为文化的基因，因此，文化自信是更深层次的民族品格。但中国的文化自信是自尊，能坚持自己的根本，绝不是“文明与野蛮”的盲目自傲。

这种平等、开放的文化观，可以让“中国方案”寻找到更多的知音。这也是中国参与全球治理、推动新的国际秩序的一个根本心态。

一、机会难得，学习气氛浓厚。

参加这次培训的同志们都很珍惜这次难得的学习机会，在最短的时间内完成了由教育工作者到学生的角色转换，认真、虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，从教育局领导到学校校长都能专心致志，全神贯注，认真的聆听和记录，及时完成作业，如饥似渴地接受着新鲜的理念。大家都觉得机会是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时

代。

二、异彩纷呈，讲座全面系统。

专家、教授的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，真是“听君一席话，胜读十年书”。各位专家、教授毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。刘华蓉教授报告：教育管理中的危机和舆论应对和李雯教授的“学校安全工作理论、政策与实践”，对指导实际工作有较大帮助，使我们不仅了解了全国学校安全的现状，也对如何做好学校的安全管理有了新的思路。更重要的是懂得如何处理校园突发事件和应对各种媒体，理解什么叫“媒治”。做好学校安全工作，需要脚踏实地，持之以恒，不能心存侥幸。余祖光副所长的讲座，使我对职业教育人才培养模式、影响因素及改革走向有了新的认识，理解了什么叫“工业文化缺失”。聆听了孙霄兵副部长对《国家中长期教育发展纲要》的解读，明白了基础教育改革的重点，知道了做为一个人才，不只要懂外语，更要懂国际规则、懂中国国情。

三、学无止境，更新学习观念。

听专家、教授们滔滔不绝、挥洒自如的讲座，心中十分佩服他们的口才，佩服他们的自信，佩服他们的敏锐，佩服他们知识的渊博。想想如此才气从何而来？所有人都是走着同一条道，那就是不断的读书学习，关注专业知识，关注国家大事，日复一日，永无止境。就像听课时孙部长说过的一句话：“人生是一个长跑，要一直坚持下去。”学习也是如此，要让读书学习已像吃饭睡觉一样，成为我们必不可少的生活方式。我虽然不能教育教学的专家，但我可以从现在起就行动起来，像专家一样投入到读书学习的活动中去，让读书学习也成为我生命活动中不可或缺的组成部分。对照自己的工作实际，将所学知识为我所用。

培训学习虽然已经结束了，但我知道有更重的学习和工作任务在后面。思想在我们的头脑中，工作在我们的手中，坐而言，不如起而行！路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。让我们借市教育局开展“学习工程”的东风，重新树立终身学习的观念：为做一名合格的教育工作者努力学习，为培养出更多创新人才努力工作。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之

分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。