

2023年认识线段听课心得(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识线段听课心得篇一

直线、射线、线段是初中数学中比较基础的概念，但它们也是后续学习中的重要基石。直线是无限长，无法用线段来表示的几何图形；射线是一条起点在一定位置的线段，另一端无限延伸；而线段是有限长的一段直线。每个学习者都需要了解它们的性质，表示方法以及应用场景。

第二段，分享对直线的认知和应用

直线是初中数学中最基本的几何概念之一。在我的学习中，直线常常可以作为解决几何问题的关键点，因为它可以作为参考线或辅助线。另外，直线也可以用来描述物体的运动轨迹，例如直线运动和抛体运动。我还记得在解题时，经常需要使用两条直线的交点或平行线段的相交性质，建立解题思路，并引出结论。

射线与直线相似，但是具有起点和终点。与其说是一段有限的直线，还不如说它更像是延伸的点。射线的使用场景较直线更为广泛。在文学中，射线比较常用于描述视角或者方向，例如小说中的第一人称或者第三人称。在数学中，射线可以被广泛应用于平面几何中，例如点到直线的距离和角度的计算问题，使用起来也相对方便，是我经常使用的工具之一。

第四段，评述对线段的认知和应用

线段的长度是有限的，可以表示物体的具体长度或距离，是

很重要的物理概念之一。线段是我们常用来刻画空间尺寸的模型，并且能够用于构建、描述具体的物理模型。例如，我曾经通过线段来解决时间、空间变量之间的相关性问题，也能够通过线段来建立符号对应的方程。线段的使用能够为我们提供复杂问题的途径，也能帮助我们更深入地了解空间的属性。

第五段，总结对直线、射线和线段的认识和应用

直线、射线和线段这三个几何概念，无论是在初中还是高中的学习中，都有着重要的地位。它们常常被用于解决各种数学问题，并为物理实际模型的建立提供了重要的参考和解决思路。透过这些概念的学习，我们可以更好地掌握数学和科学知识，也可以更好地理解 and 解决实际问题，我希望我能够更好地掌握这些基础概念，让它们成为我人生中重要的思考工具之一。

认识线段听课心得篇二

苏教版小学数学第三册第59~60页。

- 1、使学生经历操作活动和观察线段的过程，会用自己的语言描述线段的特征，会数线段的条数并会画线段。
- 2、使学生在观察、操作中逐步培养思考、探究的意识和能力，并发展学生的空间观念。
- 3、使学生在生动活泼的情境中乐于学习，能积极主动地参与学习活动，感受生活里的数学事实。

线段表象的建立。

多媒体课件、毛线、直尺或其他可画线段的工具、长方形纸、正方形纸

师：孩子们，今天老师要介绍以为新朋友给大家认识，想见见它吗？

生：想

师：要见到它，可不容易，除非你能猜对老师的谜语。

生：毛线

生：弯的

生动手操作

师：小朋友们做得真棒！说一说，你是怎么做的？

生：用手拉

师：一只手可以么？

生：不可以（说说理由）

师：小朋友们，你们想的比老师还周到，真好！你们知道吗，刚才新朋友已经悄悄的和我们见过面了。像这样，把线拉直，两手之间的一段可以看成线段。

揭示课题：今天这节课，老师就和大家一起来认识线段。

设计意图：谜语导入，符合低年级小朋友的年龄特征，用这种学生喜欢的方式可以激发学生学习的兴趣，提高孩子们的积极性，吸引孩子们的注意力。

师：线段可以用表示

仔细观察这条线段，你觉得它有什么特征？

生：直直的，有两个小竖线

生：“立”字旁

师：对了，端点就像两个小人儿立在线段的两端。读一读

生读

师：线段有几个端点？

生：两个

师：谁能把线段的特征连起来说一说

生：线段是直直的，有两个端点

师：说的好极了（掌声），请小朋友闭上眼睛想一想，线段是什么样子？

生想

师：线段可调皮了，一眨眼就躲到图形的队伍当中去了，你能找到它吗？

课件出示：想想做做第一题

生判断哪些图形是线段，并说说理由

师：第2个和第4个有什么不一样？

生：一个是横着的，一个是竖着的

师：总结：虽然他们的位置不同，但是他们都是直直的，有两个端点，都是线段。

竖着放，是线段吗？

生：是

设计意图：借助毛线让学生初步感知线段，具有可操作性和直观性；借助形象直观的毛线，让学生感受知识来源于生活，生活中的一切材料都可以成为学习的资源。

生找线段并交流

师：谁来和大家分享一下自己找到的线段

生汇报自己找到的线段

师：我们每天用的数学书，它的封面上也有线段呢

生找并指一指

师：数一数有几条线段？

生：4条

师：瞧，这4条线段围成了什么图形？（隐去书的封面）

生：长方形（四边形）

师：孩子们想一想，我们以前学过的多边形，哪些是由线段围成的？

生：三角形正方形五边形六边形~~~

师：小朋友的反应真快。那么圆是由线段围成的吗？

生：不是，因为它是弯的

师：说的真棒！那你知道下面的多边形是由几条线段围成的吗？

课件出示：想想做做第2题

生动手操作

师：谁愿意到前面展示一下自己做得线段

生展示

师：他做的和老师做的一模一样

课件展示：把纸折一折，折痕也可以看成线段

师：现在请同桌两人比一比，看谁折出的线段长，谁折出的线段短

生比一比展示

师：比的时候要注意什么？怎样比才公平？

生：把线段的一端对齐

师：从刚才的比较之中，我们可以知道：线段有长有短

师：小朋友们想不想自己画一条线段呢？

课件展示画线段

生画线段并展示

设计意图：通过找线段、做线段、画线段一系列操作活动让学生参与其中，通过讨论交流展示，促进学生思考，引导学生探索，丰富数学活动的经验。

第一关，想想做做第3题

生读题连线

师：连接这两点，还能连出其他的线段吗？

生：不能

师：连接两点，只能画出1条线段

第二关：想想做做第4题

师：能连成几条线段？围成的是什么图形？

生：3条线段围成了三角形

第三关：想想做做第5题

生连线展示

师：4个点，连接每两点，连出了几条线段？

生：4条

师：有不同想法吗？

生：6条

课件演示连线过程

设计意图：利用低年级学生爱玩爱比赛的特点，让学生在愉快的气氛中想学、乐学、会学，从而更加热爱生活，热爱数学。

通过今天的学习，你有什么收获？

设计意图：促使学生对知识的内化掌握，培养学生抓住学习的重点，自己整理知识的能力。

拓展练习

猜猜图中有几条线段？

设计意图：进一步巩固线段是直直的、有两个端点的这两个特征

姜堰区实验小学三水校区朱小丽

认识线段听课心得篇三

直线、射线、线段是数学中最基本的几何概念之一，这些几何学概念不仅在基础数学中广泛应用，而且在工程学、建筑学、物理学等众多领域也起着重要的作用。通过学习这些概念，我深刻认识到直线、射线、线段的特性和应用，下面将就我对这些概念的心得体会进行分享。

一、直线

直线是几何中最基本的概念之一，不仅是数学中广泛应用的概念，而且在工程学、建筑学等领域都有着重要作用。直线具有一些独特的特点，如直线的长度是无限的，直线除了两端点外没有其他构件，相互平行的直线永远不会相交等。在数学中，研究直线的性质是很重要的，可以通过直线的位置关系求得直线的夹角、垂直角等，这些性质在学习三角函数、向量等概念中十分重要。

二、射线

射线是一种特殊的直线，它起点确定，但长度无限，另一端可以延伸到无穷远。与普通的直线不同，射线有一个特殊的

起点，这是其一个重要的特性。射线的应用非常广泛，如在物理学中，射线是光线和射线追踪中的基础，它在计算器视觉效果中有着十分重要的作用。

三、线段

线段是两个端点之间的一条直线。相比于普通的直线和射线，线段具有两个确定的起点和终点，长度有限的特征。在几何学中，线段的长度可以通过测量来确定，线段的长度和一些特定的角度、比例等有密切联系，掌握对线段的研究可以更好地理解这些复杂的几何相关知识。

四、如何处理直线、射线、线段之间的问题

学习了直线、射线、线段之后，在具体问题中需要考虑如何处理它们的关系。一般来说，我们可以通过求解直线、射线、线段之间的交点来解决这些问题。对于直线，通过求解交点可以得到直线的夹角；对于射线，可以通过交点求解射线与其他线段的关系；对于线段，可以通过求解线段的中心点来计算长度、角度等性质。

五、总结

总结而言，直线、射线、线段是几何中最基本的概念之一，学习它们的应用和特征对于理解其他复杂几何概念非常重要。在实际应用中，从处理直线、射线、线段的交点等方面入手，能够更好地解决实际问题，提高我们的计算能力，同时也能够增强我们对它们的理解，进一步提高我们解决几何相关问题的能力。

认识线段听课心得篇四

1、使学生通过观察、操作、比较和交流等活动，感知线段的基本特征，初步形成正确的概念表征系统。

2、使学生在折、画等操作活动中体会到线段是有长有短的，完善对线段的认识，掌握画线段的基本方法。

3、使学生初步从“线段”的角度观察生活中的物体、数学中的图形，体会数学与生活、线段与图形的联系，增强对数学的好奇心，提高学习数学的兴趣。

明确线段的基本特征，会用直尺画线段。

在折折痕中感知线段有长有短。

毛线、正方形纸

一、回顾复习，唤醒旧知

想一想，在一年级时我们认识了哪些图形？

出示长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形、圆的示意图。

1、初步感知

每个学生把准备的毛线，随意地放在桌上，然后用手捏住它的两端，并把它拉直。引导学生仔细观察和比较这根毛线拉直前后的样子，说说各有什么特点。

引出：把线拉直，两手之间的一段可以看成线段。

线段可以用（图）表示。引出特征：直直的，有两个端点

完成第60页的想想做做1。

2、形成表象

（1）找线段

说明：直尺、课本的每条边都可以看成线段。

教师拿着直尺、课本示范着指一指，指名直直的、两个端点。

追问：还有哪些物体的边也可以看成线段？

(2) 学生举例。

重点指出两个端点，直直的部分，用手势表示出所说的线段。

(3) 完成想想做做2。

(4) 感知线段有长短

学生照样子折，找到折痕。

引问：你能折出比这条线段长的折痕吗？比这条短的折痕呢？

小结：用同一张正方形的纸，可以折出不同长短的线段，可见，线段是有长短的。

3、体验特点

指名说说准备怎么画线段？

引出：可以沿着直尺的边画线段。（直尺的边是直的）

学生尝试用直尺画线段。说说在用直尺画线段时要注意些什么？

教师示范画线段，学生再次用直尺画线段。

三、巩固练习，深化认识

1、完成想想做做3（两个点）

用直尺把下面的两个点连成一条线段。

明确：连接两点可以画一条线段。

2、完成想想做做4（三个点）

在两个点的基础上再添一个点。

要求：在每两个点之间画一条线段。

交流：像这样，三个点能画几条线段？画出的是什么图形？

3、完成想想做做5（四个点）

在三个点的基础上再添一个点。

猜测：像这样，四个点可以画几条线段？

画一画，交流并评价自己的猜测情况，明确“在每两点之间画一条线段”的含义。

小结：像这样，四个点可以画6条线段，画出的是四边形。

4、思考：再添一个点，能画几条线段？形成什么图形？先猜测再验证。

四、回顾整理，内化认识

直直的

线段图有两个端点

有长短的

认识线段听课心得篇五

段一：引入线段的概念（200字）

线段是我们学习数学时经常接触的一个概念。在几何图形中，线段是由两个端点和两个端点间的所有点组成的，可以看作是两点间的最短路径。线段在几何图形中起着重要的作用，无论是计算图形的长度还是判断图形的位置关系，线段都发挥着不可或缺的作用。在学习线段的过程中，我深刻体会到了线段的重要性和它所带来的乐趣。

段二：线段的计量和应用（300字）

线段的计量是我们学习线段的重要内容之一。在计算线段的长度时，我们可以利用数学中的测量方法，如勾股定理和坐标计算等。掌握了这些方法，我们可以准确地计算线段的长度，从而更好地理解线段的概念和性质。另外，线段还有广泛的应用领域，如建筑等。在建筑设计中，线段的长度是非常重要的，它直接影响着建筑物的大小、形状和稳定性。因此，掌握线段的计量和应用是非常必要的。

段三：线段的位置关系和判断（300字）

线段的位置关系和判断也是我们学习线段的重要内容之一。在几何图形中，线段有三种基本的位置关系，即相离、相交和重合。在判断线段的位置关系时，我们可以根据线段的端点和方向确定线段的位置。此外，我们还可以通过绘制几何图形来判断线段之间的位置关系。掌握了线段的位置关系和判断，可以帮助我们更好地理解几何图形的性质，并且在实际生活中也能够更好地判断物体之间的位置关系。

段四：线段在证明中的应用（200字）

线段在几何证明中有广泛的应用。在证明中，我们可以利用

线段的性质和位置关系来推导出结论，从而解决问题。线段的性质和位置关系可以起到桥梁的作用，帮助我们连接已知和未知，从而推导出所需要的结论。在进行几何证明时，我们必须仔细观察和分析线段之间的关系，灵活运用线段的性质和位置关系，才能够得到正确的结论。

段五：线段乐趣的体会（200字）

学习线段不仅可以帮助我们掌握数学知识，还能够带给我们乐趣。在学习线段过程中，我们可以通过观察、分析和推理线段之间的关系，从而培养我们的逻辑思维和问题解决能力。此外，通过绘制线段和几何图形，我们可以激发我们的创造力和想象力。线段的学习可以是一种有趣和富有挑战性的过程，让我们更加喜欢数学，也更加热爱学习。

总结：

线段是数学中一个重要的概念，它不仅帮助我们计量和应用几何图形，还能够帮助我们理解几何图形的位置关系和推导结论。学习线段需要我们仔细观察和分析线段之间的关系，培养我们的逻辑思维和问题解决能力。线段的学习可以是一种有趣和富有挑战性的过程，让我们对数学有更深入的理解和热爱。无论在学校还是在实际生活中，掌握线段的知识和技能都是非常重要的，它不仅能够帮助我们解决数学问题，还能够帮助我们更好地理解和应用几何图形。

认识线段听课心得篇六

- 1、使学生在实践活动中，初步建立1米的长度表象。能根据初步形成的1米的表象，进行一些直观的判断与思考。
- 2、知道1米=100厘米，能用米尺测量物体的长度。
- 3、在小组活动中，学会与他人合作解决问题，逐步养成认真、

细致的学习态度和习惯。

4、会用学生尺画线段。

教师准备：米尺、卷尺、剪刀、绸带、胶带、标签纸等。

学生按小组准备：米尺、卷尺、学生尺、剪刀、绸带、标签纸等。

一、谈话引入，提出目标。

1、使学生在实践活动中，初步建立1米的长度表象。能根据初步形成的1米的表象，进行一些直观的判断与思考。

2、知道1米=100厘米，能用米尺测量物体的长度。

3、会用学生尺画线段。

二、展示学习成果。

（一）初步认识米

1、估计1米的实际长度。

谈话：老师的身高是1米55厘米，你能估计一下，从地面到老师身上的哪儿大约是1米高呢？（学生根据已有的经验进行估计）

谈话：大家都想估计，那我们来做个游戏好吗？请两个同学把这卷绳子慢慢地拉开，其他同学认真观察拉开的绳子，如果你觉得拉开的绳子的长够1米了，就立即喊“停”。（学生活动）

启发：（指拉开的绳子）这段绳子的长正好是1米吗？怎样才能知道它到底有多长？（可以用尺量一量）

2、认识1米。

出示米尺。

这是一把米尺，它的长度是1米。请同学们拿出自己的米尺，看一看1米有多长。

看一看、数一数米尺上的刻度，你能发现什么？

根据学生的回答，板书：1米=100厘米。

3.、用米尺量。

怎样用米尺量出刚才绳子的长度是不是1米呢？谁来试一试？

指名量出一根1米的绳子，再让每个小组照样子量出1米长的绳子。

老师想知道到底身上的哪儿离地面是1米高，谁来帮老师量一量？（学生测量后，在1米的位置贴上标签）

谈话：同学们想不想知道自己身上的哪儿离地面是1米呢？同桌合作，互相量一量。

讨论：标签离地面都是1米，为什么贴的位置各不一样呢？

小组活动后，组织交流。

提问：你能用两手比画出1米大约有多长吗？

学生用手比画1米的实际长度。

谈话：请每个小组在教室里任意选一样东西，量一量，看从哪儿到哪儿的长正好是1米。

小组活动后，交流汇报。

（二）深化对1米的认识

（1）提问：你能估计出1米长的队伍大约能有几人吗？（学生可能想到：竖着排，大约有5人；横着排，大约有3人）

（2）要求：估计一下，用我们平时的步子走1米长的路，大约要走几步？（请几个同学上来走一走）

提问：同样走1米，为什么走的步数不一样？

谈话：同学们想知道自己走1米大约要几步吗？小组合作，在地面上量出1米的距离，每个同学都来走一走。

小组活动后，组织交流。

（3）谈话：请同学们闭上眼睛想一想，1米有多长。睁开眼睛，伸出双手，比画一下1米的长度。

学生活动后，用尺量一量剪出的绸带是不是1米长。

（5）谈话：请小朋友在教室里找一找，哪些物体的长度大约是1米。

学生活动后，组织交流。

6) 完成“试一试”。

先分别估计黑板的长和宽、教室门的宽和高，再小组合作，量一量，填一填。

学生纷纷站在老师身边，最后围成一个半径是1米的圆形。

（三）用尺子画线段。

1、学生用尺子画几条线段。

2、学生展示。

3、说说怎么画？

三、质疑问难。

通过学习，你还有什么不明白的？你对同学的展示有什么想法和建议吗？

四、拓展知识外延。

1、用米尺量教室的长的宽。

2、画一条比六厘米短2厘米的线段。

成功之处：教学时，我从“消防队员抢险时，为什么都是从高高的铁管上滑下来而不是走楼梯呢？”一个问题中创设悬念，引起学生的好奇心与求知欲，使学生展开丰富的想象，迅速进入最佳的学习状态。并紧紧抓住线段“直的、有两个端点”这两个特征，反复用多种方法强化学生对线段的认识。通过让学生看一看、找一找、摸一摸、说一说教室里的线段，再通过让学生观察实物，并发挥想象、推理、讨论来理解线段，再给出4个点，让学生在每两点之间画线段，既练习了画线段，又加深对线段的意义的理解。最后以“小明从家到学校的线路图，走哪条路最近？”来深化知识。整节课自始至终、由近到远都与生活实际问题密切地结合，学生的积极性高，思维也很活跃。

认识线段听课心得篇七

线段是几何中的基本概念之一，它是由两个端点组成的。在学习几何的过程中，我对线段有了更加深入的认识。通过了

解和探索线段，我不仅提高了自己的数学能力，还培养了观察力和逻辑思维。下面我将结合个人体会，以五段式的方式，分享我在认识线段方面的体会和感悟。

线段是由两个不同的点所确定的，它具有方向、长度和位置。我通过老师的讲解和自己的实践，逐渐理解了线段的定义和性质。在确定两个端点的基础上，线段的长度就固定了下来。我还学习到线段的位置可以用数轴表示，根据两个端点的位置关系可以判断线段的相对长度。

第二段：线段的比较和应用

在学习线段的过程中，我还发现线段之间可以进行比较。通过测量和计算，我们可以得到不同线段的长度，并进行比较。这让我懂得了如何利用线段的比较来解决实际问题。例如，在测量物体的长度时，我们可以用不同的线段进行比较，从而确定物体的长度。

第三段：线段的运算

线段不仅可以比较，还可以进行运算。我在学习线段运算时，发现线段的相加减和乘除都很有趣。通过将两个线段的长度相加减，我们可以得到它们的和差。而将一个线段的长度乘以一个数，我们可以得到一个新的线段。线段的运算让我发现了数学的奥妙和美妙之处。

第四段：线段与几何图形的关系

线段是构成几何图形的基本元素之一，它与其他几何图形有着密切的关系。我通过探索和实践，了解了线段与直线、射线、角、三角形等图形之间的关系。例如，在研究三角形时，我们会发现三条线段可以组成一个封闭图形，而线段的长度也决定了三角形的形状和性质。

第五段：线段的运用和拓展

认识线段不仅仅是为了应付数学考试，更重要的是能够将线段的知识运用到实际生活中。我通过在生活中观察和思考，发现线段的应用无处不在。例如，在测量距离、设计图形、解决难题等方面，线段都起到了重要的作用。我还发现，线段的概念还可以拓展到更高的维度，如研究多条线段的关系和曲线的特性。

通过对线段的认识和体会，我发现数学是一门极其有趣和实用的学科。线段作为基础概念之一，不仅仅是构建几何系统的重要组成部分，更能够促进我们的思维发展和创造力的培养。通过观察、实践和思考，我们可以深入认识线段，并将其运用到实际生活中。这种线段的认识不仅仅是对知识的学习，更是对世界的理解和把握。让我们一起探索线段的奥秘，享受数学的乐趣吧！

认识线段听课心得篇八

- 1、知识与技能：使学生经历操作活动和观察线段的过程，会用自己的语言描述线段的特征，会数线段的条数并会画线段。
- 2、过程与方法：使学生在观察、操作中逐步培养思考、探究的意识和能力，并发展学生的空间观念。
- 3、情感态度与价值观：使学生乐于学习，能积极主动地参与学习活动，感受生活里的数学事实。

认识线段的特征，能用刻度尺画和量出指定线段的长度。

线段表象的建立，会分辨线段。

一、创设情境，引出课题。

1、师：请小朋友每人拿出课前准备的细线，同桌相互比比两根线的长短。学生动手操作，教师巡视。交流结果。

2、师：现在请小朋友来介绍介绍你们是怎样比的？

生：我是先把细线的一端对齐，然后把线拉直，再看另一端。

教师板书：拉直；一端对齐。

师述：我们把这根细线拉直以后，就可以看成是一根线段。

二、自主探究，学习新知。

(1) 教师在黑板上画一条线段。

端点端点

(2) 教师说明：一根线段有长有短，说明线段是有一定长度的。当一根线段单独在一起的时候，为了表示它有两个端点，而且不变形，我们在画的时候要给它装上两个标志（在端点处画一短竖），用这个特殊标志来表示它就是线段。

2、寻找线段。

(1) 师：请小朋友拿出课前准备的长方形纸，放平在桌子上。

师述：像长方形纸的四条边就可以看作线段，尺子的边也可以看作是线段。

(2) 师：小朋友观察一下，在我们周围还有哪些也可以看作是线段？（观察、考虑两分钟）

（要求：要说完整话。比如：什么的边缘是线段。）

生1：黑板的边可以看作线段。

生2：窗户的边可以看作线段。

生3：课程表的框边也可以看作线段??（以上的回答是在教师的引导下说完整的。）

3、折线段。

（1）师：现在老师把这张长方形纸对折，然后展开，你发现了什么？

生：我看到中间有条线段。

师：对了，中间的这条折痕我们就可以看作线段。

学生动手操作。

交流自己的折法，总结对角折时折痕最长。

4、画线段。

教师示范，学生模仿。

师：谁来介绍一下线段有哪些特点？

生1：线段是直的。

生2：线段还有两个端点。

生3：画线段时还要装上两个特殊标志。

三、方法应用及课堂检测。

1、判断线段。

师述：只要符合（1）直，（2）有两个端点和两个特殊标志，

这两个条件的就是线段，和它的位置是没有关系的。

2、下面的图形各由几条线段围成？

() 条 () 条 () 条 () 条

3、用直尺把下面的两点连成一条线段。

小结：连接两点可以画一条直线。

4、下面有三个点，连接每两点画一条线段。

小结：连接不在同一直线上的三点可以画三条线段。

5、下面有四个点，连接每两点可以画几条线段？

小结：连接不在同一直线上的四点，可以画六条线段。

6、填一填。

线段是 () 的，有 () 个端点。

三角形由 () 条线段组成。

正方形由 () 条线段组成。

两点之间可以画 () 条线段。

线段有长短吗？ ()

2、画一画。

(1) 画一条长5厘米的线段。

(2) 画一条比6厘米短2厘米的线段。

(3) 画一条比3厘米长4厘米的线段。

四、梳理知识，总结升华。

师：小朋友，今天你学到了什么？

五、作业布置。

课本第7页练习一的第7、8、9题。

线段的特征：直直的，有两个端点的平面图形。

量线段画线段

1、在整节课的环节设计上，我通过“拉线段——找、折线段——画线段——数线段——连线段”五步来帮助学生一步一步地认识、理解直至掌握线段。这样的设计是完全符合教学的认知规律，也十分切合学生的认知心理的。

2、“线段”在生活中无处不在，学生在生活中已经大量接触到这一内容，有较丰富的生活经验与表象认识，但是他们对这些内容的理解往往是表面的、零碎的。要他们对线段的认识提升到一个概括的抽象的概念，对二年级的学生来说有一定难度。所以，我引导学生将直观物体和抽象概念搭建桥梁，实现过渡，在现象和本质之间通过有选择地观察和总结，使线段这一概念的基本特性突现出来，真正实现概念本质意义的建构。

3、不管是教学的细节，还是教学的环节，也不管是预设的还是生成的，如果我能从学生的实际出发，敏锐地抓住教学的契机，并满足学生真实的需要，促进学生的发展，这节课就应该能更精彩。一堂课是由许许多多的教学细节与教学环节所构成的，而课的成败，也恰恰体现在这些教学细节与环节的设计与处理上，对于我的课堂而言还需从细节上认真把握。