

2023年新颖的演讲 新颖的师德师风演讲稿 (优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新颖的演讲篇一

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上前来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。末尾还附了三个字“无名氏”和一张精美的笑脸的小贴图。走进教室，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日。下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子。可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的、科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

新颖的演讲篇二

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我会把地球撬起，这是对生活的自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！我的演讲完毕，谢谢大家！

结尾二：

无论这次竞聘成功与否，但对我都是一次锻炼和考验。我将

一如既往地踏实工作，服从组织安排，尽职尽责地做好本职工作。职位本身对我来说并不重要，重要的是，能在其职位上实现自己的价值，更好地为党工作，为地税事业的全面发展尽自己的一份力量。

结尾三：

各位领导、各位同事，古人言：不可以一时之得意，而自夸其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。坦诚地说，我关注竞聘结果，渴望参与成功。但我更重视参与的过程，因为对于年轻的我来说，面对激烈的竞争，参与的过程有时可能比结果更为重要。总之，无论怎样，我都会用同样年轻的心态，直面挑战，笑对人生！给我一次机会，我将还您十分精彩！谢谢大家！

结尾四：

常言道：大风乍起，正是扬帆之时，不管竞聘的结果如何，我都会一如既往地勤奋工作，开拓创新，我都会为我校这艘前进的大船，奉献自己的年华和才智。

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

结尾六：

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心

向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

新颖的演讲篇三

我爱花，既不是因为它的娇艳，亦不是因为它的多姿。总觉得花有种特殊的语言，冥冥中与我的生命契合。

春

春风拂面，我踏着春潮上山。漫山遍野都是花。白色的梨花，像冬雪，像蓝天上时聚时散的云丝；粉色的桃花，像脂粉，像妙龄少女两腮浮起的笑晕。她们，在微风中轻轻地飘舞。我忽然觉得，每一片落花都宛若一个凋逝的生命，在生命最烂漫时悄然逝去，不留一丝痕迹。上山的小径几乎铺满了一层花瓣，我不忍踏着她们，她们曾是那么鲜活的生命，在一瞬间绽放，却在一弹指离去；我也不愿葬了她们，便让她们静静沉睡于花海残香中吧。

上山前，我双手空空；下山时，不知何人塞给我一缕感伤。

夏

夏日里的花，总那么没精打采，卷着瓣儿。历经了春的绚烂，八成也疲倦了吧。最惹人喜欢的，莫过于圣洁的白荷。

秋

秋风吹拂着我的头发，曾经的花圃已经失去了往日的生机。这是一段令人多思的时节。与我相伴的是小丛的雏菊，我和她们一起躺在带着微黄的草坡上。空气里带着菊香，仿佛连云都是菊的形状。在这个季节，我永远寻不见百花，只看见累累硕果坠在树梢——果实取代了花的位置。果园的老板笑

着，对他而言，这是丰收，这是财富，而在我眼里，这是花生命的延续。手中的苹果被我放下，捧起的是一杯菊花茶。

其实，花一直在付出着。

冬

尽管南国的冬天不易下雪，但，也不易见花。家附近的公园里，梅开了。我没有去看。众人皆爱梅，可我对她没有那么深的感情。她总有傲骨，她总能在挫折困境中昂扬，她有英魂，有魄力，有情怀。我比不上她，却也不想做一枝梅。梅是孤独的，在冬天这样一个萧瑟的季节一人独放，是那样寂寞。她也很憔悴，她并非不愿争春，而是早已力不从心了。在我看来，一枝花要想熬过漫长的冬是多么不容易，更何况她还那样孤单！

或许，我应该去看她？

新颖的演讲篇四

在这里我很荣幸赶上了公司改革的机遇，面对了一个崭新挑战自我的时机，挑战自我竞聘演讲稿范文演讲稿。感谢公司领导为我们创造了这次公平竞争的机会。我非常自豪地看到我们公司改革前进的步伐，以这种公平、公正、公开的方式选拔优秀的企业人才，我相信我的同事们和我一样怀着满腔的热爱之情，希望这次竞聘能够为公司找到优异的人材。

我叫夏*，一九七四年出生，一九九七年毕业于长沙交通学院公路与桥梁专业，在学校加入了中国共产党，在校期间也多次进行社会实践活动，毕业后先是到廊坊项目，然后是徐州e5项目、邳州d1项目、南昌梨温a2—1项目，我先后担任过普通的试验员、工程部资料管理人员、试验室负责人、工程部长，无论是普通的职工还是部门负责人，我都凭着强烈的集体主义感情奉献了自己的责任心和事业心。几年的工

作使我深深感到机遇和挑战并存，成功与辛酸同在。参加这次竞聘我愿在求真务实中认识自己，在积极进取中不断追求，在拼搏奉献中实现自我价值。

融洽自己与手下人的关系，将自己和本部门的人员都融入到这个小集体中。我认为，每个人都有很强的集体主义感，只有给他们创造了让他们为集体奉献的环境，并让他们在适当的时候感受到创造价值实现自我的幸福感和成就感，在d1项目试验室，我和我的同事们达到了一种非常舒服的管理和适应管理的境界，那就是默契和谐。在工作之余，我们共同享受我们的爱好，甚至互相影响彼此的好恶感觉，我们共同对付监理和业主，但是给监理与业主很良好的感受：尊重他们，适时表现自己的个性。我们共同干体力活，在干活时，我招呼一下，马上他们都会响应，从没有让我在该谁干这件事上为难过，而且非常主动，我想这是在我们共同的劳动过程中培养出来的热爱本职工作和热爱我们这个集体的感情。

新颖的演讲篇五

我叫，是x镇中心小学一名普通的语文教师。20__年9月，因工作需要，我由中学转岗到中心小学任教，并担任班主任。一年来，在校领导和同事们的支持帮助下，我立足小学教学实际，积极转变思想观念，以“做一名合格的优秀小学教师”为目标，加强学习，努力提高自身素质，精心研究适合小学教学的方式方法，取得了较好的教学成绩，实现了由一名初中教师向小学教师角色的转变。

20__年7月，我毕业于肥城市师范学校，分配到汶阳镇的一所初中任教语文，一直到20__年9月，在初中教了6年的语文课。6年的教书育人历程，使我深深体会到了教书育人的快乐，收获了丰硕的果实，逐渐形成了自己的教学风格，取得了一些教学成绩。去年9月份，因工作需要，我们学校需要部分教师转岗到小学任教，我认为到一种全新的环境去任教，既是一种机遇，也是一场挑战，毕竟，我是教师，教的是学生，中

学和小学不会有太大的差别。于是我主动请缨，来到镇中心小学教三年级语文课，并担任班主任。然而，醉酒方知酒味浓，正式上课才几天功夫，我先前良好的自我感觉一扫而空，面对一大群麻雀似的孩子们，我对自己当初的选择犹豫了。

进入小学后，我按照自己已有的教学经验进行备课、授课，利用一个星期的时间就讲完了5篇课文，自认为讲得已经很透彻、很到位，但事与愿违。进行课文回顾时，学生对课文内容的重点把握不准确，甚至有的学生连需要掌握的基本字词都不会。例如，在讲授《狐假虎威》这则寓言时，我认为这则寓言故事通俗易懂，不需要过多的讲解，学生们就会掌握要点，理解寓意，因此，我只用了半节课的时间就讲完了。但在我要求学生走进课文，谈谈自己的感受的时候，学生一片茫然，效果很不理想。

通过这次授课，我认识到，小学生不同于中学生，他们不仅在年龄上存在差异，思想、行为和行动等方面都明显不同，不能将他们同等对待。中学的教学方式和方法在这里效果不大，我感到了自己教学的明显不足，信心受挫。关键时刻，校领导和同事们向我伸出了援助之手，学校专门组织骨干教师安排“优质课”让我们学习。同事们也倾囊相授，积极帮助我改进教学方法，特别是一些转岗多年的老教师言传身教，用自己的经验来帮助我。我也积极的向他们学习，共同探讨，弥补不足，努力改变教学方法，试着从一个小学学生的角度去理解课文，与学生进行交流，采取多种方式让学生融入课文，掌握要点。例如，在《鹬蚌相争》这则寓言中，我让学生分角色朗读课文，并请部分学生根据自己的理解进行表演，让他们在表演中理解课文，掌握寓意，课上的有声有色，调动了学生的积极性，取得了良好的效果。从那以后，我教课越来越顺手，也逐渐树立起了信心，勇敢地挑起了这副重担。

虽然教学工作已经6年了，但担当班主任还是初次，在班级管理上也遇到了难题。

刚接班时，我仍然以管理中学生的方式方法去对待学生，不去刻意的约束他们，却发现这种方法并不合适。例如，在我刚上课那段时间，学生非常淘气，自律性差，我自阿课堂上讲，课下有的交头接耳，有的搞小动作，甚至还有有的趁老师不注意，做鬼脸逗学生发笑，钻到桌底下捉迷藏。一节课下来，大部分时间需要维持秩序，根本无法完成教学任务。我也曾试着用批评的方法去教育孩子，甚至请个别淘气孩子家长来座谈，一开始还算稳定，效果较好，但时间不长，又出现这种情况，甚至有个别孩子比原来更加调皮。当时，看到别的班级都管理的很好，学生学习、劳动等各方面都很自觉，对比自己的班级，学生淘气、不听话，我真是感到束手无策。

但倔强的我不认输。为管理好班级，我积极向同事取经，并结合自己学生的特点制定了一套科学的班级管理方法。即“以生促生，以生管生”，让学生自己管理自己。每个学生轮流管理班级，让学生既做“管理者”，又做“被管理者”，充分调动学生的积极性和主动性。同时，重点选出几个代表来担任班级干部，让活泼好动、爱表现的学生担任班级文体委员，让不爱劳动的学生担任班级卫生委员，监管班级卫生，对学习认真、自律性好的学生，让他担任学习委员，带动学生学习……通过一段时间的实践，活泼好动的孟建同学能够自觉遵守纪律，带头维护课堂秩序，不爱劳动的学生也能积极劳动起来，甚至争着干，学生们学习自觉性越来越高。我还让家长参与到学生管理之中，定期与家长座谈，相互交流，共同促进学生的成长。班级工作逐步走上正轨。

我逐渐的适应了小学的教学生活，并越来越喜欢可爱的小学生，充满了干劲。

学高方能为师。在积极转变思想，想方设法干好小学教学的同时，我也注重自身素质的提高。一转岗到小学，我就确定了“做一名合格的优秀教师”的目标，树立了终身学习的思想，认真学习科学文化和专业知识，不断提高自身素质。积极参加学校组织开展的“观摩课”活动，虚心向有经验的教师学

习，以其人之长补己之短，在共同学习中提高。坚持写教学反思，每节课都总结是非得失，提炼教学心得，修改充实教案。我认真学习、研究课堂教学模式，并为全镇中高年级教师提供了一堂研讨课，得到了锻炼。今年，在领导的积极推荐下又参加了20__年春季全国新课改远程教育培训，通过四个多月的学习，自身素质得到了进一步提升。

总之，到小学任教一年来，在领导和同事的支持帮助下，教学方法得到了很大改进，自身素质得到了很大提高，取得了一些成绩。下一步，我将立足岗位实际，潜心教学研究，提高能力，力争做一名合格的优秀教师。

新颖的演讲篇六

大家好！

我叫xxx来自于优秀的x班，现任xx很荣幸能够站在这里参加学生会的竞选。今天我面临一个非常有挑战性的任务，那就是向在座的各位老师、代表成功的推销我自己。

我今天要竞选的部门是xx尽管压力很大，但我坚信人生只有在不断挑战自我、战胜自我、超越自我中才能实现自我的价值，今天我站在这个舞台，证明自己有足够的勇气接受这个挑战。我相信在老师、同学的帮助下，在自己的不懈努力下，我完全能够胜任这项工作，也正是由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

在班级里，我通过竞选成功当选为xx我非常感谢老师、同学能够给我这样一个锻炼自我、服务班级的机会。

在学生会的`工作中，我会积极参与学生会工作，加入学生会，是一种荣誉，更是一种责任。我知道这条路上有许多挑战，但我自信我有能力担起这副担子，因为我有毅力，我有求真务实的态度。如果我有幸当选，我将以良好的精神状态，大

胆地管理学生会事务，使学生会工作更加多姿多彩，真正做好本届学生会的工作！

有一句广为流传的谚语是这样说的：是金子总会发光的，但我想说是：这个世界上不仅仅需要金子，同样需要挖金子的人，今天，在座的各位就是挖金子的人。

最后，真诚的希望各位投我一票，记住我，来自x班的xxx□

谢谢！

新颖的演讲篇七

大家好！美国著名政治家富兰克林曾经说过：“推动你的事业，而不要让你的事业推动你。”今天我正是为了更好地推动事业而来，我竞聘的岗位是营销员。

我85年出生，本科学历，06年毕业于经济学院国际金融专业□x年1月，进入移动分配到市区分公司营业厅工作。后暂调营销部，现为营业员。三年中，我各方面素质得到很大提高，我深深的感到机遇和挑战并存，成功与艰辛同在。领导的帮助、同事的支持，加快了我成长的步伐，也更加牢固了我奉献移动的信念。

首先是扎实的专业知识。

其次是较强沟通能力。

再次是能吃苦、信念坚定。

但我认为我能胜任这个岗位，因为我具备以下几个优势：

一、具有一颗热爱公司的事业心和责任感。

二、具有较好的心理素质。

三、具有营销工作实践经验。

四、对人热情，办事耐心。

今天，如果承蒙大家的厚爱，竞聘成功，我将在做好各项常规工作的基础上，认真落实x经理讲到的“六种意识”摆正自己的位置，当好领导的助手和参谋，关心同事工作和学习，全力做好营销工作。

一、大力培养消费者对移动通信企业的依赖感。

二、优化营销服务体系。

尊敬的各位领导、各位评委，我有“大雪压青松，青松挺且直”的坚毅品格，不惧困难，不畏压力，勇于承担繁重的工作压力和挑战；我以“律己足以服人，量宽足以得人，身先足以率人”为座右铭，能严格要求自己，团结大家一起做好工作。

我的理想就是以脚踏实地，勤奋敬业的态度，在工作岗位上奏响人生最辉煌的乐章！“不坠青云之志”是我对自己的要求，永远不放慢奋斗的脚步是我对人生的理解与追求。也正因如此，几年来我一直坚持学法规、学管理、学营销、练技能……学习使我增长了知识，开阔了视野，储备了工作所需要的能力。

在此，我郑重承诺，爱岗敬业，无私奉献，用奋发的激情擂响奋进的战鼓，用沸腾的热血冲击时代的脉搏，用赤诚的胸怀书写中国移动发展的新篇章。请大家信任我、支持我、考验我！

我的移动公司岗位竞聘演讲稿完毕，谢谢大家！

新颖的演讲篇八

有人说：黑即美，光芒缩回自身，消逝！

不得不承认，我真的不是个勇敢的孩子，我怕黑，出奇的怕，但与之相违背，我爱上了夜——那触手可及的空洞，真的让人琢磨不透。第一次用心去感受夜，源于一个故事“盗取天上火种到人间的普罗米修斯，将头发染成一片火海，梦想以火的舞蹈，照亮所以黑夜，拯救黑夜中所有的黑色魂灵。他本想让黑夜跟着他走，到最后他竟被黑夜吞噬”！

有人说，喜欢夜的人是忧郁的，是孤独的，其实这并不符合我，我并不忧郁，我对我的朋友说，我会一直用我最明媚的一面面对所有人；我并不孤独，我有很多朋友，好朋友。我只是很纯粹的喜欢夜的静，很适合想一些事情。

初中毕业，我顺理成章的考进十一班，说实话，这是个让人骄傲的班级。仅有的两个加强班之一。再说句实话，这真的不是个让人开心的班。正如小四所说”高中就是常长达三年的凌迟，最后的最后我们大家一起同归于尽。”“我发现不是每次努力都会有收获，但每次收获都是必须要有努力。一个不公平的不可逆转的命题。”我总是很散漫的对待学习，我只是把学习当做生活中的一部分，一小部分。我总是在老师殷切的期盼中游荡，依旧散漫，依旧选择顺其自然，于是渐渐的那些所谓的棱角就慢慢的一点点找不见了踪迹，于是，我喜欢上了夜，我在黑暗的空洞中，点一盏昏暗的灯，默默地固守着我那仅存的骄傲，然后，沉沉的睡去了。莫泊桑说过，人们一般都不喜欢夜，有人诅咒它，说整个的自然界好像穿了丧服，日黑风高，和举行葬礼的时候一样地凄惨。如果他还活着，我会告诉他，其实也并非所有人都喜欢这样形容夜。

黑暗牵动神经紧裹着皮肤！

黑夜用它的黑遮掩着一切，疾驶而过的摩托车，夺过肩上的挎包，扬长而去。每每看到这样的画面，我总固执的认为它发生的几率很小很小。我总是不会用最坏的恶意来推测中国人的，然而我还不料，也不信，自己竟会经历这样的一些大起大落。街中寥寥的几个行人匆忙的走着，该来的，不在身边，不该来的，却蜂拥而至，我握紧电话，感觉手心快要有血渗出来了，恐怖的黑，一寸一寸的逼近，一点一点吞噬我的视线，我拨打着救命稻草搬得号码，试图找到一点希望的声音，却只听见我加剧的心跳。

心头亮了，才发现夜的简单。还好，只是心中微微小小的疼了一下，就像冷锋过境，在心中并没有留下什么。

然后的然后就是那小悲过后的大喜。一盏盏路，划破了深深的黑，于是夜变得支离破碎。橘黄的灯光下，六个在夜晚中游荡的孩子，穿梭在忽明忽暗的灯光中，映衬着明明灭灭的悲喜，说着那所谓的悖论，聊的海阔天空，那画面很美。渐渐的，那一抹小小的伤痕，一退再退，濒临荒芜，像来时一样顺理成章。

昨天，今天，明天轮回不断，不变的是我依旧深爱耗尽所有繁华后的夜。