

做一只蜡烛演讲稿(大全6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

做一只蜡烛演讲稿篇一

浙江省诸暨市 诸暨枫桥镇小603 周建成 纺织之家的烦恼

枫桥镇小 603班 周健成

放学后，我由一个封闭的笼子慢慢飞进了一个烦躁的笼子。咦，村子里怎么一片安静，往日那种心烦的织布声到哪儿去了？哦，停电了！太棒了！我终于可以安静地过上一个假日了！

突然，一阵阵焦急的声音传入耳中。“真是白天撞邪了，昨天不是已经修好了吗？今天又停了？”“每天都停，叫我们怎么按时交布呢？”……原来是几个村民在向电工告状。

“真的吗？太好了！”一阵欢呼把我从沉思中惊醒。我急急地打听。哦，原来是电工告诉村民，这次停电是为了整网……以后就再也不停电了。这个消息一下子把我的喜神吓跑了，等待我的竟是永无安宁之日。可是，这对纺织之家来说不是个好消息吗？这不正说明我国的电力事业有了新的发展吗？平静的湖面激起了欢乐的浪花，我的心情也像浪花一样欢腾。

对，眼前最要紧的是告诉爸爸去！我不由的加快了脚步，爸爸的眉梢肯定要被喜悦独占了，连每一条皱纹都会荡漾着欢乐哩！

指导老师：何青儿

指导教师：何青儿

上篇文章：一场有趣的辩论赛

做一只蜡烛演讲稿篇二

- 1、了解文章的主要内容，感受文章的感人之处。
- 2、品味文章中细腻的描写，领会物象与其内在情感的联系。
- 3、认识战争的残酷性，感悟内在的人性美。

要求学生用“蜡烛”造一个句子，比较评价这些句子的妙法所在。

(设计意图：意在言语训练中引出本文学习：今天我们将学习一篇〈蜡烛〉的课文，看看这篇文章中“蜡烛”有何意义。)

阅读后完成100字以内的课文简介。

(设计意图：此环节视班级情况给予一定的提示，但简介中必须含“蜡烛”二字，目的. 在于以写带读，训练学生的整体感知能力，概括能力。)

朗读交流文中耐人寻味的语句，品味细腻感人的描写。

- 1、11次炮火描写。

(为 人物活动设置了一个典型环境，写出了德军的残忍疯狂，突现了老妇人的不顾生死、临危不惧。)

- 2、6次对蜡烛的描写。

(烛光，象征着红军烈士的生命之光，寄托着南斯拉夫人民对红军烈士的哀思，是两国人民战斗情谊的见证。)

3、4次黑色围巾的描写。

(表达沉痛哀悼的庄重情感，写出了老妇人与牺牲的苏联红军战士之间跨越国界的深沉而强烈的母亲般的爱。)

4、三爬三跪的动作描写。

(三次“爬”写出了老妇人年老力衰，三次“跪”写出了行动不便老妇人对牺牲战士的沉痛哀悼。)

(设计意图：此环节采用小组学习与班级交流相结合的形式，重在引领学生通过朗读揣摩文中的描写手法，认识战争的残酷、蜡烛的深沉含义、围巾所渲染的庄重气氛、老妇人对红军烈士的深厚情谊。)

1、完成句子：这是一支 蜡烛，它 。

(设计意图：此题置于“延伸拓展”部分，实际是对本文学习的一次总结与深化，既是内容概括，又是情感深化，与“内容简介”有相通的部分，但又更进一层。例如：这是一位南斯拉夫老妇人点在苏联红军烈士坟前的蜡烛，它燃烧出的是红军烈士的生命之光，它寄托着南斯拉夫人民对红军烈士的哀思。)

2、交流其他有特定含义的物象。

(设计意图：所谓“一切景语皆情语”，不仅仅是蜡烛，生活中，文学作品中还有许多事物赋予了人们的情思，以此题延展学生在课堂学习的空间。)

课后从物象、内容、情感三方面赏读《百合花》(茹志鹃)。

(设计意图：这篇小说是借白净纯洁的“百合花”的意象来表现中国战争中小通讯员和新媳妇他们都有百合花一样高尚纯洁美好的心灵，军民之间的感情也像百合花一样纯洁高尚美好，战士和战士之间的情感也像百合花一样纯洁高尚美好，一句话，百合花，象征着人性美性格百合花。在题材、主题与写法上与蜡烛一文都有相通之处，课外阅读既是巩固课堂教学，也是拓展训练。)

做一只蜡烛演讲稿篇三

当我第一眼看到她的时候，便喜欢上了她。春末的夜里，她在微风中轻轻地跳跃着，虽然我没有见过舞者，但是我觉得她就是这个世界上最美的舞者。

第一次见到她，便想起了诗经里的句子，巧笑倩兮，美目盼兮。连自己也没有想到，在进大学的第一天就喜欢上了一个人，竟然还在同一个班上。

我站在与她相邻的位置，可以微微的感受到她的温度。我骄傲地想，我与她是这颗爱心里最优秀的两根蜡烛，因为没有我们，这就不是一颗完整的心。

每次在路上看见她，我都努力地挺起胸膛，让自己看起来挺拔一点，似乎听见室友说，女孩子们都喜欢真正的男子汉。每次在广播里听见她的声音，都驻足细听，每次在宣传栏的海报上看见她的名字与照片，都久久停留，每次上课，坐在她斜后方的位置，都在发呆的间隙偷偷的看她一眼。

我是一根蜡烛，我们这一族也出过几个名气大的，如李商隐的那支“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，杜牧的那支“蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明”，但是我只是一根普通的蜡烛，在这样一个普通的夜晚，喜欢上了另外一根蜡烛，可是我不能对她说我喜欢你，因为我只是一根蜡烛，只能是一根在她的侧面默默地注视着她的蜡烛。

从小我就不是个胆大的人，不幽默，不帅气，不优秀，甚至没有一个宽阔的肩膀。上大学的前一天，那个被我当神一样崇拜的男子对我说，你已经成年了，对于事情都该有自己的决定，即使是错误的。你将成为一个真正的男人，你的肩膀上背的再也不只是书包。

我下了很大的勇气，去商店买了一大把蜡烛，室友说，女孩子都喜欢浪漫的东西。终于等到天黑了，我在她的寝室楼下用蜡烛摆出了一个爱心，每点燃一根便练习一句我喜欢你，每一根蜡烛燃起的火苗都在我心中燃起一点希望，给我一点勇气。

蜡烛的生命只有那么短短的几个小时，但是我想，我是幸运的，我能在我如此短暂的生命中，遇见一根我喜欢的蜡烛，并且一直以一种挺立的姿态在她边上默默地注视。我努力的燃烧着自己，让她也能感到我的温度。

“哦，那好吧，不好意思啊，那我先挂了，拜拜。”

的女孩子就快出现了吧，很羡慕。下辈子，我想做一个人，能够正对着喜欢的人说出一句，我喜欢你。

在生命的火苗熄灭的那一瞬间，我化作一缕青烟升向夜空，升向我们最后的归宿。最后的那一瞬间，我向地上望了一眼，她也即将到了生命的尽头。也正是在那一瞬间，我发现，其实我们并不是那一颗心里最优秀的两根蜡烛，因为那颗心，缺了任意一根蜡烛都不是一颗完整的心。

电话挂了，我还是没有足够的勇气。地上的蜡烛快燃完了，蜡油汇集到了一起，融成一线，像两只终于牵到一起的手。一颗心，就快灭了。我突然想，要是做这样一支蜡烛多好，能在短暂的生命中遇见另一根蜡烛，并喜欢上她，便可以在她身边一直守护着她，用自己生命的温度温暖她，直至成灰，泪干，而在最后的一瞬间，能最终牵到她的手。

做一只蜡烛演讲稿篇四

教学目标：

- 1、能正确流利，有感情地朗读课文。
- 2、学会生字新词。
- 3、能课文分段，归纳段意。能在理解课文内容基础上，说班次伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。
- 4、通过朗读课文，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏，勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

教学重点难点：

指导学生认真朗读，通过对伯诺德一家人从容镇静的动作、神情、语言、心理描写去体会一家人强烈的爱国主义精神。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课生字，两条绿线内的只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、理清文章脉络。

教学过程：

一、揭题：

1、板书课题：半截蜡烛

围绕“半截蜡烛”定了什么内容？……

3、请同学们围绕问题自读课文。

二、初读课文感知内容

1、自由轻易朗读课文。

2、小组朗读检查，读通课文，解疑。

3、课堂交流：解决了哪些问题。

说说课文的主要内容。

提示如下（顺便理清脉络）

课文先写……接着写……然后写……最后……

4、再读课文，检查字词：

音：蜡烛许诺遭到盯住琳琅满目楼梯摇曳强盗秘密厄运

虽然绝妙微弱绝密镇定

义：厄运：厄，困苦，灾难。困苦的遭遇。

厉声：声音严厉

从容：不慌不忙

摇曳：摇荡

镇定：遇到紧急的情况不慌乱。

三、指导分段朗读。

四、课堂练习

1、抄写词语

2、朗读、思考课后练习4

第二课时

教学目标

1、通过对人物语言、动作、神情、心理活动等的读读、悟悟，感受伯诺德夫人一家在危急关头与敌人作斗争时的机智、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

2、通过合作的形式，把故事编成课本剧演一演，培养学生自主合作的能力，深化对课文的理解。

教学过程：

一、复习引入。

当_____时，伯诺德夫人_____（怎么做）_____
_____（结果怎样）

当_____时，大儿子杰克_____（怎么做）_____
_____（结果怎样）

当_____时，小女儿杰奎琳_____（怎么做）_____
_____（结果怎样）

2、那么，伯诺德夫人一家给你留下了怎样的印象？

二、引入新课。

三、学习第一场戏。

1、请大家打开课本，自由读第一场戏（第三自然段），思考：你准备通过伯诺德夫人的哪些动作（。）、神态（~~~）、语言（——）及心理活动（……）来演出她的勇敢、机智。把重点词句用相应的符号圈画出来。

2、交流。

动作：（急忙）取、（轻轻）吹。

请一位同学做一个吹的动作。再做轻轻吹的动作。

重点提示：为什么要轻轻吹？大家一起读句。

语言：关键读好哪个词？（亮）为什么？

要读得不引起德军的怀疑？指导朗读。

心理活动：个别读，从中体会到什么？

圈画重点词。引读。

假如你就是伯诺德夫人，你能把这段心理活动以你自己的口吻表达出来吗？

指导这是你的心理独白，你这么大声说出来，不引起敌人的怀疑才怪呢。谁再来做一回伯诺德夫人。

3、小结。

5、杰克、杰奎琳什么特点？

6、布置任务。为了确保演员发挥最好水平，给一点合作的时间，下面的同学以小组为单位，商量一下如何把文中提示我

们的动作、语言、神情及心理活动表演出来。

7、演员表演，观众注意看他们的动作，仔细听他们的语言，还要观察什么呢，自己动脑看吧。

简评：主角演得怎样？（激趣：假如我是当时的总统戴高乐，我一定会为你有这样的好公民而骄傲，奖你一枚荣誉勋章。）

是的，在课本剧中，有些描写人物动作、语言、神情及心理活动的内容完全可以由演员发挥自己的想象去演出来。旁白不必把所有的提示语都念出来。）

四、学习第二、第三场戏。

1、小结布置：刚才，我们通过共同合作、探究，非常成功地完成了第一场戏的演出。能采用刚才的方法自己合作完成后二场戏的演出吗？第二场戏的主角是——？第三场戏的主角是——？组长起立，代表小组选择其中一场戏。

3、交流杰克。

动作：（慢慢站、端、从容搬回、生火、坐待）重点提示：在什么情况下表现得这么从容的？读句。

语言：关键读好哪个地方？（真冷）指导朗读。

其它角色又要演好哪些表现呢？分角色朗读，边读边想该抓住哪些方面演出其它角色的特点。

4、交流杰奎琳。杰奎琳的机智、勇敢你认为关键是演好哪个地方。

重点提示：娇声。理解。（博得敌人的好感，这样一来，当她提出要求时才不会遭拒绝）

你从中体会到了什么？（在长期的对敌斗争中，小小年纪便懂事了，和妈妈哥哥一样机智、勇敢）

谁能当回杰奎琳，用娇声对德军说这句话。

联系当时情况的危急，联系她说的话，谁能猜出杰奎琳此时一定在想些什么？再读她说的话。

还有哪个地方表演时也该注意的？（镇定、道晚安）给你个机会，找一个你最信得过的朋友跟你合作读军官的话，其它同学一起读旁白。同学们继续想象一下怎样把杰奎琳的机智、勇敢给表演出来。

5、小结。

通过刚才的探讨，大家有信心把这二场戏演好吗？注意演员关键要演出文中提示的人物动作、语言、神情，有本领的还可增加一些你认为更能突出主角机智、勇敢的表现或心理活动。

旁白注意不要喧兵夺主。小组合作开始排练。

6、挑选两组表演。下面同学作评委，评出最佳主角奖和最佳配角奖。

7、简评。

结合评最佳主角奖。抓住动作、语言、神情、心理活动再次感受主角的机智、勇敢。

结合简评配角奖。感谢你们的演出，让我们看到了一群凶残的但又尚有些人性的德国鬼子。也更加让我们感受到了伯诺德一家的机智、勇敢。

结合品品文末句子。望着这盏在最后一级楼梯熄灭的蜡烛，

你想说什么？引读两次描写情况危急的句子。（出示）

五、总结。

在这么危急的情况下，伯诺德夫人一家以国家利益为重。靠自己的机智、勇敢终于成功地保住了蜡烛中的机密，多么爱国的一家人啊！

六、总结延伸。

板书：

送情报（ ）

半截蜡烛 夫人快乐（ ）（机智、勇敢）

儿子搬走（ ）爱国主义

为儿端走（成功）

做一只蜡烛演讲稿篇五

丹阳市实验小学 徐留军

我认为，任何语文教学的改革都必须遵循母语教学的规律（工具性与人文性的统一），把握母语教育的核心目标（培育孩子热爱语文的思想感情，正确地理解和运用祖国的语言文字）。《语文课程标准》的颁布和实施在很大程度上也是想唤起广大教育工作者对这两点的强烈关注和准确把握。因此不管东南西北风，我们的语文教育工作者要牢牢把握以上两点不放松。

一、深入解读：凭借文本，悟出自己独特的体验。

因为是语文，因为是母语，孩子对文本的理解并非零起点。像《半截蜡烛》，孩子读过一两遍后普遍能了解文意，感受到伯诺德夫人一家在危急关头与敌人作斗争时的机智、勇敢和镇静，甚至他们的爱国精神。因此教师就应该基于这样的起点来实施课堂教学。我在“了解大意“和”明确与敌人周旋的办法“这两块的处理上，只是想引导孩子准确简洁地表述内容，反馈孩子对文本的整体把握情况。教师引导孩子关注“外紧内急”，旨在为孩子个性化体验人物渲染万分危急的斗争背景。基于此，学生对人物的体验确实超出其对人物的原有认识，或更丰满了，或更深入了；孩子对整个二战期间的法国人民的斗争也有了总体的了解，更重要的是孩子的个性得到了张扬。当然孩子也悟到了一些体验的方法，比如联系上下文，结合自己的生活，将自己放入故事的情境等。

二、读写结合：依托文本，创作《半截蜡烛》续篇。

语文，我们的阅读教学一定要让写放进来，不一定当堂写，可以课内说，课外写。但是写必须依据文本，加强指导。其实写的过程，不仅仅是训练了孩子的写作能力，也是孩子对文本的再次深入解读的过程，也是孩子个性化体验得到充分张扬的过程，当然从孩子的写作中教师也能发现其对文本理解的程度，指导今后的课程教学。本堂课就作了这方面的尝试，引导孩子以本课的最后一个自然段为引子，创作《半截蜡烛》续篇。

做一只蜡烛演讲稿篇六

【教学目标】

- 1、通过把握记叙文六要素，概括文章大意。
- 2、分析老妇人的人物形象，体会人物的思想感情。
- 3、分析烛光含义，把握文章的思想内涵。【教学重难点】

教学重点：通过分析老妇人的人物形象，体会人物的思想感情。

诵读法

点拨法

合作探究法 【课时安排】 1课时

【教学过程】 一. 导入

请同学读导读，概括提取关键词。明确：战争

老妇人

苏联红军

蜡烛

瓦砾

地窖

鞠躬

匍匐

闪烁

颤巍巍

迫击炮

2、这是一篇战地通讯，主要是记叙成分，默读课文，时间：1944年9月19日（第一段）地点：贝尔格莱德的萨伐河

（第一段）

人物：老妇人玛·育乞西、苏联红军契柯拉耶夫 事件：（起因）一位苏联红军战士在南斯拉夫的国土上牺牲了。（2—7段）（经过）南斯拉夫母亲不顾危险，安葬了这位年轻的战士。（8—27）

这是一篇记人的记叙文，那么这篇文章主要写了哪个人物？

明确：老妇人（玛俐·育乞西）

那么读了这篇课文，你对这个老妇人的第一印象是什么？为什么？请用词语或短语来概括她。（形象及其依据）请同学回答：……（从哪儿看出来的？）

4、分析一下文中老妇人的行为有哪些让你感动的？感动的是什么？明确：1）将生死置之度外，冒着炮火安葬红军烈士。（15段）

2）年老体弱，掩埋烈士非常吃力。（22段）“跪”说明年老体弱，行动艰难（23段）“路并不远，总共不到十步，……”这样细致的描写仿佛情景历历在目，好像连老妇人的喘息声都能听得见。

3）像掩埋亲人一样掩埋烈士。（25段）“跪到死者旁边”、“吻了死者的嘴唇和前额”可以看出老妇人埋葬烈士的礼仪非常具体，她把死者当做是她至亲的人，非常感人。4）点在坟上的蜡烛具有特殊的意义。（28段）“跪在……揣在怀里……喜烛……珍藏”这个蜡烛对她意义非凡，然而她却把它点在了苏联红军的坟头。表达了她对烈士深深地敬爱和哀痛。

在掩埋红军的这个过程中老妇人，作者三次写了老妇人“爬”，“跪”老妇人跪在那坑里，用手掌舀出那些水。

b休息够了，老妇人跪到死者旁边，用手在死者身上画了十字，又吻了死者的嘴唇和前额。

c她默默地走过那些红军身边，在坟旁跪下，从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。

3、请同学们分析一下“烛光”在文中有什么深层含义？

明确：1) 红军烈士的生命之光

2) 寄托南斯拉夫人民对红军烈士的哀思

3) 是两国人民战斗情谊的象征 五. 文章主旨

,