

汽修厂与单位维修合同简单(通用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

师德演讲稿真实案例篇一

大家好！

很高兴能够参加今天的师德报告会，来向领导老师们学习交流。今天站在这里，我觉得我是惭愧的，因为我的从教生活中，一直没有做出过什么轰动的大事，有的，只是安稳踏实地工作，完成领导交付的任务和家长学生们的期盼，踏踏实实地干，对得起自己的良心。但是，能够站在这里，我又是无愧的，因为这几十年来，我接受了太多领导、老师们的栽培和帮助，他们的诚恳、负责与谦让的品质，深深地感动着我，也塑造着我。他们也用几十年的爱岗敬业诠释着什么是师德、什么是“灵魂的工程师”。所以，今天我因为老师们的谦让站在这里，代表的不仅是我个人，还代表的，是我们团结共进的教师团体，讲述的，是我们教师队伍用自己的青春和爱去奉献的事儿，体现的，是我们万千尽职尽责的优秀教师们的美好师德。所以，我是无愧的，我们的队伍是无愧的！

在担任民办教师工作八年之后，在1996年，我荣幸地成为了一名公办教师，这一身份的转变，带给我的不仅是喜悦，更是想要更好的完成教学工作的自信和告诫自己要坚定地秉承师德、对得起领导和家长们的信任、对得起学生们的未来的，一份沉甸甸的责任！

在1998年，我成为了淮河片区幼儿园的园长。而我面对的第一份任务，就是要将原淮河小学的旧校园改造成为一所园区面积大、设施现代化、师资配备齐全的高等园所。这对于当时的我而言，无疑是压力巨大的。为了要资金，为了要土地，我一天三十多趟往返村委会。为了早日建成理想的广阔的园区，甚至曾几次堵在村支书的家门口，看着人家吃早饭，好在村支书走出家门、开始工作的第一时间就与他商洽讨要。那时的我，顾不上家里的老人与孩子，甚至顾不上自己的清洁体面。正值炎热的盛夏，我却每天穿着旧衣服在水泥、木材、油漆里穿梭，回到家，女儿说我一点都没有人民教师干净的手指和挺括的衣服，就像个忙碌的清洁工。但是，我已顾不上这些，看着漂亮的、充满童趣的园所一天天建成，我的心中满是喜悦。当然，我的努力获得了回报，不仅开学时美丽的校园和完备的设施赢得了领导们和家长们称赞，而且这所倾注了我心血的学校也在xx年获得了“xx市示范幼儿园”的称号。现在，虽然我离开了那个工作岗位，但是每次路过那里看到那美丽童真的校园，听到里面传来美妙的钢琴声和孩子们无邪的欢笑，我的脸上总会不经意地浮现出一丝微笑。我把我的汗水和爱留在过这里，我，对得起我的良心！

渐渐的，我想明白了。在幼儿教育中，我培养孩子们去尊重他人、去热爱生活、去学会分享，我希望他们能不受到外界的伤害，能有无忧无虑的童年，能有一颗爱人的心，能有良好的行为习惯，在我对幼儿的教育中，贯穿始终的，是爱！而对于十多岁的中学生，我希望他们能掌握基本的知识，能具有关注社会热爱生活的情怀，能有分辨良莠从善如流的智慧，能有朝气蓬勃奋发向上的面貌。归根结底，我希望这些逐渐成熟的青少年们能够健康的成长，能够逐渐有所担当。这两项工作相较，有一点是相通的，这，就是我对他们的爱！

我不再焦虑苦恼，因为我知道只要我能够一直秉承着我们教师优良的美德，爱生如子，爱岗敬业，摸着自己的良心教学，勤恳踏实地接受新工作带给我的每一个挑战，那么我相信，我能够在这个新的工作岗位上做出新的成绩的！

人生最幸福的事情，不是找到了一个可以维持生计的饭碗，而是找到了真心热爱并情愿奉献毕生的事业。我庆幸，在我平凡的人生中，我成为了一名教师，我从事了教育这项事业。我热爱教育这项事业，因为它让我能够一直与知识为伴，做一个真理的传道者。我热爱教育这项事业，因为它让我的生活永远在感受爱、表达爱，做一个爱心的传递者。我热爱教育这项事业，因为它让我一直保持着热情与活力，做一个青春的葆有者！我爱我的学生们，我热爱我教学生活中的点滴！当我年老回顾往事的时候，能够让我老泪浑浊的，也正是那孩子们一张张灿烂的笑脸，正是我们今日所经历的璀璨的点滴了吧！

喜欢雨果的那首诗：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师的事业就是叶的事业，我的人生，也是像叶一般平凡的人生。但是，我愿用我毕生的爱，去带给世界一抹新绿，去托起孩子们腾飞的梦想，去播撒智慧与未来的希望。

师德演讲稿真实案例篇二

大家好！

今天我演讲的题目是：《爱心送孩子》。

光阴荏苒，转瞬间在幼教战线上我已度过一年，一年的幼教生涯，让我深深体会到了幼教的酸甜苦辣，让我领悟了那充满纯真、爱心、求知欲的童心世界，工作中，我深刻的意识到幼教对于一个城市乃至一个国家发展的重要性，作为一名幼儿教师，我深知肩上的担子有多重！

幼儿教师应有爱心，并细心的照顾孩子的衣食起居。幼儿教师具备了一颗爱孩子的心，才会发现每个孩子的可爱之处。只要我们付出全部爱心，幼儿是能体会的，他会主动、积极地接受我们的教育，会以自己独特的方式来回报我们。

古人云：师者人之模范也。我国著名的教育家叶圣陶曾经说过：教育工作者的全部就是为人师表。这不仅是对教育工作者形象的写照，也是对教育工作者的严格要求。人们常说：幼儿就像一张白纸，怎么教怎么有。可见教师是幼儿良好习惯的重要榜样。

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等。如果一个老师对沟通技能方法的掌握非常好，与孩子示来社会适应能力的高低紧密相联。如果一个孩子从小在家学会与家庭成员沟通，在幼儿园学会与教师同位的沟通技巧，当他走入社会时，他也能很快地与他人沟通，更重要的是与他们沟通是建立在理解的基本上，而不是不讲理的乱说一通。

教师不仅是幼儿知识上的启蒙者，还是生活上的引路人和人生道路上的导航者。要教育好孩子，首先要了解孩子，千方百计寻找每个孩子身上的优点。采用多种形式对幼儿进行激励，鼓励幼儿主动发展，使幼儿感到平等，得到尊重，树立信心。

俗话说：“无爱不成教。”爱——是教育的灵魂，热爱孩子是教师的最基本的职业道德，是教师对孩子进行教育的基础。教师要用自己真挚温暖的爱同孩子们建立起深厚的感情，成为孩子心目中的“大姐姐”“大朋友”。

朋友们，我们是同一条船上的水手，肩负着同样的使命，让我们共同努力，为了同一个目标，勇敢地向前航行吧！

一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的，作为21世纪教师中的一员，我将继续用全面发展的师魂塑造人，用无私奉献的师德陶冶人，用高风亮节的师表鼓舞人，为了那无悔的承诺，谱写出无悔的青春之歌。

师德演讲稿真实案例篇三

您们好！

记得刚刚当班主任时，我还是个初出校园的孩子，走上讲台时，甚至手都不知道该怎么放。新学期开学的第一天，班里转来了一个名叫王同学的孩子，直到现在我还记得他的样子：瘦小的个子，怯懦的眼神，发黄的头发，始终低着头不说话。他的妈妈带着歉意对我说：“不好意思，孩子胆小，不爱说话，请老师见谅。”我深深地怀疑：他能否适应学校的生活。果然，我渐渐发现：王同学上课总是低着头；回答问题时只会呆呆地盯着你看，问什么都不回答，作业错误连篇，成绩更是惨不忍睹，我多次找家长沟通，让家长多多辅导孩子学习，我也抽出闲暇的时间为王同学补习功课，为了提高效率，我在各个方面严格地要求他，一一指出并纠正他犯的错误，由于他接受能力弱一点，一道题即使讲了达到五、六次，他也未必能听懂。有时候心里一焦急，还免不了批评他几句，这时他的头低得更低了。

一段时间后，我发现王同学的学习逐渐有了进步，但是每次看到我，都犹如老鼠见了猫，远远地就躲开了。最要命的是他课堂上越来越沉默，甚至不敢看我。在又一次发现王同学上课睡着了，我隐忍已久的情绪终于爆发了。

放学了，我还在教室里改作业。“张老师……”随着一个怯怯的声音，王同学跟在他父亲后面进了教室。他的父亲佝偻着身子，穿着好像几年没洗的油渍很厚的一件赊销棉衣。几乎光秃秃的头顶上，能数得清那几根稀疏的头发。

“张老师，我们家王同学……”话音未落，他父亲便哽咽起来。“唉，不瞒您说，这孩子从小就患有小脑萎缩，走路时常磕得满腿紫青，做什么事情都慢，学过的东西转眼就忘。可是王同学学习真的很刻苦。每天回家都在读书，做作业，一直到晚上十点，好几次都捧着书睡着了，早上5点，他就起

床读课文，早饭匆匆吃几口，就赶来学校学习，只是孩子的病，实在是苦了他了……”看着那个中年汉子无助的眼神，辛酸的泪水，我的心越来越紧，作为他的班主任，我只是看到了王同学的迟钝、笨拙，却对他的病症毫不知情，只是一味地指责他的错误，急切地迫使他赶上其他人，我强烈地感到自己的失职，更为自己的急于求成感到惭愧，不由得望了一眼王同学，孩子的头垂得低低的，双手使劲儿绞着衣角。我猛地伸出手，一遍遍地抚摸着他的头，内心难以抑制地自责着第二天，我把王同学刻苦学习的事在班上说了，还表扬了他一番。我清楚地看到，他的眼里，虽然带着羞涩但却是一种明显的喜悦！我似乎感觉到他内心的激动，而我的心里也萌动了一股希望。这时我猛然想起著名作家肖川在《教育的理想与信念》一书中说的话：“当我们学会用等待的心情看待学生时，我们就会对学生少一点苛责、少一点失望、少一点冷漠，而多一份理解、多一份信心、多一份亲切”。对，这就是我正要去做的。是的，教育是播种的事业，我们不仅要有一个播种的春天，还要留给一个生长的夏天，才会真正拥有一个收获的秋天！对于王同学来说，我要做的就是少一些急切，多一份等待；少一些苛求，多一份欣赏。

于是，之后的几天，我惊喜地发现，王同学上课没有打瞌睡，而且显得很精神。虽然我知道，他听课很吃力，好几次揉着疲乏的双眼，可是一节课从头到尾都认真，多不容易啊！临下课时，我特意在黑板上画了一个笑眯眯，并说是奖励周龙今天上课没有打瞌睡，表现特好我特意表扬了他。他望着我，嘴角像是下定了决心似的抿了抿，认真地点了点头。

“尺有所短，寸有所长”。王同学虽然学习不突出，但我发现他上体育课做操特认真，动作难度再大，他都能做得规范到位。我主动表扬了他，并让他担任班里的体育委员，做操时也让我做示范，他的动作越发娴熟，有时还当起了“小教练”，帮其他学生纠正错误。我觉得他的精神风貌大有改观，有一种得到“重用”后的自豪、兴奋。眼中流露出一丝自信。

接下来的时间里，周龙进步得更加明显了。上课时偶尔能举手回答我提出的问题了。对于他的点滴进步我都会给予最肯定的鼓励。好几次，我看到他在接受我的表扬时，真真切切地笑了，并带有甜意。

为此，我召开了一个主题班会，题目是《等待，让生命绽放》。晚会的第二个节目就是为表现出色的同学送礼物。同学们为王同学献上了好多学习用品，捧着同学们送的礼物，王同学只一个劲儿地点头，当时眼角就渗出了晶莹的泪花。到王同学献礼了，他小心翼翼地取出一张画，来到我跟前，对我说：“老师，这是我为你画的。请你收下吧。”我接过来一看，这是一幅用简笔画，画虽然不是很精致，但着实让我感动。画中的孩子颤巍巍地仰着头，享受着老师带着悔意和心疼的抚摸，旁边写着：老师，谢谢你！

我知道，王同学今后在学习或生活上还会遇到更多的困难，甚至退缩，也许他成长的夏季会漫长无期，但我告诫自己：学会等待，学会欣赏，我要用百倍的耐心和关爱等待他绽放的光彩。

总之，做为一个老师，尤其是一个班主任，每天都会与孩子们演绎一个个动人的故事。一句话，把心放在孩子身上，故事就会很精彩！

师德演讲稿真实案例篇四

晨光朦胧，我在抗震纪念碑的石雕下默立良久，又在古老而清新的月光中绕到一片地震遗留下来的废墟前。透过堆堆烟土，我仿佛看见了疾驰而至的火球和千奇百怪耀眼的光亮；我仿佛听到了飓风般的呼啸和轰隆隆沉闷的巨响。山崩地裂、房摇树晃，大地发泄仇恨般地疯狂痉挛，二十四万同胞丧生。我校刘华枝老师的一儿一女也不幸死于这场劫难。

谁没有舐犊之情？谁不爱自己的亲生骨肉？失去了膝下绕行

的一双小儿女，二十五岁的刘老师心里总是隐隐作痛。极目远眺，大地只剩下一片苍茫……亚里斯多德曾说过：人生最终的价值，在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。悲痛过后，刘老师便将全部的心血都倾洒在教学中。

由于长期站立，刘老师患了严重的静脉曲张。19xx年冬天，有一天上课时，她实在支撑不住了，双腿一软，从高高的水泥台上跌了下来。学生们扑过来想扶起她，可她却强装笑容说：“我没事，你们快做练习去。”望着刘老师那痛苦的样子，学生们说不出心里是什么滋味。刘老师不是将军，也不是劳模，然而为了神圣的事业，她做出了自己所能做出的最大的奉献！在那之后不久，她竟分不清哪里是大雪堆、哪里是路，医生检查后说她左眼0.4，右眼0.3，患了严重的青光眼，必须马上手术治疗。可她想自己是班主任，又教着四个班的课，学生又临近大考，再说哪有足够的钱做手术呢？于是她悄悄请别的医生开了些止痛药，硬撑到放假。后来，她再吃止痛药也不管用了，她才不得不来到医院做手术。医生诊断说由于耽误治疗，双眼已不可能完全恢复。学生们得知后，排着整整齐齐的队来到医院门口，班长捧着学生们捐来的夹杂着硬币的三百元钱，望着刘老师苍白的脸及缠着厚厚的白纱布的眼睛，他早已泣不成声。“刘老师啊，我们虽然看不到您往日两汪清水似的大眼睛，但我们却看得见您透明的心灵……”让历史停留在这一秒钟吧，让我为我们敬爱的刘华枝老师行一个深情的注目礼！青春会在这里留下美好，世纪会在这里刻下永恒的丰碑！

我们晨观日出，暮看日落，珍视生命，忙忙碌碌在这个鸟语花香的世界里。而我身边的刘老师，心中曾满布伤痕，但她从不慨叹命运的沉浮，像马尔克斯一样，她用行动着就了新时代的“《百年孤独》”。她正如一股山间的清泉，又像一轮九天的明月，带给我们一片清新、爽朗和光明。每当我在夕阳的余辉里注视着那瘦小而背略弯的身影，每当我亲眼目睹着她手提几块很重的小黑板，头发上、身上又沾满了粉笔灰的情景，我的心中便涌起一阵阵感动！望着她风中飘飞的

白发，望着她眼角额头深深的皱纹，望着她那永远也不会让人淡忘的笑容，朋友啊，您难道不为祖国拥有这么好的老师而感到骄傲和自豪吗？正是千千万万个像刘华枝一样的人接过共和国教育这面大旗，延续着人类的文明；正是千千万万个这样的唐山人，以不屈不挠的抗震精神，建设并改变着这座美丽的新城！

拧在一起，我们就是一道闪电，一束火绳；

聚在一块，我们就是整个太阳，整个星空；

站在一处，我们就是用心灵结成的信念不倒的墙！

携起手来，让我们肩并肩，用青春和热血铸造共和国的师魂！

谢谢大家！

师德演讲稿真实案例篇五

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。不得不承认这样一个事实，教育工作是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢？又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、充当人梯的呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名

优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”在从事多年的教育工作之后，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程，是知识的构建与生成的过程，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不曾有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

数学教学是一项要求严谨而涉及广泛的工作，一节课既要有逻辑上的严密，又要有内容上的完整，教师必须处理好教学目的、内容、手段、方法等多方面的复杂关系。在课堂上，要为学生铺设适当的梯度，放开手，开拓学生思路，培养学生进一步钻研的兴趣。对于基础差的学生，要精心选择恰当的方法，用形象的比喻化难为易，让他们尝到成功的喜悦。课堂上我不放弃对任何一个同学的鼓励，我相信每名学生都是优秀的。

另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”很质朴的话，却让我感动。

是爱。爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能的最好动力。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染学生，积极进娶勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的光荣形象，走过这段无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡，但是崇高的岗位上继续奉献，把我们的爱，我们的情，我们的德都留下来。

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了几个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，这三尺见方的讲台上，凝结着我全部的心血与汗水，苦过、累过、但能与我最可爱的学生们在一起，就是最大的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。

“教师”虽说只是一个职业的称谓，而在现实中，教师的职业行为似乎成了他们生活的全部。他们以牺牲自我来换得学生茁壮成长。讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。不得不承认这样一个事实，教育工作是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢？又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、充当人梯的呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

作为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要成为一名优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”在从事多年的教育工作之后，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程，是知识的构建与生成的过程，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不曾有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

数学教学是一项要求严谨而涉及广泛的工作，一节课既要有逻辑上的严密，又要有内容上的完整，教师必须处理好教学目的、内容、手段、方法等多方面的复杂关系。在课堂上，要为学生铺设适当的梯度，放开手，开拓学生思路，培养学生进一步钻研的兴趣。对于基础差的学生，要精心选择恰当的方法，用形象的比喻化难为易，让他们尝到成功的喜悦。课堂上我不放弃对任何一个同学的鼓励，我相信每名学生都是优秀的。

另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”很质朴的话，却让我感动。

是爱。爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能的最好动力。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力；我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通；我们可以感染学生，积极进娶勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的光荣形象，走过这段无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡，但是崇高的岗位上继续奉献，把我们的爱，我们的情，我们的德都留下来。

师德演讲稿真实案例篇六

各位领导、同事，大家上午好！

很荣幸能参加本次师德演讲比赛，我演讲的题目是“爱的教育”。爱的教育既是一本书的名字，也是我给自己的职业定的一个标准。很喜欢冰心的一句话“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花”，这句话很有诗意，也契合爱的教育。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，师德则是我们应具备的最基本的道德素养，学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的是人格和道德的力量。

走上工作岗位的第一年，成为了我人生中最丰富的一段记忆，我热爱这一职业，热爱着自己的第一批学生，伴随着他们的成长，我也在成长着。

刚接手那个班的时候，学生整体素质偏低，面对这一情况，

我的大脑一片空白，没有计划，没有目标，茫然失措不知如何是好？后来一想，难题既然在眼前，那就积极面对，全力以赴。课余时间我开始关注学生的成长，并坚信所谓的“学困生”是可以有所提高的。针对学生厌学、不按时完成作业等问题，我做了大量细致的思想工作，抓住一切机会对他们进行及时表扬，并且通过电话与家长沟通学困生在校的表现情况，家校互动，使他们在完成作业方面有了极大的好转。

在教育学生的过程中，我始终坚持的一点就是要保持师生人格上的平等，尊重学生是师爱的底线。我爱他们，虽然他们的成绩并不出色；我爱他们，虽然他们经常犯错误；我爱他们，（）虽然他们并不能把我的话记在心底。可我既然成了他们的老师，就应该把全部的精力放在他们的身上。

当小升初考试结束后，魏贺给我发过一条短信，虽然他的语言不够流畅、优美，但是他写的很真实，虽然他的字数不足一百，但那是他的肺腑之言。寥寥数语表达出他那颗炽热的心对老师喜爱、信任的情感。看完后我的内心很矛盾，我为没能让他有一个好的成绩而自责，我也为自己对学生付出的关心、呵护没有付之东流而欣慰。我想正是我充分的尊重了他、真正的关心了他，这点打动了他那稚嫩的心灵。

作为一名普通教师，我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我只有一颗真心和向学生们无限敞开的胸怀。

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看到了自己的是与非，我把师德作为自己的标杆，告诉自己要知荣知辱，爱岗敬业。

“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”之名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教、父之过，教不严、师之惰”之责任。做到了

这三点也才算是具有师德。

有人说过这样一句话“我愿做一滴水，我知道我很微小，当爱的阳光照射到我的身上的时候，愿意毫无保留地反射给别人”，是的，我也愿意做这样的一滴水，把自己的热情、关心全部投射到学生身上。也有人说“你的心在哪里，你的幸福就在哪里”，当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

良好的师德形成并非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德。

一盏灯，一片昏黄，一简书，一杯淡茶，守着那份爱的教育，品读属于自己的辉煌。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德演讲稿真实案例篇七

大家好！

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，做青少年学生健康成长的指导者和引路人。

谢谢。

师德演讲稿真实案例篇八

我是一名教师,一说教师,有人就会在心里隐隐约约地说:“教师,太平凡了。是的,教师人是平凡的,但事业却是伟大的,因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪!

当我登上那讲台,不,应当是舞台,我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们!这戏剧也许是世间最长的了,为此,我愿做一名热情的报幕员,向观众宣布:xx班的戏剧开始了!我想,我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来:团结,紧张,严肃,活泼是它的主调;理解,友爱,开拓,创新应当是它的主要内容;爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。

作为导演我将要精心设计出生动的情节,典型的角色,迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角,尽我的力量成为主角服务,效劳。不仅如此,我还要做一名最虔诚的观众,为演员们精诚的演出微笑,流泪,鼓掌,吹呼。生活的目的,不在于显耀和享受,而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军;没有水手,谁也当不了船长;没有多行多业的分工,就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路,就要坚定不移地走下去。

时代在前进,社会在发展,改革在深入,教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者,我一定会竭尽全力把书叫教好!如果我的学生是蜜蜂,我甘当采蜜的花朵;如果我的学生是花朵呢,我一定做好护花的绿叶;如果我的学生是幼苗,我一定当好称职的园丁;如果我的学生是卫星,我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果我的学生是火箭呢?我一定当好一名火箭兵,用我瘦弱的肩膀,顶着他们踏上辉煌的前程。

别为了让家长认识你,别为了让老师认识你,最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛,就像置身于灿烂的星空之中,在这片闪烁的星光里,我将找到清澈如山泉的真,善,美。同学们,为了太阳底下最光辉的事业,让我们携手并肩,不回顾,不彷徨,风雨兼程,勇往直前吧!

山高水长路漫漫,十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数,从教十三年来,那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落,春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘,以身作则为人师,满腔真爱献学生。自九五年踏入工作岗位,我始终如一的以党员的准则严格要求自己,爱校如家,爱生如子,以情育人,以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验,向课堂四十五分钟要质量,切实提高教育教学质量。

两寸粉笔影射人生价值,三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设,还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神,要有一颗从我做起的诚心,有一颗关心爱护学生的爱心,更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神,赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语,只知道备好每一节课、上好每一节课,教好每一位学生,用人格魅力感染学生,每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表,人格魅力感化学生的心田。师者,所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表,在继承古典主义的儒雅教风之时,我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜,用自身的行为默默感化学生。

我教书育人的理念是:严在当严处,爱在细微中。师爱是师德的灵魂,是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能,爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师,特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说:“我的恩师是怎么培养我的,我就怎么培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现为逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间

不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。

可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，二零零七年被评为“阜阳市优秀班主任”。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道

默默耕耘，共同托起明天的太阳！

师德演讲稿真实案例篇九

下午好！

师者，传道授业解惑也。初为人师的日子里，我一直为教师这个冠以“清贫”的职业而迷惑！在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影；在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹……教师，仿佛只是生活的配角！

可是，当我面对那一群群天真烂漫的孩子，那一双双求知若渴的眼睛，那一张张绽放如花的笑脸，您说，我们能不动情吗？于是，慢慢地，心中的迷惑消失了，疑团疏解了，心情舒畅了！慢慢地爱上了这份工作，也慢慢地享受到了其中的快乐。远离了城市的繁华，却聆听了清新美妙的乡间小曲；远离了耀眼的霓虹，却收获了求知若渴的期盼眼神。

我喜欢，闻到乡间泥土散发的阵阵清香！我喜欢，看到孩子们甜甜的张张笑脸！我喜欢，听到学生亲热地声声呼喊！我喜欢，见对学生积极努力的滴滴进步！在这三尺讲台，我为学生传道解惑，给学生嘘寒问暖，与学生打成一片……因为我终于有机会能释放青春的梦想，践行人生的价值。纵然两袖清风，纵然一身粉末，纵然清贫如水，纵然浮华散尽……但我知足，我是教师，一位光荣的人民教师！

“国运兴衰，系于教育。”教师，她传播着人类的文明，承载着历史的更替，撑起的是中华民族的擎天大厦。试想：有多少孩子在我们手里呀呀学语，蹒跚起步；多少颗洁白的心灵被除数我们打上了深深的烙印……青春的热血在这里沸腾，生命的凯歌在这里奏响，人生的童话在这里也得到淋漓尽致的体现。

老师们，同行们，是春蚕，就让我们抽尽最后一根丝；是蜡烛，

就让我们发出最后一片光;是人梯，就让我们为学生架起人生成功的桥梁吧!“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。选择这个职业，我矢志不渝，从事这份事业，我无怨无悔!我骄傲，我自豪，我是光荣的人民教师!