

最新高中生实事演讲稿(精选8篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

高中生实事演讲稿篇一

大家下午好！

很荣幸代表全体同学在这里发言，首先，让我们向刚刚迈入xx中校园的学弟学妹们表示热烈的'欢迎和衷心的祝贺。祝贺你们在经历了中考的磨练之后义无反顾地选择了xx中。选择xx中，对于你们来说既是一次机遇，也是更大的挑战。希望你们能够抓住机遇，直面挑战，在xx中这片沃土上，放飞新的梦想，踏上新的征程。

高一的新同学们，你们像当初的我们，怀着相同的梦想，带着不同的期盼，踌躇满志的跨入了这所校园。补课期间，校园里你们让我们看到了那英姿飒爽的军容军姿，课堂上听到了那冲破云霄的呐喊声，礼堂里更欣赏到了你们多才多艺的会演节目。高一的同学们，希望你们用满腔的热情和信心，掌握高中的学习方法，在父母的鼓励和老师的指导下，来面对新的生活。

而高二的同学们，你们已走过一年的风风雨雨，相信你们的心已倍加坚强。高二如同百米赛跑的中途跑，是养精蓄锐厚积勃发的时刻。面对着文理分科和分班，你们的目标将会更加明确，你们的方向将会更加朗，无论是政史地还是理化生，认真对待每一科，它们都会在将来的日子里，让你们受益无穷，同时仔细看看周围陌生的同学，给他们一个会心的微笑吧，记住他们将是与你们奋战两年，走进高考考场的战友们。

最后我想问大家一个问题：“新的开始，你们准备好了吗？”

那么现在我想请同学们伸出自己的双手，为迎接高一的憧憬，高二的拼搏，高三的冲刺更为xx中和自己的明天，鼓掌加油吧。

谢谢大家！

高中生实事演讲稿篇二

历史有时相似的让人心碎，如果没有真实的镜头、详尽的文字、残破的遗迹，我们简直难以相信过去中国近代的一幕幕。历史终归是历史，虽然历史已经过去，但不会消逝得无影无踪，历史流下的不仅仅是一堆资料、几块碑刻，数处遗址。留住历史，可以温故而知新。人类社会日新月异，没有记载，任何伟大的东西，就会从地平线上消失。但人们总是习惯于牢记胜利、成功和辉煌，但往往把失败、伤痕和屈辱遗忘。历史总是不断沉淀的，历史是民族和人类的集体记忆，如果一个民族不知道“从哪里来”，就不知道“到哪里去”。

以往的历史与其说是句号，不如说是感叹号，甚至是更多的问号，并应该少用些省略号。一百多年中沉重而痛苦的记忆，给予了人们太多的忧伤、悲愤和思索。中国人不应该、不可能更不可以忘记，刻写在中国近代的镜头、侧面或片段，虽然斑斑点点但历历在目：从战争、第二次战争、中法战争、甲午中日战争到八国联军侵华战争直至日本全面侵华战争；从旅顺大屠杀到南京大屠杀；从非法入境、掠卖华工到火烧圆明园；从“猪仔”、“东亚病夫”到“华人与狗不得入内！可谓惨不忍睹、闻所未闻！正义与邪恶、文明与野蛮、爱与恨、和平与暴力被定格在这段屈辱的历史上，痛定思痛总是民族复兴的开始，时刻警示着我们每一位中华儿女当勿忘国耻，要振兴中华。

我们中的不少人似乎选择了沉默。不知道沉默的理由是什么，但愿不是因为麻木，也不是因为健忘，依某些国人的观念，对于过去，尤其是痛苦，就会采取“过去了就过去了，再提它有什么用”轻率态度，这些年来，一些亲痛仇快的现实，还是“商女不知亡国恨”常常让我们深感“遗忘文化”在一些国人头脑中颇有市场。一些商家不顾历史的伤疤，以“南京大屠杀”作为电脑游戏；把日本军刀、军服作为卖点；一些艺人竟然把军旗装穿在身上招摇过市等等。如果“集体健忘症”过于严重，人们将容易越来越浅薄、轻浮、狂躁、极端和急功近利。

我们的同胞中，对战败之耻和对割地赔款之痛了解的不是太多，而是太少。一个民族，若忘记了自己的历史，实际上也就等于失去了民族的记忆功能；失去记忆的民族是可怕的，它会在今天的纷纭变幻的世界大潮中，失去方向，随波逐流，更会不断地重复自己的错误。不是从沉没中爆发就在沉没中死亡。据说，冰心老人晚年曾构思写作一部反映甲午战争的纪实大作，但是每每提笔，“竟然一个字都没有留下”，“因为哭，因为大哭，因为一握起笔就禁不住老泪纵横地痛哭！哭得完全不能下笔，纸上惟有落下的热泪。”（贾国荣：《冰心的遗憾》）。

“历史的灾难无不以历史的巨大进步来补偿”。只有我们一起来揭露侵略者的罪恶、叩问冷漠者的良知、敲醒愚昧者的心灵。绝不允许无耻者别有用心地扭曲历史，绝不允许屈辱的旧梦再现，绝不允许重蹈践踏人权、亵渎文明和破坏正义的覆辙。历史教育的重要任务是培育和教化每一个公民对其国家、其历史、其祖先、其民族具有认同感、自尊感、尊严感、耻辱感，亦即形成“国民意识”。历史意识构成国民意识和民族精神的核心内容，事关走向世界的新世纪公民培育的大计。历史认知关系到国家利益和民族利益。学习历史的意义主要有丰富自我、发展个性、减少失误、加速成长、承担使命、自觉人生。在这个意义上，历史学乃是一门塑造民族整体人格，表述民族自我意识、自我评价和自我认知的重

要学术，应当将“真”、“情”、“思”、“行”统一为一个整体，这些都历久弥新地给人们以感染、启示、鞭策和思考。

然而，以往的宠儿如今却失落了，史学危机的话题并非危言耸听，历史教育的延误、式微和堕落的困境令人揪心，我愿与大家一样为之关注、探索和分享。我试图让历史教育不再尴尬，不再窘迫，不再令人藐视，于是从彷徨到呐喊、困惑到醒悟；从疑惑到求索。我力求让历史能够成为滋养学生成长的补品，让学生在成长中通过历史的学习而唤醒自己，认识自己，张扬自己，营造一个有血有肉、情理交融特别是有独立人格的“人”。由此，我有了执着的信念要从四十岁重新开始，克服松懈、安逸或畏难心理，力争做个“有思想”的历史教师，立志要把课上出味道来，教出历史的深沉、宽厚与博大，尽情展现其宽阔、生动和精彩，发掘真善美的内涵……“生于忧患，死于安乐”。人人都是从昨天走到今天，又从今天走向明天。任千古风流人物，无一例外都成为匆匆的世间过客。对历史不断触摸和反思的过程，就是文化沉淀的过程。历史是永不间断的时间长流，人们在现实中感知的只是这一发展长河中的一段，多少兴亡盛衰，唤起人们对星转斗移、物似人非的感叹，从那些已经消失的人和事中，正是司马迁所说的“述往事，思来者”。历史，将会给你一个制高点。历史有两种历史，一种是客观的历史，一种是记忆中的历史。客观历史早已看不见了，但记忆中的历史还在，我们可以随时摄取，随时揣摩，可以感悟，可以反刍，这对人类现在、未来的发展，未尝不无益处。叩问历史，掩卷太息！这种情结不仅仅是简单的怀旧。历史消失的只是时间，永不消失的却是后人对千秋人事的缅怀。

时光的流逝也许会磨灭人们心头的许多记忆，但充满着“血与火”的往事历历在目，警示人们永远引以为戒。《论语》曾告诫：“人无远虑，必有近忧。”古希腊哲人说“人不能两次踏进同一条河里”，不就是从昔日的经验教训中时刻照看着这后视镜缓缓向前跋涉？描述与记录，回忆与解读，是人

类永远不会放弃的权利。“以史为鉴，面向未来”，可以说历史是人类前进的行囊，虽可能沉重但旅程必不可少。

高中生实事演讲稿篇三

大家好！

这就引出来我今天要讲的主题————“胜不骄败不馁”。古人曾说过：“胜者不骄傲，败者不气馁。”讲的就是这个道理，当你经过自己的一番努力取得成功的时候，决不可沾沾自喜，骄傲于世，目中无人，而应该总结成功的经验，再接再厉，向更高、更好的目标而努力奋斗；当你遇到挫折与失败的时候，决不能灰心丧气，破罐子破摔，而应该仔细检查自己做的事情，从中找出原因，持续总结，就会从一个失败走向成功。失败并不可怕，可怕的是我们不能从中意识到自己的不足。

我们常说“失败是成功之母”，讲得就是通往成功的道路上，失败有时也是不可避免的，伟大的发明家爱迪生不就是经过无数次的失败才走向成功的吗？经历了无数次的失败—成功，在失败在成功，最终发明了电灯。爱迪生是这样，雅典奥运会冠军刘翔也是一样，他也是经过了无数次的失败之后才取得了如此骄人的战绩，实现了亚洲人短跑金牌零的突破，为中国人争了光，也为亚洲人争了光！但要从失败中持续汲取教训，多向成功的人士学习，从心理上要理解失败是暂时的，只要你能调整心态，找出问题的所在，在加上自己的刻苦努力，你一定能取得自己满意的结果。

我们刚刚实行了期中考试，因为各个学生的基础不一样，有的同学通过自己的努力取得了优异的成绩，而有的同学觉得自己的成绩不理想，没有达到自己的目标。这样就出现了两种心态的同学。考试好的同学会欢欣鼓舞，但是绝不可骄傲，还要继续前进；考试暂时不理性的同学不要悲观失望，查漏补缺，终究会取得优异的成绩。我想告诉大家的是：考试仅

仅一种检测手段，通过它反映开学以来你对所学知识的掌握水准，分数的高低只能代表过去，不能代表将来。只要你能从考试中分析自己的失败的原因，总结自己的不足之处，相信在以后的考试中你一定会名列前茅的。

在我们的日常学习与生活中，要保持一个良好的心态，做到胜不骄败不馁。我真心地希望每位同学，在以后的学习中，要克服学习上的困难，知难而上，勇攀高峰，力争做到：课前要认真预习，准备好必备的学习用品；课上要积极思考，大胆发言，不懂就问；课后要即时复习，认真完成老师布置的课堂、家庭作业。作业书写工整，作业要独立完成，作业要尽量不错，错了要立即订正。我们坚信，只要同学们努力去做，期末考试一定能考出优异的成绩。

胜不骄，败不馁。让我们永远保持一颗奋斗的心，总结今天的成功与失败，展望明天的辉煌，经过大家的努力学习与拼搏，相信大家都能达到自己理想的彼岸。

请牢记：“胜不骄，败不馁，”这句名言，相信它会为你的人生带来极大的鼓励与协助。

高中生实事演讲稿篇四

每个中国人都有自己的中国梦，古人如此，今人亦然，吾亦如此。

面对统治者的多次邀请，庄子拒绝了，他说：“吾将曳尾于途”，他有他小国寡民、追求逍遥的理想，这是他的中国梦。面对六个强硬的对头，嬴政并没有退缩，因为他要横扫六国，他要建立一个统一的中央集权的国家，这是他的中国梦，最终他实现了自己的中国梦。

当玄武门事变后，他说：“吾登基后，一定要还万民一个政治清明、世态平和的盛世，一定要使朝政充斥着虚心纳谏的风

气。”他就是唐太宗，他的这段话代表了他的中国梦，最终也实现了。他开创了贞观之治的盛世图景，他的功绩被写进了《贞观政要》和被誉为“二十四史之一”的旧唐书与新唐书中。

同样具有中国梦的，还有孙中山先生，他的中国梦一直在发生着改变。广州起义前，他一直笃信变法可以救亡图存的信条。但广州起义的失败打醒了他，这次失败提醒他——变法救国、君主立宪在中国行不通，于是在1894年11月24日，他在檀香山建立了兴中会；在1905年8月，他在东京成立了中国同盟会。在1911年辛亥革命后被推举为中华民国临时大总统。由于受到帝国主义、封建主义的强大压力与革命党本身的涣散无力，孙中山被迫在清帝退位后，于1912年2月13日辞去临时大总统职务，让位于袁世凯，4月1日正式解职。但不久后，袁世凯的复辟与他发起的“二次革命”和几次“护国运动”、“护法运动”的失败使他再度惊醒这次他迷茫了。但很快，五四运动使他看到了曙光，把他以前的三民主义发展为新三民主义，他这次提出来：“我要明确的反帝，我们要实行联俄、联共、扶助农工三大政策，使中国尽快摆脱半殖民地半封建的泥潭。”他最后的梦想虽然失败了，但他从始至终都是一个革命者，一直在坚持着实现自己的中国梦。

曾经在九二南巡中说过一句发自肺腑的话：“我是中国人民的儿女，我深深爱着我脚下的这片土地。”我也有我的中国梦，我时常看到、黄岩岛等中国与其他国家产生争端的例子，我的中国梦就是：努力学习，在有生之年，争取为国家的某个领域奉献出自己的一份力量，使中国走向国家统一、繁荣富强、国民具有高度环保意识的世界强国。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”作为一名高中生，我要走的路还有很远。

高中生实事演讲稿篇五

大家好！

我今天演讲的主题是自信。

自信是成功的第一秘诀，它不仅是对自己能力的信任，更是对自己所追求目标的坚定信念。有了它，才能驶向胜利的彼岸。当敌人日搜夜捕，陈毅“屡不得脱”时，他满怀自信，高唱“血雨腥风应有涯”，“人间开遍自由花”！陈毅的《梅岭三章》就是撼人心魄的自信之歌、胜利之歌！科学家门捷列夫说得好：“只有自信，才能让人在的心理状态下工作，而不致被怀疑吞食你的想象力”。苏格拉底也说：“一个人是否有成就，只要看他是否具有自尊和自信。”总之，自信是指向胜利的导航塔，是前进的不竭动力。

自卑却与自信背道而驰。自卑者往往对别人的优点看得过多、过重，而对自己的长处认识不足，只觉得自己什么都不行，又不想去努力赶上，于是沉重的心理压力使这些人唯唯诺诺，裹足不前。自卑者的心理障碍限制了能力的发展，使他们坐失成功的良机，最终一事无成。而走出自卑阴影，前面必定是艳阳天！无论是《千手观音》还是舞动奇迹中的《追光》，演员们都以强者的信念与命运抗争，战胜了自卑，他们震撼的演出博得了观众热烈的掌声，深受人们的喜爱。可见，战胜自卑，培养自信，是我们必然的选择。

自负者与自信者也格格不入。自负与自卑都是极端心理，自负者在取得一些成绩后沾沾自喜，甚至目空一切，妄自尊大。这些人就算是先前取得一些成就，也只是昙花一现。历的教训值得我们记取。楚汉相争时，项羽在_暴秦的残酷统治的斗争中起了不可低估的作用，但暂时的军事优势使他盲目自负，自封“霸王”，结果被刘邦打败，昔日不可一视的英雄，落得自刎乌江的下场。三国时的曹孟德折戟沉沙，覆军于赤壁，又是一个自负导致失败的教训。由此可见，正确估价自己的长处和成绩，正视自己的短处和不足，划清自信与自负的界限，对一个成功者来说真的很重要。

怎样看待自信、自卑、自负，其中充满辩证法。我们要相信自己，却不自负；要正视不足，却不自卑。选择自信，战胜自卑，远离自负，这是新世纪的要求，是追求完美人格的要求。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

谢谢大家！

高中生实事演讲稿篇六

各位老师:大家好!

我是四年级二班的王国宁,我演讲的题目是《歌唱二小放牛郎》。

“牛儿还在山上吃草，放牛的却不知哪儿去了……。”听着这首优美而熟悉的歌曲，你一定会想起抗日小英雄王二小的动人故事吧，但你知道他是哪里人吗?让我揭开这个谜吧!

王二小,河北省平山县宅北乡南滚龙沟村人，在家排行老二，村里人都叫他王二小。1941年9月16日，二小在一个大山坡上放牛，日军300余人向南滚龙沟袭来，当日军凶狠地用刀逼着二小为他们带路抓八路时，二小非常清楚《晋察冀日报》报社的工作人员和战士就在四面的山上隐藏着。他牵着牛机智地领着鬼子在三道壕慢慢地转，从上午9点多转到了下午3点多。在二道泉山顶，他猛地抱住一个鬼子厮打，想与鬼子跳崖同归于尽，不料被另一个鬼子用刺刀从背后刺穿了胸膛。这时埋伏在山顶的报社武装队发起了攻击，一举歼灭了这股敌人。

记者方冰对此事进行了采访，并结合他平时采访的其他故事，与作曲家劫夫合作了歌曲《歌唱二小放牛郎》，发表在1942年的《晋察冀日报》元旦副刊《老百姓》上。后来，王二小的故事被编进了小学课本，二小成了千千万万儿童心目中的

英雄。

今天，我们唱起《歌唱二小放牛郎》，重温那段历史故事，在缅怀抗日小英雄的同时，一定要不忘国耻，发奋图强，学好本领，将来报效祖国，振兴我中华，不让历史重演。

我的演讲完了，谢谢！

高中生实事演讲稿篇七

你们好！我今天演讲的题目是《中华上下五千年》。

当代中国人，肩负着振兴中华，传播中国文化的历史重任，更应该认真研读历代史书，借鉴祖先的历史经验，再创华夏辉煌。

中华上下五千年，许多名著出世了。如，四大名著。施耐庵的《水浒传》重现了的那个是农民起义的故事；罗贯中的《三国演义》讲述了战国时期只用多谋的史人；曹雪芹的《红楼梦》却给大家展现了唯美梦幻的画卷，而吴承恩的《西游记》则调皮的写出了唐僧师徒取经道路上的种种磨难。

历朝历代的风流人物，是最优秀的中华英杰。例如齐桓公九合诸侯，孔子，三迁的孟母，一代名医扁鹊，一代女皇武则天，诗仙李白，诗圣杜甫，伟大的女此人李清照，编写史册的司马迁。在林则徐的带领下，进入了鸦片战争，使中华更进一步。

哦！中华！我最敬重的中华！我扎根在中华的土地上，感受着历代人物的成长，感受名著的熏陶，感受民族风俗的滋养，感受中国进修山川的哺育！

谢谢大家！

高中生实事演讲稿篇八

大家好，今天我演讲的题目是“忘言之美”。

回顾久远的历史画册，陶渊明在隐居之地的不经意一眼，对所见之景发出“采菊东篱下，悠然见南山”，这“悠然”便道出了只存在于诗意生活中的惊鸿一瞥。赏美景，享生活，人生的诗意之美尽在无言之中。

以自然之美治愈心灵。世间最美丽的风景都是不加修饰的，大自然的万物都生长于万物灵气笼罩之中，当你身处林间，每一口呼吸，每一声鸟鸣都如此沁人心脾。“久在樊笼里，复得返自然”。喧嚣的生活充满心灵，只有“采菊”“南山”之景，方能开阔心灵。诗意的人生，是发现美的眼睛，是聆听自然之声的耳朵，是能够深入自然，感受自然的美的心灵。

以宽阔胸襟接纳万物。“问君何能尔？心远地自偏”。我们在生活的“苟且”中寻觅诗和远方，渴望逃避世俗的残酷和牢笼。鼓足勇气，离开所站的地方。踏上未知陌生的前方，然而背后的喧嚣仍萦绕耳畔，爱恨纠葛将我们拼命向现实的泥沼中拉扯，究竟是什么阻挡了我们自由的步伐？“世人皆晓神仙好，唯有金银忘不了。”利益仇恨，一切压在心口上的重担将我们置于黑暗之中，唯有“心远”才能地偏。陶渊明放弃了富贵官场回归自然，他以宽阔的胸襟接纳万事万物，舍弃了世俗功利的情感，让诗与美留存心间，这才是真正的隐居。处在喧嚣都市的我们，更应学会“放手”，放弃无用的情感，为心灵开启一扇诗意的天窗。

以智慧之心感悟人生。李清照“回舟”便有“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的梦一般美丽的视角；徐志摩于万人中寻觅知己“得之，我幸；不得，我命。”陶渊明隐居乡下，赏飞鸟又有“此中有真意”之感。诗意的人生中万物皆有灵，一切行动都是似真似幻，有诗的童心与美丽。做梦是“庄周梦

蝶”；离别是“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”；思念是“问君何采撷，此物最相思”；愁绪是“杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁”……只要怀有一颗智慧诗意的心，一切情感都将被赋予生命，诗意的人生，就在感悟之中。

面对阳光，阴影将落在你的身后。让我们于诗中学会感受自然，接纳万物，抒发感悟，体会诗意生活中独有的“忘言之美”。栖居自然一隅，眼角眉梢尽显诗意之美。

谢谢大家！