表彰新闻标题 表彰大会新闻稿(优质8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

目送心得体会篇一

在匆忙的现代社会中，读书已经成为很多人追求精神寄托和内心满足的方式之一。读书能够开拓眼界、丰富知识、提升智慧，甚至改变人的一生。然而，读书不仅仅是单纯的阅读文字，更是一种心灵之旅。作为一名热爱读书的人，我深深感受到了“目送读书”的力量和魅力。在这篇文章中，我将分享我对“目送读书”的心得体会。

首先，从内心而言，“目送读书”代表着读书带来的启迪和感悟。每当我踏入书店或靠在书柜前时，我都能感受到一种无形的力量在吸引着我。当我开始读书时，我仿佛进入了一个崭新的世界。在书中，我能够与作者进行一种灵魂的对话，感受到作者所要传达的思想、情感和精神。通过“目送读书”，我学会了站在作者的视角去看世界，从而换位思考，拓宽思维。我明白了自己的局限性，也懂得了尊重和包容他人的不同观点和观念。

其次，“目送读书”让我懂得学会倾听。在读书的过程中，我不仅仅是一个读者，更是一个倾听者。我学会了放下自己的喧嚣和浮躁，静下心来倾听那些被文字包裹的声音。这种倾听并不仅仅是对作者的倾听，也包括对自己内心的倾听。通过“目送读书”，我得到了内心的平静和思考的空间。在

这个快节奏的社会中，我们常常缺乏思考的时间和空间，而读书给予了我们这样的机会。倾听不仅让我更加深入地理解世界，也让我更加真实地了解自己。

再次，“目送读书”带给我了宝贵的人生经验。通过阅读，我结识了很多卓越的人物和充满智慧的思想家。他们的丰富经验和卓越智慧使我深受启发。他们的故事和经历告诉我，人生并非一帆风顺，总会经历风雨与磨砺。在生活中，我们总会遇到各种挫折和困惑，但正是这些经历塑造了我们的性格和智慧。通过“目送读书”，我学会了面对挑战，勇敢追求自己的梦想，并且不害怕失败。从书中的经验中，我总结出了成功的真谛：执着于信念，勇于冒险，不懈地努力。

最后，“目送读书”让我体验到了分享和乐趣。读书不再是孤独的，而是一种和他人分享的快乐。通过读书，我加入了一个包容、温暖的大家庭。无论是参加读书会，还是与好友分享所读的好书，我都能感受到与人交流的乐趣和满足。通过分享，我发现每个人对同一本书的理解和感受是截然不同的，这让我开阔了视野，也学会了尊重和理解他人的思想。读书使我与他人联系在了一起，形成了一种默契和共鸣，带给我无尽的乐趣和满足感。

总之，通过“目送读书”，我深刻地感受到了读书的力量和魅力，也体会到了书本中蕴含的丰富智慧和人生哲理。读书不仅仅是获取知识和信息的途径，更是一种心灵的洗礼和心灵的寄托。通过“目送读书”，我懂得了学会倾听、思考和分享，拓宽了视野和思维，增强了人生的智慧和乐趣。读书并不只是单纯地看字句，它是我与世界沟通的桥梁，也是我与自我的对话。 “目送读书”，共融心灵之旅。

目送心得体会篇二

在看完这本书后我思绪万千，我明白了在短暂的生命中最重要的是什么，那就是亲情。你与父母的关系不过意味着你将

望着他的背影渐行渐远，每一次都牵动着你的心。

在第一篇散文中，儿子对母亲送别时的唠叨满不在乎，甚至抱怨母亲的唠叨，母亲就只能望着他的背影消失在人山人海。母亲那时多想他回望一眼，多想他回来给他一个拥抱，但他并没有。当我替他的母亲抱怨时，我突然想到我小时候的感受。小时候因为家里穷，父母为了我们的前途出去打工。小小的我并不明白他们的苦心，我只知道他们又要离开这儿了，撒娇不让他们走;不走是不可能的，他们丢下泪流满面的我，还是狠心地离开了。从此以后，不到长假我们都见不到面。那时我十分抱怨他们，我觉得别人都有父母的关爱，而我没有。随着我渐渐地长大，我逐渐明白：父母都是为了我好，他们正是因为爱我，才背井离乡。后来我才知道，妈妈常常走出我的视线后才流泪。

这本书不但写了亲情，还写了___女士对人生苦短的看法。人生就如两本存折，一份在支出，一份在存入。支出的永远是时间，存入的便是我们的收获。在这短暂的人生中，我们要存入更多的收获，并让那些收获创造出更高的价值。

当父母离开我们，我们也要努力而快乐的成长。人生在世，不可能你走的每一步路都有人陪着你。是啊，有些路只能你自己一个人走，这就是成长，这就是人生!

目送心得体会篇三

段落一：散文摹写现实，唤醒心灵共鸣

目送散文以其独特的抒发方式，以及独特韵味的叙述手法，使得散文不仅仅是一种简单的文学形式，更是善于传递真实情感的一种艺术。通过散文的描写，读者能够置身其中，感受作者的情感，对事物的领悟渐渐加深。散文通过真实的表达方式，将读者和作者的内心相连接，唤醒人们对于现实生

活的共鸣，让人们不再厌倦琐碎的日常，而是更加珍惜。在目送散文中，我被深深地唤醒了对于现实生活的关注与热爱。

段落二：散文视觉化表达，使心灵得到安抚

目送散文中独具特色的是其对于细节的关注和着重。通过对细节的描写，散文将繁杂的事物化繁为简，使人们能够通过词语的抒发方式获得对事物的视觉感知，感受到心灵的平静和安抚。在人们日常忙碌而疲惫的生活中，散文的视觉化表达带给人们一丝宁静，让人们感受到内心的温暖与放松。在目送散文的阅读过程中，我不知不觉地体验到了内心的安定与舒缓。

段落三：散文对情感细腻描写，引发感受共鸣

目送散文中作者对于情感的细腻描写，使读者能够深入感受到作者内心的情感起伏。作者通过文字表达出自己的情感，共鸣读者内心深处的情感，使读者在阅读散文的过程中不仅能够感受到作者内心的情感碰撞，还能够唤起自身对于情感的回忆与思考。在目送散文的阅读过程中，我不仅被散文所传递的情感所感染，还被其细腻的描写所震撼，找到了与作者共鸣的点。

段落四：散文中的哲理启迪，使人思考人生的意义

目送散文以其独到的观察力和深刻的思考，使读者在阅读过程中思考人生的意义。散文中蕴含的一些哲理引导着读者反思生活中的点滴细节，深入思考人生对于爱、价值和意义的追求。在目送散文的阅读过程中，我不时为作者的深刻思考而感到震撼，也被散文中所包含的哲理所启迪，不断进行自我的反思与思考。

段落五：散文的力量，鼓舞人们坚持信念

目送散文以其真实而饱含力量的表达形式，使人们在阅读过程中感受到一种强烈的鼓舞与激励。散文中倾注的信念与热情，使人们在面对困境和挑战时能够坚持自己内心的信念，勇往直前。在目送散文的阅读过程中，我深深感受到散文所蕴含的力量，坚定了自己信念，更加相信无论遭遇何种困境，只要我们坚持自己内心的信念和理想，就一定能够克服困难，实现自己的人生价值。

总结：

通过阅读目送散文，我深深感受到了散文的魅力。散文以其独特的抒发方式、视觉化表达、情感细腻描写、哲理启迪和力量鼓舞，唤醒了我对于现实生活的关注与热爱，给予了我内心的平静与安抚，引发了我对于情感的共鸣，让我思考人生的意义，并鼓舞我坚持信念。目送散文深厚而广泛的艺术魅力使我深深着迷，也更加热爱阅读和创作散文，因为我相信散文能够带给人们更多的快乐与启迪。

目送心得体会篇四

“所谓的父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”每次读到这句话内心都会为之一动！

当好朋友送我这本书时，读了扉页上这句话，感觉到的是生命的厚重，而内心又有无法言说的心酸和无奈，特别是再次翻开这本书又是两年后，在这中间多少找到了渐行渐远的我们自己的影子，那心酸和无奈是我们每个人成长必须经历的，也将是生命中最为宝贵的东西。

我们目送着远去的背影，也承受爱我们的人追逐的目光。有时候我们必须走，有时候我们必须去送，走时大可一心离开，

而送时我们在那个慢慢的远去的背影后承受不舍，那种滋味最是心酸。

我的童年时在外祖父家里度过的，那时每天上学，外祖父每天都会送我到村口，有时走了好远，一回头，他都还在那里。那时怎懂得他的目送中有着担忧和不舍，我又是多么容易从他的护送下溜走，到了路口拐个弯就消失在他的视线里。直到有一天我已经快二十岁，他也从哪个刚刚年过半百的人，进入古稀之年，记得最后一次回去看他，然后我要走，连胡子都已花白的他拉住我的手不放，而那竟是最后一面，依旧是他看着我的背影离开，从此那头不再有他的那份牵挂，无论我怎么回头，先我而去的最后留给我的依旧只是一个背影。渐渐的我用“生老病死时间常态”看着那些必然先走的人。

老妈头都没抬说“留得住我就留了，等你工作了我就更难见你们一面了。”这中间有多少无奈和心酸大概老妈早就尝够了，干脆默默无语的看着我们每次离开，看着我们渐行渐远。正如作者所说的那样“有些路啊!只能一个人走”，你能给孩子的只是精神上的慰藉和支持，让他(她)自己体会孤独、挫折、失败等种种坎坷，这才是真正的爱，因为“有些事，只能一个人做，有些关，只能一个人过。”如果我们还能做点什么，唯有多陪陪他们，让他们有更多的时间将目光落在我们的脸上，而不是望眼相送。

而还有一个人，我们的一份爱情纠结了好几年，记得上一次相见后，在码头上我拉着她的手，她却让我先走，说是要看我离开的样子，最后在我的坚持下我看着她的裙摆慢慢的消失在我的视线里，在那一刻我或许明白了爱情。

这世上最令人难过的莫过于我们拥有过却留不住的几类人，一是先我们而去的亲人，二是青年时我们想爱却不能再爱的初恋，三是知音成了志向完全不同的人。第一类人让我们知道亲情的可贵，第二类人让我们明白爱情，第三类让我们领略真正的友谊。而他们无论多么可贵，都注定我们要一个人

走，走完一个人必需走完的那一段，在那一段旅程中我们要尽管走，不必回头。

目送心得体会篇五

每个人的生命里总会有许多的离别与相聚，无论是因为学业、工作还是其他原因，我们总会有时候必须要逝别亲人朋友。我曾经也经历过许多这样的场景，而最让我深刻印象的，是曾经目送亲人离别的这个经历。

段落二：目送离别的经历

那天，我跟着家人一起来到了城外的火车站，为了送我一位亲戚离开。我还记得那个早晨的阳光是如此刺眼，让人不禁轻轻闭上了眼睛。和睦的沉默中，我们走到了站台上，并等待着火车的到来。火车终于来了，人群汇成了一片混沌，而我深深地感觉到亲情在我胸腔里翻涌着，充满了激动和不舍。

段落三：离别的感悟

在那一瞬间，我忽然意识到，生命中许多的相遇与离别，本就是让我们瞭望到了更为宽广的感情和世界。我们每个人的生命，都经历着看似短暂的旅途，却力图在彼此之间拥有最为真挚的爱与关怀。也只有在面对离别、面对未知的未来时，我们才会更加珍视此刻彼此间的情感。

段落四：目送的积极影响

那次的目送离别，让我更加感悟到了“眼福不离心，心不离目送”的真理。目睹离别的瞬间，必定会让我们更加深入感受到“离别”这个词的深意，也时间会慢慢地将我们带入空荡的情感空间。而这样的体验，从长远来看，却可以让我们更加珍惜与亲友之间的每一刻相处，把握时间珍视他们。

段落五：结语

在当代这个快速追求进步的社会里，无论是身处何地，我们都无法完全避免相聚与离别的发生。但是，在我们追逐生活的过程中，我们也不能忘记了“目送”的重要性。相信我，相互之间温馨的目送，一定能够将相互的思念和温暖传递得更为充分、更为深刻。希望我们都能成为一个用心祝福和目送的人，为自己和他人留下最美好、珍贵的记忆！

目送心得体会篇六

初见《目送》这本书，就被封面那深浅不一的绿色吸引，给人以一种舒心、愉悦的感觉。

翻开书，第一篇小短文就是同名——《目送》。不管是作者的儿子只留下一个倔强的背影给不舍得母亲，独自闯天下，还是父亲落寞的背影，进入火炉的背影，都印证了文末的一段话“所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追”。

对比朱自清的《背影》，虽然两者都是目送着亲人的背影，但也许作者更加入了一种为人父母的无奈和不舍，和父亲去世的痛苦。

每个人都会被他人目送着，也许是你的亲人、朋友、恋人，甚至是陌生人。在小学时候，妈妈要我学习独立，因学校较近，便让我独自一人去上学。妈妈总会把我送到路口，目送着我消失在拐角处。我也经常会回头，露出一个大大的笑容给妈妈。

如今，长大了，也像文中作者的儿子一般，出门总会只留下一个倔强的背影，不会像儿时那般，再回头，看一眼父母。

但仍然坚信着，父母的关爱、不舍，总会在那双目送的眸子间闪烁。

《跌倒》一文，“我们拼命地学习如何冲刺一百米，但是没有人教过我们：你跌倒时，怎样跌得有尊严;你的膝盖破得血肉模糊时，怎么清洗伤口、怎么包扎;你痛得无法忍受时，用什么样的表情去面对别人;你一头栽下时，怎么治疗内心淌血的创痛，怎么获得心灵深层的平静;心像玻璃一样碎了一地时，怎么收拾?我们没有学过”这一段，反映了我们的人生。

将我们人生中的目标视为“冲刺一百米”，将所遇到的挫折视为“跌倒”。虽然，没有人教过我们如何学会去面对“跌倒”，但是，“跌倒”总是会出现，所以我们要在一次次地跌倒中，努力学习如何去面对，也许会有泪水，但是泪水过后总会有笑容!在我的人生中，已经跌倒过无数次，或轻或重地摔伤。有多次我都想放弃，但是“在哪里跌倒，就在哪里爬起来”这一句话被我深深地刻在脑海中，时时刻刻激励着我，特别是在要放弃的时刻。

人生的路，有坦途，也有坎坷，过去的岁月，有欢笑，也有苦涩，泪水向我们诉说一个个跌倒的故事，汗水使我们在岁月里多了一份沉重，几多成熟。失败是生活的一部分，谁也无法选择，无法抗拒，人生要自己去拼搏，去奋斗，在风雨中百折不饶勇往直前，才能开拓出属于自己的路。流泪不是失落，徘徊不是迷惘，成功属于那些战胜失败，却坚持不懈，勇于追求梦想的人。

“一只沙漏里细沙流完是一段时间。一炷馨香袅袅烧完是一段时间。一盏清茶，从热到凉，是一段时间。钟表的指针滴答行走一圈，是一段时间”，这是《时间》中的一句。

时间总是会消逝，人总是会随着时间慢慢老去，就如四季总是会随着花开花落更替，无论你如何留恋春光的妩媚，你也必须接受夏日的妖娆，哪怕秋结出了多么丰硕的果实，你也

必须妥协冬的凋零。时间的沙依旧在静静地流淌，一点一点，缓慢的沙，亘古的沙。

在《目送》中，有龙应台奶奶对人生深刻地理解，也有对生命的喜爱。我的理解力还不能更深刻理解她的感受。

所以，我们的修行才刚刚开始。

目送心得体会篇七

第一段：引言（150字）

《目送》是一本由龙应台所著的散文集，收录了作者在三十年间的八篇文章，以及近日总结的一篇后记。这些文章围绕着生命、家庭、人性等主题展开，既有风光旖旎的语境，也深刻地探讨了人生的意义和价值所在。《目送》用敏锐的思辨和细腻的笔触，让读者思考与感悟，抚慰心灵，见识人生。

第二段：三十年的路程（250字）

在《目送》中，龙应台倾情回溯自己三十年来的生活经历，精细地描绘着这一路程中的种种生命经历。她用自己的亲身经历告诉我们，一个人的成长，不仅仅是一段旅程，是更重要的一种经历，亦是对精神世界的拓展。在散文中，作者以自己的经历为主线，展开了对人性、对世界的深入思考，她以自己的生命经历赠予了读者希望、勇气和力量，呼唤着人的生命的尊严和力量。

第三段： 探索人性（250字）

《目送》中的散文除了自述三十年间的人生经历以外，还涉及对人性、人世间的深刻思考。从文章中可以感受到作者对生命的态度、对家庭的理解、对善恶、时间、文化等主题的探索。正是这些，让《目送》在无数读者心中占据了一席重

要位置。她给予了人们精神上的扶持，让读者在思考生命中的意义的同时，也找到了对生命的肯定。

第四段：家庭的意义（250字）

在《目送》中，家庭的意义一直是一个重要的主题。以作者家庭为例，她既是一个女儿、一个妻子、一个母亲，同时也是一个有思想、独立、追求自由的女性。她深深地体会到了家庭对人的成长、固根、踏实等方面的影响。作者用敏锐的思考和文字来传达出对家庭的表达、探索和追随。她的文字中烙印着家庭的光辉。

第五段：结语（300字）

对于一个人生命历程的回顾，无论是好与坏，都构成了一种难得的财富。《目送》中不仅仅是回忆过去的经历，更是对生命、人性、家庭、自由等各种主题的探索，戳醒了人们内心深处的思绪和意识。她的境遇让我们看到了人生的复杂性，看到了在生活中随处可见的奇妙和美好。她的文字感染了无数读者，让我们能够以更深刻的思考和认识走到更高的境界。在《目送》的陪伴下，我们能够亲身体会到那些美好而珍贵的瞬间，让我们在生命的漫漫路程中，保持微笑，坚定心灵，不忘初心，不负时光。