

最新回望来时路演讲稿 回望展望说 说(精选10篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

回望来时路演讲稿篇一

- 1、每一天的努力，总会有一天，你会变成自己想要的样子。
- 2、不想和别人一样，就要更努力的去闯，满头大汗。我正在追赶，很喘，但我会赶上。
- 4、你真正喜欢想要的，没有一样，是可以轻易得到的。这就是努力的理由。
- 5、我有梦，有远方，我会为了它们奔跑，奋斗，直到成为连我自己都佩服的人。
- 6、生活，需要追求；梦想，需要坚持；生命，需要珍惜；但人生的路上，更需要坚强。
- 7、从明天起，做一个简单而幸福的人。不沉溺幻想，不庸人自扰，不浪费时间，不沉迷过去，不畏惧将来。
- 8、如果你不肯付出一时的努力去博取成功，那么你可能就要用一生的耐心去忍受失败。
- 9、伟人之所以伟大，是因为他与别人共处困境时，别人落空了信心，他却下决心实现自己的目标。

10、当你的才华撑不起你的野心时，那你就应该静下心来学习了。

11、人生能够不劳而获的，只有贫穷、懒惰、疾病、绝望，有梦想不去实践，那是无中生有的空幻，行动是唯一通向彼岸的疾舟。总有困惑、犹豫、迷茫和误入歧途，那些阴沉的云霭，遮蔽着命运的阳光，我们需要的，是镇定、忍耐、坚持、改变，只要信念不死，奋斗就是另一种风景，失败就是另一种辉煌。

12、记忆随风而去，流向昨日的阳光。寒露掠过，地上才成霜。远方，在不远的地方，别怕未来的自己，没有赖以依靠的臂膀；别怕过去的自己，如何生活的狼狈不堪；只有现在勇往直前的力量，才足以战胜遥不可及的梦想。路，一直在脚下，奋勇拼搏，明日必定辉煌灿烂。

13、不要苛求在所有的人那里都有好的评价。讨好了所有的人，就意味着要彻底得罪了自己。一个人，平庸点不可怕，变得八面玲珑才可怕。你最终要活在相悦的人心里。不为不值得的人去改变，不在飘忽而逝的生命过客那里留恋，也不必为朵朵过眼烟云烦恼。与其要别人看好，不如自己活到好看。

14、人总会变的，感觉会渐渐不见，生命中请不要再畏惧，放开身心的去做一些事吧。面对人生的烦恼与挫折，最重要的是摆正自己的心态，积极面对一切。再苦再累，也要保持微笑。笑一笑，你的人生会更美好！

15、人生就是一场修行，修的就是一颗心，趁年轻，好好珍惜以拥有的生活，为自己而活，自己的人生，自己作主，活出真正的自己！对自己更好一点，不让自己委屈，这点要求我并不觉得自私。

16、青春的世界里，不需要固结你的思想，只有追寻美好的

梦想，人前方荆棘丛生，我们都要持之以恒。让我们像江河一样，向着大海不断奔流吧！在漫漫的人生道路上，谱写青春的音符，留下奋斗的足迹。

17、一些明明我知道会有的痛，依旧会去尝试；一些明明我知道会有的心酸，仍然会去体会。在我们年轻的时候，就要勇敢地尝试人生不同的可能性。这样，我们才能够在未来的人生旅途中，走出属于我们的路。

18、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

20、人生万千，世事无常。时间就是答案，它证明了一切，也忘记了一切。即便无人喝彩，也要守住自己的人生。每一次失败，都是成功的伏笔；每一次考验，都有一份收获；每一次泪水，都有一次醒悟；每一次磨难，都有生命的财富。每一次伤痛，都是成长的支柱。

21、经受了许许多多的磨砺之后，才渐渐明了，世间有太多太多的事，是不以人的意志为转移的，并不是自己想怎么样，就会怎么样的，而是朝着既定的目标依然前行！每个人都急着讲话，每个人都没把话讲完。快速而进步的通讯科技，仍然无法照顾到我们内心那个巨大而荒凉的孤独感。

22、做人不能太较真，不能自己跟自己过不去。毕竟人的一生中，期望与现实常常会发生冲突。我们期望的，未必能够获得，我们能获得的，却未必是所期望的。然而这就是生活。生活本身不可能事事遂人所愿，人生也不是理想的化身，虽然我们也辛勤耕耘，但总有一些东西我们一生都不可能得到。

23、为自己选择的跑道去冲刺，即使很漫长，即使有阻碍，即使会跌倒；但是，坚定的信念会一直陪伴着我欢笑的、努

力地、飞快地奔跑。即使非常非常的辛苦，只要有坚持下去的勇气，再大的山、再阔的海都可以跨越，努力的奔跑，天空的那一边就不再遥远！

24、每天改变一点点，时间久了，就成了好习惯。每天进步一点点，时间久了，就是一种成功。拆开一个“恒”字，不过是以心立志，日复一日。

25、我们的人生，根本没有回头路，每一步，都只能勇往直前。是激流，是逆境，你都必须面对。一个人的强大，不是外在的甲冑加身，而是学会内心的坚忍和从容。

回望来时路演讲稿篇二

时光易逝，由年少无知变成会思考、懂得感悟生活、体味生活不知道要花上多少的时间，其中的磕磕碰碰也不是纯粹的小孩子走路摔跤那么简单。

于是，常常会静静地站在阳台上，静望着天空找寻着属于天空原本的色彩，一次又一次舍不得离开。

心情好的时候，一切外物在内心，在眼中都是美好的；心烦时，一个人呆呆地看着来来去去的徒步旅行者，没有了表情，满脸郁闷，沮丧的自己有多可怕，但我不知道……路人总是以异样的眼神，冷漠地看着自己，那种感觉好可怕，好陌生。

看着每一分正在消逝，内心错乱，埋怨贪玩的自己，悔恨自己的愚昧。

为梦想努力，一直都没放弃过自己的梦想，于是，很努力地去充实自己，为了能让梦想离自己近一点。

常因不够勇敢，而与机会擦肩而过，深知要改变自己的这种状态，但总是力不从心。

耐性不够，对同一件事只有三分热情，其余的则是冲动，常幻想能够一步跨越成功，而忘了要有一定积淀，好好积累经验，为平淡的生活找点色彩。

回首往昔，喜怒哀乐串联成了生命中璀璨的明灯，点燃了最耀眼的火花，为未来的路点燃了生命的烛光，照亮了前方的路。

很美，很美……

回望来时路演讲稿篇三

我便带着这么多的担心开始了初中生活。时间一晃一年多，现在的我不禁觉得当初的担心是多余的。一个热情、幽默、冷静、智慧的我已在文苑这一方沃土渐渐塑成。我说不出文苑到底给予了我什么，只是当初不敢和老师对视，不敢表达自己的观点，不敢透露自己的情感，不敢展示自己才华的我早已远去。

我要感谢老师。他的赞赏、鼓励让我找回了自信，他们的支持和关怀让我如沐春风。正是他肯定的目光让我敢干了、敢做了、敢说了、敢唱了、敢跳了、敢喊了、敢出谋划策了、敢雷厉风行了……他们就这样微笑地站在我身后，给予我知识，让我放手去做事，甚至跨越年龄的界限，亲切地与我攀谈，和我打趣。我的性格在他们的手上被重新塑造，用他们几十年的经验和爱生如子的挚爱，把我推向了另一个高度！

亲爱的老师啊，我对你们无以为报，只有让你们知识的光辉更加闪耀，只有用你们赋予我的才情锋芒毕露，只有把你们的火种播撒得更远更广。

我无数次梦见刚入学的情景，但文苑却将这个梦完好地珍藏在我心里，并引领着我迈向阳光，迈向新的明天！

回望来时路演讲稿篇四

来时的路，总是让人难以忘记的！

——题记

窗外白茫茫一片，我知道，这是下雪了，今年迟迟不来的雪就这样降了下来，无声无息，让人不能追寻它的足迹！我穿好衣服，想与雪来一个亲密接触。漫步在马路上，热闹的马路上失去了往日的生气，我毫无目的的转着，雪越下越大，这时我听到了小孩子们在嬉戏打闹的声音，是在打雪仗啊！

“快！进攻！”只见一个雪球打到了我的脸上，我顿时清醒了过来，这不是我小学同学吗？这个场景好熟悉！哦，我想起来了，这的确是我在和同学们打雪仗，既然这样，我就手下不留情了！

我脱下手套，将地上厚厚的雪捧起，两手将他们反复挤压，雪也因为手的温度化成水从指缝间流出，我用力的把雪球团成圆，像工匠制作一个艺术品一样，不敢有丝毫的失误，这时，我看见一个对手，我屏息凝神，瞄准，用力一丢，爆头！我看到战果后立马藏了起来，以免被敌人发现，对我进行报复！

我躲藏了一会后，发现没有了“激战”的声音，蹑手蹑脚地爬出去，看到了同学们都不见了，正在我丈二和尚摸不着头脑的时候，后背上无缘无故的感到被子弹打中，我回头一看，一群人都在拿着雪球，准备向我开炮！我拔腿就跑！可是就是这样，我还是英勇阵亡了。

太阳的光芒渐渐地散开了雪天的阴霾，温暖的阳光照在了我的脸上，我渐渐地从回忆中走出，我看着那群欢乐的小孩，无疑从中找到了我自己。我回头看了看自己的脚印，上面又覆了一层雪，我用手轻轻地将那层雪扫开，因为，我不想让

回忆尘封。

回望来时路演讲稿篇五

天空不可能只有一片云彩，天空需要用更加美丽的回忆去点缀！

——题记

回想自己的过去，有悲伤，也有快乐，总是变幻地那么快。时间也毫不留情地在我们的指尖流过，留下那一片忆。

现在的我早已脱离了幼稚地代名词。再也不会雨中即使带了雨伞也会成为一只落汤鸡，而是回去雨中欣赏那份浪漫的美丽。再也不会一口喝完咖啡并像狗一样张大着嘴巴叫苦，而是回去平常咖啡的苦涩，而是会去思考人生的道理。再也不会因为去为花儿浇水把自己给浇湿了，而是会去观赏花，观赏大自然中的美。因为长大了，所以才会领悟。

思绪又随着风飘散了。封尘的记忆如泉水般涌去。“妈妈，我现在要自己走回家了，不要你送了。”“好！”四年级时早想独自去飞翔的我向妈妈提出了意见，妈妈也同意了。放学了，背起书包向校门走去。校门口早已站满了家长，妈妈果然不在里面，心里想：“没妈妈接送的感觉真好！”我一个人走在回家的路上，看着其他人都有一个家长接送，我心里美滋滋的。

恋着风，恋着雨，恋着过去的影子，走过的路虽然不长但仿佛带着神往，总是在梦里牵着走那片净土，但醒后的生活更有着一份遐想，去归依眼前的一切。现在的我已经长大了，那些美丽的岁月也永远成为了我生命中的一份珍贵的忆。

回想那片天，是那么让人怀念。好似那弯弯的小路，让你成长。雨水不会冲刷掉那美妙的回忆。

回望那一片天，是美的，会成为金色的梦。

金色的`梦，永远会成为最美的回忆。

回望来时路演讲稿篇六

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

2021年7月23日，第32届夏季奥林匹克运动会在日本东京举行，即使因为新冠肺炎疫情影响，所有的赛事均以空场形式举办，即使开幕式饱受吐槽和诟病，即使某些赛事被指不公，有损奥林匹克精神，但，这场奥林匹克盛会仍然举世瞩目。

中国什么时候能够派运动员去参加奥运会？

我们的运动员什么时候能够得到一块奥运金牌？

我们的国家什么时候能够举办奥运会？

这是1908年，天津的爱国青年在观看了第四届伦敦奥运会的盛况后发出的爱国呼声。

在当时的中国，实现“三问”是天方夜谭。

在113年后的今天，我们满怀自信一一回答。

1932年7月30日，“四亿中国人的唯一代表”——短跑运动员刘长春，第一次出现在美国洛杉矶奥运会上。仅有6人组成的中国代表队第一次出现在奥运会开幕式上，刘长春作为唯一的参赛选手，手擎国旗走在最前面。站在起跑线上的他身着“上白下黑”运动短装，象征着已经沦

陷的“白山黑水”，借以表达不忘国耻家仇。

2008年7月25日，北京奥运会中国体育代表团由1099人组成，其中运动员639人，参加全部28个大项。在开幕式亮相的中国体育健儿身着“中国红”礼服，英姿飒爽、意气风发、昂扬自信。

1984年，在第23届洛杉矶奥运会上，26岁的中国射击运动员许海峰以566环的成绩，摘取了洛杉矶奥运会第一枚金牌。这是中国的第一枚奥运金牌，是“零的突破”。

截止2021年8月4日，第32届东京奥运会赛事还没有结束，中国就以32枚金牌、69枚奖牌，遥居本届奥运会奖牌榜第一位。如果说北京奥运会我们位列奖牌榜第一位有东道主的优势，那么这一次，我们凭的是过硬的实力位居榜首。

2008年，北京举办第29届夏季奥林匹克运动会，这是中国第一次举办奥运会；
2014年，南京举办第2届夏季青年奥林匹克运动会，这是中国第一次举办青奥会；
2022年，北京携手张家口举办第24届冬季奥林匹克运动会，这是中国第一次举办冬季奥运会。而北京也成为奥运史上第一个举办夏季奥运会和冬季奥运会的“双奥”城市。

中国与奥运，不再是遥遥相望，而是互相成就。国际奥委会前主席萨马兰奇评价：北京奥运会是所有奥运会中最好的一届奥运会。在未来应该很少有人可以做到这种程度。这不光是我个人的看法，同时也是绝大部分媒体和国际奥委会的官员们的看法。德国前总理施罗德评价：北京奥运

会将展示中国在过去数十年现代化和开放的成功之路上取得的成就。中国将继续在这条成功之路上走下去。我相信北京奥运会不仅是辉煌的体育事件，还是联系世界各族人民的节日。

激情和梦想齐飞，奋斗与超越同在。在实现“奥运三问”的同时，奥林匹克的圣火已经点燃在中国人民心中。经历奥运洗礼的中国人正在践行“相互理解、友谊长久、团结一致、公平竞争”的奥林匹克精神，并且将以更加自信、开放、包容的姿态为奥林匹克作出中国贡献，为世界和平作出中国贡献，为构建人类命运共同体作出中国贡献！

;

回望来时路演讲稿篇七

长大了，挣脱了幼稚的同时，也失去单纯。来到镜子前，望了望镜子里的自己，望了望这张陌生而又熟悉的脸。记忆中，那个爱笑的我不见了，以前乐观的我开始走向成熟。在童年中，不仅伴随着喜悦与失败，也伴随着不断成长的记忆。

童年可以说成是一个大杂烩。在这之中，什么事都有，什么事也都随时可以发生。在成长过程中，多种滋味交织在一起，既有酸甜，也有苦辣，一切都伴随着笑声与泪水，一切都发生在喜悦与悲伤之中。

当我发出惊天动地的第一声啼哭时，便注定了我生命旅程的开始。那时的我什么都不懂，只知道用哭来发泄我内心的愤怒与不满。小时的我对糖果“情有独钟”。母亲却把糖果放在了衣柜上面，对那时的我而言，衣柜是一个“巨峰”，糖果也“可望不可及”。生来胆小的我经过无数次幻想后，我做出了一个“伟大”的决定——把糖果“偷”下来。

趁这天没人在家。我把底下的三个抽屉从多到少拉开，形成

梯状。再一步步小心翼翼地跨上去，我的心像小兔子一般活蹦乱跳。手一伸，糖盒轻而易举地到了手。事后，我再把抽屉关好，我看着手中糖果，笑了。笑得那么天真，那么自然。

随着年纪的增长，单纯与幼稚渐渐退去，早已对糖果失去依恋的我则渐渐地走上学习的道路。我已不是那爱哭的我了。当上初中时，我发现我的脾气有些燥了，这种迹象表明：童年已离我远去，我已不再拥有童年。

在成长过程中，似乎只有外表上的成长，其实在父母的精心呵护下，在得知处理事情的方法时，内心上的成长早已“无形”地形成了。这也是人生道路上的一堂必修课。

回望来时路演讲稿篇八

part1

我们刚来长垣没多久，爸爸妈妈都忙着适应新工作，哥哥已经读初中，又是插班生，自然也很忙。大家都没工夫搭理我。有人说没人管可爽，我却没觉得有多爽。两栋楼之间有一片工地，工地上有一处沙地，没什么朋友的我经常去那儿一个人玩沙子。

这次也一样，我穿好鞋子走出家门，来到沙地时，却不由得一愣，一群与我差不多年纪的孩子正一起把沙子垒起来，像是要把它做成什么东西的样子。一个穿白色t恤的人抬头时似乎发现了我，他起身拍拍沙子，向我走来。那是一个胖子，个头比我矮些，体重估计是我的二倍有余。身上的白色t恤很宽大，但肚皮的位置呼之欲出，是保证的“d”型身材，一头短发和萌宠般的脸显得很搭配。我打量他的同时，他也在观察我。

“新面孔啊，我们在建金字塔，你来不？”他的嘴角扬起一

个奇妙的弧度。

带着些羞涩，我和胖子相遇在这片纯净的蓝天下，年少的我们简单又无知，我们之间没有戒备与猜忌，只有突然的新面孔和突然的友好。当我跟着胖子踏出第一步时，我知道，这就是许多年后我回望童年的出发点。

你来不？

好啊！

part2

我和胖子就这样认识并成为朋友，每次胖子等人出来玩时都会叫上我，久而久之，我跟其他人也熟了。

翔是圈子中唯一一个比我年长的，他和我一样喜欢三国、动漫和小说，我们之间有许多共同话题。也许是因为年长的缘故吧，他思想深邃，常常令人捉摸不透。

胖子身后常常有一个小不点跟着，又矮又瘦又黑，追求与众不同的生活，于是我们大家都叫他“非正常人类”，简称“非正常”。他和胖子关系极好，属于异姓兄弟。他羽毛球打的极好，虽然身材瘦小，像只发育不良的黑猩猩，击球时却如成年男人一般有力。

文子长得瘦高，有时安静的像个女孩，有时疯疯癫癫、二不兮兮，平时我们都叫他“蚊子”，他也听不出来，还会挺乐呵地跟我们打招呼。天天和文子不同，他是一个男孩，却会像女生一样撒娇，有时也会装成很man的样子。

这样的我们构成了一个集体，大家一有空就会聚到一起，在我家楼下的车库里玩，这里夏天可以防晒，冬天可以防雪，刮风下雨什么的也不怕，是大家经过商议后确认的最理想的

场地。我们的游戏丰富多样，“红灯绿灯小白灯”和“鬼抓人”有着一套相互变化的规则，也就是说，一个游戏存在多种规则，十分考验玩家的反应力和适应力。举个例子，鬼抓人有早上、中午、下午、夜晚四个时间段，不同的时间段代表不同规则。这个游戏通常把玩家分为一个鬼、一个报时员，其余玩家归为人类阵营。鬼负责抓人，人要避免被鬼抓到。早上人类和鬼都必须立定跳，中午全体单腿跳，下午人类可以走，鬼只能跳，但不限制跳法，晚上全体自由，想怎么移动就怎么移动。我们会事先划定一块区域，人类必须来回穿梭于区域两边，鬼就负责在规定范围内抓人，被鬼抓住或是违反规则的人类会成为新的鬼，之前的鬼会转变为人。触犯规则的鬼或玩累的人可以与报时人交换身份。这些规则都是胖子耐心地告诉我的，他虽然不是跑的最快的，却是跑的最疯的，不是玩的最好的，却是叫的最欢的。他缝隙般大小的眼睛闪烁着隐隐约约的光芒。我想，他应该很喜欢和大家这样玩吧。

part3

那片沙地已经不在，取而代之的是满地的植物。

我杵在那儿，有说不尽的失落。此时是夏季三伏，一年中最热的时候，我没什么感觉。我也不是才发现，工人们开工时我就已经注意到了，可我能做的也仅是在一旁看着，我什么都阻止不了，我什么都无法改变。我感到自己是那么的弱小，卑微的无力感充斥整个心房。

一只手按在我的肩膀上，我扭头望去，是翔。他看着我之前望着的地方，似乎猜中了我的心事。然后，翔指着地面，我顺着望去，那是我们的影子，此时我们背对着太阳，影子被拉得很长很长。耳畔又响起翔稳重的声音“你的前方有阴影，是因为你的背后有阳光。”这一刻我豁然开朗，翔是要告诉我，得到与失去是捆在一起的，且不可避免。既然你无法离开前方的阴影，那就坦然接受，因为你的背后，有阳光。消

逝的沙地是我心中的阴影，胖子和翔的友情就是我背后不灭的光吧。这笔生意，赚大发了！我的脸上浮起“奸商”的微笑。前方传来胖子的声音，他正提着一大桶饮料向我们走来。天气突然变热，我有种猛灌冰镇饮料的冲动。

虽然我可能永远失去了那片沙地，但现在这个样子……
也不错。

part4

胖子不爱出来了，翔说他迷上了一款叫《英雄联盟刀》的电脑游戏。

以前都是胖子负责叫我们下来的，他不在，大家在一起的次数越来越少，我渐渐有了一种危机感，与日俱增。

不能这样下去！我决定去把胖子叫下来。

我先找到翔，告诉他我的意图，他的表情在白色灯光的照射下略显凝重，艰难地点了点头。

我和翔走在去往胖子家的路上，此时已是夏末秋初，天气开始转凉，路灯惨淡的白光打在身上，像是添了一层霜，凉风不停的吹。我呼出几口白气，立起衣领，悄悄地看了眼翔，他一副心不在焉的样子。

我们来到胖子家，进他房间时他正在玩《英雄联盟刀》。打过招呼后，我和翔坐在他两侧。翔显然对这个游戏不陌生，时不时和胖子交流几句。从他们的交流中，我隐约得知，胖子用的是一个叫蛮族之王的英雄，已经配好了一套神装，1对2都不是问题。此时对方的蛮王想搞偷袭，被胖子发现，胖子立刻兴奋起来，狂点那只蛮王，每劈一刀胖子都会喊一声“叫你来！”胖子只叫了三次，三次普通攻击砍死一只蛮

王。胖子说可以去爆对方老家了。

“这局赢了就下去玩儿吧？”我问胖子，心中有期待，也有忐忑。“额……出去有什么好玩儿的，总不能跟以前一样跑来跑去吧？太幼稚了。”胖子扫了我一眼，眼中写满了不情愿。很快他的注意力就又转移到游戏上，迅速取得胜利，并马上开始下一局。翔至始至终都在看屏幕。

我心中的期待如泡沫一般破裂了。我不再说话，只是默默地看着胖子。我发现他有些陌生了，但不可否认，他就是胖子，我的好朋友，带我打开童年大门的穿着宽松白t恤的胖子。

是胖子长大的缘故吧，我印象里的胖子早已成为过去式，人是会成长的，眼前的胖子已经长大了。只有我，还沉浸在童年里，看不清现实，是个没长大的小屁孩儿。我猜翔早就料到此行的结果。他看问题一直都清晰、深刻，看的比谁都透。

胖子打了好几局，胜率百分之百，时间已不早了，我和翔该离开了。胖子认为他今晚的胜率是因为我们的拜访带来了好运，热情地说欢迎再来。我露出一个复杂的笑，捏了捏胖子肥肥嫩嫩的脸，然后带着失落转身和翔一起离开，背后的音箱传来的声音表示胖子开始了新的一局。那张脸，无论我怎么捏都不会看到我们初次相遇时的那个弧度了。我可以想象，胖子一身肥肉塞在不足一平米的空间，死死地盯着显示屏的眼睛像是无尽的深渊、无底的黑洞，看不到光。胖子家的那扇门，我进去时，是个孩子，出来后，已成为少年。

我和翔走在来时的路上，已没有那么冷，路灯已经熄灭，月明星稀，秋风萧瑟。我和翔来到游乐区。这是我们的习惯，每次大家玩累散伙后，我和翔总会坐在这儿的秋千上，边荡边聊天。

“最近看了本叫《龙族》的小说，很不错，推荐你也看看。”

“有家店的菜味道不错，回头和胖子一起去吃吧？”

“《名侦探柯南》要出大结局了。”

这些都是我们聊过的话题。但这回我们都很沉默，无言地荡着秋千。枯叶蝶折断的翅膀被埋在落叶中，夏残留的痕迹也和这些发黄的树叶一起被秋风抖落。一辆黑色宝马发出一声怒吼，离开车库，冲进无边的夜幕。我不知道，坐在驾驶室的人，是否能在强光灯的帮助下看清前方的路。

“胖子变了啊。”

我率先打破沉默，说出了这句对我而言略显沉重的话。翔也说了一句话，天太黑，我没能看清他的表情，只是觉得，我身旁的这个人此时是那么悲伤、那么不甘，那是只有经历了尘世千万年沧桑才能有的，悲伤。

“我们都变了，我们都会变，我们都得变。”

回望来时路演讲稿篇九

大家好，今天我演讲的题目是《回首过去，展望未来》。

寒风料峭，冬意浓浓，聆听着元旦的脚步声，我们又迎来了崭新的20xx年。在这个辞旧迎新的时刻，我代表高二二班全体师生向老师和同学们送上最诚挚的新年祝福！祝敬爱的老师们身体健康，工作顺利，合家幸福！祝亲爱的同学们生活愉快，学习进步，梦想成真！

迎着朝阳的光辉，我们再一次凝望冉冉升起的国旗；踏着岁月的脚步，我们又一次来到希望的起点。回首20xx年，也许你曾拥有辉煌，但不要自鸣得意，因为那已成为一段甜蜜的回味；也许你曾遭受挫折，也不要一蹶不振，因为那些是人生成长的阶梯。

理性的回首过去，是为了勇敢的展望未来。当耕耘为播种而忙碌的时候，当播种为收获而憧憬的时候，当收获为丰收而喝彩的时候，新的一年已悄然而至。亲爱的同学们，从今天开始，让我们用琅琅的读书声迎接明媚的阳光；用勤奋与毅力遨游知识的海洋；用自信与勇敢承担人生的考验；用青春的汗水谱写精彩的篇章！今天的我们在求知的大海中劈波斩浪，靠坚实的脚步，正直的脊梁，健康成长。而明天，我们将在社会的大舞台上崭露头角，凭丰富的学识，高尚的品格书写人生的辉煌。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。亲爱的同学们，面对20xx年，每天都有一轮红日冉冉升起，让我们一起努力拼搏，超越自我，迎着新年的朝霞，迈着自信的步伐，面向梦想，勇往直前！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

回望来时路演讲稿篇十

“门前老树长新芽，院里枯木又开花。”时光飞快，刹时又到了秋天。门前的桂花树依然耸立。每每秋天，它使用香气向人诉说过去的韶华里发生的故事，是那么芬芳！

这样的好景持续的并不久。八年前，其中一个姑娘被城里的亲戚接去读书了。临走时，她们哭了，她们再一次诉说了往事。我很感动，便用那醉人的香气告诉她们要坚强。她们哭得愈发厉害了。那个被留下的姑娘揉了揉那双红了的眼，踮起脚尖从那树梢上扯下了一枝桂花，送给了要走的她。她走了，她说她会在明年桂花开时回家。

果然，第二年她回来了，她教她识字画画。她们又爬上了竹尖，又淌入了小溪。她们还种了一颗桂花树。桂花香气消失时，她便回了城里。风越发呼啸，好像在诉说些什么。风吹

过麦浪，吹开了海棠，吹得竹林里沙沙作响，吹得我散发出秋天里最后一点香气。每当夜晚，她便会练习她教她认得那些字，已是滚瓜烂熟了，但并不倦。每当繁星点亮夜空，她会回望曾经的时光，那是如此芬芳！她自悲，自己不能去城里念书。如今城里的她已经考上了中学，便不经常回来了，但每次都会托人带回糖和图册。糖是桂花糖，图册上画者她们的童年。乡下的她翻阅着、回望着，心里是那么芬芳。

回望着，那么的芬芳！